

Designation, planning και design προτάσεις, land use management και artistic implementations στην αγροτική περιοχή του Αμύνταιου

3. Προβλεπόμενα Κόστος

Το ποσοστό των προβλεπόμενων κόστους που θα απαιτηθεί για την υλοποίηση του έργου είναι 100% και θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του Δήμου. Τα προβλεπόμενα κόστη είναι τα ακόλουθα:

- Κόστος μελέτης: 100.000,00 €
- Κόστος κατασκευής: 1.500.000,00 €
- Κόστος λειτουργίας και συντήρησης: 500.000,00 €
- Κόστος εκπαίδευσης και ενημέρωσης: 100.000,00 €
- Κόστος δημοσίων σχέσεων: 100.000,00 €
- Κόστος επικοινωνίας: 100.000,00 €
- Κόστος παρακολούθησης: 100.000,00 €
- Κόστος αξιολόγησης: 100.000,00 €
- Κόστος άλλων υπηρεσιών: 100.000,00 €
- Κόστος έκτακτης ανάγκης: 100.000,00 €
- Κόστος απρόβλεπτων: 100.000,00 €
- Κόστος συνολικά: 3.000.000,00 €

Παρατηρήσεις κοινού/ΜΕ

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της δημόσιας διαβούλευσης, ο Δήμος θα λαμβάνει υπόψη τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις των ενδιαφερόμενων μερών. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με την έκδοση της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Συμπέρασμα

Ο Δήμος Αμύνταιου προγραμματίζει την υλοποίηση του έργου για το 2024. Η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης είναι σε εξέλιξη και θα ολοκληρωθεί σύντομα. Ο Δήμος θα ενημερώσει τον κοινό για την πρόοδο των εργασιών.

Ερωτήσεις

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Δήμο Αμύνταιου. Η γραμμή βοήθειας είναι διαθέσιμη από τις 9:00 π.μ. έως τις 5:00 π.μ. τηλέφωνο 24243 41414.

μοντέλα Hofstede, Lefebvre και Deuze - Guattari

Η θεωρία Hofstede, Lefebvre και Deuze - Guattari προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα της σχέσης μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος, της κοινωνίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η θεωρία Hofstede εστιάζει στην ανάλυση της πολιτιστικής διαφοράς μεταξύ των χωρών, ενώ η θεωρία Lefebvre εστιάζει στην ανάλυση της σχέσης μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος και της κοινωνίας. Η θεωρία Deuze - Guattari εστιάζει στην ανάλυση της σχέσης μεταξύ της πολιτιστικής κληρονομιάς και της κοινωνίας.

Αποφασιστική διαδικασία

Η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης είναι σε εξέλιξη και θα ολοκληρωθεί σύντομα. Ο Δήμος θα ενημερώσει τον κοινό για την πρόοδο των εργασιών.

Οδοί

Ο Δήμος Αμύνταιου προγραμματίζει την υλοποίηση του έργου για το 2024. Η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης είναι σε εξέλιξη και θα ολοκληρωθεί σύντομα. Ο Δήμος θα ενημερώσει τον κοινό για την πρόοδο των εργασιών.

Designation, planning και design προτάσεις, land use management και artistic implementations στην αγροτική περιοχή του Αμύνταιου

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Ο διαχωρισμός υπαίθρου και πόλης είναι μια από τις παλιότερες ιδέες στην αρχιτεκτονική και την γεωγραφία και αποτυπώνεται έντονα στην Ευρωπαϊκή κουλτούρα.

Η έννοια της υπαίθρου είχε πολλές διαφοροποιημένες σημασίες τους τελευταίους αιώνες, όπως:

η πηγή του φαγητού κ της ενέργειας,

το άγριο,

ο βουκολικός ειδυλλιακός παιδότοπος,

ένας τόπος απόδρασης,

ένας εύθραυστος τόπος της φύσης που χρειάζεται προστασία και

ένας πρωτόγονος τόπος που χρειάζεται εκσυγχρονισμό (Michael Woods, 2011).

Μελέτη περίπτωσης

Η συγκεκριμένη έρευνα πρότεινε ένα σύγχρονο πλαίσιο για τον προγραμματισμό κ σχεδιασμό στην αγροτική περιοχή του Αμύνταιου, έχοντας σαν βασική παράμετρο έναν από τους πιο βασικούς κατοίκους της περιοχής, την ΑΡΚΟΥΔΑ.

Αγροτικός χώρος στην Ελλάδα

Η έρευνα είχε ως σκοπό να πραγματοποιήσει αρχιτεκτονικές και καθιερωμένες προτάσεις σε αντίθεση με τις στα αστικά περιβάλλοντα, και επιπλέον να απαντήσει στο ερώτημα τι είναι αγροτικό στην Ελλάδα σήμερα.
Είναι δεδομένο, πως ο χώρος της περιφέρειας δεν προσιπίζει όπως και να χειρογραφήσει, αλλά είναι κάτι κατασκευασμένο σε φόρμες και κλίμακα από κοινωνικές ομάδες και μεμονωμένα άτομα (Keith Hafacree, 2006).

Μελέτη περίπτωσης

Η συγκεκριμένη έρευνα πρότεινε ένα σύγχρονο πλαίσιο για τον προγραμματισμό κ σχεδιασμό στην αγροτική περιοχή του Αμύνταιου, έχοντας σαν βασική παράμετρο έναν από τους πιο βασικούς κατοίκους της περιοχής, την ΑΡΚΟΥΔΑ.

Αγροτικός χώρος στην Ελλάδα

Η έρευνα είχε ως σκοπό να πραγματοποιήσει αρχιτεκτονικές και σχεδιαστικές προτάσεις σε αντίθεση με τις καθιερωμένες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις στα αστικά περιβάλλοντα, και επιπλέον να απαντήσει στο ερώτημα τι είναι αγροτικό στην Ελλάδα σήμερα.

Είναι δεδομένο, πως ο χώρος της περιφέρειας δεν προϋπάρχει κάπως περιμένοντας παθητικά να ανακαλυφθεί και να χαρτογραφηθεί, αλλά είναι κάτι κατασκευασμένο σε φόρμες και κλίμακα από κοινωνικές ομάδες και μεμονωμένα άτομα (Keith Halfacree, 2006).

μοντέλα Halfacree, Lefebvre και Deuleze - Guattari

Η έρευνα προσέγγιζε τον αγροτικό χώρο ως συνολικό φαινόμενο, σε αντίθεση με τον αφαιρετικό καπιταλιστικό χώρο, χρησιμοποιώντας το μοντέλο του Halfacree, **Three-fold Architecture**, το οποίο είναι εμπνευσμένο από στρουκτουραλιστικά μοντέλα που σε αντίθεση με τα φετιχιστικά πρότυπα, που προσεγγίζουν τον χώρο ως ένα φαινόμενο που διαρκώς παράγεται, αναπαράγεται και μετασχηματίζεται.

Αυτό το μοντέλο προσέγγισης του αγροτικού χώρου βασίζεται στην αντιμετώπιση του χώρου από τον Lefebvre (seminal three-fold understanding of spatiality):

Αγροτικές τοπικότητες (Rural localities - relatively distinctive spatial practices),

Επίσημες απεικονίσεις του αγροτικού (Formal representations of the rural-how the rural is commodified in exchange value terms) και

Καθημερινή αγροτική ζωή (Everyday lives of the rural-incorporate individual and social elements - culture in their cognitive interpretation and negotiation)

Για την ενίσχυση του μοντέλου του Halfacree, είναι βασικό να επαναδιαπραγματευτούμε την οικολογική σχέση με τον χώρο, έχοντας υπόψη το επαναστατικό *The three ecologies* (Guattari, 1989). Ο Guattari έδωσε έναυσμα για τον κριτικό διαχωρισμό μεταξύ των νοητικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών οικολογιών (mental, social and natural ecologies), όχι μόνο μιας οικολογίας που επιβάλλουν οι τεχνοκράτες, αλλά και μιας οικολογίας που υποστηρίζεται από τους λάτρεις της φύσης.

Υποστήριξε επιπλέον ότι οι άνθρωποι πρέπει να αναλύουν τον κόσμο μέσα από τις σημερινές συνθήκες που περιλαμβάνουν τις παγκόσμιες αγορές, τα αστικά χρηματοοικονομικά κέντρα και τις καινοτομίες στην ηλεκτρονική σφαίρα, χρησιμοποιώντας τον όρο της οικολογίας ως την αίσθηση του οίκου, δηλαδή την ανταλλαγή, την κατοίκηση ή την οργάνωση του κόσμου (Verena Andermatt Conley, 2013).

Για την ενίσχυση του μοντέλου του Halfacree, είναι βασικό να επαναδιαπραγματευτούμε την οικολογική σχέση με τον χώρο, έχοντας υπόψη το επαναστατικό *The three ecologies* (Guattari, 1989). Ο Guattari έδωσε έναυσμα για τον κριτικό διαχωρισμό μεταξύ των νοητικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών οικολογιών (*mental, social and natural ecologies*), όχι μόνο μιας οικολογίας που επιβάλλουν οι τεχνοκράτες, αλλά και μιας οικολογίας που υποστηρίζεται από τους λάτρεις της φύσης.

Υποστήριξε επιπλέον ότι οι άνθρωποι πρέπει να αναλύουν τον κόσμο μέσα από τις σημερινές συνθήκες που περιλαμβάνουν τις παγκόσμιες αγορές, τα αστικά χρηματοοικονομικά κέντρα και τις καινοτομίες στην ηλεκτρονική σφαίρα, χρησιμοποιώντας τον όρο της οικολογίας ως την αίσθηση του οίκου, δηλαδή την ανταλλαγή, την κατοίκηση ή την οργάνωση του κόσμου (Verena Andermatt Conley, 2013).

Προστατευόμενες περιοχές PAs

Αναζητώντας μοντέλα και προσεγγίσεις για την ενσωμάτωση των προστατευόμενων περιοχών (PAs) με το περιβάλλον τους, αναγνωρίστηκαν ευρέως δύο στρατηγικές για την επίτευξη διατήρησης και βιώσιμης ανάπτυξης: προσεγγίσεις με γνώμονα την περιοχή και με βάση τις διαδικασίες (Du, W., Penabaz-Wiley, SM, Njeru, Kinoshita, I., 2015). Η πρόταση βασίζεται στη συνεργασία μεταξύ των δύο προηγούμενων προσεγγίσεων, τη χαρτογράφηση, τον διαχωρισμό και τη διατήρηση των τομέων προτεραιότητας της αρκούδας, αλλά και τη μείωση των συγκρούσεων σε προστατευόμενες περιοχές και τα περίχωρά τους με ανθεκτικό και αποδεκτό τρόπο μέσω προσαρμοστικών διαδικασιών. Οι σχεδιαστικές και σχεδιαστικές παρεμβάσεις (Jones, KB, Zurlini, G., Kienast, F., Petrosillo, I., Edwards, T., Wade, TG, Li, BL και Zaccarelli, 2013) και η οικολογική έρευνα συνδεσιμότητας (ecological connectivity), που συνδέει τις περιοχές προτεραιότητας της αρκούδας στον αγροτικό χώρο του Αμύνταιου.

Επιπλέον, η έρευνα λαμβάνει υπόψη το μοντέλο του αγροτικού χώρου του Marsden, συμπεριλαμβανομένων των χώρων μετα-παραγωγικοποίησης:
Preserved countryside (περιοχές που κυριαρχούνται από αντι-αναπτυξιακές και προστατευτικές μεθόδους).
Contested countryside (περιοχές πέρα από τις μεγάλες μετακινήσεις, όπου τα τοπικά συμφέροντα των γεωργικών και των μικρών επιχειρήσεων επηρεάζουν σημαντικά αλλά αμφισβητούνται).
Paternalistic countryside (περιοχές όπου μεγάλα ακίνητα παραμένουν σημαντικά και κυριαρχούν μεγάλα αγροκτήματα) και **Clientalistic countryside** (απομακρυσμένες περιοχές όπου ο γεωργικός παραγωγισμός εξασκοιούβει να κυριαρχεί στο τοπίο, αλλά η εξάρτηση από τα εξωτερικά όπως τα κονδύλια της ΕΕ) (Marsden, 1998).

Η πρόταση αποσκοπεί στη σύνδεση αυτών των τεσσάρων τύπων υπαίθρου, δίνοντας προτεραιότητα και ενισχύοντας τις προστατευόμενες περιοχές της διατηρημένης υπαίθρου και τονίζοντας τη συνεργατική διαχείριση που βασίζεται στην κοινότητα στις ζώνες αλληλεπίδρασης (soundscape ecology art, ecotourism).

Προστατευόμενες περιοχές PAs

Αναζητώντας μοντέλα και προσεγγίσεις για την ενσωμάτωση των προστατευόμενων περιοχών (PAs) με το περιβάλλον τους, αναγνωρίστηκαν ευρέως δύο στρατηγικές για την επίτευξη διατήρησης και βιώσιμης ανάπτυξης: προσεγγίσεις με γνώμονα την περιοχή και με βάση τις διαδικασίες (Du, W., Penabaz-Wiley, SM, Njeru, Kinoshita, I., 2015). Η πρόταση βασίζεται στη συνεργασία μεταξύ των δύο προηγούμενων προσεγγίσεων, τη χαρτογράφηση, τον διαχωρισμό και τη διατήρηση των τομέων προτεραιότητας της αρκούδας, αλλά και τη μείωση των συγκρούσεων σε προστατευόμενες περιοχές και τα περίχωρά τους με ανθεκτικό και αποδεκτό τρόπο μέσω προσαρμοστικών διαδικασιών. Οι σχεδιαστικές και σχεδιαστικές παρεμβάσεις (Jones, KB, Zurlini, G., Kienast, F., Petrosillo, I., Edwards, T., Wade, TG, Li, BL και Zaccarelli, 2013) και η οικολογική έρευνα συνδεσιμότητας (ecological connectivity), που συνδέει τις περιοχές προτεραιότητας της αρκούδας στον αγροτικό χώρο του Αμύνταιου.

Επιπλέον, η έρευνα λαμβάνει υπόψη το μοντέλο του αγροτικού χώρου του Marsden, συμπεριλαμβανομένων των χώρων μετα-παραγωγικοποίησης: **Preserved countryside** (περιοχές που κηραιοχούνται από αντι-αναπτυξιακές και

Η πρότα

Επιπλέον, η έρευνα λαμβάνει υπόψη το μοντέλο του αγροτικού χώρου του Marsden, συμπεριλαμβανομένων των χώρων μετα-παραγωγικοποίησης:

Preserved countryside (περιοχές που κυριαρχούνται από αντι-αναπτυξιακές και προστατευτικές μεθόδους),

Contested countryside (περιοχές πέρα από τις μεγάλες μετακίνησης, όπου τα τοπικά συμφέροντα των γεωργικών και των μικρών επιχειρήσεων επηρεάζουν σημαντικά αλλά αμφισβητούνται),

Paternalistic countryside (περιοχές όπου μεγάλα ακίνητα παραμένουν σημαντικά και κυριαρχούν μεγάλα αγροκτήματα)

και **Clientalistic countryside** (απομακρυσμένες περιοχές όπου ο γεωργικός παραγωγισμός εξακολουθεί να κυριαρχεί στο τοπίο, αλλά η εξάρτηση από τα εξωτερικά όπως τα κονδύλια της ΕΕ) (Marsden, 1998).

Η πρόταση αποσκοπεί στη σύνδεση αυτών των τεσσάρων τύπων υπαίθρου, δίνοντας προτεραιότητα και ενισχύοντας τις προστατευόμενες περιοχές της διατηρημένης υπαίθρου και τονίζοντας τη συνεργατική διαχείριση που βασίζεται στην κοινότητα στις ζώνες αλληλεπίδρασης (soundscape ecology art, ecotourism).

Σχεδιασμός

Για τους σκοπούς μας, ας ορίσουμε τον σχεδιασμό ως την εκ προθέσεως διαμόρφωση της ύλης, της ενέργειας και της διαδικασίας για να ικανοποιήσουμε μια αντιληπτή ανάγκη ή επιθυμία. Ο σχεδιασμός είναι μια άρθρωση που συνδέει αναπόφευκτα τον πολιτισμό και τη φύση με τις εξελίξεις των υλικών, τις ροές ενέργειας και τις επιλογές της χρήσης γης. Με αυτόν τον ορισμό, οι αρχιτέκτονες, οι αρχιτέκτονες τοπίου είναι σαφώς σχεδιαστές, αλλά και οι αγρότες καθώς και πολλοί άλλοι. (Van der Ryn, Sim και Stuart Cowan, 2013).

Για τους σκοπούς μας, ας ορίσουμε τον σχεδιασμό ως την εκ προθέσεως διαμόρφωση της ύλης, της ενέργειας και της διαδικασίας για να ικανοποιήσουμε μια αντιληπτή ανάγκη ή επιθυμία. Ο σχεδιασμός είναι μια άρθρωση που συνδέει αναπόφευκτα τον πολιτισμό και τη φύση με τις εξελίξεις των υλικών, τις ροές ενέργειας και τις επιλογές της χρήσης γης. Με αυτόν τον ορισμό, οι αρχιτέκτονες, οι αρχιτέκτονες τοπίου είναι σαφώς σχεδιαστές, αλλά και οι αγρότες καθώς και πολλοί άλλοι. (Van der Ryn, Sim και Stuart Cowan, 2013).

Ο καθένας συμμετέχει στη διαμόρφωση των φυσικών λεπτομερειών της καθημερινής μας εμπειρίας στον αγροτικό χώρο. Στην παρούσα πρόταση θα χρησιμοποιηθούν εργαλεία που ανήκουν στον καινοτόμο τομέα του Geodesign, προσφέροντας μια μέθοδο σχεδιασμού η οποία χρησιμοποιεί stakeholder input, geospatial modelling, impact simulations, και real-time feedback για τη διευκόλυνση ολιστικών σχεδίων και εξυπνών αποφάσεων, κατανόηση, ανάλυση και δράση (Lee, Danbi, Eduardo Dias και Henk J. Scholten, 2014).

Για τους σκοπούς μας, ας ορίσουμε τον σχεδιασμό ως την εκ προθέσεως διαμόρφωση της ύλης, της ενέργειας και της διαδικασίας για να ικανοποιήσουμε μια αντιληπτή ανάγκη ή επιθυμία. Ο σχεδιασμός είναι μια άρθρωση που συνδέει αναπόφευκτα τον πολιτισμό και τη φύση με τις εξελίξεις των υλικών, τις ροές ενέργειας και τις επιλογές της χρήσης γης. Με αυτόν τον ορισμό, οι αρχιτέκτονες, οι αρχιτέκτονες τοπίου είναι σαφώς σχεδιαστές, αλλά και οι αγρότες καθώς και πολλοί άλλοι. (Van der Ryn, Sim και Stuart Cowan, 2013).

Ο καθένας συμμετέχει στη διαμόρφωση των φυσικών λεπτομερειών της καθημερινής μας εμπειρίας στον αγροτικό χώρο. Στην παρούσα πρόταση θα χρησιμοποιηθούν εργαλεία που ανήκουν στον καινοτόμο τομέα του Geodesign, προσφέροντας μια μέθοδο σχεδιασμού η οποία χρησιμοποιεί stakeholder input, geospatial modelling, impact simulations, και real-time feedback για τη διευκόλυνση ολιστικών σχεδίων και έξυπνων αποφάσεων. κατανόηση, ανάλυση και δράση (Lee, Danbi, Eduardo Dias και Henk J. Scholten, 2014).

Εργαλεία

Τα μοντέλα αναπαράστασης (σχεδιασμός προτάσεων) θα διαχειρίζονται με μοντέλα διεργασίας και αξιολόγησης (GIS, CADNAA, AUTODESK ECOTECT) για να διαμορφώσουν το τελικό αντίκτυπο της πρότασης και να επηρεάσουν την κλίμακα, το μέγεθος και τη δομή της, προστατεύοντας την περιοχή της αρκούδας από το δρόμο το δίκτυο, τους ανθρώπινους οικισμούς, τον θόρυβο και τη φωτορύπανση, αλλά και την ενίσχυση των δεσμών με τις τοπικές κοινότητες.

Τα μοντέλα αναπαράστασης (σχεδιασμός προτάσεων) θα διαχειρίζονται με μοντέλα διεργασίας και αξιολόγησης (GIS, CADNAA, AUTODESK ECOTECH) για να διαμορφώσουν το τελικό αντίκτυπο της πρότασης και να επηρεάσουν την κλίμακα, το μέγεθος και τη δομή της, προστατεύοντας την περιοχή της αρκούδας από το δρόμο το δίκτυο, τους ανθρώπινους οικισμούς, τον θόρυβο και τη φωτορύπανση, αλλά και την ενίσχυση των δεσμών με τις τοπικές κοινότητες.

3 Προτάσεις σχεδιασμού:

Πιο συγκεκριμένα, οι προτάσεις σχεδιασμού που υπογραμμίζουν την καφέ αρκούδα, θα περιλαμβάνουν:

Διάδρομους της άγριας ζωής για την αρκούδα, που θα αποκατασταθούν, θα σχεδιαστούν και θα σχεδιαστούν (Johnson, 1995) ως ακρογωνιαίος λίθος για την προώθηση της επιμονής των ειδών στο σχεδιασμό διατήρησης (Harrison, 1992).

Μοτίβα βλάστησης (Rauchard, Aníbal και Paul B. Alaback, 2004), που φυτεύουν τη βλάστηση με έναν τρόπο που είναι γνωστό ότι είτε διευκολύνει είτε εμποδίζει την κίνηση της άγριας ζωής (αρκούδας), προκειμένου να αποφευχθεί οδικό δίκτυο και περιοχές με ανθρωπογενείς δραστηριότητες.

Σύνδεση προστατευόμενων περιοχών με τη βοήθεια σχεδιαστικών εργαλείων. Λαμβάνοντας υπόψη τις πρόσφατες τάσεις της αστικής επέκτασης και της παρακμής των ειδών, οι πολεοδόμοι έχουν αναπτύξει μια ζώνη συντήρησης γνωστή ως connectivity conservation (Crooks, Kevin R. και M. Sanjayan, 2006), με έμφαση τη σημασία της καταπολέμησης των αρνητικών επιπτώσεων του τοπίου, τον κατακερματισμό, και στην περίπτωση αυτή, τους πληθυσμούς της αρκούδας. Η σημασία της σύνδεσης αυτών των περιοχών ώστε να λειτουργούν ως μεγαλύτερα συστήματα και όχι ως απομονωμένες μονάδες είναι ζωτικής σημασίας και θα μπορούσε να επιτευχθεί, χρησιμοποιώντας πολυάριθμες πλατφόρμες για πρόσθετη καθοδήγηση στον φυσικό σχεδιασμό (δημιουργία ενός ευρωπαϊκού χάρτη αρκούδας).

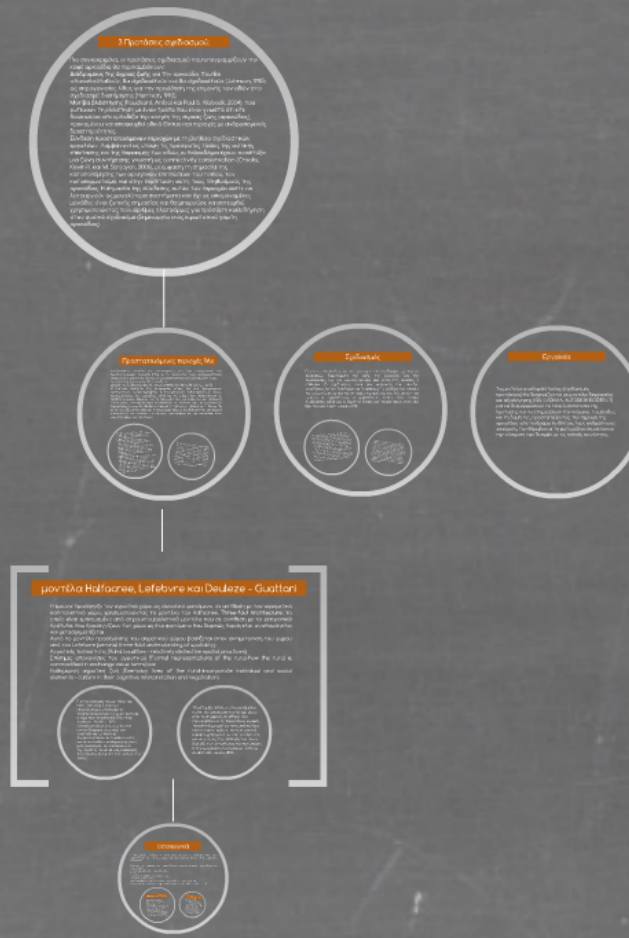
3 Προτάσεις σχεδιασμού:

Πιο συγκεκριμένα, οι προτάσεις σχεδιασμού που υπογραμμίζουν την καφέ αρκούδα, θα περιλαμβάνουν:

Διάδρομους της άγριας ζωής για την αρκούδα, που θα αποκατασταθούν, θα σχεδιαστούν και θα σχεδιαστούν (Johnson, 1995) ως ακρογωνιαίος λίθος για την προώθηση της επιμονής των ειδών στο σχεδιασμό διατήρησης (Harrison, 1992).

Μοτίβα βλάστησης (Rauchard, Aníbal και Paul B. Alaback, 2004), που φυτεύουν τη βλάστηση με έναν τρόπο που είναι γνωστό ότι είτε διευκολύνει είτε εμποδίζει την κίνηση της άγριας ζωής (αρκούδας), προκειμένου να αποφευχθεί οδικό δίκτυο και περιοχές με ανθρωπογενείς δραστηριότητες.

Σύνδεση προστατευόμενων περιοχών με τη βοήθεια σχεδιαστικών εργαλείων. Λαμβάνοντας υπόψη τις πρόσφατες τάσεις της αστικής επέκτασης και της παρακμής των ειδών, οι πολεοδόμοι έχουν αναπτύξει μια ζώνη συντήρησης γνωστή ως connectivity conservation (Crooks, Kevin R. και M. Sanjayan, 2006), με έμφαση τη σημασία της καταπολέμησης των αρνητικών επιπτώσεων του τοπίου, τον κατακερματισμό, και στην περίπτωση αυτή, τους πληθυσμούς της αρκούδας. Η σημασία της σύνδεσης αυτών των περιοχών ώστε να λειτουργούν ως μεγαλύτερα συστήματα και όχι ως απομονωμένες μονάδες είναι ζωτικής σημασίας και θα μπορούσε να επιτευχθεί, χρησιμοποιώντας πολυάριθμες πλατφόρμες για πρόσθετη καθοδήγηση στον φυσικό σχεδιασμό (δημιουργία ενός ευρωπαϊκού χάρτη αρκούδας).



Designation, planning και design προτάσεις, land use management και artistic implementations στην αγροτική περιοχή του Αμύνταιου