

Αναζητώντας το Γραφιστικό Προσωπικό Ύψος



## PLANS

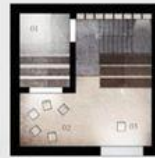
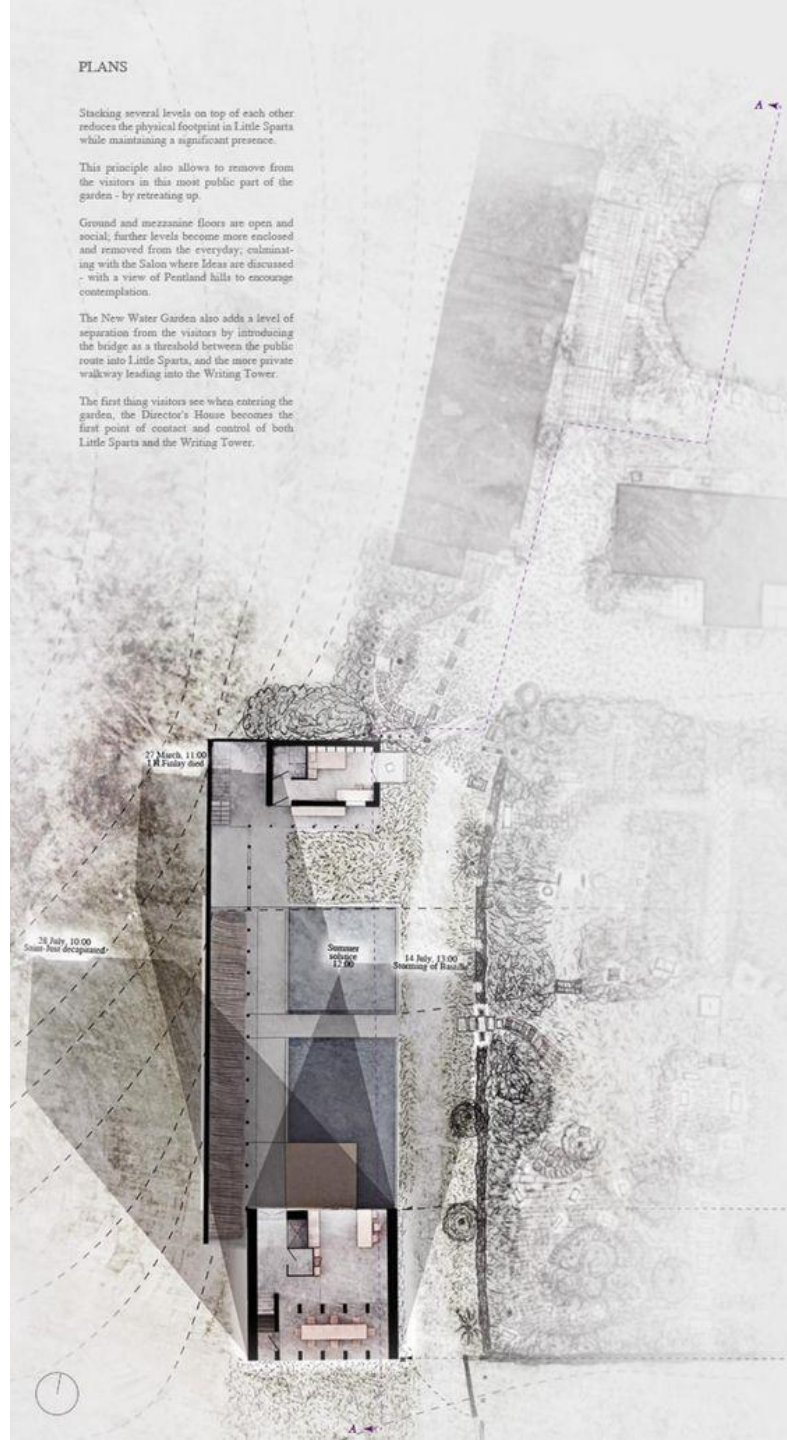
Stacking several levels on top of each other reduces the physical footprint in Little Sparta while maintaining a significant presence.

This principle also allows to remove from the visitors in this most public part of the garden - by retreating up.

Ground and mezzanine floors are open and social; further levels become more enclosed and removed from the everyday, culminating with the Salon where Ideas are discussed - with a view of Pentland hills to encourage contemplation.

The New Water Garden also adds a level of separation from the visitors by introducing the bridge as a threshold between the public route into Little Sparta, and the more private walkway leading into the Writing Tower.

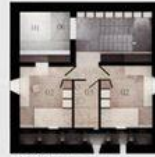
The first thing visitors see when entering the garden, the Director's House becomes the first point of contact and control of both Little Sparta and the Writing Tower.



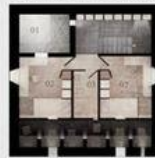
**007\_Salon**  
01\_Light shaft / 02\_Restling Salon  
03\_Viewing, meditation area / 04\_Stairs



**006\_Bedrooms**  
01\_Light shaft / 02\_Bedrooms / 03\_Wet rooms  
04\_Stairs



**005\_Bedrooms**  
01\_Light shaft / 02\_Bedrooms / 03\_Wet rooms  
04\_Void to Writing area / 05\_Stairs / 06\_Lift



**004\_Bedrooms**  
01\_Light shaft / 02\_Bedrooms / 03\_Wet rooms  
04\_Void to Writing area / 05\_Stairs



**003\_Work**  
01\_Restled Space / 02\_Elevator  
03\_Wall of Bunkers / 04\_Writing area



**002\_Mezzanine**  
01\_Void to Lobby / 02\_Gallery  
03\_Mezzanine / 04\_Void to Kitchen



**001\_Living**  
01\_Lobby / 02\_Elevator / 03\_W.C. / 04\_Kitchen  
05\_Formal dining / 06\_Basement access















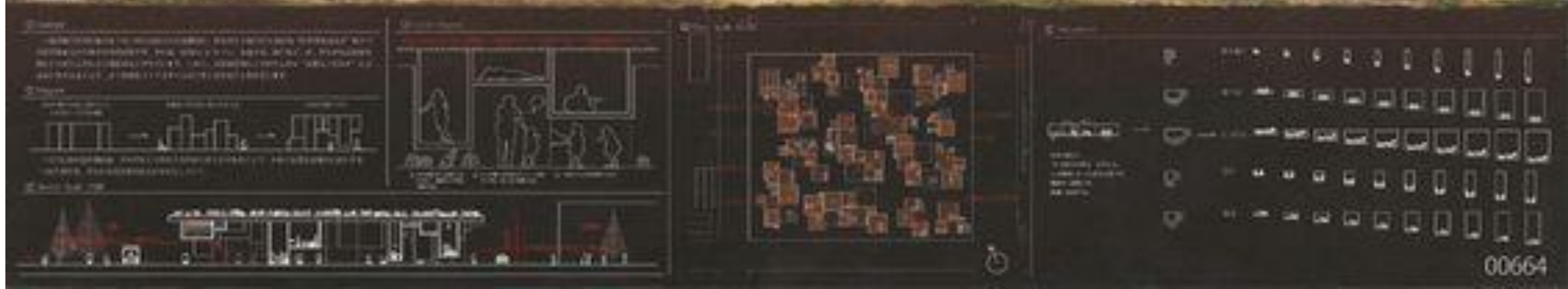


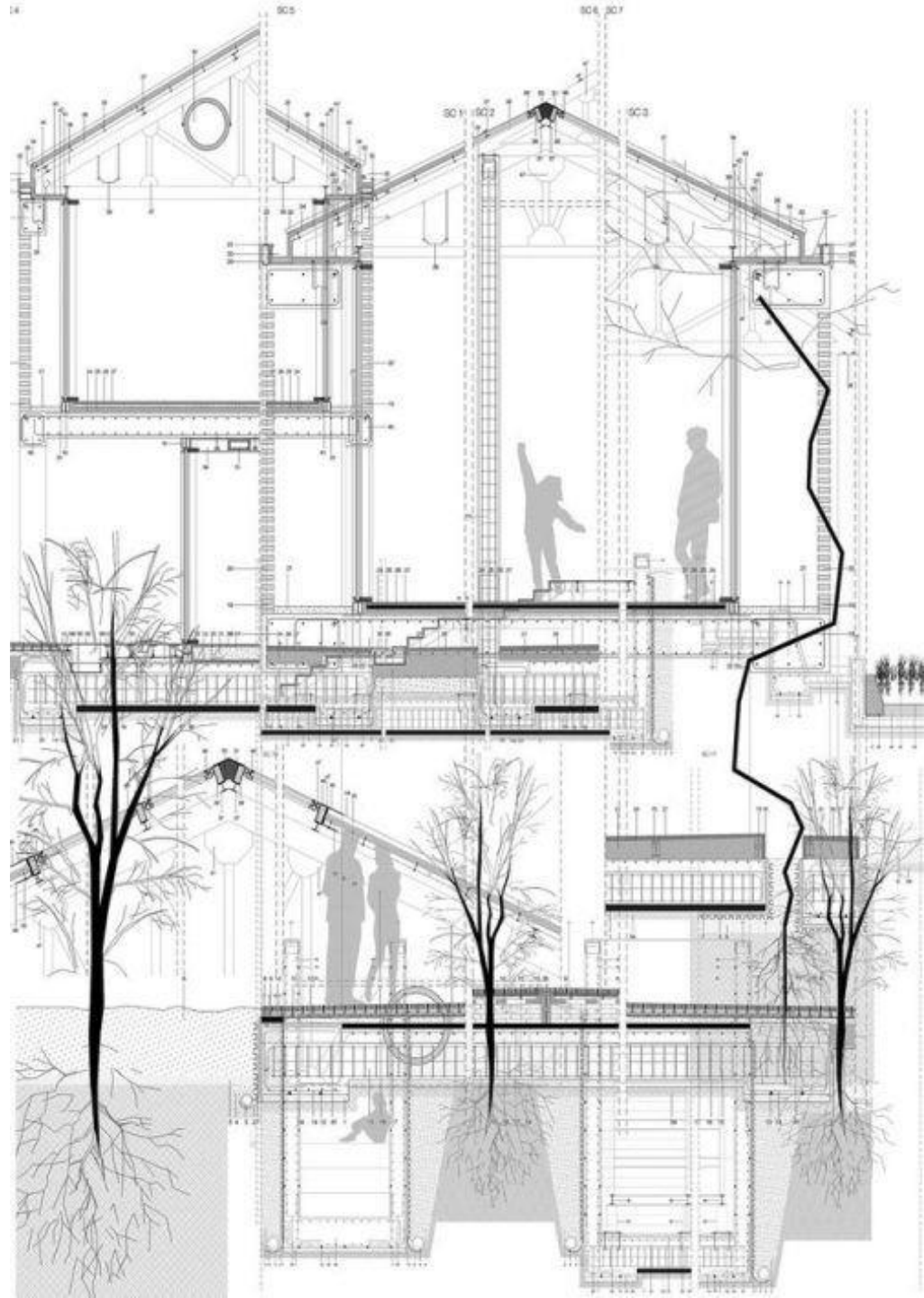






下に伸びるケンチク









ROOF  
+17.50M

1TH FLOOR  
+11.00M

3RD FLOOR  
+10.50M

2ND FLOOR  
+07.00M

1ST FLOOR  
+03.50M

GRD FLOOR  
+00.50M

BASMENT 1  
-02.50M

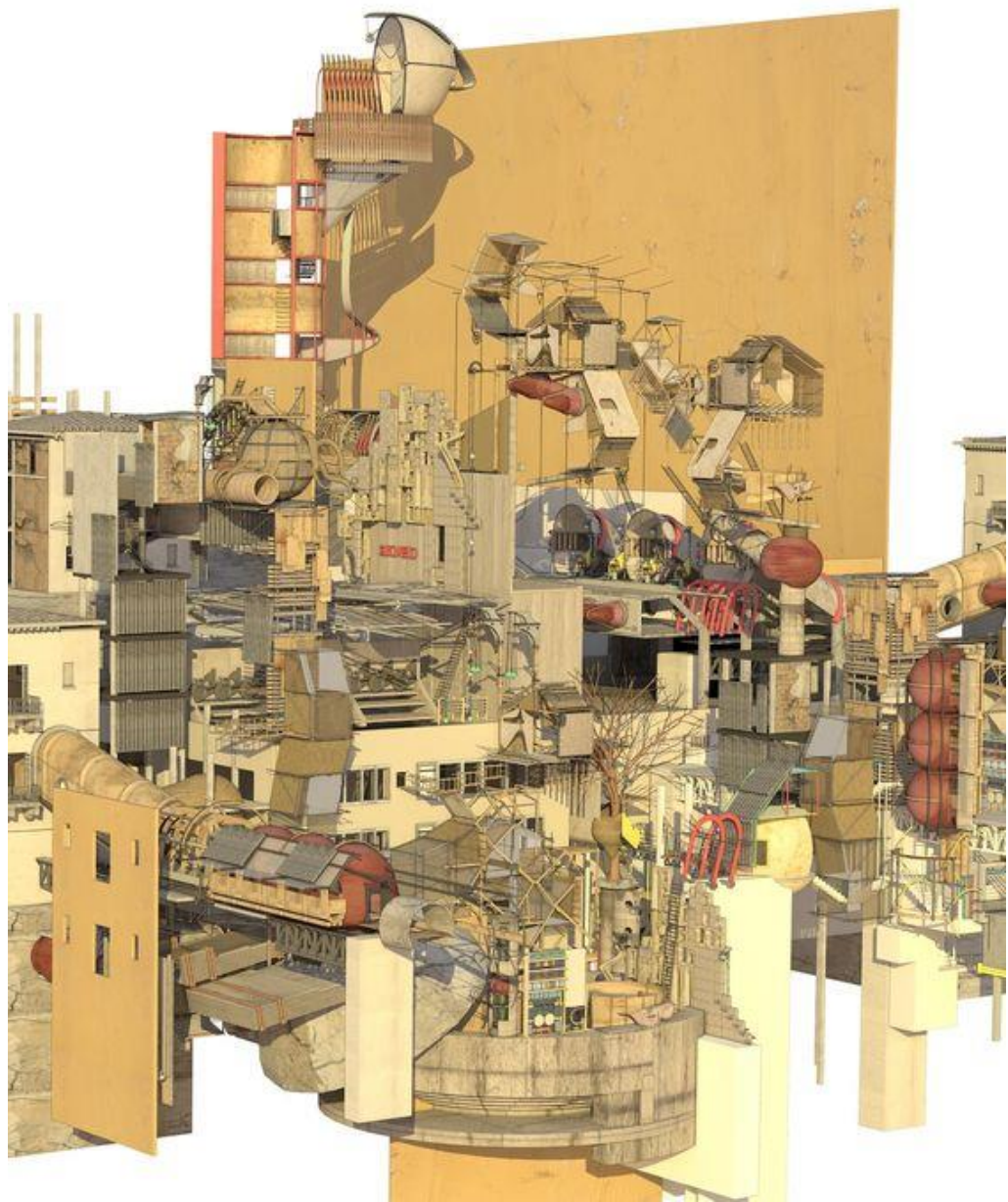
BASMENT 2  
-08.00M

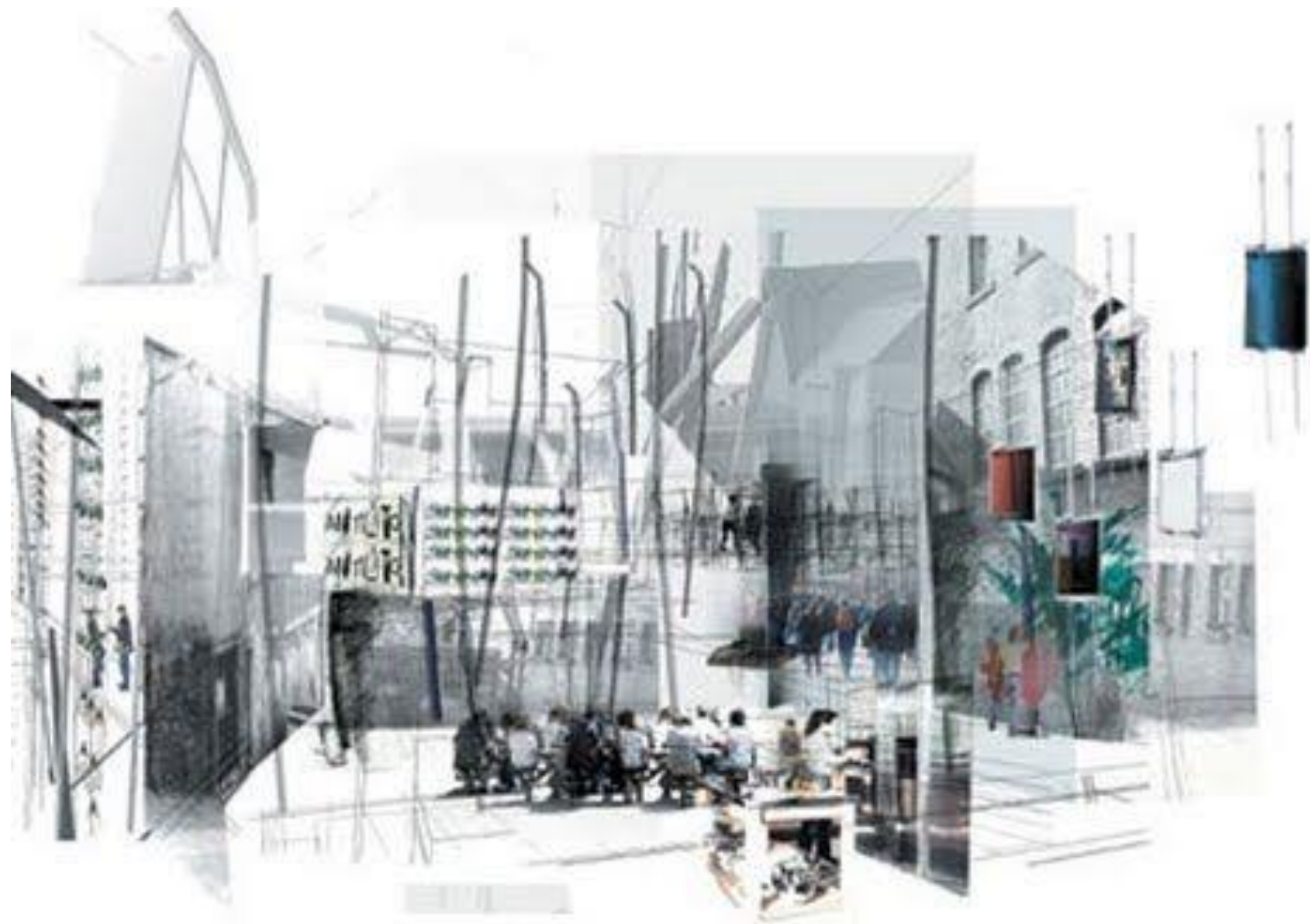
- 1 Gallery Walk
- 2 Studio Workshop  
Studios which provide students with generous spaces to design, draw and build their crafts.
- 3 Exhibition and Pin-up Area  
A space for interaction between the public and student craftsmen. It consists of an exhibition space, which can dually function as a discussion and presentation area for the students.
- 4 Construction Workshop
- 5 Extendible spaces  
The structural frame of the school can be temporarily or permanently extended into the adjacent buildings.
- 6&7 Adjacent Retail shops  
The walls of the adjacent retail shops which back onto the School have been replaced with large glass walls. This not only allows sunlight into the retail shops, but also allowing viewing of the school to be viable from each shops and vice-versa.

A TYPICAL EVENING Architecture as the celebratory hall for craftsmanship







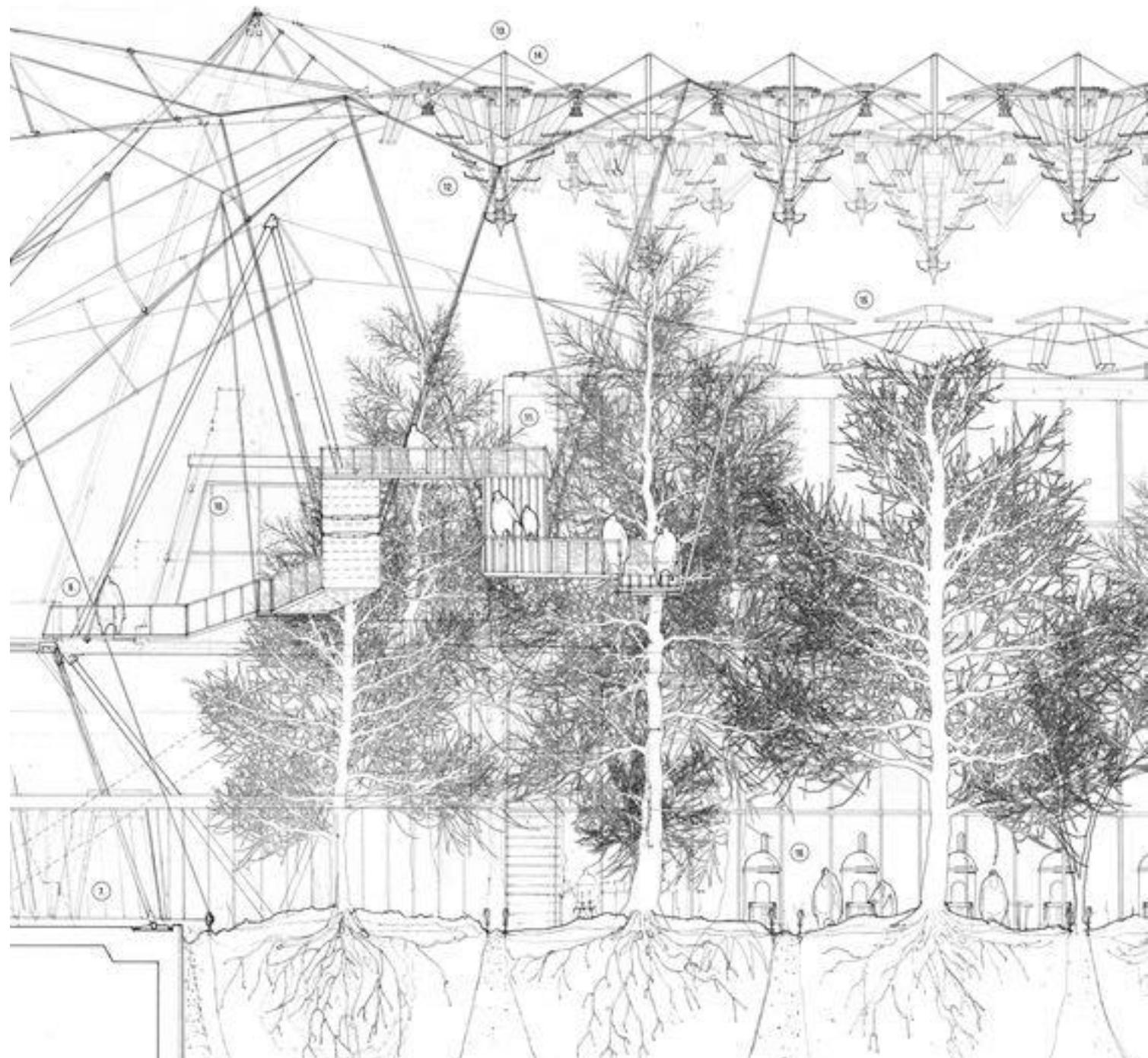




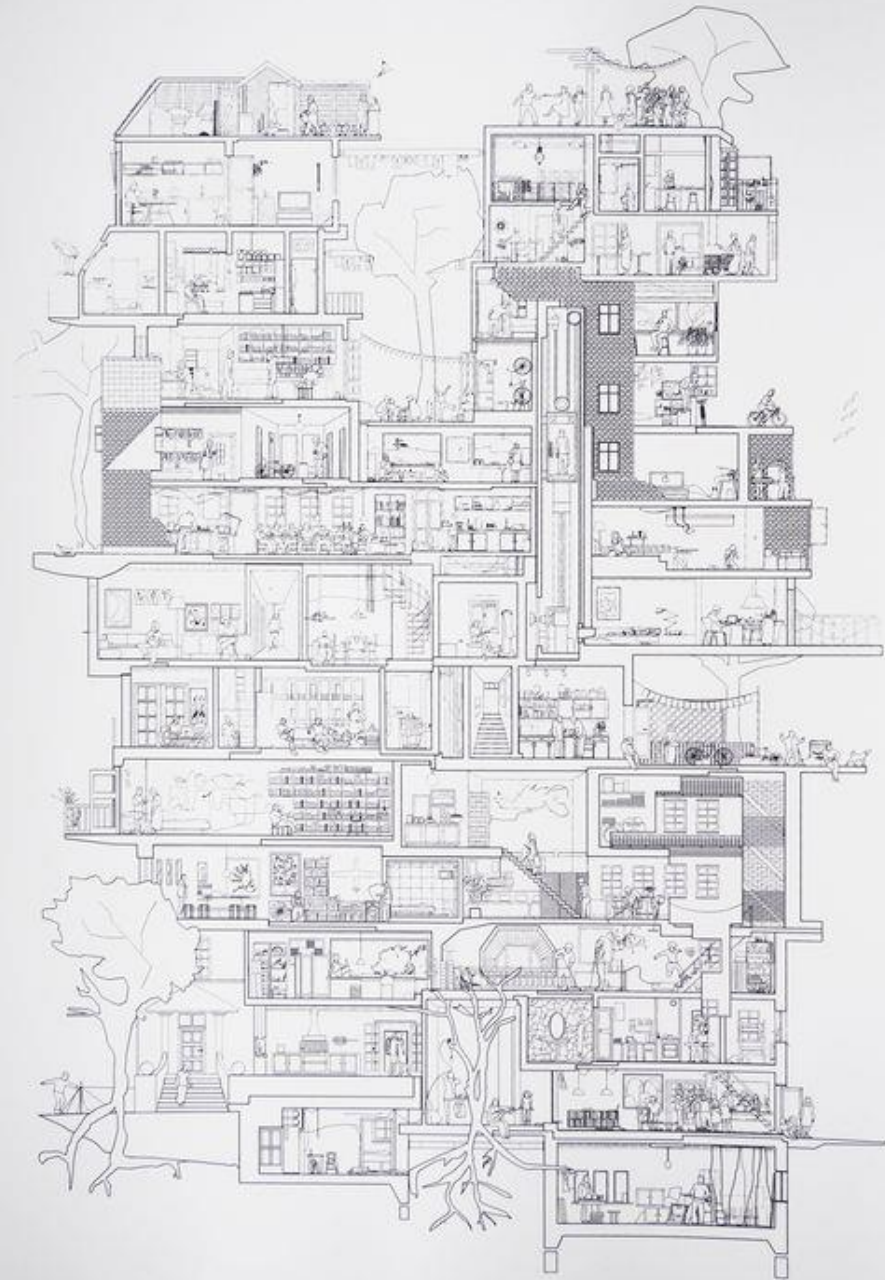
Wood (Oak)



Portland stone

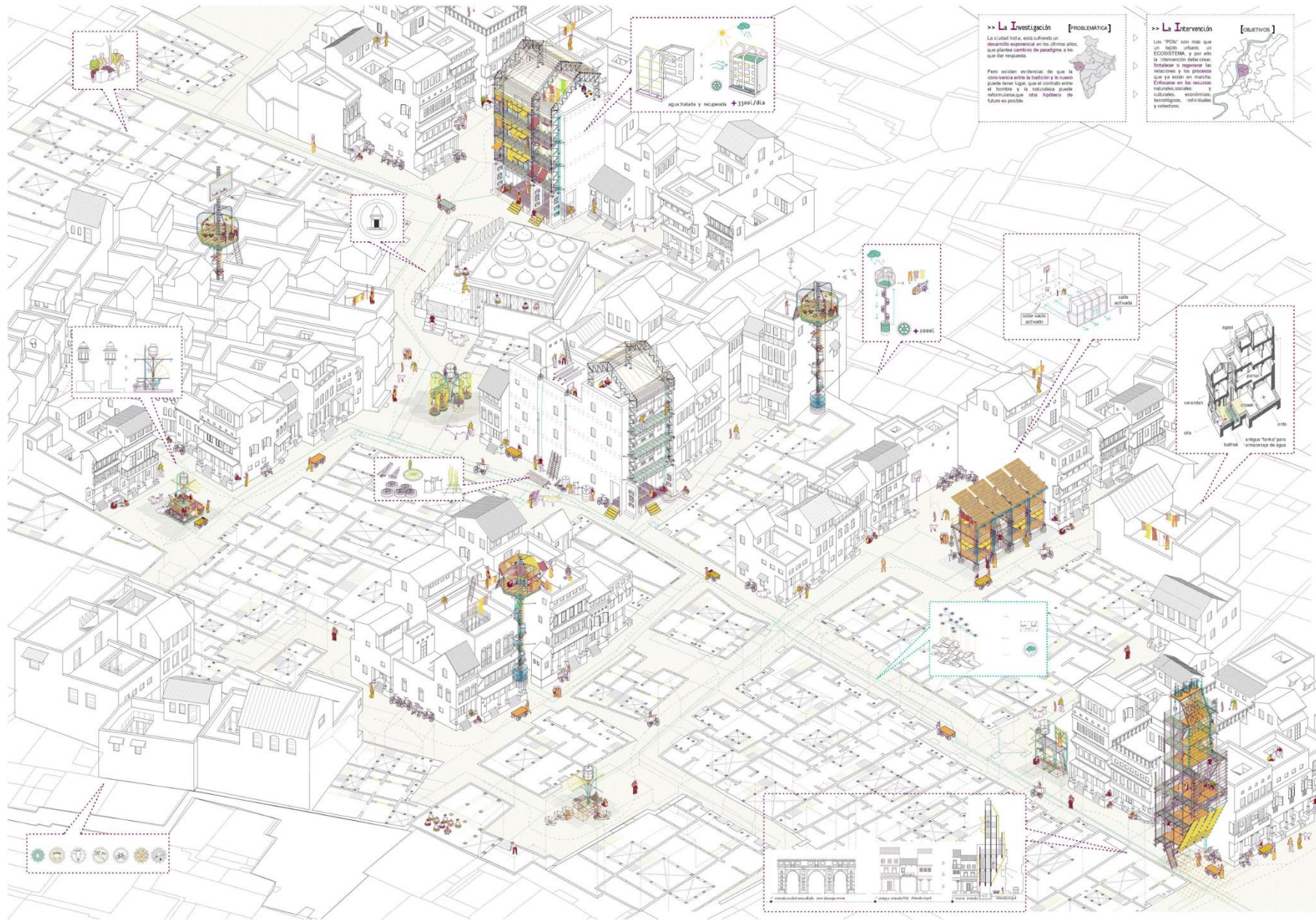












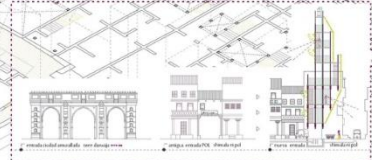
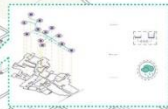
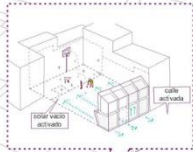
**>> La Investigación [PROBLEMATICA]**

La ciudad local, está sufriendo un desarrollo exponencial en los últimos años, que plantea cambios de paradigma a los que dar respuesta.

Pero existen evidencias de que la convivencia entre lo tradicional y lo nuevo puede tener lugar, que el contraste entre el 'hoy' y la 'tradición' puede reformularse que otra hipótesis de futuro es posible.

**>> La Intervención [OBJETIVOS]**

Los "POM" son más que un "hacer" físico, un ECOSISTEMA, y por ello la intervención debe crear, fortalecer o regenerar las relaciones y los procesos que se están en marcha. Enfoque en los recursos naturales, sociales, culturales, económicos, tecnológicos, individuales y colectivos.









# NEXT ROOF GARDEN



■活用されるポットラッドルーフ

■設置する地上階段

■新たな街並み

住宅街の一角で静かに成長を遂げている街がある。その一角にはまるで森のようになっている。緑のポットラッドルーフが、その一角に、ポットラッドルーフが「緑のポットラッドルーフ」である。

ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。

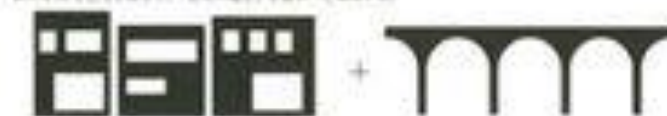
地上階段、ポットラッドルーフ、ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。



地上に階段を設置することで、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。



ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。



ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。

ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。

ポットラッドルーフの活用は、建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。建物と人との関係性を再構築する。



