

Οι Έλληνες ονόμαζαν τις πεταλούδες "ψυχή" [...] Λες και με την πεταλούδα ήθελαν να εκφράσουν την ιδέα της πνοής που περνά, της ψυχής που φεύγει, της σκιάς που χάνεται, του θανάτου σε κάθε περίπτωση.

Georges Didi-Huberman
"La imagen mariposa"

New Project

New composition
size 1080x1080 pixels (Instagram),
1920x1080 pixels
duration

File> Import > File

Τοποθετώ στις Sequences

Animate a line

Layer
> Shape layer
> New solid

Pen tool

>Stroke: Πάχη εφέ κιλ.
Επιλέγω το Stroke
δεξί κλικ add > trim paths
end [0%-100%]
offset

Σχήμα-Shape

> Position

Transform

τοποθετώ σημεία-angle points
"Υ" για κάθε επίπεδο-layer
[επιλέγω το επίπεδο-layer]
(s) scale-κλίμακα > key frames
> duration, clock-ρολόι
> edit key frames > graphic editor
rotation,
copy to everyone

Trim an image

Composition > trim area
Image> merge layers
>> Source name (δεξί κλικ) > Modes

Text >

Layer > New > Text

Render Video

Composition>
Add to Render Queue
(ελεγχεις που αποθηκευεται)
> Render

#4 Εργαστήριο:

Animation in process.

Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα και τα εφέ της:

Adobe After effects

Ξάνθη 31/10/2017