

Θέμα//Στυλ//Μεθοδολογία: ελεύθερο
Στόχος// μια ποιητική εικόνα
Συνιστάται//νιώθω και γράφω
<https://eclass.duth.gr>

Open (ctrl + O) > **New** (ctrl + N)

Zoom in Zoom out > Shift+Alt+ροδέλα

Artboard Tool (Shift+O) >
Επιφάνειες Εργασίας



Rectangle Tool (M) >



Selection Tool (V) > **Direct Selection Tool** (A)

Copy (ctrl + C) > **Paste** (ctrl + V)



Fill & Stroke (X) > Γέμισμα & Περίγραμμα
> Swatches
> Swatches Library Menu
> Patterns

Text > **Type Tool** (T)
> Areal Type Tool
> Type on a path Tool
> Vertical Type Tool

Line Segment Tool (\) > +Shift για ευθεία

Stroke >
> διακεκομμένες
Effect >
Distort & transform >
> Zig Zag > Roughen

Brushes > Brushes Library Menu

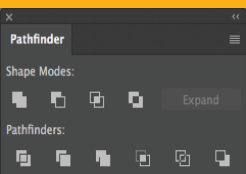
Object > **Expand** >

File > **Place**

Image Trace >

Pen Tool (P) >
> Add Anchor Point Tool (+)
> Delete Anchor Point Tool (-)
> Anchor Point Tool (Shift+C)

Window > **Pathfinder**

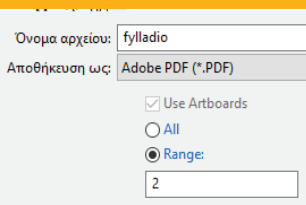


> Unite > Minus Front
> Intersect > Exclude
> Divide > Trim
> Merge > Crop
> Outline > Minus Back

Save as >

> Adobe Illustrator (*.AI)
> Adobe PDF (*.PDF)

Export >



> JPEG (*.JPG)
> AutoCAD Drawing (*.DWG)
> PNG (*.PNG)
> TIFF (*.TIF)
> Photoshop (*.PSD)

Ψηφιακές απεικονίσεις και πολυμέσα I

#2 Εργαστήριο:

Εισαγωγή στην επεξεργασία της εικόνας - vectors: Adobe Illustrator

Ξάνθη 17/10/2017

Θεωρητική ποίηση
το άνοιγμα της φόρμας

