



Μαθήματα: ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Ι – ΙΙ – ΙΙΙ – ΙV

Ενότητα: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι – ΙΙ – ΙΙΙ – ΙV

Ακαδημαϊκό έτος 2018-2019

Περιεχόμενο – Τρόπος παρουσίασης – Τρόπος εξέτασης της Ενότητας

1. Περιεχόμενο και τρόπος παρουσίασης του μαθήματος

Στα πλαίσια των ενιαίων μαθημάτων του Νέου Προγράμματος Σπουδών «Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι – ΙΙ – ΙΙΙ – ΙV», τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 ενότητες: «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής» και «Ιστορία της Τέχνης». Η ενότητα «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής» οργανώνεται σε 4 υποενότητες. Οι δυο πρώτες (Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙ) εξετάζονται στο πρώτο έτος σπουδών και οι δυο επόμενες (Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ και ΙV) στο δεύτερο έτος σπουδών. Οι ιστορικές περιόδους που θα παρουσιαστούν στα τέσσερα διαδοχικά εξάμηνα εμφανίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος, το οποίο επισυνάπτεται. Να σημειωθεί πως οι ενότητες της «Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής», θα εναλλάσσονται με τις ενότητες της «Ιστορίας της Τέχνης», ανά εβδομάδα, σύμφωνα με το Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα Μαθημάτων, το οποίο επίσης επισυνάπτεται.

Η παρουσίαση γίνεται με παράλληλη προβολή παρουσιάσεων διαφανειών, αλλά και άλλων οπτικοακουστικών μέσων (βίντεο, ταινίες κα). Σημειώτεον ότι σύμφωνα με τον ισχύοντα Νόμο, από τα εναλλακτικά διδακτικά βιβλία δεν καθορίζονται σελίδες εξέτασης, αλλά κεφάλαια – ενότητες εξεταστέας ύλης. Επομένως οι φοιτητές είναι ελεύθεροι να διαβάσουν από οποιοδήποτε σύγγραμμα επιθυμούν και φυσικά να διατηρούν προσωπικές σημειώσεις και σκίτσα κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Για αυτόν τον λόγο είναι απαραίτητη η παρουσία των φοιτητών/-τριών στις παρουσιάσεις, όπου αναπτύσσεται διάλογος, διευκρινίζονται απορίες κλπ, αλλά και επιπλέον επειδή ο όγκος του παρουσιαζόμενου υλικού είναι κατά πολύ μεγαλύτερος του περιεχομένου στα διδακτικά βιβλία, ώστε να γίνεται καλύτερη εμπέδωση της διδακτέας ύλης.

2. Αξιολόγηση και απαιτήσεις

Για την αξιολόγησή σας και τη βαθμολογία στις ενότητες της «Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής», υποχρεούστε να συγκεντρώσετε μονάδες, με διαφορετικούς τρόπους, οι οποίοι περιγράφονται παρακάτω. Οι μονάδες λειτουργούν προσθετικά και όχι με ποσοστό επί του τελικού βαθμού. Το μέγιστο μονάδων το οποίο μπορέσει να επιτύχει ένας/μία φοιτητής/-τρια είναι 120/100. Για να επιτύχει κανείς βαθμολογία 10, αρκεί να συγκεντρώσει τουλάχιστον 100 μονάδες. Για παράδειγμα φοιτητής που έχει συγκεντρώσει 100 μονάδες, καθώς και φοιτητής που έχει συγκεντρώσει 110 μονάδες, βαθμολογούνται με 10 στην ενότητα της Ιστορίας της

Αρχιτεκτονικής. Αντίστοιχα φοιτητής με 95 μονάδες βαθμολογείται με 9,5, με 40 μονάδες 4, κ.ο.κ.

Για τη συγκέντρωση των μονάδων σας απαιτούνται:

2.1. Μια γραπτή εξέταση, διάρκειας μίας ώρας, στο τέλος κάθε εξαμήνου, **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ**. Θα ακολουθεί η αντίστοιχη εξέταση στην αντίστοιχη ενότητα της Ιστορίας της Τέχνης. Η εξέταση γίνεται δίχως βιβλία, σημειώσεις ή οποιοδήποτε άλλο βοήθημα. Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις με απαντήσεις πολλαπλής επιλογής είτε στη βάση εικόνων, είτε στη διατύπωση ζητημάτων τα οποία έχουν αναλυθεί και συζητηθεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Η γραπτή εξέταση βαθμολογείται μέχρι **60 μονάδες**, που προστίθενται στη βαθμολογία της ενότητας των «Ιστοριών της Αρχιτεκτονικής».

2.2. Μία πρόσθετη συγγραφική ερευνητική εργασία στο τέλος του κάθε εξαμήνου **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ**. Η εργασία παραδίδεται **ΜΟΝΟ** σε ψηφιακή μορφή, σε δύο αρχεία. Ένα αρχείο .pdf και ένα αρχείο μορφής .doc, του Microsoft Word (και όχι σε αρχεία τύπου docx ή Open Office) και οφείλετε να την αποστείλετε στην ηλεκτρονική δ/ση **history.arch.duth@gmail.com**, μέχρι την προηγούμενη της ημερομηνίας εξέτασης του μαθήματος.

ΜΟΝΟ για τις ενότητες «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής III και IV», δίνεται η εναλλακτική δυνατότητα στους φοιτητές/-τριες, αντί της συγγραφικής εργασίας, να ασχοληθούν με τη **διερεύνηση και την ανάλυση της συνθετικής ιδέας** ενός κτιρίου της επιλογής τους, έπειτα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Η εργασία, η οποία απαιτεί μακέτες και φάκελο με σχέδια, σκίτσα, φωτογραφίες, κείμενο κλπ, παραδίδεται στο τέλος του εξαμήνου, κατά την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος.

Οι εργασίες βαθμολογούνται μέχρι **50 μονάδες**, ενώ περισσότερα στοιχεία δίνονται παρακάτω, και μπορείτε να βρείτε αναλυτικές οδηγίες στη σελίδα των μαθημάτων στο e-class.

2.3 Σημειώσεις και σκίτσα – σχέδια, τα οποία διατηρούν οι φοιτητές/-τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, **ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ**. Για όσους το επιθυμούν, προτείνεται να δημιουργήσετε και να διατηρήσετε ένα τεύχος (μπλοκ σχεδίων, sketchbook, φύλλα με δική σας βιβλιοδέτηση κλπ) με σκίτσα και σημειώσεις τα οποία προκύπτουν από τις παραδόσεις, τις συζητήσεις, αλλά και τις προσωπικές σας αναζητήσεις κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Η διαδικασία αυτή πέρα από τη δυνατότητα πρόσθετης βαθμολογίας, θα σας βοηθήσει και στη μελέτη σας την περίοδο των εξετάσεων, αλλά κυρίως στην εξάσκηση σας στο αρχιτεκτονικό σκίτσο και στη διαδικασία παρατήρησης με «αρχιτεκτονική ματιά». Το sketchbook θα παραδίδεται στο τέλος του εξαμήνου και θα βαθμολογείται μέχρι 10 μονάδες. Για ιδέες για το πώς οργανώνεται και συνθέεται ένα μπλοκ σημειώσεων και σκίτσων σας παραπέμπουμε στον παρακάτω ηλεκτρονικό σύνδεσμο:

3. Πρόσθετη συγγραφική εργασία

Για τη Συγγραφική Εργασία ακολουθούνται οι αναλυτικές οδηγίες που σας δίδονται στο e-class. Να σημειωθεί πως θα παραδώσουμε σεμιναριακό μάθημα για την συγγραφική επιστημονικής εργασίας στα πλαίσια των πρώτων μαθημάτων, το οποίο θα σας βοηθήσει πολύ και οφείλετε να το παρακολουθήσετε.

Οι εργασίες μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές (αυστηρά όμως μέχρι 2 άτομα). Η επιλογή των θεμάτων γίνεται με 2 τρόπους:

- α) Από συγκεκριμένο κατάλογο θεμάτων, από το περιεχόμενο της διδακτέας ύλης του αντίστοιχου εξαμήνου και τον οποίο θα βρείτε στο Γραφείο 1 του Τμήματος (υπεύθυνη κα Έλενα Γούναρη).
- β) Από θέματα που μπορεί να προτείνει ο/η φοιτητής/-τρια και που προέρχονται από την ιδιαίτερη πατρίδα του/της, ώστε να μπορέσει να τα επεξεργαστεί επιτόπου στη διάρκεια των διακοπών και να βρει πιο εύκολα στοιχεία και βιβλιογραφία. Σε αυτή την περίπτωση το θέμα της εργασίας εγκρίνεται μετά από συμφωνία με τον διδάσκοντα.

Και στις 2 περιπτώσεις οι εργασίες θα πρέπει να δηλωθούν εκ των προτέρων, αλλιώς δεν γίνονται δεκτές. Οι δηλώσεις και η επιλογή θεμάτων για τις Ιστορίες της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙΙ θα μπορούν να πραγματοποιηθούν μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου, ενώ για τις Ιστορίες της Αρχιτεκτονικής ΙΙ και ΙV, μέχρι τα τέλη Απρίλη. Οι προθεσμίες αυτές δίνονται για να έχετε χρόνο για την επεξεργασία του θέματός σας και την έγκαιρη συνεργασία με τον διδάσκοντα. Οι επιλογές των θεμάτων ισχύουν μέχρι τον Σεπτέμβριο του διδακτικού έτους, οπότε και παραδίδονται υποχρεωτικά.

4. Πρόσθετη εργασία ανάλυσης συνθετικής ιδέας

Για την Εργασία Διερεύνησης και Ανάλυσης της Συνθετικής Ιδέας Κτιρίου, ακολουθούνται οι αναλυτικές οδηγίες που σας δίδονται στο e-class. Όπως αναφέρεται, η δυνατότητα αυτή δίνεται μόνο για τις ενότητες «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ και ΙV»

Οι εργασίες μπορούν επίσης να είναι ατομικές ή ομαδικές (αυστηρά όμως μέχρι 2 φοιτητές/-τριες). Η επιλογή των θεμάτων θα γίνεται έπειτα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Δε θα γίνονται δεκτές εργασίες από τους φοιτητές/-τριες, εφόσον το θέμα έχει επιλεγεί αυθαίρετα. Οι δηλώσεις και η επιλογή θεμάτων για την Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ θα μπορούν να πραγματοποιηθούν μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου, ενώ για την Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙV, μέχρι τα τέλη Απρίλη. Οι επιλογές των θεμάτων ισχύουν μέχρι τον Σεπτέμβριο του διδακτικού έτους, οπότε και παραδίδονται υποχρεωτικά.

5. Τελική βαθμολογία

Όπως αναφέραμε οι τελικές βαθμολογίες καθενός από τις ενότητες «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι – ΙΙ – ΙΙΙ - ΙV» είναι ο συνολικός βαθμός των μονάδων που έχει συγκεντρώσει. Ο/Η φοιτητής/-τρια έχει δικαίωμα να εξεταστεί πέραν των κανονικών εξεταστικών περιόδων

του Φεβρουαρίου και του Ιουνίου, και στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Σκόπιμο είναι οι φοιτητές/-τριες να επεξεργάζονται και να καταθέτουν εγκαίρως μέσα στο εξάμηνο τις εργασίες τους, ώστε να έχουν τη δυνατότητα ενδεχομένως να τις επανυποβάλλουν διορθωμένες και βελτιωμένες τον Σεπτέμβριο. Οι φοιτητές/-τριες έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν «ρήτρα» βαθμολογίας επάνω στην κόλλα εξέτασης που παραδίδουν, εφόσον επιθυμούν να επιτύχουν υψηλό βαθμό στην αξιολόγηση.

Να σημειωθεί πως από τις ενότητες της «Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής» προκύπτει το 50% της βαθμολογίας στα ενιαία μαθήματα «Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης». Το υπόλοιπο 50% της βαθμολογίας προκύπτει από την αντίστοιχη ενότητα της «Ιστορίας της Τέχνης» του αντίστοιχου εξαμήνου.

Σε καμία περίπτωση δεν κρατείται βαθμός γραπτών ή εργασιών ή επιλογή θέματος εργασιών για επόμενο έτος σπουδών.

6. Για τα μαθήματα «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής I – II – III – IV», του Παλαιού Προγράμματος Σπουδών

Για όσους φοιτητές/-τριες, χρωστάνε τα μαθήματα από το Παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών, ισχύει το ίδιο πλαίσιο αξιολόγησης και οι ίδιες απαιτήσεις, όπως περιγράφονται παραπάνω. Παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες γιατί υπάρχουν κάποιες διαφοροποιήσεις σε σχέση με τα προηγούμενα έτη, εφόσον παρακολουθήσατε το μάθημα.

Επιστούμε την προσοχή σε σχέση με το ότι οι γραπτές εργασίες αποστέλλονται στην ηλεκτρονική δ/ση του μαθήματος και οι φοιτητές **ΔΕΝ** παραδίδουν εκτυπωμένο αντίγραφο. Επίσης οφείτε να δείξετε συνέπεια στις προθεσμίες επιλογής θέματος, γιατί πέραν αυτών δε έχετε τη δυνατότητα επιλογής. Τέλος, η προαιρετική παράδοση του sketchbook αφορά αυστηρά, τους φοιτητές που παρακολουθούν το μάθημα. Ασφαλώς και εφόσον έχετε χρόνο και διάθεση, μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μαθήματα, τα οποία είναι ανοιχτά σε όλους.

Οι εξετάσεις για τα μαθήματα του Παλαιού Προγράμματος Σπουδών, είναι ανεξάρτητες από το μάθημα «Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης» του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Θα ορίζεται ξεχωριστή ώρα εξέτασης από τη Γραμματεία του Τμήματος και τα θέματα θα είναι διαφοροποιημένα. Όπως μπορείτε να διαπιστώσετε, η Διδαχθείσα Ύλη κάθε εξαμήνου δεν έχει υποστεί αλλαγές.

Για όλες τις πληροφορίες, το πρόγραμμα, τις οδηγίες και άλλα στοιχεία σχετικά με το μάθημα, μπορείτε να ενημερώνεστε από το e-class ή να συνεννοηθείτε με τον διδάσκοντα.

Να σημειωθεί πως για τα μαθήματα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Π.Π.Σ., αξιολογείστε με το νέο σύστημα μονάδων, αλλά προκύπτει το 100% της βαθμολογίας σας.

Ξάνθη, Οκτώβριος 2018

Ο διδάσκων

Αλκιβιάδης Πρέπης, Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής TAM-ΔΠΘ