

Νεοκλασικισμός στην Ελλάδα

- ΑΘΗΝΑΙ** (εκδ. επιμρ.: Χ. Μπούρας, Μ. Σακελλαρίου, Κ. Στάϊκος, Ε. Τουλούπα), Αθήνα 2000.
- Αθηναϊκός Κλασικισμός** (συλλογικό έργο), Δήμος Αθηναίων, (εκδ.) Πνευματικό Κέντρο, 1996.
- Γατοπούλου Ευγενία**, «*Πάτρα. Παλαιά σπίτια, κτίσματα και μνημεία*», Αθήνα, (εκδ.) Εστία, 2004.
- Δημακόπουλος Ιορδάνης**, «*Ανθολογία ελληνικής αρχιτεκτονικής, Η κατοικία στην Ελλάδα από το 15^ο στον 20^ο αιώνα*», (εκδ.) Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Αθήνα 1981.
- Ελληνική παραδοσιακή αρχιτεκτονική**, συλλογικό έργο, (εκδ.) Μέλισσα, Αθήνα.
- Έρνστ Τσίλλερ 1837-1923. Η τέχνη του κλασικού**. Κείμενα: Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη. Πρόλογος: Διονύσης Ζήβας. Φωτογραφίες: Γιώργης Γερόλυμπος, Αθήνα, (εκδ.) Μέλισσα, 2006.
- Θανόπουλος Νικόλαος**, «*Τα Αθηναϊκά μνημειακά κτήρια του 19^{ου} αι. και των αρχών του 20^{ου} αι. με διερεύνηση της κατασκευαστικής και στατικής μεθοδολογίας*», τ.Α΄ - Β΄, Αθήνα 2007.
- Θεσσαλονίκη: «Η Θεσσαλονίκη μέσα από τον φακό του Αριστοτέλη Ζάχου, 1912-1917»**. (εκδ.) Μουσείο Μπενάκη, Αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Ελληνικό Λογοτεχνικό & Ιστορικό Αρχείο, Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχαηλίου.
- Καραμάνου Α.**, «*Μουσείο Ασιατικής Τέχνης στην Κέρκυρα*», Αθήνα, (εκδ.) ΤΑΠΑ, 2005.
- Καρούζου Σεμνής**, «*Το Ναύπλιο*», έκδ. Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος, 1979.
- Κολώνας Βασίλης**, «*Έλληνες αρχιτέκτονες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, 19^{ος}-20^{ος} αι.*» Αθήνα, (εκδ.) Ολκός, 2005.
- Κυριάκη Σίσσυ**, «*Η Έπαυλη Μον Ρερος στην Κέρκυρα*», Αθήνα (εκδ.) Υπουργείο Πολιτισμού, ΤΑΠΑ, 2006.
- Λέφας Παύλος**, «*Αθήνα, μια πρωτεύουσα της Ευρώπης*», Αθήνα, Δωδώνη 1985.
- Μουσείο Μπενάκη** (εκδ.), «*Η νεοκλασική Αθήνα του Παύλου Μυλωνά*» [κατάλογος έκθεσης], Αθήνα 2000.
- Κωνσταντινίδης Άρης**, «*Τα παλιά αθηναϊκά σπίτια*», Αθήνα, (εκδ.) Πολύτυπο, 1983.
- Μπίρης Κ.**, «*Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20^{ον} αιώνα*», Αθήνα 1966.
- Μπίρης Μάνος**, «*Μισός αιώνας Αθηναϊκής αρχιτεκτονικής 1875-1925*», Αθήνα 1987.
- Μπίρης Μάνος – Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω**, «*Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*», Αθήνα, (εκδ.) Μέλισσα, 2001.
- Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο – Νεοκλασική Πόλη και Αρχιτεκτονική**, Θεσσαλονίκη 2-4/12/1983, ΑΠΘ, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής.
- Παπαγεωργίου-Βενετάς, Αλέξανδρος**, «*Ο κήπος της Αμαλίας. Σχεδιασμός, ίδρυση και εξέλιξη του Εθνικού Κήπου της Αθήνας*». Συμβολή στην αθηναϊκή ιστοριογραφία, Αθήνα: Ίκαρος, 2008.
- Παπαγεωργίου-Βενετάς, Αλέξανδρος**, «*Αθήνα: Ένα όραμα του Κλασικισμού*». Μετάφραση: Παναγιώτα Σιετή, Αθήνα, (εκδ.) ΚΑΠΟΝ, 2001.
- Πουλημένος Γρ.**, «*Η ελλαδική ναοδομία στην περίοδο του νεοκλασικισμού (1830-1912)*»,

Αθήνα 1997.

Σκαρπιά-Χόϊπελ Ξ., «*Η μορφολογία του γερμανικού κλασικισμού και η δημιουργική αφομοίωσή του από την ελληνική αρχιτεκτονική*», Θεσσαλονίκη 1976.

Σκοπελίτης, Σ. Β., «*Αρχοντικά της Λέσβου: Τοιχογραφίες*», Αθήνα, (εκδ.) Ι. Ζαχαρόπουλος, 1977.

Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος (εκδ.), «*Πρώτοι Έλληνες τεχνικοί επιστήμονες περιόδου απελευθέρωσης*», Αθήνα 1976.

Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων. Συλλογικό έργο. Επιμέλεια: Μάρω Καρδαμίτση, Αθήνα, (εκδ.) Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2009.

Τραυλός Ι., «*Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*», έκδ. Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1967.

Τραυλός Ι., «*Πολεοδομική εξέλιξις των Αθηνών*», Αθήνα 1980.

Τραυλός Ι. – Κόκκου Α., «*Ερμούπολη*», Αθήνα 1980.

Υπουργείο Πολιτισμού (έκδ.), «*Αθήνα ευρωπαϊκή υπόθεση*» [κατάλογος έκθεσης], Τσιώμης Γ. (επιστ. υπεύθ.), Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1985.

Υπουργείο Πολιτισμού (έκδ.), «*Αθήνα πρωτεύουσα πόλη*» [κατάλογος έκθεσης], Τσιώμης Γ. (επιστ. υπεύθ.), Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1985.

Υπουργείο Πολιτισμού (έκδ.), «*Η Αθήνα στον 20^ο αιώνα*» [κατάλογος έκθεσης], Τσιώμης Γ. (επιστ. υπεύθ.), Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1985.

Φιλιππίδης Δ., «*Νεοκλασική αρχιτεκτονική*», Αθήνα 1984.

Χρήστου Χρύσανθος, «*Ο μύθος του Προμηθέα και ο ζωγραφικός διάκοσμος της Ακαδημίας Αθηνών*», Αθήνα, (εκδ.) Ακαδημία Αθηνών, 2003.

Cooper Frederick A., «*Σπίτια του Μορέα*», Athens: MELISSA, 2004.

Russack H., «*Αρχιτέκτονες της νεοκλασικής Αθήνας*», μτφρ. Κ. Σαρρόπουλος, Αθήνα 1992.