

ΤΟΜΕΑΣ III:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

3^ο ΕΤΟΣ 2016 – 2017 , 5ο ΕΞΑΜΗΝΟ Πέμπτη 10:00 – 14:00 & 15:30 – 19.30

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ V

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΤΙΡΙΟ – ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Ανοιχτές δομές στον ιστό της πόλης – Common Space

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ

ΘΕΜΑ: Το Περίπτερο της Πόλης

ΕΦΑΡΜΟΓΗ:

Πύλη ενημέρωσης και υποδοχής - Ένα κέντρο δραστηριοτήτων και προβολής της ζωής της Ξάνθης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

ΘΕΩΝΗ ΞΑΝΘΗ, Αναπλ. Καθηγήτρια, υπεύθυνη μαθήματος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ, προσκεκλημένος Αρχιτέκτων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

Το συγκεκριμένο μάθημα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων V είναι η αρχή ενός ενιαίου εκπαιδευτικού κύκλου, που φτάνει μέχρι την Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΧ που διερευνάται ο σχεδιασμός ειδικών κτιρίων και συνόλων με κοινά χαρακτηριστικά.

- το δημόσιο χαρακτήρα τους,
- την ιδιαιτερότητα της ένταξής τους στον πολεοδομικό ιστό, αλλά και γενικότερα στα ορατά και μη περιβάλλοντα (κοινωνικοπολιτικά, πολιτιστικά, πολιτισμικά, περιβάλλοντα μνήμης και κοινών βιωμάτων).
- και τη δυνατότητά τους να λειτουργήσουν σαν αστικές βαλβίδες σύνδεσης -και πιθανώς αναζωογόνησης- της ζωής της πόλης.

Ειδικά το μάθημα αυτό είναι το πρώτο που θα επικεντρωθεί, θα αναλύσει έννοιες όπως το κοινό, το συλλογικό, το δημόσιο, το κοινόχρηστο, το κοινόκτητο, το πολύχρηστο, τον ενεργοποιημένο πολύτροπο δημόσιο χώρο, τους χώρους κοινωνικοποίησης - συνάθροισης αλλά και των κοινών βιωμάτων και συλλογικής μνήμης και εμπειρίας. Αυτοί οι προβληματισμοί αφορούν τόσο τη σχέση μας με την πόλη και το ευρύτερο περιβάλλον όσο και τη σχέση μας με το δημόσιο κτίριο.

ΘΕΜΑ: ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΠΥΛΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΕΝΑ ΚΕΝΤΡΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ.

ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ:

- τους κατοίκους
- τους επισκέπτες
- τους φοιτητές
- τους συλλόγους κοινωνικού ή πολιτιστικού χαρακτήρα
- τις παραγωγικές ομάδες των τοπικών ή ειδικών προϊόντων

ΓΙΑΤΙ:

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ:

- του χαρακτήρα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής και των δραστηριοτήτων τουρισμού και αναψυχής.
- προγραμμάτων οικονομικού επιχειρείν και παραγωγικής δραστηριότητας.
- δυνατοτήτων συμμετοχής σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εθελοντικές δράσεις.

ΥΠΟΔΟΧΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ:

- πολιτιστικών δρώμενων
- ατομικών ή συλλογικών εκθέσεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.
- μόνιμων εκθετηρίων -πωλητηρίων παραδοσιακών προϊόντων
- περιοδικών εκθετηρίων -εργαστηρίων ή ενοικιαζόμενων χώρων εργασίας.

ΕΣΤΙΑΣΗ - ΑΝΑΨΥΧΗ

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ - ΔΙΑΜΟΝΗ

- Προσωρινή παραμονή
- Ολιγοήμερη διανυκτέρευση

ΤΙ:

Ένας σύνθετος δημοτικός χώρος με πολλές δράσεις και δραστηριότητες σε κλειστές και ανοιχτές ενότητες, πλαισιωμένος από ενδιάμεσους ημι-υπαίθριους και ελεύθερους χώρους. Στόχος η υποδοχή της καθημερινής και από "κοινου" ζωής των κατοίκων της γειτονικής και ευρύτερης περιοχής που το περιβάλλει. Αλλά και η αναζωογόνηση - προβολή του δημόσιου και συλλογικού προσώπου της πόλης.

ΠΟΥ:

Στο κέντρο της πόλης της Ξάνθης

ΠΩΣ:

.....Επί του σχεδιαστηρίου

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ - ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ
<p>Στοές Pilotis Στέγαστρα (επί μέρους ή μεγαλύτερων μεγεθών) Ενδιάμεσα στεγασμένα κενά Ελαφριές κατασκευές (πλέγματα, τέντες κ.λ.π.)</p>	<p>ΠΛΑΤΕΙΑ 500τμ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αίθρια • Ενδιάμεσοι υπαίθριοι • «Κήπιοι»-Αυλές • Βατά δώματα <p>ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ 120τμ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προβολές-Συναυλίες <p>(περίπου 90 ατόμων, σε υπαίθριο τμήμα ή σε δώμα, με τον κατάλληλο εξοπλισμό -εκδοτήριο εισιτηρίων, θάλαμος προβολής, bar, wc)</p>

	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (καθαρές επιφάνειες)	
<p>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</p> <p>ΕΥΡΥΤΕΡΟ (οικιστικό, πολιτιστικό, κοινωνικό)</p> <p>ΕΓΓΥΤΕΡΟ</p> <p>ΟΠΤΙΚΕΣ-ΘΕΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ</p> <p>ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ (χαρακτήρας συγκροτήματος, πυκνότητες, ροές, δρομολόγια κίνησης και στάσης, προσανατολισμοί, κατασκευαστικές επιλογές, υλικά κλπ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χώρος υποδοχής, προβολής και ενημέρωσης (Περιλαμβάνει γραμματεία ενημέρωσης, χώρους διαδικτυακής σύνδεσης, έκθεση-παρουσίαση της πόλης, μικρό bar και χώρους καθιστικών) Γραφείο διεύθυνσης 1×15 τμ. 15 τμ. Κέντρο εξυπηρέτησης πολιτών (Κ.Ε.Π.) 1×30τμ. 30 τμ. • Αναψυκτήριο – καφενείο, (χώρος συνάθροισης, προπαρασκευής και βοηθητικοί χώροι) 1×75τμ. 75τμ. • Εκθετήρια / Πωλητήρια / Μόνιμα περίπτερα (με τοπικά προϊόντα, εκδόσεις τέχνης και λόγου και τεχνήματα παραδοσιακού και σύγχρονου σχεδιασμού) 10×12τμ. 120τμ. • Περίπτερα / Εργαστήρια(lab) εναλλασσόμενης χρήσης 6×12τμ. 72τμ. • Αίθουσα προβολών - συναθροίσεων - εκθέσεων (χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις ερασιτεχνικών και μη, καλλιτεχνικών ομάδων, διαλέξεις, προβολές, εκθέσεις, βοηθητικά κ.λ.π.) 1×150τμ. 150τμ. • Αίθουσα Εστίασης (χώρο φαγητού, προπαρασκευής και βοηθητικούς χώρους) 1×75τμ. 75τμ. • Ξενώνες (διαμονή 8-10 ατόμων σε ενιαία διαμορφωμένο χώρο τύπου hostel και 6-8 άτομα σε προσωπικό-ιδιωτικό χώρο) 100 τ.μ • Δημόσιοι χώροι λουτρών 75τμ <p style="text-align: right;">ΣΥΝΟΛΟ 832τμ.</p>	
<p>ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΧΩΡΟΙ</p> <p>ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (εξυπηρέτηση του συνόλου των ενοτήτων του συγκροτήματος)</p> <p>ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (Η/Μ, κ.λ.π.)</p>	<p>Συντελεστής προσαύξησης περίπου 1,6 (για τοίχους Φ.Ο., Χώρους κυκλοφορίας και υγιεινής)</p>	<p>1.331,2τμ.</p>

Όλα τα ανωτέρω, είτε ως δεσμεύσεις (κτιριολογικά μεγέθη, τμ), είτε ως διαδραστικές συσχετίσεις αποτελούν ένα ευρύτερο «κτιριολογικό» πρόγραμμα, τη ραχοκοκκαλιά του σεναρίου λειτουργίας. Σε κάθε περίπτωση αποτελούν το πεδίο σπουδής για να αποδοθεί συνολικά η **αρχιτεκτονική και χωρική ενότητα** στην οποία θα «στεγαστεί» η **κεντρική ιδέα** του συγκροτήματος και το **νόημα και η ταυτότητα του δημοτικού περιπτέρου.**

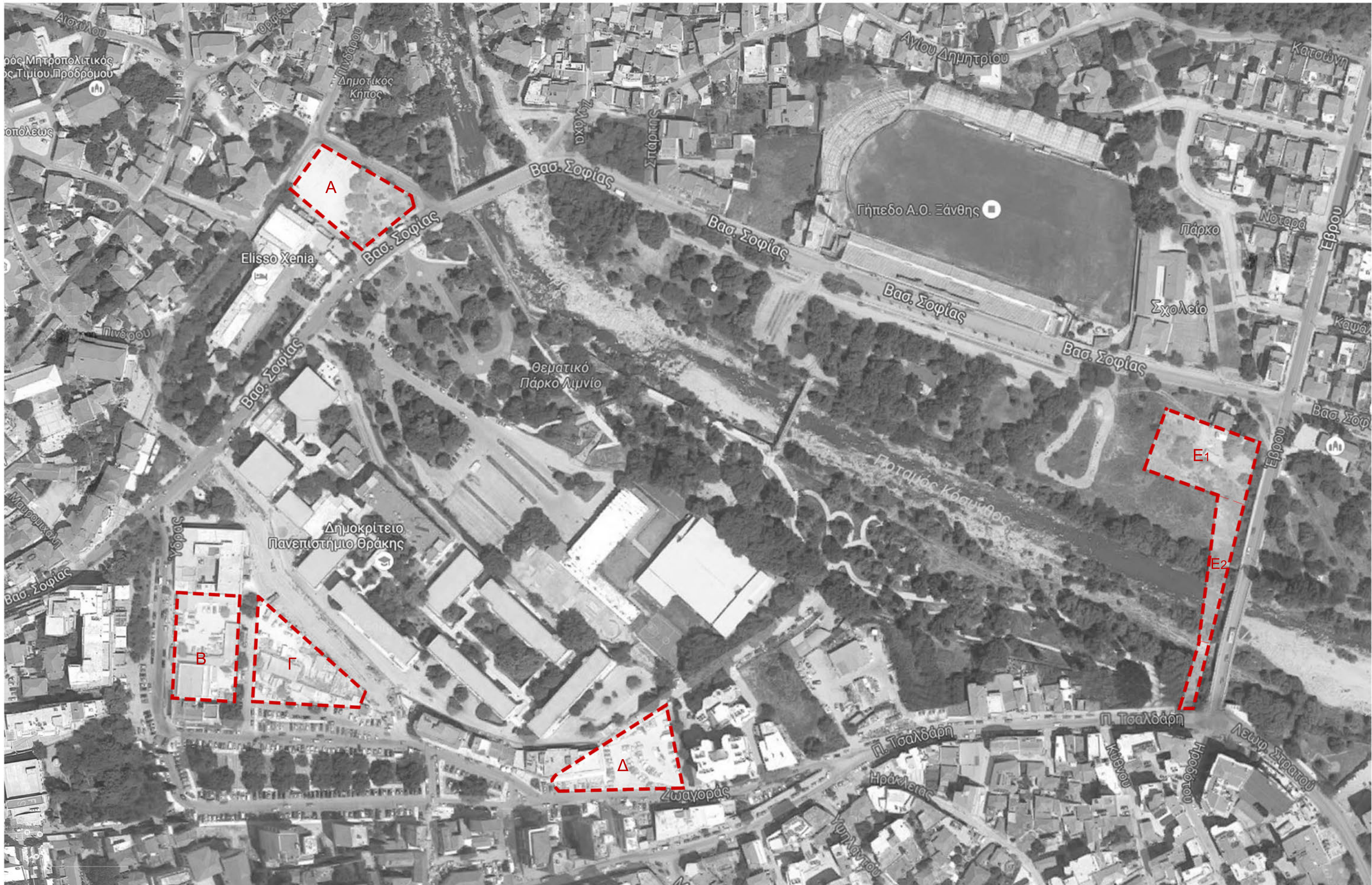
Παρατήρηση 1:

Το πρόγραμμα που αφορά τους κλειστούς χώρους ανάλογα με το σενάριο λειτουργίας - και την ταυτότητα του Περιπτέρου της Πόλης που θα προτείνει η κάθε ομάδα μελέτης, μπορούν να συμπληρωθούν ή να τροποποιηθούν κατ' αναλογία.

Παρατήρηση 2:

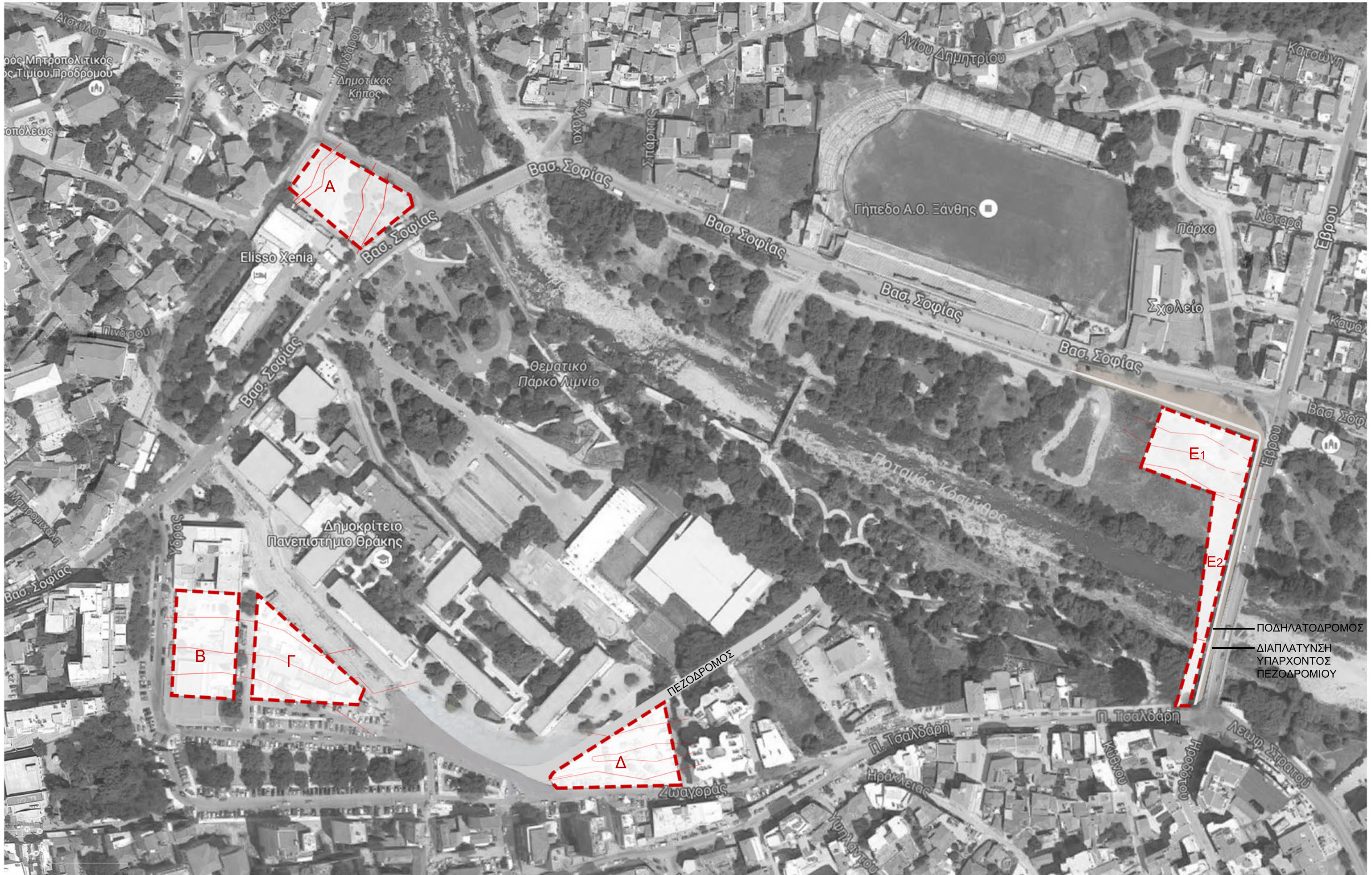
Οι ενδιάμεσοι χώροι (αυτοί που δεν περιγράφονται στο "κτιριολογικό πρόγραμμα").

Οι χώροι κίνησης, οι ροές κυκλοφορίας, οι ενδιάμεσες στάσεις, οι χώροι ανάπαυλας, οι σύνδεσμοι των κλειστών και υπαιθρίων χώρων (στοές, αίθρια και αυλές, ημιυπαίθριοι, γέφυρες, σκάλες, ράμπες και στεγασμένες πορείες, pilotis και στέγαστρα) αποτελούν μαζί με τους κοινόχρηστους χώρους (κλειστούς ή ανοιχτούς) τους πιο ενδιαφέροντες τύπους ενός αρχιτεκτονήματος, είτε γιατί οργανώνουν και επαναρυθμίζουν το "πρόγραμμα" είτε γιατί συγκεντρώνουν τα βλέμματα, την αντίληψη, την επικοινωνία με τη φύση, τα κοινά βιώματα και τη συλλογική ζωή. Κυρίως, όμως, γιατί από αυτούς μπορεί να προκύψει η μοναδική ταυτότητα του Χώρου και ο τρόπος ζωής που αυτός προτείνει.



Στο πρώτο υπαίθριο μάθημα θα γίνει επίσκεψη και συγκριτική ανάλυση της κάθε τοποθεσίας.

κλίμακα : 1-2000



Από τη συζήτηση - συνελευση των φοιτητών του Γ' έτους θα επιλεγεί ένα οικόπεδο αφού αιτιολογηθούν τα χαρακτηριστικά που το καθιστούν το πλέον κατάλληλο για να υποδεχθεί το Περίπτερο της Πόλης.
 Το ακριβές τοπογραφικό θα αναρτηθεί από τους διδάσκοντες την Τρίτη 11.10.2016. κλίμακα : 1-2000