

Τμήμα Εργοθεραπείας

Σχολή Φυσικής Αγωγής, Αθλητισμού & Εργοθεραπείας

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΑΣΚΗΣΗ ΠΡΑΞΗ 6 εργασία

Δρ. Παναγιώτης Ν. Σιαπέρας *ΟΤ*

Επίκουρος Καθηγητής

E-mail: psiapera@ot.duth.gr

Συν-διδάσκουσα: Μαρία Κούτρα *ΟΤ*





OCCUPATIONAL NARRATIVES PROJECT

World Federation of
Occupational Therapists

<https://occupational-narratives.wfot.org/>

- Οι αφηγήσεις Έργων, είναι ένα πρωτοβουλία της WFOT και περιλαμβάνει Εργοθεραπευτές σε όλο τον κόσμο.
- Η ομάδα έργου που εκπροσωπεί και τις 6 περιοχές του κόσμου του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας εργάζεται για την ανάπτυξη μιας βάσης δεδομένων ανοιχτής πρόσβασης, αφηγήσεων με βάση τα Έργα με νόημα για το μέσο άνθρωπο.



- Σκοπός της έρευνας είναι να αποτυπώσει τις καθημερινές ενασχολήσεις ανθρώπων απ' όλο το κόσμο, στο δικό τους περιβάλλον, ανεξάρτητα από το επίπεδο ικανότητας, ηλικίας, και το κοινωνικοοικονομικό και το κοινωνικοπολιτισμικό τους υπόβαθρο



Στόχος είναι να δημιουργηθεί μια διεθνής βάση δεδομένων με απλές δραστηριότητες που χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα ενός ανθρώπου.

Απώτερος σκοπός είναι να ενισχυθεί, σε παγκόσμιο επίπεδο, η κοινή συνείδηση για το **νόημα και τη σημασία του «πράττειν» για κάθε άνθρωπο.**



ΠΥΡΗΝΑΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ

Επιστήμη Έργου- Συνεργατικό Έργο

- **Πρωτοπορούμε μπαίνοντας σε δευτερη φάση της πρωτοβοθλίας αυτής εντάσσοντας το “co-occuration” προερχόμενο από την Επιστήμη του Έργου.**
- Ο όρος «**συνεργατικό**»-Έργο χρησιμοποιείται από τους Εργοθεραπευτές, αναφέρεται σε ένα Έργο στο οποίο η εκτέλεση του ενός μέλους εξαρτάται από αυτή του άλλου.
- Το συνεργατικό Έργο λαμβάνει χώρα όταν οι άνθρωποι εκτελούν ένα έργο με εξίσου ανταποκρινόμενο, διασυνδεδεμένο τρόπο
- Η εκτέλεση έργου του ενός μέλους εξαρτάται από αυτή του άλλου. Αυτό προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή και των δύο μελών.
- Πρόκειται για δραστηριότητες που εκτελούνται **από δύο ή περισσότερα άτομα ταυτόχρονα**, όπου οι πράξεις, η νοηματοδότηση, τα συναισθήματα και οι προθέσεις τους είναι αμοιβαία αλληλεξαρτώμενα. Δηλαδή, δεν είναι απλώς δύο άτομα που κάνουν κάτι δίπλα-δίπλα, αλλά **συν-δημιουργούν και μοιράζονται τη δραστηριότητα** ή οποία μπορεί να εντάσσεται σε οποιοδήποτε τομέα Έργου.



Παραδείγματα Συνεργατικού Έργου:

- Ένας γονιός που ταΐζει το μωρό του (το μωρό συμμετέχει με εκφράσεις, κινήσεις, βλέμμα).
- Μια ομάδα που παίζει μουσική μαζί.
- Συνεργασία μεταξύ θεραπευτή και πελάτη κατά τη διάρκεια συνεδρίας.
- Χορός με παρτενέρ ή ομάδα.
- Παππούς γιαγιά και εγγόνια
- Παραδοσιακά έθιμα και εκδηλώσεις, πανηγυρία κλπ.



Συμβουλές προς αφηγητές/συνεντευξιαζόμενους: Η ιδέα είναι να έχετε έναν χαλαρό, ανεπίσημο τόνο όσο το δυνατόν περισσότερο.

Με ένα χρονικό πλαίσιο 4 λεπτών, είναι σημαντικό να είστε σχετικά συνοπτικοί και να μην παρέχετε πολλές τεχνικές λεπτομέρειες σχετικά με το επιλεγμένο έργο/δραστηριότητα, αλλά θα πρέπει να εστιάσετε στο γιατί έχει νόημα για τα άτομα ή την ομάδα. Στο μέτρο του δυνατού, κάντε το οπτικά ενδιαφέρον για τον θεατή.

Στη συνέντευξη θα έχετε τουλάχιστον 2 άτομα που θα 'περιγράφουν το κοινό τους Έργο και το νόημα μέσα από την εκτέλεση



Γενικό περιεχόμενο της συνέντευξης

ΠΟΙΟΙ είστε εσείς/η ομάδα σας; (Όσο νιώθουν άνετα να μοιράζονται)

ΠΟΥ βρίσκεστε; (Όσο είναι κατάλληλο/άνετο. Για παράδειγμα: στο σπίτι μου ή κάποιου άλλου: σε χώρο εργασίας: σε ιδιωτικό ή δημόσια περιβάλλον, στο φυσικό περιβάλλον· σε αστικό ή δημόσιο χώρο)

ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ που έχει νόημα για εσάς; (για παράδειγμα, φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου: προετοιμασία/μαγείρεμα/κοινή χρήση φαγητού, διδασκαλία παιδιών, εργασία στη φύση/στον κήπο, εργασία στον τομέα της πληροφορικής ή ως «παίκτης» υπολογιστή, δημιουργική γραφή, εθελοντισμός, παίζοντας ένα μουσικό όργανο, όντας φίλος, κάνοντας τέχνη ή χειροτεχνία οποιουδήποτε τύπου, όντας γονέας ή φροντιστής, διευθύνοντας μια μικρή επιχείρηση, όντας εργαζόμενος/επαγγελματίας οποιουδήποτε τύπου)

ΠΩΣ το κάνετε αυτό (Βασικό περίγραμμα, όχι πάρα πολλές τεχνικές πληροφορίες) ή τι σας ΑΠΟΤΡΕΠΕΙ από το να το κάνετε αυτό προς το παρόν και πώς είναι αυτό;)

ΓΙΑΤΙ έχει νόημα για εσάς; (προσωπικοί/κοινωνικοί/πολιτιστικοί/οικονομικοί λόγοι)



Η συνέντευξη

Έχει ανοιχτή μορφή , καθώς στοχεύει να συλλέξει τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων για μια δραστηριότητα που επιλέγουν οι ίδιοι να κάνουν μαζί με κάποιον άλλο από την άποψη ότι αυτή η δραστηριότητα συμβάλλει στην εμπλοκή και τη κοινή τους συμμετοχή



Ο συνεντευκτής θα πρέπει να έχει μια ανοιχτή και φιλόξενη στάση για να ενδιαφέρεται πραγματικά για την ιδιαίτερη εμπειρία και τις περιστάσεις αυτών των ατόμων.

Όταν ο ερευνητής δεν καταλαβαίνει θα μπορούσε να σχολιαστεί με:

1. Μπορείτε ίσως να δώσετε ένα παράδειγμα αυτού (πείτε μου μια συγκεκριμένη κατάσταση) για να με κάνετε να καταλάβω καλύτερα,
2. Μπορείτε να αναλύσετε αυτήν την εμπειρία λίγο πιο λεπτομερώς,
3. Το να ζητάς παραδείγματα κάνει μια αφήγηση πιο ζωντανή και κατανοητή,



Διερευνητική ερώτηση ως η πρώτη ανοιχτή ερώτηση

ΑΠΌ ΌΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΉ ΣΑΣ ΖΩΉ ΜΑΖΙ ΜΕ ΆΛΛΟΥΣ – ΠΕΪΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΌΤΗΤΑ (Ή ΊΣΩΣ ΈΝΑ ΣΎΝΟΛΟ ΣΥΝΔΕΔΕΜΈΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΌΤΗΤΩΝ) ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΆΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΆ ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΥΜΒΆΛΛΕΙ ΣΤΗ Δ΄ΕΣΜΕΥΣΗ, ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΉ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΊΑ ΣΑΣ.

ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΈΡΕΙ ΌΛΗ Η ΙΣΤΟΡΊΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΈΣ ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΌΤΗΤΕΣ – ΠΉΩΣ ΕΊΝΑΙ ΣΉΜΕΡΑ – ΠΉΩΣ ΞΕΚΊΝΗΣΕ ΚΑΙ ΕΞΕΛΊΧΘΗΚΕ – ΚΑΙ ΠΉΩΣ ΣΚΈΦΤΕΣΤΕ ΤΗΝ ΕΞ΄ΕΛΙΞΉ ΤΗΣ ΣΤΟ ΜΈΛΛΟΝ.



Η ιστοσελίδα με όλα τα δημοσιευμένα ως τώρα video.

<https://occupational-narratives.wfot.org/about/>

Video με περιγραφή της πρωτοβουλίας

<https://occupational-narratives.wfot.org/about/>



Τεχνικές λεπτομέρειες

Η λήψη του video μπορεί να γίνει με το κινητό σας.

Χρειάζεται καλό φωτισμό και ήχο

Το τελικό βίντεο δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερο από 4-5 λεπτά.

Το μέγεθος του αρχείου θα πρέπει να είναι ως 180KB ώστε να μπορεί να ανέβει εύκολα σε πλατφόρμες και να σταλεί ως επισύναψη σε email

Οι άνθρωποι από τους οποίους θα πάρετε τη συνέντευξη θα πρέπει να συμπληρώσουν τη φόρμα συναίνεσης της WFOT.... Δείτε σχετικό αρχείο word.



Κατάθεση βίντεο και συνοδευτικής περιγραφής (δείτε
σχετικό αρχείο WORD)

ως 15-01-2026 22:00:00

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!