|  |
| --- |
| **Χορευτικά Ερανίσματα**Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης. |
|  | Φεβρουάριος | Μάρτιος |
|  | Περιγραφή δραστηριοτήτων | 1/7 | 8/14 | 15/21 | 22/29 | 1/7 | 8/19 | 20 | 21/28 |
|  | ***1η Φάση προετοιμασίας*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Σχεδιασμός εκδήλωσης |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Συγκρότηση επιτροπών |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Στελέχωση |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Πρόταση χρηματοδότησης |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Δημιουργία υλικού εκδήλωσης |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Προώθηση |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Εξοπλισμός |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Συμφωνίες με πρόσωπα και φορείς |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Προετοιμασία αξιολόγησης |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Πωλήσεις |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Χορευτικές πρόβες |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | …………………………. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***2η Φάση διεξαγωγής*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Προετοιμασία χώρου |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Εγκατάσταση και έλεγχος εξοπλισμού |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Μετακίνηση κοινού |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Φροντίδα καλλιτεχνών |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | …………………………. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***3η φάση απολογισμού*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Αποκατάσταση χώρου |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Πληρωμές |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Ολοκλήρωση αξιολόγησης |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Απολογισμός |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ………………………….. |  |  |  |  |  |  |  |  |

 = Διάρκεια της ενέργειας