

Κείμενο 4

Οπτικοακουστική μέθοδος

Αυτή η μέθοδος ξεκίνησε να αναπτύσσεται στην αρχή του '60 του προηγούμενου αιώνα. Δημιουργήθηκε από τις ΗΠΑ, αλλά διαδόθηκε και σε κάποιες χώρες της Ευρώπης (Γαλλία, Βέλγιο, Γιουγκοσλαβία). Οι γλωσσικές δομές μαθεύτηκαν μέσω επανάληψης. Χρησιμοποιήθηκαν και τεχνικά μέσα (οπτικά, ακουστικά). Η γραμματική συστηματοποιήθηκε μέσω πινάκων και διαγραμμάτων.

Τα μειονεκτήματα αυτής της μεθόδου είναι τα ακόλουθα:

Επειδή για την εξήγηση των γλωσσικών δομών χρησιμοποιήθηκαν μόνο οπτικά μέσα, αυτή η μέθοδος μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την επεξήγηση συγκεκριμένων λέξεων και εκφράσεων. Αφηρημένες έννοιες δεν μπορούν να επεξηγηθούν μέσω πινάκων/καρτών.

Ακουστικογλωσσική μέθοδος

Ονομάζεται επίσης δομική. Η βάση για αυτή την μέθοδο έχει παρθεί από το βιβλίο του Μπλούφιλντ «Γλώσσα» (1933). Οι οπαδοί της είναι ο Ρομπέρτο Λάντο και ο Τσάρλς Φριξ, οι οποίοι έφτασαν στο τέλος την θεωρία και δημιούργησαν ένα σύστημα από βιβλία. Αυτή η μέθοδος περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία:

- 1) Η εκπαίδευση της ξένης γλώσσας ξεκινάει από τον προφορικό λόγο, αλλά στο τέλος περνά και στον γραπτό.
- 2) Η γλώσσα μελετάται σύμφωνα με τα γλωσσικά μοντέλα (εκφράσεις, προτάσεις).
- 3) Ο σκοπός αυτής της μεθόδου είναι να δημιουργήσει συνήθειες για κατάλληλη οργάνωση και χρήση των λεκτικών υλικών.
- 4) Οι ασκήσεις περιέχουν επανάληψη των κατασκευασμένων μοντέλων.
- 5) Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην προφορά.

Τα μειονεκτήματα αυτής της περιόδου είναι τα ακόλουθα:

- 1) Δεν αναπτύσσει τον γραπτό λόγο, δηλαδή το επίκεντρο της εκπαίδευσης είναι η ανάπτυξη της συνήθειας της προφορικής έκφρασης.
- 2) Δίνεται προσοχή περισσότερο στις μηχανικές ασκήσεις και λιγότερο στις συνηθισμένες εκφράσεις.

Σήμερα η γραμματικοπροφορική και η άμεση μέθοδος δεν χρησιμοποιούνται σε καθαρή μορφή. Έχουν εγκατασταθεί σε συνδυασμένες (μικτές) μεθόδους.