**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΥΕ40** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **2ο** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Αττική κεραμική: εικονογραφία, εμπόριο και αλληλεπιδράσεις μεταξύ Αθήνας και Θράκης** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων* | *επιστημονικής περιοχής* | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | OXI | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | NAI | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.duth.gr/courses/KOM07168/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*   *και Παράρτημα Β*   * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* |
| **ΣΚΟΠΟΣ**  Το μάθημα **εξετάζει** τις σχέσεις και επαφές μεταξύ Αθήνας και Θράκης, έχοντας ως βάση την αττική κεραμική και αγγειογραφία.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:  - **να ορίζουν** γεωγραφικά, χρονολογικά και ιστορικά την αρχαία Θράκη  - να **κατέχουν** τις βάσεις για να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν δείγματα αττικής κεραμικής και μοτίβα διασποράς της στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του  - να **μπορούν να εκτιμήσουν** την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού σε γειτονικούς λαούς και **να διακρίνουν** τα διαπολιτισμικά χαρακτηριστικά της υπό εξεταση περιοχής  - να **επισκεφτούν** μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα  - να **αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις** για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην Αθήνα, στις ελληνικές αποικίες και τη θρακική ενδοχώρα  - να **εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο** μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις, εργασίες και δράσεις του μαθήματος  - να **αποκτήσουν εμπειρία** στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για την αρχαία Θράκη, τη μυθολογία και τις γραπτές πηγές  - να **εξοικειωθούν** με τις ποικίλες μεθοδολογίες και ερευνητικές προσεγγίσεις ενός διαρκώς εξελισσόμενου επιστημονικού πεδίου  - να **εφαρμόζουν** τις γνώσεις βουλγαρικής, τουρκικής, ή/και ρουμανικής γλώσσας στη βιβλιογραφική έρευνα  - **να αντιλαμβάνονται και να αναλύουν** στοιχεία διαπολιτισμικότητας, διαφορετικότητας και μοτίβα συνύπαρξης κατά την αρχαιότητα  **Γενικές ικανότητες:** Οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:  να αναζητούν, αναλύουν, συνθέτουν δεδομένα  να σέβονται τη διαφορετικότητα, πολυπολιτισμικότητα και το φυσικό περιβάλλον  να είναι υπεύθυνοι/ες και ευαίσθητοι/ες σε θέματα φύλου  να διακατέχονται από κριτικό πνεύμα  να παράγουν δημιουργική και επαγωγική σκέψη και νέες ιδέες  να εκπονούν αυτόνομη ή ομαδική προαιρετική εργασία |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Η ύλη του μαθήματος κατανέμεται σε 13 εβδομάδες, το περιεχόμενο των οποίων έχει ως εξής:   1. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική κεραμική 2. Αττική Κεραμική και Αγγειογραφία Ι 3. Αττική Κεραμική και Αγγειογραφία ΙΙ 4. Επαφές Αθήνας και Θράκης - Ιστορικό Πλαίσιο 5. Πηγές 6. Μυθολογία 7. Αττικά αγγεία με θρακική εικονογραφία Ι 8. Αττικά αγγεία με θρακική εικονογραφία ΙΙ 9. Αττικά αγγεία στη Θράκη 10. Αποικίες 11. Ενδοχώρα 12. Μεταλλικά Αγγεία 13. Επανάληψη-προετοιμασία για τις εξετάσεις |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο, εκπαιδευτικές εκδρομές |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (οπτικοακουστικό υλικό, διαδικτυακές εφαρμογές, eclass) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Διαλέξεις προσκεκλημένων ομιλητών | 11 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας - Προαιρετική Ατομική εργασία | 40 | | Εκπαιδευτικές επισκέψεις | 30 | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **120** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1 ECTS αντιστοιχεί σε 30 ώρες ΦΕ  Διαμορφωτική  *Η αξιολόγηση γίνεται με τελικές γραπτές εξετάσεις στην ελληνική γλώσσα. Το εξεταστικό δοκίμιο απαρτίζεται από Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων.*  *Συνεκτιμάται η εκπόνηση προαιρετικής γραπτής εργασίας (20%) ή προόδου ήι η προαιρετική συμμετοχή σε επιτόπιες έρευνες (από 20% έως 30%)*  *Η εξεταστέα ύλη, ο τρόπος εξέτασης και συναφείς πληροφορίες είναι διαθέσιμες στους/στις φοιτητές/τριες στη σελίδα του μαθήματος στο eclass.* |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| * Βασική βιβλιογραφία: ηλεκτρονικό ακαδημαϊκό εγχειρίδιο:   Αβραμίδου, Α. & Δ. Τσιαφάκη 2015. *Αττική κεραμική. Συμβολή στις επαφές Αθήνας και Θράκης*. Αθήνα. Διαθέσιμο στο <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3616>J.   * Boardman*, Οι αρχαίοι Έλληνες στην υπερπόντια εξάπλωσή τους*, Αθήνα: Ψυχογιός Κωδικός Εύδοξος: [24472]   **Ενδεικτικά γενικά εγχειρίδια για την κεραμική – αφετηρία έρευνας για τις εργασίες**   * Boardman, J. Η ιστορία των αρχαίων ελληνικών αγγείων. Επιμέλεια: Δ. Κουτσούμπα, Δ. Γιανναρούδη, μετάφραση: Κ. Κοπανιάς. Αθήνα: Πατάκης * Rasmussen, T. & N. Spivey, 1997. Προσεκτικές ματιές στα ελληνικά αγγεία. Μτφρ. Ξ. Θεόδωρος. Αθήνα: Καρδαμίτσας. * Τιβέριος, Μ. 1996. Ελληνική Τέχνη, Αρχαία Αγγεία. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών   **Ενδεικτικοί τίτλοι για τη Θράκη - αφετηρία έρευνας για τις εργασίες**   * ΑΡΧΑΙΑ ΘΡΑΚΗ. Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συμποσίου Θρακικών Σπουδών 1997. Κομοτηνή * Archibald, Z. H. 1998. The Odrysian Kingdom of Thrace. Orpheus Unmasked. Oxford. * Μπόνιας, Ζ. & J.-Y.Perreault (επιμ.), 2009. Έλληνες και Θράκες στην παράλια ζώνη και την ενδοχώρα της Θρά- κης στα χρόνια πριν και μετά τον μεγάλο αποικισμό, Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου Θάσος, 26–27/9/2008. Θάσος. * Ξυδόπουλος. Ι. Κ. 2007. Η εικόνα των Θρακών στην κλασική ιστοριογραφία. Θεσσαλονίκη. * Sears, M. A. 2013. Athens, Thrace, and the shaping of Athenian leadership. New York. * Sideris, A. 2015. Theseus in Thrace. The Siver Lining on the Clouds of the Athenian Thracian Relations in the 5thcentury BC. * Tsetskhladze, G. R. (επιμ.). 2008. Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, τόμ. 2. Leiden–Boston. * Τσιαφάκη, Δ. 1998. Η Θράκη στην αττική εικονογραφία του 5ου αιώνα π.Χ. Προσεγγίσεις στις σχέσεις Αθήνας και Θράκης. Κομοτηνή. * Valeva, J., Nankov, E.& D. Graninger (επιμ.), 2015. A Companion to Αncient Thrace. Oxford.   **ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ - αφετηρία έρευνας για τις εργασίες**   * Classical Art Research Center and the Beazley Archive, University of Oxford   <http://www.beazley.ox.ac.uk/xdb/ASP/default.asp>   * Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της   των Μανόλη Βουτυρά & Αλεξάνδρας Γουλάκη-Βουτυρά  Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας & Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών  <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/art/index.html>   * ΤΗΕΟI Greek Mythology – Exploring Mythology in Classical Literature and Art   <http://www.theoi.com>   * Yπουργείο Πολιτισμού κι Αθλητισμού   <http://odysseus.culture.gr>   * Perseus Digital Library, Tufts University   [http://www.perseus.tufts.edu/hopper/](https://eclass.duth.gr/modules/announcements/index.php?course=KOM07168&an_id=37758#_Hlk426459653)   * ΝΟΗΣΙΣ – Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία   <http://www.tmth.edu.gr/>   * Αποθετήριο Ήλιος του EIE   <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/11335>   * Θρακικός Ηλεκτρονικός Θησαυρός   <http://www.xanthi.ilsp.gr/thraki>   * Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού   <http://www.gr/chronos/06/gr/culture/index702.html>   * Οδηγός Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης   <http://www.ipet.gr/cultureportalweb> |