**Ahmet Haşim**

YOLLAR

Bir lâmba hüzniyle  
Kısıldı altın ufuklarda akşamın güneşi;  
Söndü göllerde aks-i girye-veşi  
Gecenin âvdet-i sükûniyle..  
  
Yollar  
Ki gider kimsesiz, tehî, ebedî,  
Yollar  
Hep birer hatt-ı pür-sükût oldu  
Akşamın sîne-i gubârında.  
Onlar  
Hangi bir belde-i hayâle gider,  
Böyle sessiz ve kimsesiz şimdi?  
  
Meftûr  
Ve muhteriz yine bir nefha-i hayâl esiyor.

Bu nefha dalları bîtâb ü bî-mecâl uyutur.  
Sonra eyler giyâhı nâlende,  
Sonra âgûş-ı ufk içinde ölür...  
  
Ey kalb!  
Seni öldürmesin bu sâye-i şeb,  
İşte bir dest-i sâhir ü mahfî  
Sana nûr-ı nücûmu indirdi.  
  
Kuruldu işte, mesâfât içinde, lâl-i mesâ  
Bütün meâbid-i hiss ü meâbid-i hülyâ  
Bütün meâbid-i meçhule-i ümîd-i beşer...  
  
Gurûb içinde bir eşkâl-i bî-hudud-ı zeheb  
Zücâc-ı san'at ü fikretle yükselirler hep;  
Büyük denizlere benzer eteklerinde sükût,  
Sükût-ı nâ-mütenâhî, sükût-ı nâ-mahdûd,  
Sükût-ı afv u emel...  
  
Bir el  
Derîçelerde bir altın ziyâ yakıp indi,  
Aktı âb-ı sükûta yıldızlar

Bütün sular zehebî lerzelerle işlendi.  
Tâ öteden,  
Şimdi zer gözleriyle tâ öteden,  
Gam-ı ervâhı vecde da'vet eder  
Bütün meâbid-i meçhule-i ümîd-i beşer,  
Bütün meâbid-i vecdin soluk ilâheleri,  
Birer birer iniyor, gözlerinde rüyalar,  
Dudaklarında zîyâkâr u muhteriz titrer  
Akşamın buse-i huzû’-eseri.  
  
Soluk ve gölgeli sîmalarında reng-i mesâ  
Nakşeder bir teheyyüc-i rüyâ:  
Biri yorgun semâ-yı lâle bakar,  
Biri bir gölge meşy ü gâşyile  
Miyâh-ı râkideye samt u hâb içinde akar;

Biri bir erganûn-ı eb’âdı  
Dinliyor gölgelerde ser-be-zemin,  
Biri altın gözüyle, güyâ ki,  
Sana ey kalb-i mübhem ü bâkî!  
"Gel!" diyor.  
Lâkin  
İniyor  
İşte leylin zalâm-ı bîdâdı...  
  
Yollar  
Ah, ey kimsesiz giden yollar!  
Yolların ey sükût-ı hüzn-eseri!  
Bu günün inmeden şeb-i kederi,  
Meâbid-i emel ü histe sönmeden bu ziyâ.  
Ölmeden onların ilâheleri,  
Ah gitmez mi, kimsesiz, sessiz  
Yollar,  
Ah gitmez mi hatt-ı sâkitiniz...  
Şimdi zer gözleriyle, tâ öteden,  
Tâ öteden  
Gam-ı ervâhı vecde dâvet eden  
Uzak meâbid-i pür-nûr-ı vecd ü rüyâya  
Ki câbecâ kapıyor bâb-ı vâ’dini sâye.

Mehmet Kaplan, *Şiir Tahlilleri 1. Tanzimat’tan Cumhuriyet’e*, İstanbul 200622 (1. baskı 1952), 138-140