

1. Τί είναι Φιλολογία και ποιά η αποστολή της. Τί είναι η Αρχαία Ελληνική Φιλολογία.
2. Περίοδοι της Αρχαίας Ελληνικής λογοτεχνίας και χαρακτηριστικά τους (αρχαϊκή, κλασσική, ελληνιστική, ρωμαϊκή, ύστερη αρχαιότητα). Στα χαρακτηριστικά περιλαμβάνονται: είδη γραμματειακά, γεωγραφική έκταση, λογοτεχνικές τάσεις, ονόματα. Βλέπετε ανηρτημένο pdf στο Η-Κλας.
3. Προβεβλημένοι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς και έργα τους: Όμηρος (και Ομηικό ζήτημα), Ησίοδος, τραγικοί (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης), ιστορικοί (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών), Πλάτων, Αριστοτέλης, ρήτορες (οι βασικοί: Λυσίας, Αντιφών, Δημοσθένης, Ισοκράτης, Λυκούργος), Ελληνιστικοί ποιητές (Καλλίμαχος, Απολλώνιος Ρόδιος, Θεόκριτος), Λουκιανός, Μάρκος Αυρήλιος, Πλωτίνος. [Για όλους αυτούς βλέπετε Γραμματολογία Γεωργοπαπαδάκου. Για τους τρεις τελευταίους μπορείτε να δείτε και Γραμματολογίες Easterling/ Knox, Montanari]. Στον Πλάτωνα επικεντρωνόμαστε σε Πολιτεία, Φαίδωνα, Φαίδρο, Συμπόσιον, Γοργία, Τίμαιο, Νόμους. Στον Αριστοτέλη επικεντρωνόμαστε στα Αναλυτικά Πρότερα, Αναλυτικά Ύστερα, Μετά Τα Φυσικά, Ηθικά Νικομάχεια, Πολιτικά, Αθηναίων Πολιτεία, Ποιητική.
4. Περίγραμμα ιστορίας της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (από τους Αλεξανδρινούς έως τον 20ο αιώνα: Βιλαμόβιτς και μαθητές του, Γουέστ, Ντόντς, Συκουτρής, Τρυπάνης). Πολύ επικίνδυνος ο Μεσαίωνας (Φώτιος, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Παλατινή Ανθολογία, Σούδα κ.ά.).
5. Παράγοντες που οδήγησαν σε απώλεια αρχαίων ελληνικών κειμένων (ειδικώς τον Μεσαίωνα).
6. Πού βρίσκονται σήμερα τα χειρόγραφα που διασώζουν αρχαίους Έλληνες συγγραφείς (ευρωπαϊκές βιβλιοθήκες: ονόματα).
7. Τί είναι μία κριτική έκδοση (τα βήματά της), καθώς και συντομογραφίες ενός κριτικού υπομνήματος. Πολύ επικίνδυνη η recensio, ο apparatus criticus, ο apparatus fontium. Βλέπε ανηρτημένο pdf (ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ).
8. Θεωρία και πράξη του συντακτικού **έντὸς τῆς προτάσεως** (απαρέμφατο, μετοχές, επιρρήματα, αντικείμενα, κατηγορούμενα, επιθετικοί /κατηγορηματικοί προσδιορισμοί: γνώση, αναγνώριση και σύνταξή τους). Βλέπε και συντακτικό Τζαρτζάνου.
9. Ανώμαλα ρήματα, κλίσεις ουσιαστικών και επιθέτων. Βλέπε γραμματικές Οικονόμου, Τζαρτζάνου.
10. "Αληθής Ιστορία" τού Λουκιανού, Α΄ βιβλίο. Ως γνωστό θεωρείται το διδαχθέν κείμενο (C. Iacobitz, Luciani Samosatensis Opera, τόμος 2, Λειψία / Teubner, 1887, κεφάλαια 5-12, 22-23, σελίδες 32-36, 40-41). Προτείνεται στους φοιτητές η ανάγνωση του υπολοίπου κειμένου τού Α΄ βιβλίου της Αληθούς Ιστορίας. Θα δοθεί στις εξετάσεις και Άγνωστο κείμενο.

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

1. Μιχ. Χ. Οικονόμου, *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου-Λυκείου*, Αθήνα (ΙΤΥΕ Διόφαντος) 2015.
2. Αχ. Α. Τζαρτζάνου, *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α-Β-Γ-Δ Γυμνασίου*, Αθήναι (ΟΕΔΒ) 1974.
3. Αχ. Α. Τζαρτζάνου, *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήναι (ΟΕΔΒ) 1968.
4. Αντων. Παπανικολάου, *Εισαγωγή στην Κλασσική Φιλολογία*, Αθήναι 1992, σσ. 79-87.
5. P. E. EASTERLING – B. M. W. KNOX, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Ν. ΚΟΝΟΜΗ – Χ. ΓΡΙΜΠΙΑ – Μ. ΚΟΝΟΜΗ), Αθήνα 1990.
6. F. MONTANARI – F. MONTANA, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον 8ο αι. π. Χ. έως τον 6ο αι. μ. Χ.* (μετάφρ. Σ. ΚΟΥΤΡΑΚΗ), Θεσσαλονίκη 2008.
7. R. Pfeiffer, *Ιστορία της Κλασσικής Φιλολογίας*, 2 τόμοι, Ακαδημία Αθηνών, 1972-1980.
8. M. L. West, *Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων*, Αθήνα (Δαίδαλος / Ζαχαρόπουλος) 1989.
9. L. D. Reynolds, N. G. Wilson, *Αντιγραφείς και φιλόλογοι*, Αθήνα (MIET) 2001.
10. P. Lemerle, *Ο πρώτος βυζαντινός ουμανισμός*, μετάφραση Νυσταζοπούλου-Πελεκίδου, Αθήνα (MIET) 1981.
11. B. A. van Groningen, *Πραγματεία περί της ιστορίας και της κριτικής των Ελληνικών κειμένων*, μετάφραση Ο. Λαμπρίδης, Ακαδημία Αθηνών, 1980.
12. Κ. Βουρβέρης, *Εισαγωγή εις την αρχαιογνωσίαν και την κλασσικήν φιλολογίαν*, Αθήναι (Ελληνική Ανθρωπιστική Εταιρεία), 1967.