

Κατηγοριακές δομές των συνθέτων

- $O + O \rightarrow O$: τυρί + σαλάτα \rightarrow τυροσαλάτα
- $E + O \rightarrow O$: μαύρος + πίνακας \rightarrow μαυροπίνακας
- $AP + O \rightarrow O$: εφτά + σπόρος \rightarrow εφτάσπορο
- $ANT + O \rightarrow O$: αυτός + διάθεση \rightarrow αυτοδιάθεση
- $E + E \rightarrow E$: άσπρος + μαύρος \rightarrow ασπρόμαυρος
- $O + E \rightarrow E$: πέτρα + χτιστός \rightarrow πετρόχτιστος
- $EP + E \rightarrow E$: αραιός + κατοικημένος \rightarrow αραιο-κατοικημένος
- $P + P \rightarrow P$: μπαίνω + βγαίνω \rightarrow μπαينوβγαίνω
- $O + P \rightarrow P$: χαρτιά + παίζω \rightarrow χαρτοπαίζω
- $EP + P \rightarrow P$: σιγά + βράζω \rightarrow σιγοβράζω

Ταξινόμηση των συνθέτων με βάση τη συντακτική και τη σημασιολογική σχέση των συστατικών

- **Παρατακτικά**, όπου ενώνονται στοιχεία της ίδιας γραμματικής κατηγορίας:
 - ✓ O + O: αυγολέμονο = αυγό και λεμόνι
 - ✓ E + E: κιτρινόμαυρος = κίτρινος και μαύρος
 - ✓ P + P: μπαινοβγαίνω = μπαίνω και βγαίνω
- **Υποτακτικά**, όπου το πρώτο στοιχείο προσδιορίζει ή συμπληρώνει το δεύτερο:
 - ✓ **Προσδιοριστικά**: το πρώτο συστατικό προσδιορίζει το δεύτερο (συνήθως έχουν δομή E + O), λ.χ. τρελοκόριτσο = τρελό κορίτσι, μαυροπίνακας = μαύρος πίνακας.
 - ✓ **Εξαρτημένα**: το πρώτο συστατικό λειτουργεί ως συμπλήρωμα του δεύτερου, λ.χ. σιγομουρμουρίζω = μουρμουρίζω σιγά, ελαιοκαλλιέργεια = καλλιέργεια της ελιάς.

Ταξινόμηση των συνθέτων με βάση την κεφαλή

- Κεφαλή είναι το στοιχείο που είναι υπεύθυνο για τη γραμματική κατηγορία του συνθέτου. Με βάση την ύπαρξη ή όχι κεφαλής, τα σύνθετα διακρίνονται σε:
 - ✓ **Ενδο- ή εσωκεντρικά:** το δεύτερο συστατικό λειτουργεί ως κεφαλή του συνθέτου, λ.χ. τυροσαλάτα (σαλάτα = ουσιαστικό), μαυροπίνακας (μαύρος = ουσιαστικό)
 - ✓ **Εξωκεντρικά:** η γραμματική κατηγορία του συνθέτου απορρέει από στοιχείο εκτός της δομής των συνθέτου είτε μηδενικό πρόσφυμα είτε κανόνα αλλαγής γένους, λ.χ. καλότυχος (τύχη = ουσιαστικό αλλά καλότυχος = επίθετο).