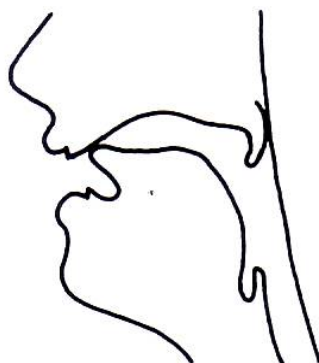
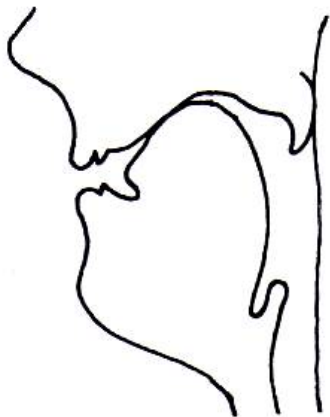


## Η λέξη «αγκύλη»



**A.** Πριν τελειώσει η προφορά του πρώτου φωνήεντος [a], η (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_-ώνει, έτσι ώστε ο αέρας μπορεί να περάσει από (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ . Αμέσως, η (5) \_\_\_\_\_ της γλώσσας εφάπτεται πλήρως με τον (6) \_\_\_\_\_ εμποδίζοντας έτσι την έξοδο του αέρα από τη(ν) (7) \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_. Οι φωνητικές χορδές (9) \_\_\_\_\_. Ακούγεται το σύμφωνο (10) \_\_\_\_\_.

**B.** Αμέσως η υπερώα (11) \_\_\_\_\_ επιτρέποντας στον αέρα να βγει από (12) \_\_\_\_\_ (13) \_\_\_\_\_ (14) \_\_\_\_\_. Η (15) \_\_\_\_\_ της (16) \_\_\_\_\_ συνεχίζει να δημιουργεί απόλυτο (17) \_\_\_\_\_ συμπιέζοντας έτσι τον αέρα, ο οποίος, μόλις η γλώσσα χαλαρώσει, απελευθερώνεται προκαλώντας έναν ήχο σαν μια μικρή (18) « \_\_\_\_\_ »(18). Οι φωνητικές χορδές (19) \_\_\_\_\_. Ακούγεται το σύμφωνο (20) \_\_\_\_\_.

**Γ.** Μετά την προφορά του [i] η άκρη της (21) \_\_\_\_\_ αγγίζει το (22) \_\_\_\_\_ (23) \_\_\_\_\_. Ο αέρας εκτονώνεται από τα (24) \_\_\_\_\_. Ακούγεται το σύμφωνο (25) \_\_\_\_\_.

