

**Δ.310/Ε1: ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(ΕΠΙΠΕΔΟ Γ1)**

- 1<sup>ο</sup> Μέρος: Στόχοι του προγράμματος**
- 2<sup>ο</sup> Μέρος: Αναλυτικό πρόγραμμα**
- 3<sup>ο</sup> Μέρος: Βιβλιογραφία - διδακτικά εγχειρίδια**

ΣΥΓΓΡΑΦΗ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Καπουρκατσίδου Μαρία- Γαβριηλίδου Γεωργία  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ: Αλεξανδρή Κατερίνα

**Θεσσαλονίκη, 2015**

1<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ

## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Επίπεδο γλωσσομάθειας	Σφαιρικά	Κατανόηση γραπτού λόγου	Κατανόηση προφορικού λόγου	Παραγωγή γραπτού λόγου	Παραγωγή προφορικού λόγου
Σ	<p>Μπορώ να κατανοήσω ένα ευρύ φάσμα απαιτητικών, μακροσκελών κειμένων και να αναγνωρίσω σημασίες που υπονοούνται. Μπορώ να εκφραστώ άνετα και αυθόρμητα χωρίς να φαίνεται συχνά πως αναζητώ εκφράσεις. Μπορώ να χρησιμοποιώ τη γλώσσα ευέλικτα και αποτελεσματικά για κοινωνικούς, ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς σκοπούς. Μπορώ να παραγάγω σαφή, καλά διαρθρωμένα, λεπτομερή κείμενα για σύνθετα θέματα, επιδεικνύοντας ελεγχόμενη χρήση οργανωτικών σχημάτων, συνδετικών στοιχείων και μηχανισμών συνοχής.</p>	<p>Μπορώ να κατανοήσω μακροσκελή και σύνθετα κείμενα λογοτεχνικά και μη, αναγνωρίζοντας υφολογικές διακρίσεις. Μπορώ να κατανοήσω εξειδικευμένα άρθρα και εκτενείς τεχνικές οδηγίες, ακόμα και όταν δεν σχετίζονται με την ειδικότητά μου.</p>	<p>Μπορώ να κατανοήσω εκτεταμένο προφορικό λόγο ακόμα και όταν δεν είναι δομημένος ξεκάθαρα ή και όταν οι σχέσεις μεταξύ των λεγομένων απλώς υπονοούνται αντί να δηλώνονται ρητά. Μπορώ να καταλάβω τηλεοπτικές εκπομπές και ταινίες χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.</p>	<p>Μπορώ να εκφραστώ με σαφή, καλά δομημένα κείμενα, εκφράζοντας απόψεις αρκετά εκτενώς. Μπορώ να γράψω επιστολές, δοκίμια ή αναφορές για σύνθετα θέματα, υπογραμμίζοντας τα σημεία που πιστεύω πως αποτελούν ουσιαστικά ζητήματα. Μπορώ να επιλέξω ύφος κατάλληλο για τον αναμενόμενο αναγνώστη.</p>	<p>Μπορώ να κάνω σαφείς λεπτομερείς περιγραφές σύνθετων θεμάτων ενσωματώνοντας υποθέματα, αναπτύσσοντας συγκεκριμένα σημεία και ολοκληρώνοντας με ένα κατάλληλο συμπέρασμα.</p>

2<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Επίπεδο Γ1

Διάρκεια του προγράμματος: 260 ώρες

Θεματική Ενότητα	Κειμενικοί τύποι	Λεξιλόγιο	Γλωσσικές Λειτουργίες/πράξεις	Γραμματική
Εργασία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ προκήρυξη για θέσεις εργασίας έντυπη και ηλεκτρονική</li> <li>▪ σύμβαση εργασίας</li> <li>▪ βεβαίωση προϋπηρεσίας</li> <li>▪ κανονισμός λειτουργίας</li> <li>▪ βιογραφικό σημείωμα</li> <li>▪ συνοδευτική επιστολή βιογραφικού σημειώματος</li> <li>▪ επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος για θέση εργασίας</li> <li>▪ επαγγελματική συνέντευξη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ εργασία στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα</li> <li>▪ μισθωτοί και ελεύθεροι επαγγελματίες</li> <li>▪ βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα</li> <li>▪ αποδοχές/επιδόματα - αποζημιώσεις</li> <li>▪ φορείς ασφάλισης</li> <li>▪ ΟΑΕΔ/ανεργία/μακροχρόνια άνεργοι</li> <li>▪ αναζήτηση εργασίας</li> <li>▪ επαγγελματική κατάρτιση</li> <li>▪ συνταξιοδότηση</li> <li>▪ συνδικαλισμός-απεργιακές κινητοποιήσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ζητάω και δίνω πληροφορίες για περιστάσεις της κοινωνικής και ζωής και της επαγγελματικής δραστηριότητας</li> <li>▪ διεκδικώ τα δικαιώματα μου</li> <li>▪ απευθύνω επίσημο χαιρετισμό</li> <li>▪ εισάγω ένα θέμα</li> <li>▪ δίνω παράδειγμα</li> <li>▪ επεξηγώ</li> <li>▪ τεκμηριώνω</li> <li>▪ κάνω υπόθεση</li> <li>▪ αναφέρομαι σε προηγούμενη έρευνα ή ενασχόληση με το θέμα</li> <li>▪ εκφράζω αντίθεση/αμφιβολία/βεβαιότητα</li> <li>▪ θέτω ερωτήματα/ζητήματα</li> <li>▪ περιγράφω ιδιότητες, διαδικασία, γεγονός</li> </ul>	<p><b>Ονοματική φράση</b> <b>Μορφολογία</b> <b>α. Ουσιαστικά</b> Αρσενικά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ μυς</li> </ul> <p>Θηλυκά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε –ω, –ώ (κύρια ονόματα, πειθώ)</li> </ul> <p>Ουδέτερα</p> <p>Σε σύμφωνο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε σύμφωνο άλλο από –ν, –ς (ήπαρ, πυρ)</li> <li>▪ σε –ν (ενδιαφέρον, παν,ον)</li> <li>▪ σε –ς (κρέας)</li> </ul> <p>Σε φωνήεν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ γάλα, μέλι- μέλιτος</li> <li>▪ σε –ύ και υ (οξύ,ήμισυ)</li> <li>▪ σε –άι, –όι (τσάι, ρολόι)</li> <li>▪ ουσιαστικά με αλλαγή γένους στον πληθυντικό (λόγος, δεσμός κ.α.)</li> <li>▪ Λόγιοι τύποι γενικής, κλητικής, μετακίνηση τόνου (καθηγητού, καθηγητά, Αγίου Δημητρίου)</li> </ul> <p><b>β. Παραγωγή και σύνθεση ουσιαστικών</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ επιθήματα (υποκοριστικά, μεγενθυντικά, που δηλώνουν ιδιότητα-επάγγελμα, τόπο, όργανο, ενέργεια ή αποτέλεσμα, κατάσταση ή ιδιότητα)</li> </ul>
Δημόσιος βίος – Κοινωνία-Υπηρεσίες	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ επιστημονικό άρθρο εκλαϊκευμένης μορφής</li> <li>▪ έρευνα/ μελέτη</li> <li>▪ επιστολή διαμαρτυρίας</li> <li>▪ ντοκιμαντέρ</li> <li>▪ ενημερωτική τηλεοπτική εκπομπή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ κοινωνικές σχέσεις</li> <li>▪ πυρηνική/διευρυμένη/ μονογονεϊκή / πολύτεκνη οικογένεια</li> <li>▪ οικογενειακές σχέσεις /θεσμοί/ διαζύγια</li> <li>▪ χειραφέτηση/σχέσεις των δύο φύλων</li> <li>▪ θρησκείες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ζητάω και δίνω πληροφορίες για περιστάσεις της κοινωνικής και ζωής και της επαγγελματικής δραστηριότητας</li> <li>▪ διεκδικώ τα δικαιώματα μου</li> <li>▪ απευθύνω επίσημο χαιρετισμό</li> <li>▪ εισάγω ένα θέμα</li> <li>▪ δίνω παράδειγμα</li> <li>▪ επεξηγώ</li> <li>▪ τεκμηριώνω</li> <li>▪ κάνω υπόθεση</li> <li>▪ αναφέρομαι σε προηγούμενη έρευνα ή ενασχόληση με το θέμα</li> <li>▪ εκφράζω αντίθεση/αμφιβολία/βεβαιότητα</li> <li>▪ θέτω ερωτήματα/ζητήματα</li> <li>▪ περιγράφω ιδιότητες, διαδικασία, γεγονός</li> </ul>	<p><b>Ονοματική φράση</b> <b>Μορφολογία</b> <b>α. Ουσιαστικά</b> Αρσενικά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ μυς</li> </ul> <p>Θηλυκά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε –ω, –ώ (κύρια ονόματα, πειθώ)</li> </ul> <p>Ουδέτερα</p> <p>Σε σύμφωνο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε σύμφωνο άλλο από –ν, –ς (ήπαρ, πυρ)</li> <li>▪ σε –ν (ενδιαφέρον, παν,ον)</li> <li>▪ σε –ς (κρέας)</li> </ul> <p>Σε φωνήεν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ γάλα, μέλι- μέλιτος</li> <li>▪ σε –ύ και υ (οξύ,ήμισυ)</li> <li>▪ σε –άι, –όι (τσάι, ρολόι)</li> <li>▪ ουσιαστικά με αλλαγή γένους στον πληθυντικό (λόγος, δεσμός κ.α.)</li> <li>▪ Λόγιοι τύποι γενικής, κλητικής, μετακίνηση τόνου (καθηγητού, καθηγητά, Αγίου Δημητρίου)</li> </ul> <p><b>β. Παραγωγή και σύνθεση ουσιαστικών</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ επιθήματα (υποκοριστικά, μεγενθυντικά, που δηλώνουν ιδιότητα-επάγγελμα, τόπο, όργανο, ενέργεια ή αποτέλεσμα, κατάσταση ή ιδιότητα)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ενημερωτικό φυλλάδιο</li> <li>▪ πληροφοριακό κείμενο ιστοσελίδας-ιστολογίου</li> <li>▪ κήρυγμα</li> <li>▪ συζήτηση επίσημου ύφους</li> <li>▪ ανακοίνωση</li> <li>▪ δελτίο τύπου</li> <li>▪ διαφήμιση</li> <li>▪ συνέντευξη</li> <li>▪ έντυπα υπηρεσιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ κοινωνικές ανισότητες</li> <li>▪ ΑΜΕΑ</li> <li>▪ άτομα τρίτης ηλικίας</li> <li>▪ εξαρτήσεις(αλκοολισμός, ναρκωτικά)/απεξάρτηση</li> <li>▪ βία, εγκληματικότητα</li> <li>▪ διαβίωση κάτω από τα όρια της φτώχειας</li> <li>▪ ελληνική ύπαιθρος</li> <li>▪ καταναλωτισμός</li> <li>▪ ζωοφιλία και στάση απέναντι στα ζώα</li> <li>▪ προβλήματα σύγχρονων πόλεων</li> <li>▪ δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ δίνω ορισμό</li> <li>▪ συγκρίνω και αντιπαραβάλλω</li> <li>▪ εκφράζω σχέση αιτίου-αιτιατού</li> <li>▪ εκφράζω σκοπό/αποτέλεσμα /λογικό συμπέρασμα</li> <li>▪ προτείνω λύσεις</li> <li>▪ καταλήγω σε συμπέρασμα</li> <li>▪ παρουσιάζω απόψεις δικές μου ή κάποιου άλλου</li> <li>▪ εκφράζω συμφωνία/διαφωνία</li> <li>▪ εκφράζω διαμαρτυρία, αγανάκτηση, δυσαρέσκεια</li> <li>▪ καταγγέλλω</li> <li>▪ δίνω έμφαση</li> <li>▪ συνοψίζω</li> <li>▪ παρουσιάζω και ενισχύω επιχείρημα</li> <li>▪ αντικρούω επιχείρημα</li> <li>▪ κλείνω ένα θέμα</li> <li>▪ διηγούμαι ιστορία, παραμύθι</li> <li>▪ παραθέτω γεγονότα με χρονολογική σειρά</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ λεξικά επιθήματα (:-λογία,-ποίηση,-ποιείο κ.α.)</li> <li>▪ στερητικά α-, αν- <u>γ. Επίθετα</u></li> <li>▪ σε -ων/-ονας, -ον (ευγνώμων, ειδήμων)</li> <li>▪ ελλειπτικά παραθετικά (ανώτερος, μεταγενέστερος)</li> <li>▪ ανώμαλα παραθετικά (απλούστερος, κάκιστος)</li> <li>▪ απόλυτος υπερθετικός με πρόθημα (παν- κατά κ.α.)</li> <li>▪ ρηματικά παράγωγα επίθετα σε -τικός, -τέος, -τός, -ιμος</li> <li><u>δ. Αντωνυμίες</u></li> <li>▪ αόριστες πας, πάσα, παν καθετί, κατιτί ο, η, το τάδε ο, η, το δείνα</li> <li>▪ αναφορικές οποιοσδήποτε/οσοσδήποτε/οτιδήποτε</li> <li>▪ αυτοπαθείς ο εαυτός μου</li> <li><u>Σύνταξη</u></li> <li><u>α. Αιτιατική</u></li> <li>▪ με επιρρηματική χρήση (που δηλώνει διάρκεια, απόσταση, χρονικό σημείο, αναλογία, μέτρηση)</li> <li>▪ με επιφωνηματική χρήση</li> <li><u>β. Γενική</u></li> <li>▪ αντικειμενική, υποκειμενική, του μέτρου</li> </ul>
Εκπαίδευση	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο, επιστημονικό άρθρο εκλαϊκευμένης μορφής,</li> <li>▪ προκήρυξη</li> <li>▪ αναφορά</li> <li>▪ περιλήψη άρθρου</li> <li>▪ οδηγός σπουδών</li> <li>▪ προφορική παρουσίαση θέματος</li> <li>▪ κείμενα ιστοσελίδων ακαδημαϊκών σχολών, Υπουργείου Δια Βίου μάθησης</li> <li>▪ διάλεξη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ διάρθρωση του εκπαιδευτικού συστήματος προσχολική, πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια/ ιδιωτική δημόσια εκπαίδευση</li> <li>▪ σύγκριση εκπαιδευτικών συστημάτων/ πρόσβαση στην εκπαίδευση</li> <li>▪ φοίτηση στο πανεπιστήμιο /υποτροφίες/ ανταλλαγές</li> <li>▪ εξ αποστάσεως εκπαίδευση</li> </ul>		
Υγεία-Διατροφή	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ τηλεοπτική / ραδιοφωνική εκπομπή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ιατρική επίσκεψη</li> <li>▪ είδη φαρμάκων</li> <li>▪ εναλλακτική/κλασική</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ οδηγίες χρήσης φαρμάκων</li> <li>▪ ιατρική εξέταση</li> <li>▪ πληροφοριακό κείμενο ιστοσελίδας /ιστολογίου</li> <li>▪ ενημερωτικό φυλλάδιο</li> <li>▪ επιστολή διαμαρτυρίας</li> <li>▪ διαφήμιση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ιατρική/θεραπεία</li> <li>▪ πρόληψη ασθενειών/ατυχημάτων</li> <li>▪ πρόληψη</li> <li>▪ ψυχική υγεία</li> <li>▪ φυσική άσκηση</li> <li>▪ διατροφικές συνήθειες</li> <li>▪ μεσογειακή διατροφή</li> <li>▪ χορτοφαγία</li> <li>▪ μεταλλαγμένα τρόφιμα</li> </ul>
MME	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ειδησεογραφικά δελτία</li> <li>▪ μετεωρολογικά δελτία</li> <li>▪ τηλεοπτική/ραδιοφωνική ή συζήτηση</li> <li>▪ έρευνα/δημοσκόπηση</li> <li>▪ διαφήμιση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ηλεκτρονικός και έντυπος τύπος</li> <li>▪ διαδικτυακή ενημέρωση</li> <li>▪ δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση ραδιόφωνο</li> <li>▪ πλουραλισμός</li> <li>▪ κίτρινος τύπος</li> </ul>
Ελεύθερος χρόνος – Ψυχαγωγία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ τουριστικός οδηγός</li> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ ενημερωτικό έντυπο</li> <li>▪ θεατρική/κινηματογραφική κριτική</li> <li>▪ τραγούδι</li> <li>▪ θεατρική παράσταση</li> <li>▪ κινηματογραφικό έργο</li> <li>▪ περιγραφή αθλητικού αγώνα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ τουρισμός</li> <li>▪ θερινοί/ χειμερινοί προορισμοί αναψυχής</li> <li>▪ διαδίκτυο</li> <li>▪ θέατρο/ κινηματογράφος</li> <li>▪ σημαντικά ελληνικά φεστιβάλ</li> <li>▪ αρχαίο ελληνικό θέατρο</li> <li>▪ σύγχρονη ελληνική μουσική</li> <li>▪ σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες</li> <li>▪ θαλάσσια/ ορεινά σπορ</li> <li>▪ αθλητισμός</li> <li>▪ διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις</li> </ul>

<p>δαιρετική, του περιεχομένου, της ποιότητας, σε ελλειπτικές δομές, γενική απόλυτη, σε στερεότυπες ονοματικές φράσεις</p> <p>γ. Χρήσεις και λειτουργίες οριστικού και μηδενικού άρθρου</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε παράθεση</li> <li>▪ σε τίτλους εφημερίδων</li> <li>▪ σε ονοματικές φράσεις, αρνητικές, ερωτηματικές ή υποθετικές.</li> <li>▪ σε λεξικές συνάψεις και στερεότυπες εκφράσεις</li> </ul> <p>δ. Αντωνυμίες</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ αντωνυμική επανάληψη (κλιτικά)</li> </ul> <p>ε. Λεξιλογική ονοματοποίηση</p> <p><b>Ρηματική φράση</b></p> <p><b>Μορφολογία</b></p> <p>α. Σύνθετα ρήματα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ τα σύνθετα του <ul style="list-style-type: none"> <li>-θέτω</li> <li>-ιστώ και</li> <li>-άγομαι</li> <li>-βάλλομαι,</li> <li>-καλούμαι,</li> <li>-λαμβάνομαι,</li> <li>-τείνομαι,</li> <li>-δίδομαι,</li> <li>-φέρομαι,</li> <li>-τρέπομαι,</li> <li>-στέλλομαι</li> </ul> </li> <li>▪ ανώμαλα ρήματα</li> <li>▪ διπλοτυπίες ενεστώτα, παρατατικού</li> <li>▪ φωνολογία ρημάτων επίσημου ύφους</li> </ul>
--

Περιβάλλον – οικολογία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ έρευνα/ μελέτη</li> <li>▪ συνέντευξη</li> <li>▪ ενημερωτική τηλεοπτική</li> <li>▪ ραδιοφωνική εκπομπή</li> <li>▪ διαφήμιση</li> <li>▪ ντοκιμαντέρ</li> <li>▪ ενημερωτικό φυλλάδιο</li> <li>▪ οδηγίες</li> <li>▪ πληροφοριακό κείμενο ιστοσελίδας/ ιστολογίου</li> <li>▪ καταγγελία</li> <li>▪ επιστολή διαμαρτυρίας</li> <li>▪ ευχαριστήρια επιστολή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ολυμπιακή εκχειρία</li> <li>▪ γεωμορφολογία της Ελλάδας</li> <li>▪ χλωρίδα/πανίδα/ απειλούμενα είδη/</li> <li>▪ οικοσυστήματα / βιοποικιλότητα στην Ελλάδα</li> <li>▪ φυσικές/εναλλακτικές- ανανεώσιμες πηγές ενέργειας</li> <li>▪ διαχείριση απορριμμάτων</li> <li>▪ ρύπανση/ μόλυνση περιβάλλοντος/ εκπομπή αερίων</li> <li>▪ πυρηνική ενέργεια</li> <li>▪ το λιώσιμο των πάγων/αποψίλωση δασών/ερημοποίηση/ λειψυδρία</li> <li>▪ φυσικές και οικολογικές καταστροφές</li> <li>▪ ανακύκλωση</li> <li>▪ κλιματολογικές αλλαγές</li> <li>▪ διεθνείς συμφωνίες για την προστασία του περιβάλλοντος</li> </ul>
Μετανάστευση	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ επιστολή διαμαρτυρίας</li> <li>▪ ντοκιμαντέρ</li> <li>▪ ενημερωτική τηλεοπτική/ραδιοφωνική εκπομπή</li> <li>▪ διαφήμιση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ξενοφοβία</li> <li>▪ ρατσισμός</li> <li>▪ μετανάστευση</li> <li>▪ πρόσφυγες</li> <li>▪ χορήγηση πολιτικού ασύλου</li> <li>▪ παλιννόστηση</li> </ul>

<p>(χτ-χθ, φτ-φθ, στ-σθ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ φωνηεντική και εσωτερική αύξηση</li> <li>▪ ελλειπτικά ρήματα</li> <li>▪ αποθετικά ρήματα</li> </ul> <p><u>β. Μετοχές</u> <u>Παθητικού παρακειμένου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-μένος,-μμένος,</li> <li>-σμενος, -γμένος,</li> <li>-ευμένος</li> <li>▪ Παθητικού ενεστώτα</li> <li>-όμενος, -ούμενος</li> <li>(μεταβαλλόμενος, φορολογούμενος)</li> </ul> <p><u>γ.Επιρρήματα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ σε –α και –ως με διαφορετική σημασία και διπλοτυπίες</li> </ul> <p><u>Προτασιακά</u> όπου, οπουδήποτε, ενίοτε, εγκαίρως, όποτε, οποτεδήποτε, εξής, κυρίως, ειδημή, τυχόν, εντελώς, προπάντων εξίσου, κάμποσο, διόλου, τουλάχιστον, οσοδήποτε, εν μέρει, όντως, πράγματι, τάχα, ενδεχομένως, πιθανόν, άραγε, δήθεν)</p> <p><u>Κειμενικά</u> (συνεπώς, επομένως, ακολούθως, ωστόσο, εξάλλου, ειδικότερα, συγκεκριμένα, ιδίως, ιδιαίτερα)</p> <p><u>δ. Σύνδεσμοι</u> (Μήτε, μεν... αλλά, μεν...όμως, μεν...δε, αφενός μεν... αφετέρου δε, ειδάλως)</p> <p><u>ε.Προθέσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανά, αντί, δίχως, εκτός, εναντίον, εξαιτίας, κατά, λόγω, μέσω, μεταξύ,</li> </ul>
---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ επιστολή διαμαρτυρίας</li> <li>▪ έντυπα σχετικών υπηρεσιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ομογένεια, διασπορά</li> <li>▪ ελληνική ιθαγένεια</li> </ul>
Πολιτισμός - Παραδόσεις- Μουσική- Λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ άρθρο</li> <li>▪ συνέντευξη</li> <li>▪ προφορικές μαρτυρίες ηλικιωμένων</li> <li>▪ τηλεοπτική/ ραδιοφωνική εκπομπή</li> <li>▪ πληροφοριακό κείμενο ιστοσελίδας</li> <li>▪ συνταγές</li> <li>▪ παροιμίες</li> <li>▪ ντοκιμαντέρ</li> <li>▪ μελοποιημένη ποίηση</li> <li>▪ βιογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ δημοτικά τραγούδια</li> <li>▪ παραδοσιακή κουζίνα</li> <li>▪ παραδοσιακοί χοροί</li> <li>▪ λαϊκά δρώμενα/γιορτές και πανηγύρια/αναβίωση εθίμων/ θρύλοι</li> <li>▪ αρχαιοελληνική, βυζαντινή, νεοελληνική τέχνη</li> <li>▪ μουσειακή παιδεία (ζωφόρος, αγγεία)</li> <li>▪ ελληνική αρχιτεκτονική</li> <li>▪ έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες</li> <li>▪ σύγχρονη ελληνική πεζογραφία- ποίηση</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ παρά, προς</li> <li>▪ Προθέσεις σε παγιωμένες εκφράσεις</li> </ul>
<p><b>Σύνταξη</b></p> <p><u>α. Ρηματική όψη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ στο παρελθόν</li> <li>▪ στο μέλλον</li> <li>▪ στην υποτακτική</li> <li>▪ υποχρεωτική χρήση συνεχούς υποτακτικής εξαρτώμενης από ρήματα χρονικά, τροπικά και αισθήσεως</li> <li>▪ υποχρεωτική χρήση απλής υποτακτικής εξαρτώμενης από ρήματα και εκφράσεις</li> </ul> <p><u>β. Εργαστικά και μεταβιβαστικά ρήματα</u></p> <p><u>γ. Απρόσωπη σύνταξη</u></p> <p><u>δ. Τροπικότητας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ υποθετική</li> <li>▪ ευχετική</li> <li>▪ πιθανολογική</li> <li>▪ της δυνατότητας</li> <li>▪ της υποχρέωσης</li> </ul> <p><u>ε. Προτάσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ αναφορικές με προθέσεις</li> <li>▪ ουσιαστικοποιημένες προτάσεις (συντακτική ονοματοποίηση)</li> <li>▪ υποθετικές προτάσεις που εισάγονται με έτσι και, σε περίπτωση που, είτε ...είτε, ή...ή, εκτός κι αν, έστω κι αν, να</li> <li>▪ παραχωρητικές με μολονότι, παρ' όλο ότι... εντούτοις, κι ας, όσο και να, παρά το γεγονός ότι, έστω κι αν.</li> <li>▪ χρονικές προτάσεις που εισάγονται με αφότου, προτού, ενόσω, μόλις που, με το που, εφόσον, ώσπου, πάνω που</li> </ul>

--	--	--

- αριστολογική σύγκριση
- εξίσωση



### 3<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ

#### Βιβλιογραφία

Αδαμόπουλος, Β., Μ. Καπουρκατσίδου, Κ. Σπηλιώτης, Ε. Τζένου. "Το Ρηματικό σύστημα της Νέας Ελληνικής στα διδακτικά εγχειρίδια της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας:

κριτική παρουσίαση και μια νέα διδακτική πρόταση." Πρακτικά 6<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας, 18-21 Σεπτεμβρίου 2003. Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.

<http://www.philology.uoc.gr/conferences/6thICGL/>

Αναστασιάδη-Συμεωνίδη Α., 2002. *Αντίστροφο λεξικό της Νέας Ελληνικής*. Α.Π.Θ., Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

[http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/reverse/](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/)

Αναστασιάδη-Συμεωνίδη Α. & Α. Ευθυμίου, 2006. *Οι στερεότυπες εκφράσεις και η διδακτική της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας*. Αθήνα: εκδ. Πατάκη, Αρχάκης, Α., 2005. *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

Γεωργακοπούλου Α. & Δ. Γούτσος, 1999. *Κείμενο και επικοινωνία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Γούτσος, Δ., 2006. Ανάπτυξη λεξιλογίου: Από το βασικό στο προχωρημένο επίπεδο. Στο Γούτσος, Δ., Σηφianού, Μ. και Γεωργακοπούλου, Α. (επιμ.) 2006 *Η ελληνική ως ξένη γλώσσα: Από*

*τις λέξεις στα κείμενα*. Αθήνα: Πατάκης, 13-92.

Ευσταθιάδης, Σ., Ν. Αντωνοπούλου, Δ. Μανάβη, & Σ. Βογιατζίδου, 2001. *Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας. Αναλυτικό εξεταστικό πρόγραμμα*. Θεσσαλονίκη: ΥΠ.Ε.Π.Θ. & Κ.Ε.Γ.

Θεοφανοπούλου-Κοντού, Δ., Γ. Κατσιμαλή, Α. Μόζερ, Β. Νικηφορίδου, & Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου (επιμ.). (1998). *Θέματα νεοελληνικής σύνταξης. Θεωρία-ασκήσεις*. Αθήνα: Εθνικό και

Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Holton D., Mackridge P. & Φιλιππάκη-Warburton E. (1997), *Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας*, μτφρ. Β. Σπυρόπουλος, Αθήνα: Πατάκης.

Ιακώβου Μ. & Σ. Μπέλλα, 2004. *Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας σε Ενηλίκους: Προχωρημένο Επίπεδο*. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ιορδανίδου Α. & Μ. Πανταζάρα, 2010. *Χτίζω λέξεις. Πώς σχηματίζονται οι νεοελληνικές λέξεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Κοντύλι

Johnson, K. "Foreign language syllabus design" in Knapp, K., & B. Seidlhofer. (eds) 2009 Handbook of foreign language communication and learning. Berlin: Mouton de Gruyter

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2011. *Πιστοποίηση Ελληνομάθειας*.

<http://www.greeklanguage.gr/certification/node/102> (τελευτ. πρόσβαση: 8/05/14)

Nunan, D. 1988. *Syllabus Design* Oxford: Oxford University Press

Παπαγεωργίου Σ., 2008. *Αντιστοίχιση Επιπέδων του Πιστοποιητικού Επάρκειας της Ελληνομάθειας με τα Επίπεδα του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς: Τελική Αναφορά του*

*Προγράμματος*. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.

Τσαγγαλίδης, Α. 2013. *Το ρηματικό σύστημα της Νέας Ελληνικής: ζητήματα ορολογίας και περιγραφής της νέας ελληνικής*. Άρθρο στο πλαίσιο του προγράμματος «Διαδρομές στην

διδασκαλία της νέας ελληνικής σε αλλόγλωσσους στην Ελλάδα. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ

<http://elearning.greek-language.gr/mod/resource/view.php?id=271>

Χατζησαββίδης, Σ.- Χατζησαββίδου, Α. (2011). *Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου*, ΟΕΔΒ

Ψάλτου, Α. "Οι συντελικοί χρόνοι της νέας ελληνικής." Στο Τζεβελέκου, Μ., Τσαγγαλίδης Α. & Α. Ψάλτου-Joycey 2012 *Το χρονικό σύστημα της νέας ελληνικής: Μελέτες από τη σκοπιά της*

*ελληνικής ως ξένης γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.

### **Διδακτικά εγχειρίδια**

- Αγάθος, Θ., Γιαννακού, Β., Δημοπούλου, Β. & Α. Τσοτσρού, 2004. *Ακολουθώντας το κείμενο: κείμενα για το προχωρημένο επίπεδο ελληνομάθειας*. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Βαλσαμάκη-Τζεκάκη, Φ., Γκιώχα-Περγαντή, Δ., Κανέλου-Οικονομοπούλου, Ε., Καραμανιτάκη-Αστεριάδου, Ι., Κατούδη-Πιτσόκου, Ε., Μανάβη, Δ., Χατζηπαναγιωτίδου, Α., 1994. *Ελληνικά & επιστήμη*. εκδ. University Studio Press.
- Βασιλείου, Ρ. & Ε. Προδρομίδου. 2003 «...και καλή επιτυχία». *Νέα Ελληνικά για μετανάστες, παλινοστούντες, πρόσφυγες και ξένους-Επίπεδο Γ. Μεταίχμιο*. (προσαρμοσμένο στα παλιά επίπεδα εξετάσεων ελληνομάθειας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας)
- Γαβριηλίδου, Γ., 2012. *Τα καλώς κείμενα για προχωρημένους(2<sup>η</sup> έκδοση)*. University Studio Press.
- Παναγοπούλου, Λ. & Α. Χατζηπαναγιωτίδου. 1997. *Ελληνικά για προχωρημένους (ομογενείς και αλλογενείς) - Γ κύκλος*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
- Κίτσα, Β. 2006. *Η διδασκαλία του λεξιλογίου της ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας. Λεξικογραφική εφαρμογή*. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
- Γεωργιάδου, Ι. 2012. *Καλειδοσκόπιο. Επίπεδο Γ1. Τόμος α΄ Βιβλίο Μαθητή & Συνοδευτικό υλικό*. Λονδίνο-Αθήνα: Ακακία-Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού