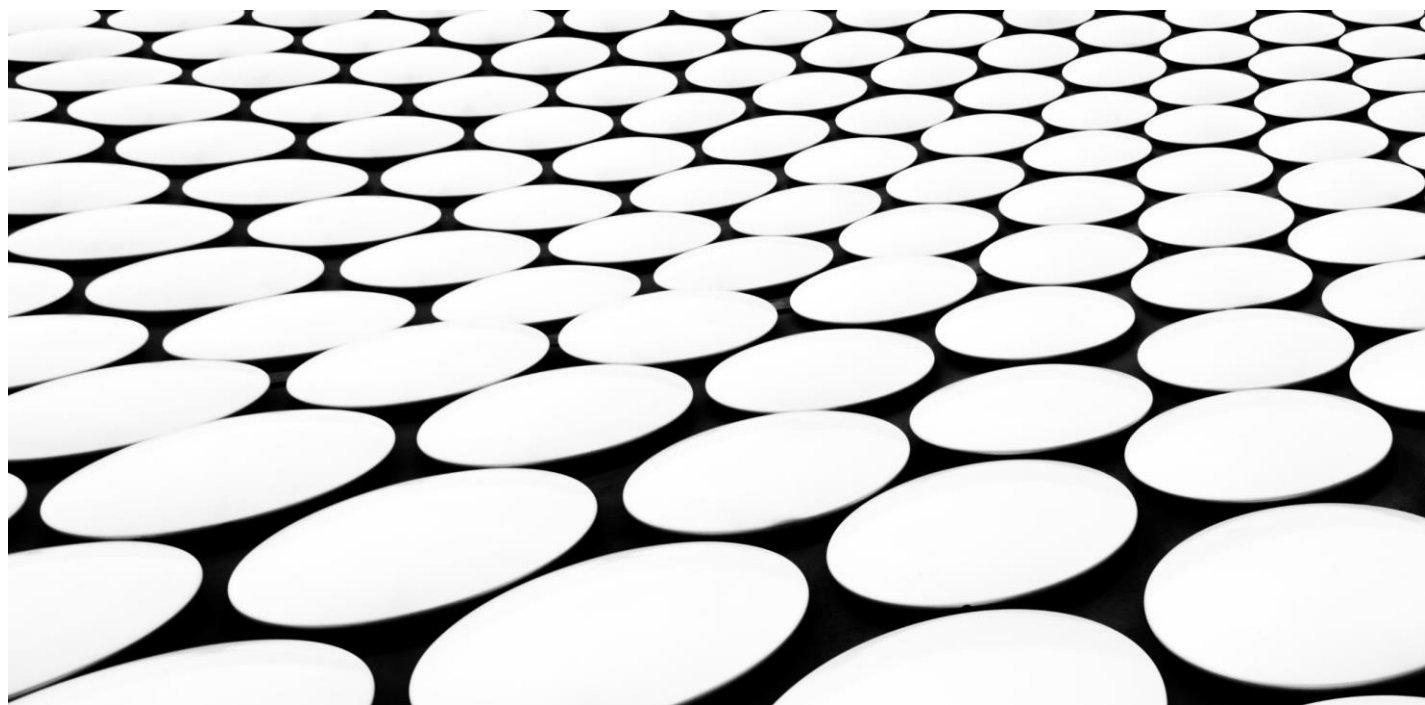


ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ : Ο ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ.

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΚΚΑ

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ





(Φωτο: Josef Kudelka)

“You need an awareness of the past
in order to know what you are in the
present”

Bodo van Boris



Highlighting Black British History
through #FunFactFriday
See details

Τ.Ι. : Η έρευνα της ιστορίας μιας περιοχής, μιας κοινότητας ανθρώπων, σε όλες της τις διαστάσεις, μέσα από μια ποικιλία πηγών

ΟΡΙΣΜΟΣ

- The branch of history that deals with the social, economic, and cultural development of particular localities, often using local records and resources (Oxford English Dictionary).
- **Origin:** Early 17th century.



The Patrick Bronte Experience in Essex

by Margaret Mills

🗨 Notes for this talk

🎥 See a video for this talk



The Soup Kitchen for the Jewish Poor, Brune Street, Spitalfields

by Ian Stone

🗨 Notes for this talk

🎥 See a video for this talk



St James's Church Louth and the Lincolnshire Rising of 1536

by Claire Kennan

🎥 See a video for this talk

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- Ανησυχίες και ενδιαφέροντα ιστοριοδιφών και ερασιτεχνών ιστορικών-ενίσχυση τοπικού συναισθήματος
- ΗΠΑ – Μεγάλη Βρετανία: τέλη 19ου-αρχές 20ου αι.: η κοινότητα, όχημα για την κατανόηση της κουλτούρας, η Τ.Ι. μέθοδος για ανάπτυξη δεξιοτήτων
- Ελλάδα: διάταγμα Γρηγορίου Δικαίου (10 Φεβρουαρίου 1825): ‘Δικαιώματα του Εφόρου της Παιδείας’ (κάθε σχολείο ένα μουσείο ‘για την γνώρισιν της δεξιότητος των προγόνων’), αναφορές στα Α.Π. του 1894, 1913, δεκαετία ’90, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.
- 2000 : «Η τοπική ιστορία ως πεδίο σπουδής στο πλαίσιο της σχολικής εκπαίδευσης» - (Γ. Λεοντσίνης, Μ. Ρεπούση).
- 2004 . «Τοπική Ιστορία» (Σ. Ασωνίτης - Θ. Παππάς). Λογισμικό Τ.Ι. (Γ. Λεοντσίνης - Γ. Παντιώρας - Ε. Κουνέλη)
- 2011 – Η Τ.Ι. εντάσσεται στη ‘Σχολική Κοινωνική Ζωή’ σε συνεργασία με την Π.Ε.Α.Α.
- 2018- εντάσσεται οργανικά σε όλο το ΠΣ της υποχρεωτικής εκπαίδευσης με ιδιαίτερη μνεία στις Γ΄ και Δ΄ τάξεις του Δημοτικού Σχολείου

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ Π.Σ. ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- ✓ Ένταξη των σύγχρονων πορισμάτων της ιστορικής επιστήμης και της διδακτικής της ιστορίας στη σχολική πραγματικότητα της υποχρεωτικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- ✓ Η «δυσκολία» απέναντι το μάθημα της ιστορίας
- ✓ Η δημιουργία ενός ευέλικτου διδακτικού πλαισίου προσανατολισμένου σε πιο ενεργητικές διαδικασίες παραγωγής και αξιοποίησης της γνώσης



ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ Π.Σ. ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

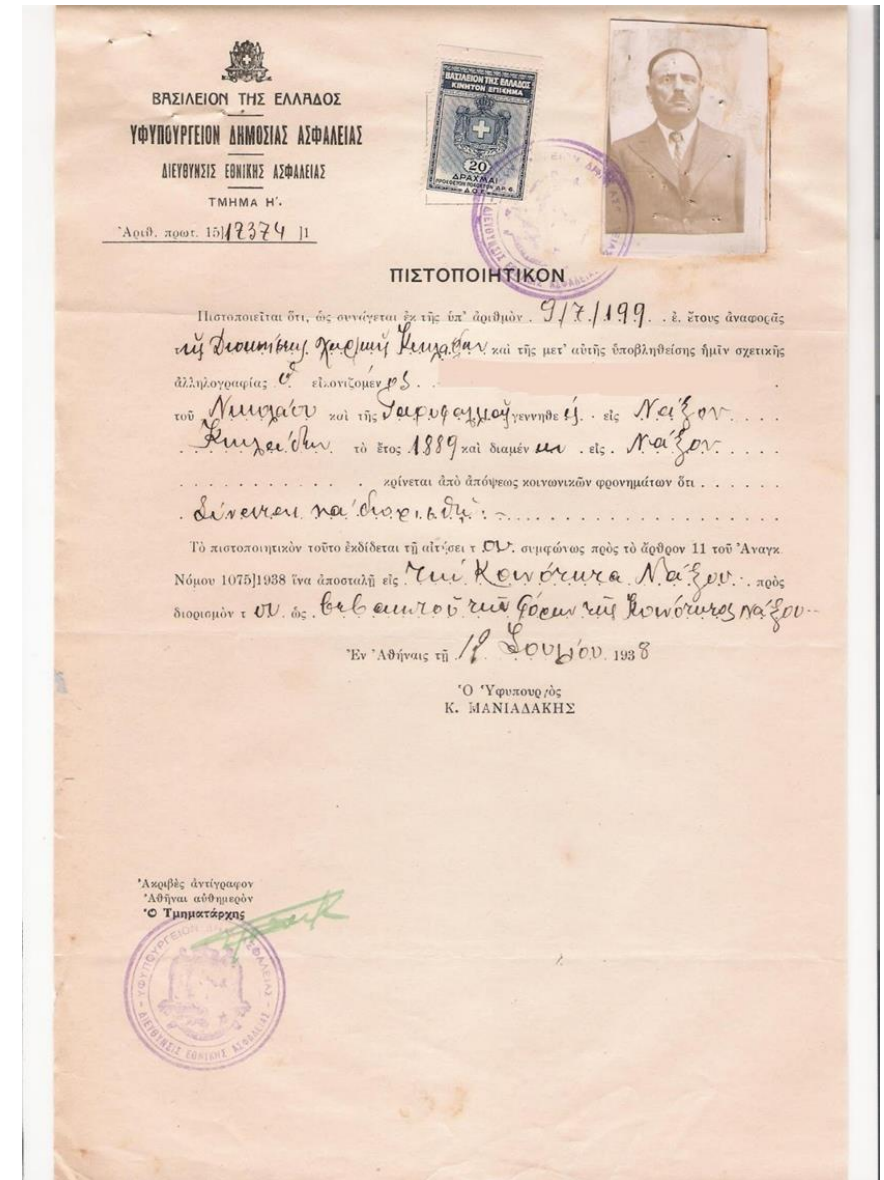
Η διδασκαλία αποτελεί μια ανοιχτή διαδικασία της οποίας οι γενικοί και ειδικοί στόχοι καθορίζονται από μια σειρά παραγόντων, όπως:

- ✓ σε ποιους απευθύνεται κάθε φορά
- ✓ ποιο είναι το γλωσσικό και πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών και μαθητριών
- ✓ ποια είναι η παιδαγωγική και η ιστορική κατάρτιση των εκπαιδευτικών
- ✓ πού γίνεται (τοπικός προσδιορισμός)
- ✓ με τι υλικά γίνεται
- ✓ κάτω από ποιες συνθήκες γίνεται



Η διδακτική της ιστορίας σήμερα έχει ως στόχο:

- ✓ τη μελέτη της ανθρώπινης εμπειρίας (ανασύνθεση της συνολικής δράσης του ανθρώπου και κατανόηση της δράσης αυτής)
- ✓ την αποκάλυψη παραγόντων, δυνάμεων ή δομών που διαμορφώνουν την ιστορική διαδικασία
- ✓ τη διασύνδεση των γεγονότων μεταξύ τους και τη δόμηση, μέσα από αυτά, νοημάτων για το παρελθόν
- ✓ την ανάδειξη των πολλαπλών διαστάσεων των γεγονότων / φαινομένων / δράσεων
- ✓ έναν τεκμηριωμένο ερευνητικά, αποδεκτό και ελέγξιμο λόγο



Η διδακτική της ιστορίας σήμερα αναφέρεται:

- ✓ σε έναν ολικό πολιτισμό
- ✓ στην ιστορία των δομών, των ιδεών, στη διατύπωση νέων ιστορικών ερωτημάτων, στην ανάλυση ιστορικών προβλημάτων
- ✓ σε πολιτισμικούς κύκλους (πολιτική, οικονομία, κοινωνική ζωή, τέχνη, λαϊκή ή λόγια κουλτούρα)
- ✓ στην ανάδειξη νέων ιστορικών αντικειμένων (ιστορία της καθημερινής ζωής, της παιδικής ηλικίας, των γυναικών, των περιθωριοποιημένων ομάδων / ανθρώπων, δημόσια ιστορία κ.ά.)
- ✓ στις επιστημολογικές εξελίξεις διαφόρων επιστημονικών περιοχών (ιστοριογραφία, παιδαγωγική, κοινωνική ανθρωπολογία κ.ά.)



Νέα Π.Σ. Ιστορίας: Δημοτικό, Γυμνάσιο, Α' Λυκείου



- Ολιστικές προσεγγίσεις: πολιτική, στρατιωτική, κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική ιστορία
- Μετακίνηση από τη δηλωτική στη διαδικαστική γνώση: κριτική ιστορική σκέψη
- Πολυπρισματικότητα, αποδόμηση στερεοτύπων και εθνικών μύθων, προσέγγιση επίμαχων και τραυματικών γεγονότων (με παιδαγωγική ευαισθησία ανάλογη της ηλικίας των παιδιών)
- Μεθοδολογική ανανέωση: Ομαδοσυνεργατικές, βιωματικές προσεγγίσεις, αξιοποίηση ΤΠΕ
- Μουσεία, μνημεία, δημόσια ιστορία, τοπική ιστορία
- Ενίσχυση πολιτειότητας
- **Θεματικοί Φάκελοι:** οι μαθητές ερευνούν, συζητούν, παράγουν ιστορικό λόγο

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΚΕΨΗ; ΠΟΙΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗ ΒΑΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ;



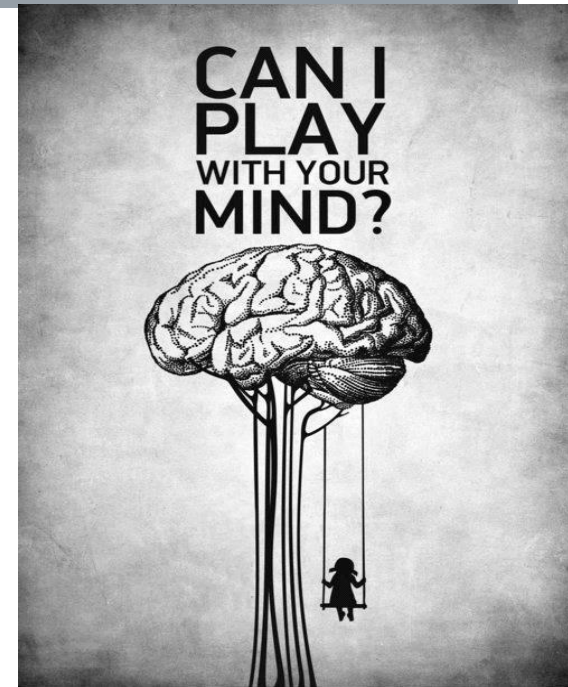
Οι μαθητές για να σκέπτονται ιστορικά πρέπει:

- Να αντιλαμβάνονται και να προσδιορίζουν **τι είναι ιστορικά σημαντικό**
- Να χρησιμοποιούν **τεκμηρίωση** αξιοποιώντας πρωτογενείς πηγές
- Να προσδιορίζουν τη **συνέχεια** και την **αλλαγή**
- Να αναλύουν **αιτίες** και **συνέπειες**
- Να έχουν **ιστορική οπτική**
- Να αντιλαμβάνονται την **ηθική διάσταση** των ιστορικών ερμηνειών (P. Seixas, 2016).

(ιστορικός γραμματισμός = κατανόηση ιστορικών γεγονότων)

ιστορία ↔ παρελθόν

Μαθαίνω
κατανοώ



ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ:

Σημείο έναρξης:

Ο καθημερινός χρόνος,
ο οικείος χώρος των
παιδιών
το άμεσο παρελθόν



Ενδιάμεσοι σταθμοί:

Το **προσωπικό** παρελθόν
των παιδιών,
το **οικογενειακό**
παρελθόν των γονέων και
των παππούδων
(επιβάλλεται η θεματική
προσέγγιση)
το **τοπικό** παρελθόν

Επιστέγασμα:

Η μελέτη του
παρελθόντος του έθνους
και ολόκληρης της
ανθρωπότητας
(λαοί, πολιτισμοί,
ιστορικές περίοδοι στη
συγχρονικότητά τους)

1. Τι σημαίνει **κριτικός γραμματισμός**;
2. Τι σημαίνει **κριτική ικανότητα/κριτική σκέψη**;
3. Πώς μπορούμε να την **καλλιεργήσουμε** με την κατάλληλη διδασκαλία της ιστορίας;
4. Τι σημαίνει η **ιστορία ως πρόβλημα**;
5. Πόσο σημαντικό είναι **να θέτουν οι μαθητές ερωτήματα**;





- «**Κριτική ικανότητα** σημαίνει πρώτα απ' όλα **μαθαίνω να θέτω ερωτήματα**. Ερωτήματα που μπορεί να μου τα γεννήσει κάτι που βλέπω γύρω μου («από πότε υπάρχουν πολυκατοικίες;»), κάτι που βλέπω σε ένα μουσείο («τι έβαζαν μέσα στα αγγεία που έφτιαχναν οι αρχαίοι Αιγινήτες;») ή κάτι που διαβάζω σε ένα βιβλίο («γιατί η ναζιστική Γερμανία αποφάσισε την εξόντωση των Εβραίων με την Τελική Λύση;»). Πρώτο και βασικό ερώτημα στην ιστορία είναι: πώς ξέρω αυτό που διαβάζω, αυτό που μου λένε, που μου διδάσκουν, που ακούω; Πού στηρίζεται και πώς έχει προκύψει;»

(Έφη Αβδελά, *Διδάσκοντας ιστορία*, Αθήνα 2003, σ. 24, στη σειρά *Κλειδιά και Αντικλειδιά του Προγράμματος «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων»*, www.kleidiakaiantikleidia.net)

Η «ΝΕΑ» ΙΣΤΟΡΙΑ

- ✓ αποδέχεται τη διάκριση ιστορικού γεγονότος και ιστορικής ερμηνείας
- ✓ δίνει προτεραιότητα στις ερευνητικές διαδικασίες
- ✓ μεταλλάσσει το υλικό της ιστορίας σε παιδαγωγικό προϊόν
- ✓ καλλιεργεί τη δυνατότητα αναγνώρισης της ταυτότητας μέσα στο σύγχρονο κόσμο
- ✓ Αναγνωρίζει την πολυπλοκότητα των σύγχρονων κοινωνιών – συνομιλεί με πολλά επιστημονικά πεδία



ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- ✓ Ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης και ιστορικής συνείδησης
- ✓ Γνώση και κατανόηση παρελθόντος
- ✓ Ερμηνεία και διαχείριση παρόντος
- ✓ Συνειδητοποίηση προσωπικής και συλλογικής ευθύνης
- ✓ Καλλιέργεια ενεργού πολιτειότητας (active citizenship) στο πλαίσιο μιας πλουραλιστικής εθνικής και διεθνικής συνείδησης





Κοινότοπος εθνικισμός-
Banal nationalism



Εθνικισμός
(<https://national-pride.org>)

Η ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:

- ✓ αντιμετωπίζει ερευνητικά το περιβάλλον διατυπώνοντας έλλογες υποθέσεις εργασίας – Αναπτύσσει κριτική ικανότητα μαθητών και μαθητριών
- ✓ κατανοεί τον περιβάλλοντα φυσικό, δομημένο και κοινωνικό χώρο και εντάσσεται δημιουργικά σ' αυτόν
- ✓ εντοπίζει, επιλέγει, αξιολογεί και αξιοποιεί τις κατάλληλες πηγές πληροφόρησης
- ✓ παρατηρεί, περιγράφει, συγκρίνει και εξηγεί τους λόγους για τους οποίους τα πράγματα πήραν την παρούσα μορφή τους στο συγκεκριμένο χώρο.



ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- ✓ Να σφυρηλατήσει τους δεσμούς των μαθητών και μαθητριών με τον τόπο στον οποίο ζουν
- ✓ Να ενεργοποιήσει δημιουργικά τις προσπάθειες σεβασμού και διατήρησης της πολιτισμικής φυσιογνωμίας του τόπου
- ✓ Να καλλιεργήσει κίνητρα για ατομική και συλλογική δράση μέσα και έξω από το σχολείο
- ✓ Να βοηθήσει την ανάπτυξη ερευνητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (άντληση πληροφοριών, επαλήθευση δεδομένων, επαφή με ανθρώπους διαφορετικής ηλικίας / περιβάλλοντος)
- ✓ Να ασκήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες στην ομαδική δουλειά και στις πειθαρχίες που αυτή θέτει



Ποια διδακτική μέθοδο χρησιμοποιούμε για να προσεγγίσουμε την Τοπική Ιστορία;

- ✓ Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και σχέδιο εργασίας (project)
- ✓ 12-15 διδακτικές ώρες (κυμαίνονται αναλόγως...)
- ✓ Ολοκληρώνεται στα δύο, τουλάχιστον, τρίμηνα του σχολικού έτους – ανάλογα με τον προγραμματισμό της σχολικής μονάδας και το θέμα του σχεδίου εργασίας
- ✓ Επιθυμητή (αλλά όχι υποχρεωτική) η διασύνδεσή της με επιμέρους ενότητες του μαθήματος της ιστορίας στην κάθε τάξη. Επιβεβλημένη η προσέγγιση του ευρύτερου ιστορικού πλαισίου.
- ✓ Στο πλαίσιο του Π.Σ. του 2011 προτεινόταν η σύνδεση με την αειφόρο ανάπτυξη





Το **σχέδιο εργασίας (project)** για την Τοπική Ιστορία αρθρώνεται σε πέντε διδακτικά βήματα:

1. εντοπισμός θέματος, συγκρότηση ομάδων εργασίας, καθορισμός πλαισίου εργασίας
2. συγκεκριμενοποίηση της θεματολογίας και της μορφής των εργασιών - καταμερισμός εργασιών
3. επεξεργασία του επιμέρους θέματος κάθε ομάδας και άσκησή της σε συγκεκριμένες διαδικασίες παραγωγής και αξιοποίησης της ιστορικής γνώσης
4. οργάνωση και παρουσίαση των δεδομένων (με συνεπές σχήμα από κάθε ομάδα) στην ολομέλεια της τάξης
5. αξιολόγηση του παραγόμενου αποτελέσματος και της διαδικασίας μέσα από την οποία παράχθηκε. Αυτοαξιολόγηση των εμπλεκομένων. Αναστοχασμός ομάδας.

Το **αντικείμενο της τοπικής ιστορίας** προσδιορίζεται με τον καθορισμό ενός **τόπου έρευνας**, την επιλογή κάποιων **θεματικών πεδίων** και την ανάδειξη μιας **προσέγγισης**.

- ✓ **Τόπος:** ο τόπος του σχολείου (συνοικισμός, χωριό, κωμόπολη, πόλη, επαρχία, περιφέρεια).
- ✓ **Άνθρωποι:** οι ανθρώπινες δραστηριότητες, η ανθρώπινη καθημερινότητα σε όλες τους τις εκφάνσεις.
- ✓ **Μέθοδοι:** από τις αρχαιακές διερευνήσεις, στις μικρο-ιστορικές αναλύσεις, την αξιοποίηση προφορικών μαρτυριών και την αποτύπωση της δημόσιας ιστορίας.



Η τοπική ιστορία εξετάζει:

- ✓ την ιστορία μιας **καθορισμένης μικρής περιοχής** με διακριτά χαρακτηριστικά που ασκούν επίδραση στη ζωή των κατοίκων της,
- ✓ την ιστορία μιας **μικρής κοινωνίας ανθρώπων** που κατοικούν σε μια περιοχή,
- ✓ την ιστορία **γεγονότων** που έλαβαν χώρα μέσα στην περιοχή αυτή ή προσώπων που ήρθαν σε επαφή με κοινωνία αυτή και την επηρέασαν,
- ✓ την ιστορία των **καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας** που βρίσκονται στην περιοχή αυτή.
- ✓ Τις αναπαραστάσεις του παρελθόντος στο δημόσιο λόγο και τόπο.



ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ Τ.Ι.:

- Γνώση της γενικής ιστορίας
- Γνώση των γενικών αξόνων της ιστορίας του τόπου

«Όσο περισσότερα γνωρίζει ο ερευνητής, τόσο περισσότερα μαθαίνει»



ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ:

- Άνοιγμα σχολείου στην τοπική κοινωνία
- Εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας στις δραστηριότητες των παιδιών
- Συμβολή στη διάσωση του ιστορικού τοπίου και της ιστορικής μνήμης

Επίσης

- Σύνδεση Τ.Ι. με την κοινωνική, περιβαλλοντική και διαπολιτισμική εκπαίδευση και την αειφόρο ανάπτυξη



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- ✓ Το Διδυμότειχο στη βυζαντινή περίοδο.
- ✓ Οι καπναποθήκες της Καβάλας και η ζωή των εργατικών στρωμάτων στο μεσοπόλεμο.
- ✓ Η εβραϊκή συνοικία της Βέροιας και οι Εβραίοι στη Μακεδονία.
- ✓ Οι σιδηρόδρομοι της Θεσσαλίας (ή Πελοποννήσου).
- ✓ Η ζωή στην Πρέβεζα και ο Κώστας Καρυωτάκης.
- ✓ Οι σεισμοί του 1953 στα Επτάνησα και η ανοικοδόμησή τους.
- ✓ Τα ελαιοτριβεία και τα σαπωνοποιεία της Μυτιλήνης.
- ✓ Το Μεσολόγγι και ο ρόλος του στην Επανάσταση του 1821.
- ✓ Η ανάπτυξη μιας συνοικίας. Τα νταμάρια της Πετρούπολης

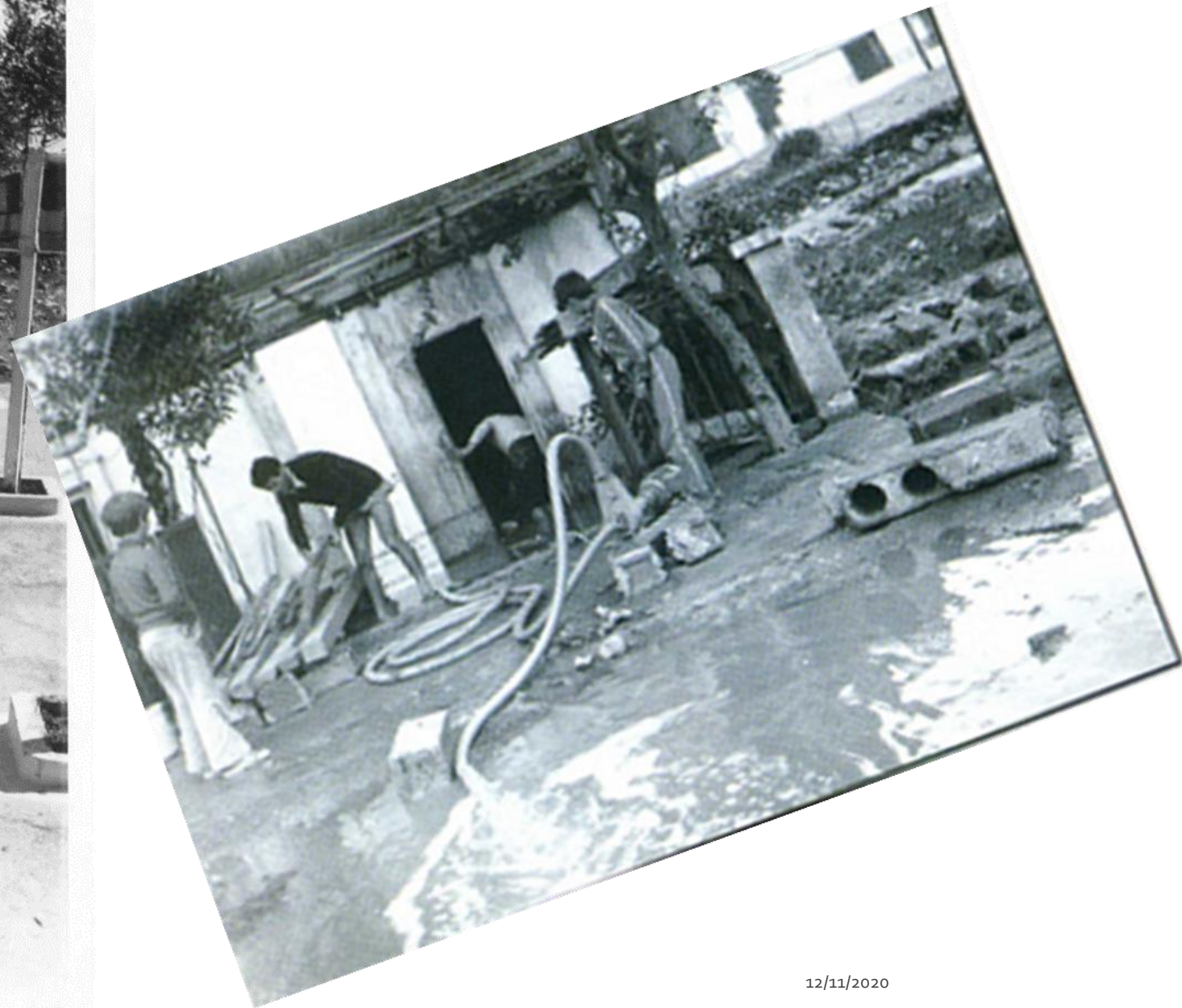


- ✓ Οι εγκαταστάσεις της Columbia και το ελληνικό λαϊκό τραγούδι.
- ✓ Η προσφυγική Κοκκινιά.
- ✓ Το θέατρο της Επιδαύρου και το αρχαίο δράμα.
- ✓ Η σταφιδοκαλλιέργεια στην Πελοπόννησο και η μετανάστευση στην Αμερική.
- ✓ Η πρώτη απεργία στη Σέριφο.
- ✓ Το δημαρχείο της Ερμούπολης στη Σύρο και το ελληνικό εμπόριο το 19ο αιώνα.
- ✓ Τα κτίρια της ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα.
- ✓ «Ο Κατζούρμπος» και η καθημερινή ζωή στη βενετοκρατούμενη Κρήτη.
- ✓ Μύλοι (νερόμυλοι – ανεμόμυλοι): παραδοσιακά ενεργειακά συστήματα και σύγχρονες εναλλακτικές μορφές παραγωγής ενέργειας
- ✓ Λέρος: εξόριστοι, έγκλειστοι, πρόσφυγες
- ✓ Η πολύχρωμη Κυψέλη και οι μεταμορφώσεις της
- ✓ Τα καφενεία και οι μαχαλάδες της Κομοτηνής
- ✓ Οι μπάντες της Κέρκυρας
- ✓ Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στα οδωνύμια και τοπωνύμια της Θεσσαλονίκης









ΠΡΟΣΟΧΗ!

- ✓ Η τοπική ιστορία είναι ιστορία και λειτουργεί με τους κανόνες της επιστήμης αυτής
- ✓ Η τοπική ιστορία αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες από άλλα μαθήματα, αλλά έχει τους δικούς της στόχους
- ✓ Η τοπική ιστορία δεν προβάλλει τοπικισμούς, εθνικιστικές προσεγγίσεις, δεν κατασκευάζει «αγιογραφίες», δεν προσβάλλει τους ανθρώπους και τη μνήμη



- ✓ Τα «δύσκολα θέματα» δεν αποσιωπούνται, αλλά μελετώνται με τρόπο ιστορικό, δηλαδή εκλογικευμένα και με μεθοδολογία. Προσεγγίζονται, εάν οι συνθήκες και το επίπεδο της τάξης το επιτρέπουν.
- ✓ Ως προς τα «δύσκολα θέματα»:
 - στόχος δεν είναι ο καταλογισμός ευθυνών.
 - στόχος είναι να κατανοηθούν οι ποικίλες συνθήκες που οδήγησαν σε αυτά και επηρέασαν τις εξελίξεις
 - στόχος είναι να κατανοηθεί η ιστορικότητά τους και να αποφευχθεί η ευθεία «αντιστοιχισή» τους στο παρόν.



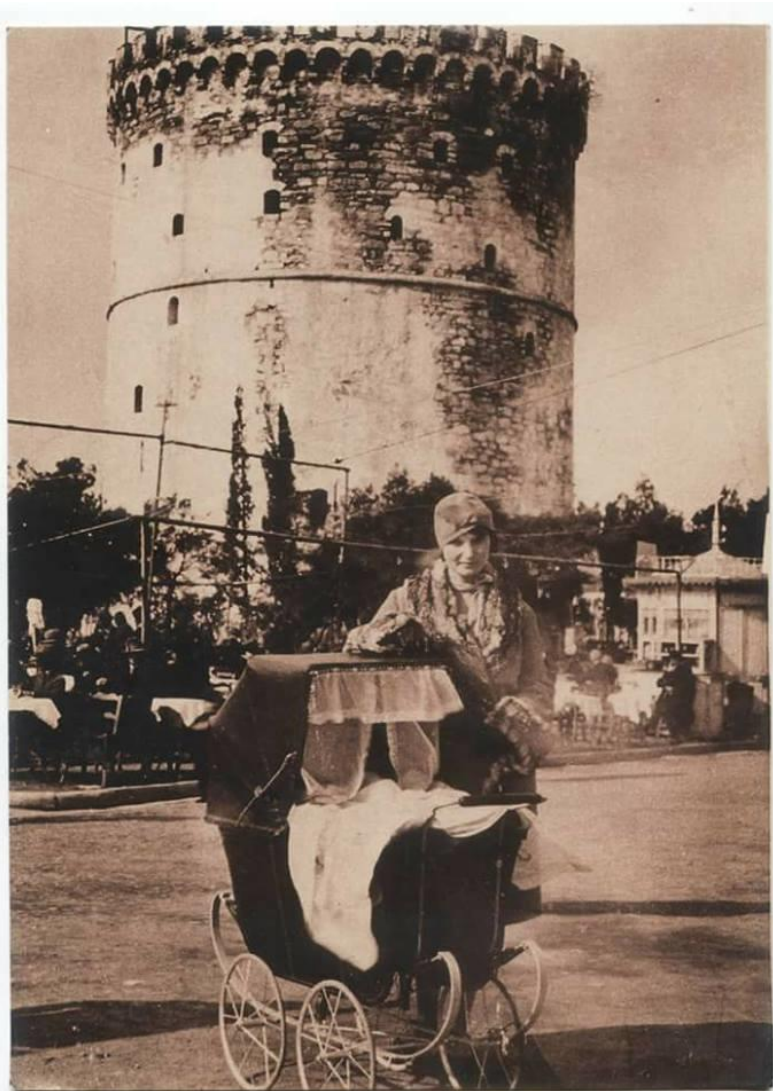
ΥΛΙΚΑ / ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

γείου Ἐπισιτισμοῦ νὰ μεταφέρει ^{εἰς} ~~εἰς~~ ^{εἰς} ποσότητος τροφίμων
πρὸς οἰκογενειακὴν χρῆσιν. *α' α' α' α' α'*

1. Ἐλαίου μέχρι δύο δοχείων περίπου
2. Βουτύρου μέχρι ἑνὸς δοχείου
3. Ἐλαιῶν μέχρι 20 ὀκάδων
4. Γεωμήλων μέχρι 20 ὀκάδων
5. Τυροῦ μέχρι τριῶν ὀκάδων
6. Κρομμύων μέχρι 20 ὀκάδων
7. Ὠῶν μέχρι 30.
8. Οἰκιακῶν παρασκευασμάτων (τραχανᾶ χυλοπῆτες κ.λ.π.) μέ-

- Τα υλικά που αναζητούν και αξιοποιούν οι μαθητές και οι μαθήτριες ποικίλουν και εξαρτώνται κατά περίπτωση από το θέμα που έχουν επιλέξει και από τις δυνατότητες πρόσβασής τους σε αυτό.

ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



- ✓ φυσικό και δομημένο τοπίο
- ✓ αρχειακά έγγραφα
- ✓ επιστολές
- ✓ εφημερίδες και περιοδικά
- ✓ προφορική παράδοση και μαρτυρίες
- ✓ φωτογραφίες, χάρτες
- ✓ υλικοτεχνικές υποδομές, μηχανές, εργαλεία, σκεύη
- ✓ ενδυμασία, διακόσμηση
- ✓ σφραγίδες, γραμματόσημα, νομίσματα
- ✓ κινηματογραφικά και τηλεοπτικά ντοκουμέντα
- ✓ ηχητικές και ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης
- ✓ εικαστικά και λογοτεχνικά έργα
- ✓ απογραφές και στατιστικοί πίνακες
- ✓ δημογραφικοί κατάλογοι
- ✓ δημόσια μνημεία
- ✓ Μουσική, τραγούδια, άυλη πολιτιστική κληρονομιά

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

- ✓ Φάκελος υλικού
- ✓ Προετοιμασία πηγών από τον /την εκπαιδευτικό. Κατευθύνσεις.
- ✓ Όγκος υλικού - περιορισμοί
- ✓ Υλικό ενδεικτικό και επαρκές
- ✓ Υλικό (όπως και στόχοι) προσαρμοσμένο στην ηλικία, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και μαθητριών
- ✓ Λαμβάνεται υπόψη το ‘κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα’ (hidden curriculum - Αξιοποίηση επικαιρότητας



ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ / ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

Συστηματική προσέγγιση:

- ✓ είδος πηγής
- ✓ δημιουργοί πηγής
- ✓ χρονολόγηση – χρονολογία πηγής (σύγχρονη / μεταγενέστερη)
- ✓ αξιοπιστία
- ✓ λεξιλόγιο πηγής
- ✓ πληροφορίες
- ✓ σχόλια και ερμηνείες που εντοπίζονται στην πηγή
- ✓ οπτική γωνία πηγής

αριθ. 6..... ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΝ ΘΕΜΠΙΣΣΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1. 3/3/130

Ο Δημόσιος Κατήγορος Κατόχρουσης
Αυθάρι των άρθρων 143-145 της Π.Δικονομίας καλούμεν τόν
Γεώργιον Ιωάν. Κήτην κάτοικον Πολυκοτάμου να εμφανισθή
αυτοπροσώπως εἰς τό ἀκροατήριον τοῦ ἐνταῦθα Πρεσμοτοδικείου
εἰν 15 τοῦ μηνός Μαΐου ἔτους 1939 ἡμέραν δευτέραν κατ' ὄριον
9ην π.μ. ἕνα δικάσῃ ὡς ὑπέτιτος τοῦ ὅτι τήν 19 φεβρουαρίου
ἔτους ἐν Πολυκοτάμῳ κατελίφθη πᾶρ ἀστυνομικοῦ ὄργανου
συνδιαλεγόμενος μέτ' ἄλλου προσώπου κατ' ἄδων εἰς γλώσσαν μή
καταληκτὴν τῆς κᾶσι (σλαυικήν). ←

*Κατ' ἐπιβάρυνσιν τῶν ἀρθρ. 697 τοῦ Π.Δ. ἐν συνδιασμῶ μετ' τήν ὑπ.
ἀρθρ 15/36 ἀστυνομικήν διάταξιν.
Ἡ ἐμφανιζόμενος δεῖ, ἕδ δικάσῃ ἐρήμην.
*Ἐν Πολυκοτάμῳ τῆ 24-4-1939

σφραγήδα
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡ. ΚΑΤ. Ξ. ΥΔΡΟΥΣΗΣ, υπογραφή δυσανήγνωστος

Συστηματική προσέγγιση:

- ✓ Συγκεκριμένα ερωτήματα στην πηγή
- ✓ Αναζήτηση συγκεκριμένων απαντήσεων στην πηγή
- ✓ Ανάδειξη των «μη απαντήσεων» - εντοπισμός ανεπάρκειας της πηγής να απαντήσει στο ερώτημα που θέτουν οι μαθητές και οι μαθήτριες
- ✓ Σιωπές. Ερωτήματα.
- ✓ Σύγκριση πληροφοριών από ποικίλες πηγές.

124. HADJI-DECKA

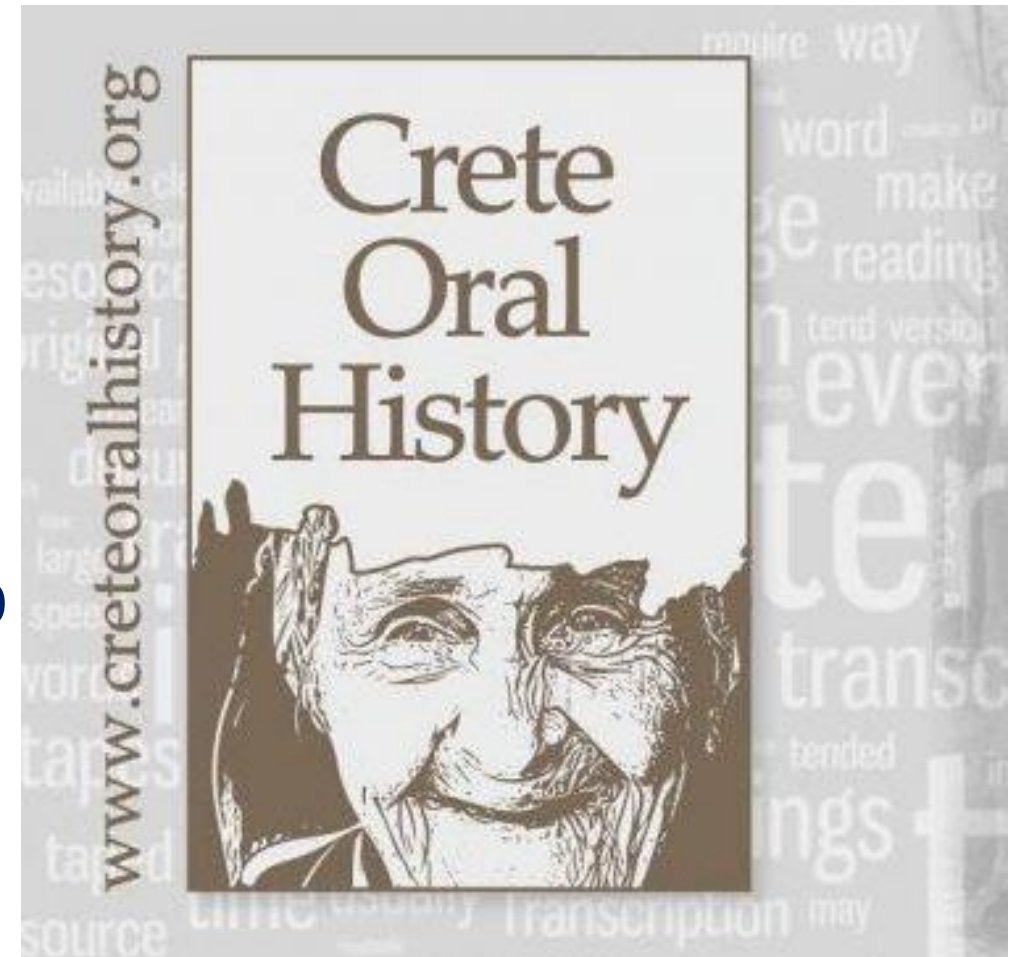
UNE FONTAINE



Πηγή	Πότε γράφτηκε - δημιουργήθηκε;	Γράφτηκε - δημιουργήθηκε την ίδια εποχή για την οποία μιλάει ή αργότερα;	Ποιος/α την έγραψε;	Τι πληροφορίες μας δίνει 1. ... 2. (π.χ.) για τις οικονομικές δραστηριότητες των κατοίκων...
1				
2				
3				

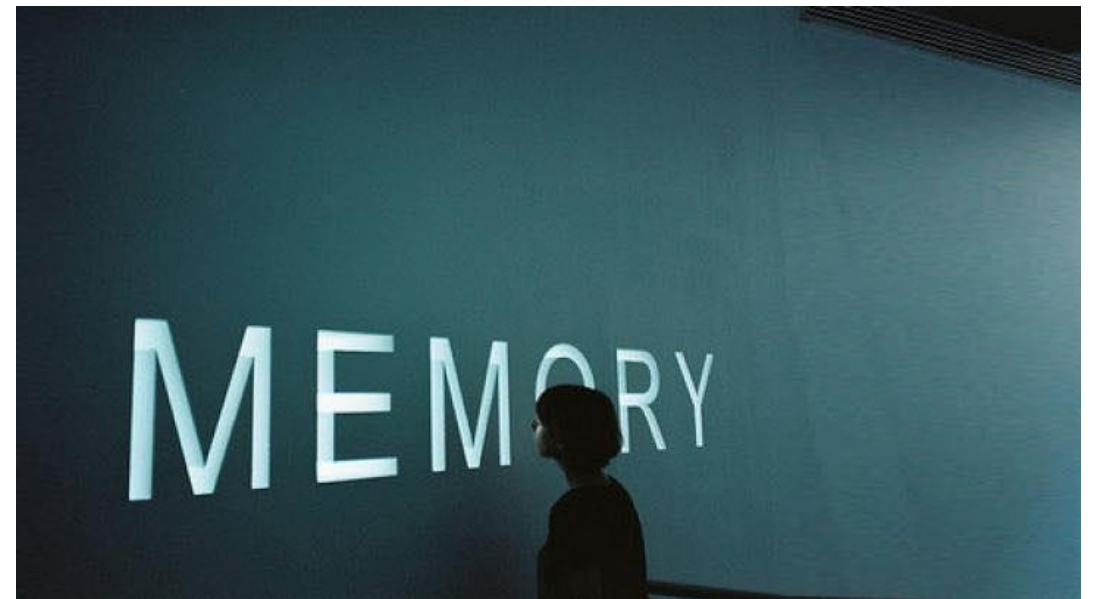
Προφορική Ιστορία - Γενική Ιστορία Κοινοί στόχοι

- Να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα επιλογής και κριτικής αξιολόγησης των ιστορικών πηγών.
- Να αναπτύξουν την ικανότητα μέσα από τη γνώση του παρελθόντος, να κατανοήσουν το παρόν, να στοχαστούν για τα προβλήματα του και να προγραμματίσουν υπεύθυνα το μέλλον τους.

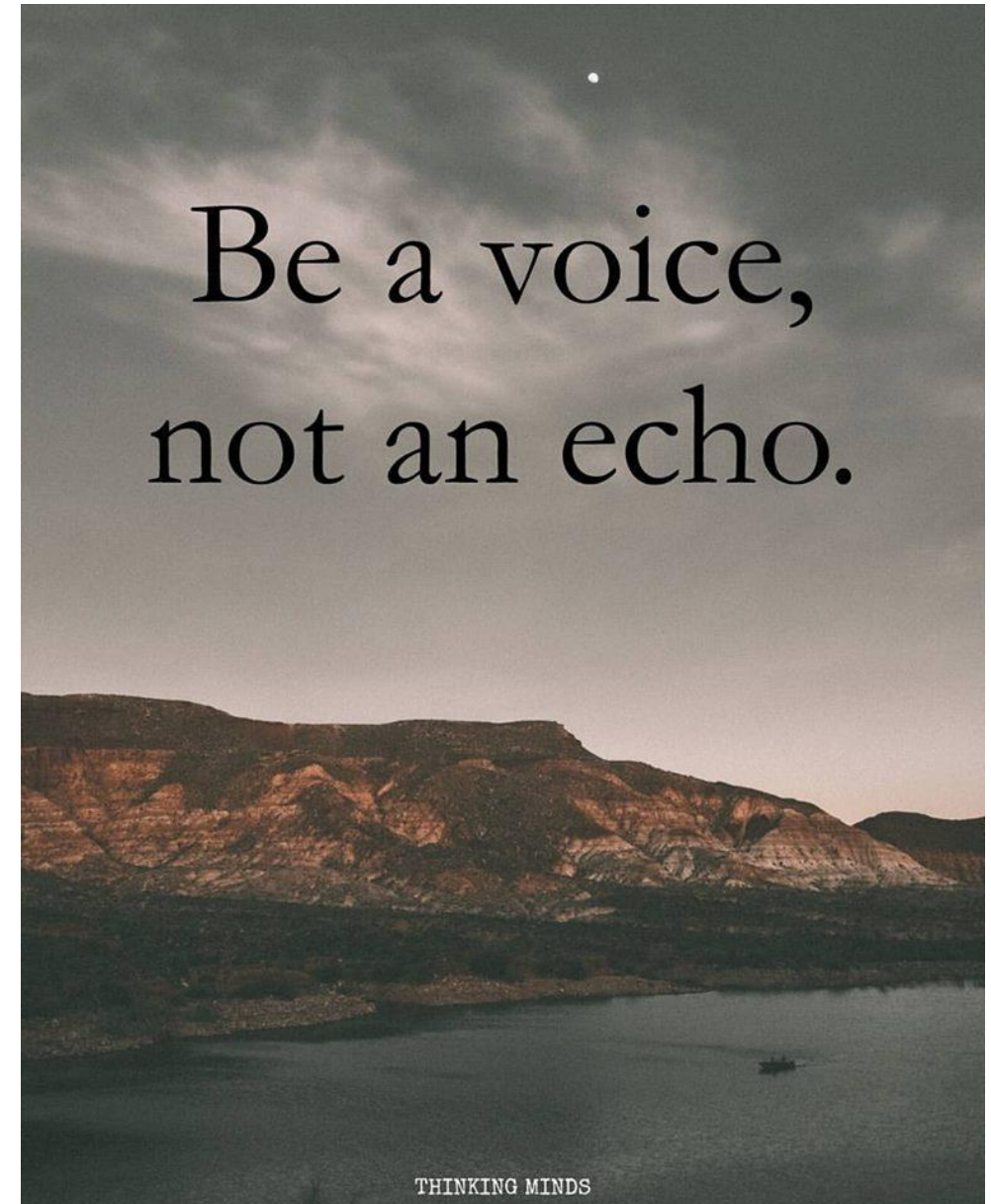


ΣΗΜΕΙΑ-ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

- ✓ οι ερευνητές / ερευνήτριες θα πρέπει να βρίσκονται στη θέση τους εγκαίρως, να είναι καλά προετοιμασμένοι/-ες, να είναι ευγενικοί/-ές.
- ✓ να ακούνε προσεκτικά. Να μην θέτουν ερωτήσεις τις οποίες ο / η μάρτυρας έχει ήδη απαντήσει μέσα από άλλες ερωτήσεις.
- ✓ να είναι υπομονετικοί/-ές. Να παρέχουν στο μάρτυρα το χρόνο για να απαντήσει με το δικό του τρόπο. Να μην αντιδικούν ή διορθώνουν το μάρτυρα



- ✓ να κρατούν τον / τη μάρτυρα σε ένα «δρόμο» αλλά να μην τον / την διακόπτουν πολύ συχνά.
- ✓ αν νομίζουν οι ερευνητές/-τριες ότι πρέπει να διατυπώσουν μια επιβεβαιωτική (follow up) ερώτηση την οποία δεν είχαν προγραμματίσει μπορούν να το κάνουν και να τη σημειώσουν για μελλοντική αναφορά.
- ✓ να κλείσουν τη συνέντευξη ευχαριστώντας τον / τη μάρτυρα. Να αποστείλουν ένα ευχαριστήριο γράμμα αργότερα (ανάπτυξη κοινωνικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων) .



Θέματα προφορικής
ιστορίας στο πλαίσιο
της τοπικής

- το θέμα της αποκατάστασης των προσφύγων,
- η απελευθέρωση της Αθήνας,
- η εμπειρία της μετανάστευσης,
- η συγκέντρωση στα αστικά κέντρα τη δεκαετία του '60 και έπειτα,
- η ανάπτυξη αντιστασιακής δράσης κατά την περίοδο της δικτατορίας (ή ο φόβος),
- η αλλαγή της φυσιογνωμίας μιας συνοικίας/οικιστικού χώρου/τοπίου,
- η σχολική και κοινωνική ζωή της εποχής,
- νοοτροπίες (διασκέδαση, ενδυμασία, θέση γυναίκας, παιδιού, κλπ)

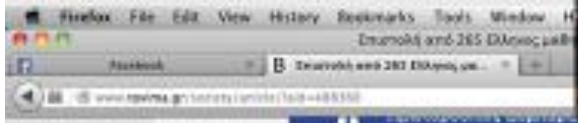


Πώς ξεκινάμε;



Αφόρμηση για την παραγωγή ενός σχεδίου εργασίας προφορικής ιστορίας θα μπορούσε να είναι:

- ➔ μια σχετική αναφορά του σχολικού βιβλίου,
- ➔ ένα επίκαιρο αφιέρωμα στα ηλεκτρονικά ή έντυπα Μ.Μ.Ε.,
- ➔ η δημοσίευση εικόνων, φωτογραφικού υλικού, επιστολογραφίας κ.τ.λ.
- ➔ Τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα των παιδιών
- ➔ Η σύνθεση (έμφυλη, εθνοτική) της τάξης



... μπορούμε να βοηθήσουμε σε όλη την Ελλάδα



Επιστολή από 265 Έλληνες μαθητές στη Γερμανία κατά της Χρυσής Αυγής

Καταδικάζουν τις «επιθέσεις κατά μεταναστών, εργαζομένων και μαθητών»

ΔΗΜΟΣΙΟΝ 10/10/2012 10:08



Μια είδηση, μια δράση που συγκίνησε

ΑΙΧΡΑΣΜΕΝΑ ΤΕΧΝΑΣΜΕΝΑ

Κατακλιση - Εισήλη με τηηρό μήνυμα από τους θαγγόρους της Αθήνας - Το ψηφοδέλτιο της Κεντροαριστεράς πρώτο με 34,8% 01/01 00/0

Κατακλιση - «Θα ρόρουμε το ρολόι μας με δάρματα Αλβανών» - Πήντα-σε για τη ΧΑ 01/01/2012 10:08



**Σχολιασμός σχετικών φωτογραφιών:
διευκολύνει τη διαδικασία.**



Η ΤΕΛΕΤΑΙΑ ΚΙΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ο έορτασμός και τα βραβεία - Η κίνηση και η ζωηρότης.- Η καθαρά Δευτέρα

Η προχθεσινή τελετή της Κυριακής των Αποκρεω έωρτάσθη άρκετά ζωηρώς, κόμα διά της παρελάσεως άσφα και διά την κίνησην του κόσμου.

Τήν πρωίαν εύδέν... αξιοπρακτήρητου παρερηγήθη. Ο κόσμος, ό μή καθήκει, εις τα κερνεϊα ήρκει: ο νύ κινήσει εν τή πλατεία. Ίσως ή ο επίδρασις Ορηκευτική, διότι ό κόσμος ειλείβη άλλων πρωϊωνών κέντρων είχε συρρευση εις τή εκκλήσιαν.

Μερίκι άλιξι με μεταμφιστάγους και μή και τινε; άλαθε: δέν ισχυον νύ μεταβήσουν τήν.. σιβα, ότητα των πραγμάτων.

Τό απόγευμα όμως τα πράγματα μεταβήθησαν εν τή μεταβολή των προσώπων των μακαρμένων και μή.

— Η Συγκέντρωσις

Μό τι έρχεν ό κόσμος ήρξε νύ κινήσει διά νύ χωρεύση.

Πενκακματική έξοδος από τής συγκείας από τή άκρα πέρδι, τό κέντρον εις τήν πλατείαν, ύψηλών τήν σκληρότητα του λυκίζεϊν πρός κέντρον.

Αλλά ή το ή διαφορά ότι ειλκτιζε και ειλκτιζετο. Έξελίνης καταλήθη ή πλατεία. Μυρηκία κόσμου πηγής, εδ ο, και πρός τος. Οι έξωσται γύρω έστεινον υπό τό βήρος του φόρτου, του έκλεπτεν μόν, άλλα πάντοτε φόρτου όπω; εις ή τάξι του ώρχίου φύλου.

δέν λαμβάνονται ύπέψιν. Πλησιάζει τώρα ή ώρα τής παρελάσεως. Είς τήν πλατείαν Κουμουνούρου ζωηρά κίνησις. Όλα τα πρό; παρελάσειν συγκεντρώνται εκεί. Κοσμάκης άπειροι συγκεντρώνται και ιδίαι μικρόκομος γαβριδικός.

Η Έπιτροπή, τό Κομητάτον, άνιπροσωπύεται εκεί ταμικώς, από τόν κ. Λογυθέτην δηλαδή τόν ταμίαν.

Τίθενται κατά σειράν τή πρόσωπα και τα πράγματα και τα ζώα, πρός εκκίνησην.

Είς τήν πλατείαν άνοπομονεί νύ ιδή ό κόσμος. Είς τού; έξώσται: τώρα ταίτωμα έρόρητο. Από τόν έξώστην τή; έπιτροπή; διενεργείται έξωσι; του ώρχίου φύλου προηκτική δια Προέ. Ίρση κ. Μωροΐου και του δικηγόρου κ. Κουσομαχτοπούλου, με όλου; τού; νομικίου; τύπου; δια νύ έχη κύρος!

Καταλαμβάνει τήν θέσιν τής ή Έπιτροπή.

Η μυμηκία του παιδινοκόσμου άναχγίλλει δια και έρχεται. Ο επί τής πλατείας κόσμος; ώ; κύματα φέρεται δώθε—καίθε συνεπιφέρων και τού; χωροφύλακας, οι όποιοι φιλοτιμούνται νύ κρατήσουν τάξιν, άλλα άποπειρώνται μόνον και δέν τό κατορθώνουν.

— Αρχή... παρελάσεως

Πέρδι τήν 3ην ώραν δια τήν άρτίθεσαν, χάριν τής σοβαρότητας ασφ πρίγματος, κήμνει τήν έμφάνισιν του Μουσικού έμι;ος. Οι μουσικοί ντυμένοι άρκετά καλά. Πηκτιζει και άναίγει τόν όρόμον, πέρδι αδυνατούν οι χωροφύλακες.

Ακολουθεί ένα κάρρο ή α Έλλαν; ή δυστυχής παντιού βρίσκει τόν μελά

δηλατον εις τό μέσον. Άρέσει πολύ. Έρχεται άμαξι με τήν Άθηνά και μιν... μεϊ, του και έν παιδάκι.

Ένα κάρρο με 4—5 γυναικίς με σταφίδα τήν άχρηστον, τίθεται εις τή άχρηστα και — προσέξτε — καταφθάνουν οι Μεγάλοι Δυνάμεις δια-συρόμεναι από ένα άλιξι. Βγάνει. Ένας σαπουνοφύσκει από ίνε ποτη;ι, οι όποιοι λάμπουν ώ; ή ιδέα του και χάνονται και φεύγει ή δόξα τής; έπιτυχίας!

Έρχεται ένα κάρρο και έν κούω εις γαίτρο;— με τό συμπάθειο—και επί του γαιδάρου ει; νάνο; ό εκ Περχλίας.

Ακολουθεί τό σμετά τό Δάνειον, σημειούται 90 έκαστον, 150 έκαστον, και κίνεσαι τό ρήμα κλιφω, — εις—αι.

Έπειτα τρις ποδηλάτων ώρχια έπιπολισμένων και συνεχομένων δια στεφάνου.

Ακολουθεί όλος Κερνηθλιετων. Το ελληνικά Κερνηθλικά, 10 έν δ.φ με όργανα, τραγουδούν τα κερνηθλικά.

Από ένθουριαζμόν φαίνεται γίνεται άπόπειρα συμπλοκής, άλλα μόνον άπόπειρα. Τα αστυνομικά όργανα έκηρύχθησαν εις διαθεσιμότητα και άπρακτόν.

Μετ' όλιγον όμως έρχεται ή έριππος δύντης και διαχωρίζει τόν κόσμον και θ σάξει τήν ύπόστασιν τής Αστυνομίας.

Ακολουθεί άμαξι με 3 παιδάκια. Όρχια ντυμέν τα δύο, ώ; Άνθόπωλις και Φούξ;. Άριστον πολύ και δέχον;ται έκδηλώσει κομμετικης πλουσίας.

Μία γυναικα με ποδήλατο έρχεται κατόπιν έπιτυχώς; ντυμένη.

1904, Εφημερίδα «Θάρρος»

**Δεκαετία '60: εσωτερικοί μετανάστες, γείτονες
στην «αυλή των θαυμάτων» γιορτάζουν την
Καθαρή Δευτέρα (Πετρούπολη)**

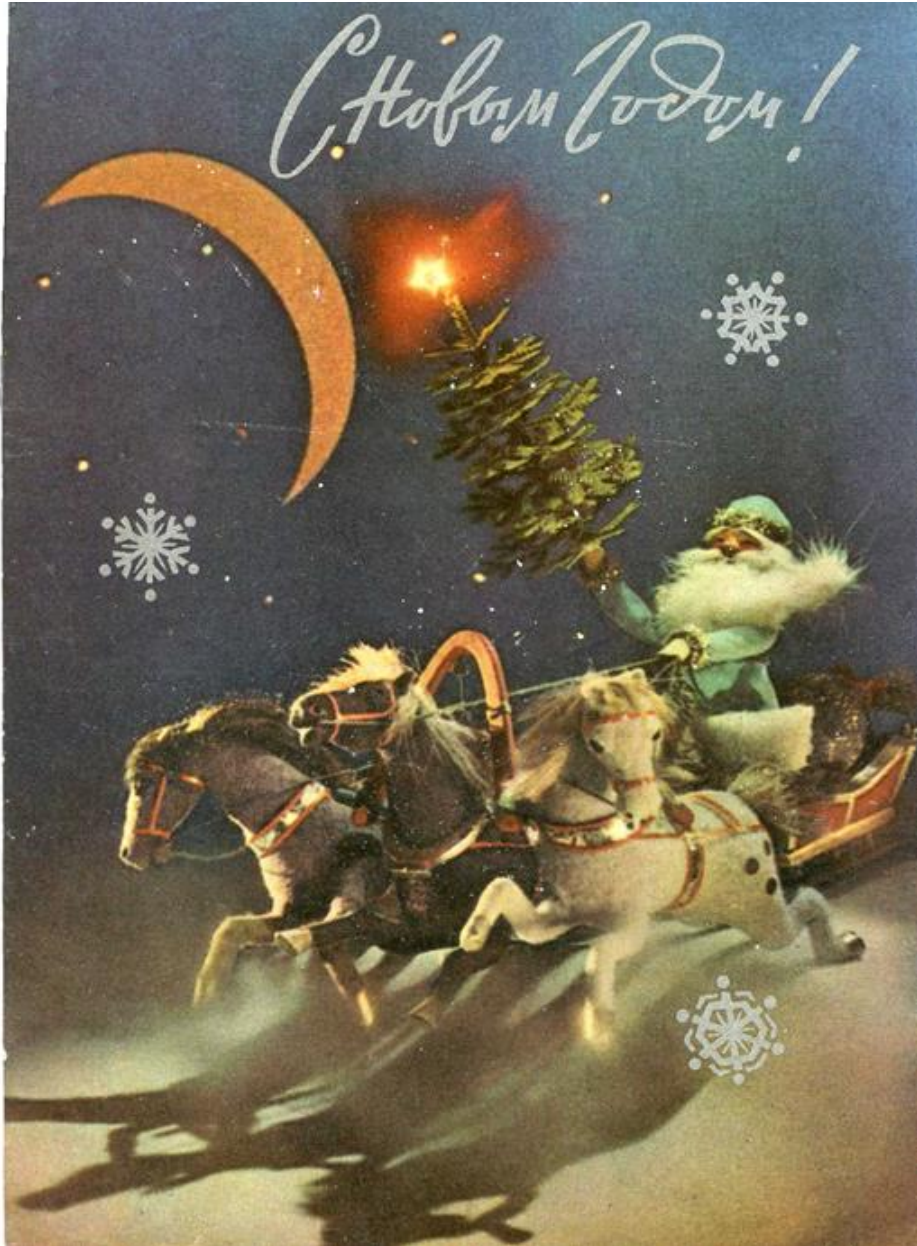


«Η Ιστορία του Σχολείου μας: Βιβλίο Πράξεων»*









ΚΑΡΤΕΣ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Художник Г. Куприянов.

στη βινιγάβαρο
 Βασιλινή χρόνια μαζί
 μου ευτυχισμένος ο
 Κετούργιος Χρόνος 1972
 Σέφρουο ή Σηριγάβα σο
 Μαρία

Κуда Βασιλινή
Κ. Σαμμή
Άδηνομ

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя:
Ташиев 18-12-71

Индекс предприятия связи места назначения
Мар. Хартвэуно

Издание Министерства связи СССР. 10/III-71 г. МТГ. Зак. 2544. Цена 4 коп.

ПОЧТА СССР 3 1966 КОП.



**A. Η συλλογή προφορικών μαρτυριών ως μέθοδος:
συλλογή στοιχείων, συνεντεύξεις**

- Οι μαθητές θα προσπαθήσουν να διερευνήσουν, να τεκμηριώσουν ή να διασταυρώσουν πτυχές του θέματος με τη συγκέντρωση και επεξεργασία προφορικών μαρτυριών.
- Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με τη σύνταξη ειδικού ερωτηματολογίου και την οργάνωση ελεύθερων αφηγήσεων προσωπικής ιστορίας, μέσω (ημι- δομημένων) συνεντεύξεων (P. Thompson, 2002).

Η συλλογή προφορικών μαρτυριών ως μέθοδος: συλλογή στοιχείων, συνεντεύξεις

- Ερωτηματολόγια και ημιδομημένη συνέντευξη
- Αρχές και προετοιμασία
- Διαδικασία και δεοντολογία
- Καταγραφή, αξιολόγηση, ερμηνεία και αξιοποίηση



- Ανάπτυξη ενσυναισθητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων
- Πρώτο βήμα για την κατανόηση της αξίας και της σημασίας των προφορικών μαρτυριών μέσα από την προσωπική εμπλοκή των μαθητών

- Οι μαθητές μπορούν είτε να διερευνήσουν συγκεκριμένα θέματα, είτε να συνθέσουν οικογενειακές / προσωπικές ιστορίες και να οδηγηθούν σε αναγωγές. Π.χ. αφηγήσεις γονέων μαθητών αλλοδαπής προέλευσης, οι οποίοι έχουν εγκατασταθεί στη χώρα μας κατά τις τελευταίες δεκαετίες, στο ελληνικό σχολείο: οι μαθητές οι οποίοι βιώνουν τη νέα, πολυπολιτισμική πραγματικότητα της ελληνικής κοινωνίας μπορούν να συλλέξουν πολύτιμες μαρτυρίες και πολυφωνικές απόψεις για πλειάδα θεμάτων
- αναπτύσσοντας παράλληλα ανάλογες
- δεξιότητες, παιδαγωγικές και κοινωνικές.
- Π.χ. Διαφορετικότητα, bullying, προσαρμογή



ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ - Ι

- Μη ικανοποιητική κατανόηση των όρων βιωματικότητα και ενσυναίσθηση
- Εμμονή στη βιβλιογραφική έρευνα και τη χρήση διαδικτυακών πηγών (λογοκεντρισμός):
 - «Δεν μπορούμε να λειτουργήσουμε σωστά γιατί δεν έχουμε πρόσβαση στο διαδίκτυο/ δεν υπάρχει διαθεσιμότητα στο εργαστήριο πληροφορικής/ δεν έχουμε βιβλιοθήκη»
- Υποβάθμιση άλλων μεθοδολογικών εργαλείων (π.χ. θεατρικό παιχνίδι).
- Έλλειψη επαρκούς και ανατροφοδοτικής επιμόρφωσης (ανάγκη για βιωματικά εργαστήρια)
- Έλλειψη χρόνου (ανακύκλωση ίδιων θεμάτων)

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - II

- Οι ενδεχόμενες αρνητικές ή/και τραυματικές εμπειρίες των μαθητών και της οικογένειάς τους δεν είναι πάντα ανακοινώσιμες: σε αυτές τις περιπτώσεις προτείνεται η **ενσυναισθητική προσέγγιση** μέσα από παραδείγματα τρίτων και προσωπική εμπλοκή και επίβλεψη
- Προχειρότητα ή φλυαρία στη συλλογή μαρτυριών
- Αδυναμία ένταξης στο ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο των μαρτυριών και του υλικού (**ιστορικοποίηση**). Δυσκολία τόσο στη σύλληψη μιας μεγαλύτερης εικόνας όσο και στις αναγωγές ή γενικεύσεις (που εμπεριέχουν προφανείς κινδύνους)
- Ανάγκη για ενίσχυση **ιστορικού και κοινωνικού γραμματισμού**

ZHTOYMENA:

- Εναλλακτικές προσεγγίσεις (π.χ. έμφυλες)
- Ανάδυση αφανών ή «ενοχλητικών» κοινωνικών ομάδων μέσα από θεματικές που ενσωματώνουν (π.χ. Ρομά)
- Εναλλακτικές ματιές και γωνίες θέασης: αμφισβήτηση κυρίαρχου λόγου και Μεγάλης Αφήγησης;
- Τόλμη στις θεματικές επιλογές
- Ξεκάθαροι στόχοι επιλογής πληροφορητών (όχι διεκπεραιωτικά κριτήρια). Εξάσκηση στο να επεξεργάζονται οι μαθητές αντίθετα σχήματα από αυτά τα οποία έχουν στο μυαλό τους.
- *«Αποπλαισιωμένη ή εμπρόθετη δράση;»*

- Νοηματοδοτούσα γνώση: σύνδεση με προσωπικά βιώματα, προϋπάρχουσα γνώση, ενδιαφέροντα μαθητών και καθημερινή ζωή (κονστρουκτιβισμός)
- Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων, ενίσχυση προφορικού λόγου και ζωντανών παρουσιάσεων
- Κριτικός αναστοχασμός, ιστορική σκέψη και συνείδηση, μετασχηματίζουσα μάθηση (αλλαγή στάσεων), επικοινωνιακή και χειραφετική γνώση- όχι εργαλειακή (Habermas), Ζητούμενο : **Ενεργός πολιτειότητα** (π.χ. ανάπτυξη ακτιβισμού, εθελοντισμού)

Κουσερή Γεωργία - vass... (1) Ηλίας Μπιτσάνης Ενωση Προφορικής Ιστο... Remembrance - Council

www.coe.int/en/web/compass/remembrance

Εφαρμογές Youtube Downloader YouTube Facebook ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΣΤΗ HISTORY: Τάγματα Αc Dein ist mein ganzes! ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ Οι δύο γάμοι βυζαντι... GRECO-LAND

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Rights Education with Young people

You are here: [Compass](#) / > [Human Rights Themes](#) / > [Remembrance](#) PDF

Home Youth Portal Table of Contents List of activities Human Rights Themes Other languages Resources Contact

REMEMBRANCE



[epi] profoniki istoria stin... Τοπικό Θεματικό Δίκτυο

https://istoriaprofoniki.wordpress.com

Εφαρμογές Youtube Downloader YouTube Facebook ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΣΤΗ HISTORY: Τάγματα Αc Dein ist mein ganzes! ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ Οι δύο γάμοι βυζαντι... GRECO-LAND

Τοπικό Θεματικό Δίκτυο

3η Περιφέρεια Π.Ε. Νομού Θεσσαλονίκης

*Προφορικών Ιστορία
Αντιστασιαστικής στην Ιστορία
της Θεσσαλονίκης*

Archiki Προφορική Ιστορία Σκοπός-Στόχοι Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Προφορικές Μαρτυρίες Επιμορφωτικό Υλικό Εκπαιδευτικό Λογισμικό Σχολεία Εθελοντές Πληροφορητές/τριες

Posted on 7 Νοεμβρίου 2016 by Προφορική Ιστορία

Αναζήτηση

«Η προφορική ιστορία επιτρέπει μια δίκαιότερη εκτίμηση του παρελθόντος: μπορούν να επιστρατεύονται και πληροφορητές από τις κατώτερες τάξεις, τους μη προνομιούχους και τους ηττημένους. Αυτό επιτρέπει μια πιο ρεαλιστική και δίκαιη ανασύνθεση του παρελθόντος, μια αμφισβήτηση της επίσημης εκδοχής. Ως αποτέλεσμα, η προφορική ιστορία αλλάζει ριζικά το κοινωνικό μήνυμα

Follow ...

archives.eui.eu/en/oral_history/

Εφαρμογές Youtube Downloader YouTube Facebook ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΣΤΗ HISTORY: Τάγματα Α Dein ist mein ganzes ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ Οι δύο γάμοι βυζαντιν GRECO-LAND

We use third party services that might use cookies. To make the best possible use of our website, we invite you to accept cookies through this website.

ACCEPT MORE

European University Institute HISTORICAL ARCHIVES OF THE EUROPEAN UNION

Search the database...

Oral History

All Interviews
Voices on Europe
The European Commission 1958-1973. Memories of an institution
The European Commission 1973-1986. Memories of an institution
Oral History of Europe in Space
EUI interviews
Jean Monnet, Statesman of Interdependence
HAEU Holdings

All programmes of Interviews

The Historical Archives of the European Union launched to preserve the voices of Europe original recordings and written transcripts.

This section brings together the transcripts pertaining to all the oral history programme.

The oral history holdings of the Archives of programmes: *Voices on Europe*, *the Europe 1973-1986*, *Europe in Space*, *EUI Interviews*.

Access to interviews may be subject to pr

Firefox File Edit View History Bookmarks Tools Window Help

The MEMORO Project

www.memoro.org/gr-gr/

Archική Ποιοι είμαστε Η Ιδέα Νέα Δελτία τύπου Υπηρεσίες Portfolio GR

Είσοδος Εγγραφή Connect

Ιστορίες Διαδρομές Αφηγητές Τόποι Εξερευνητές αναμνήσεων Αναζήτηση

MEMORO - ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

MEMORO - THE BANK OF MEMORIES: ΕΝΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

Το MEMORO είναι μια διαρκώς αναπτυσσόμενη συλλογή, στην οποία ο καθένας μπορεί να συμβάλλει, συλλέγοντας και καταγράφοντας τις εμπειρίες και τις αναμνήσεις ανθρώπων γεννημένων πριν το 1950. Στόχος του είναι η διατήρηση και προώθηση της ιστορίας και του πολιτισμού μέσω της ανάδειξης της ατομικής και συλλογικής μνήμης.

Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ MEMORO

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ MEMORO

Η ΙΔΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ Ο ΧΩΡΟΣ ΣΟΥ ΤΟΠΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΡΙΞΗ Stop

Ιστορίες Φίλτρα: Με τις περισσότερες επισκέψεις Με τα περισσότερα σχόλια Οι πιο πρόσφατες

Στήριξε το Memoro

Βοήθησε μας να διατηρούμε και να διαθέτουμε δικτυακά, χωρίς επιβάρυνση, αναμνήσεις και εμπειρίες

PayPal

ΕΓΓΡΑΦΗ

μπορείς να σχολιάσεις, να ψηφίσεις και να αποθηκεύσεις τις αγαπημένες σου ιστορίες

ΠΡΟΣΘΗΚΗ

ανέβασε ένα βίντεο ή αρχείο ήχου ή δημιουργήσε ένα με τη δική σου webcam

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

δημιούργησε μία νέα διαδρομή για να προσθέσεις το δικό σου βίντεο και/ή άλλες ιστορίες

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

MY MEMORIES



Steven Spielberg Film and Video Archive



SHARE



- Home
- Advanced Search
- Search Tips
- FAQ
- Ordering Copies
- About Us
- Most Viewed

Include films that are not yet viewable online

In the news:

[Read *Three Minutes in Poland* about an extraordinary home movie from the Archive](#)



Nieces of Hitler's major domo, Arthur Kannenberg, 1938

COMMON SEARCHES

- Auschwitz
- Concentration Camp
- Ghetto
- Hitler Speeches
- Home Movies
- "Nazi Plan"
- Nuremberg Trials
- Pre-war Jewish Life
- "Shoah" (Film)
- Theresienstadt

COLLECTION HIGHLIGHTS

- Amateur films of life in Bulgaria from 1940-1941
- Field hospital nurses filmed by Capt. Beatrice Wachter
- Claude Lanzmann Shoah Outtakes Collection

Δεν έχετε συνδεθεί



Ένωση Προφορικής Ιστορίας

Αρχεία και Συλλογές Προφορικών Μαρτυριών

Στο εξωτερικό

Columbia Center for Oral History

<http://library.columbia.edu/locations/ccoh.html>

Διαθέτει πάνω από 8.000 συνεντεύξεις

British Library Sound Archive

<http://sounds.bl.uk/>

Περιέχει περίπου 34.000 ηχογραφημένες συνεντεύξεις, ένας αυξανόμενος αριθμός των οποίων διατίθενται και on-line.

USC Shoah Foundation Visual History Archive – University of Southern California

<http://sfi.usc.edu>

Περιέχει 52.000 οπτικοακουστικές μαρτυρίες επιζώντων του Ολοκαυτώματος και άλλων γενοκτονιών. Το 2013 προστέθηκαν 65 μαρτυρίες για τη γενοκτονία του 1994 στη Ρουάντα.



- Σελίδες
- Κεντρική Σελίδα
- About Us
- Νέα
- Ένωση Προφορικής Ιστορίας
- Πρακτικές Οδηγίες
- Βοηθήματα
 - Βασική Βιβλιογραφία
 - Ερευνητικά Προγράμματα
 - Αρχεία και Συλλογές
 - Λογισμικό
 - Πανεπιστημιακά Μαθήματα
 - Προφορική Ιστορία στην Εκπαίδευση
- Δημοσιεύσεις
- Εκδηλώσεις
- Σύνδεσμοι
- Επικοινωνία

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- Η περίπτωση των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας
- Ο διαγωνισμός παραγωγής ιστορικού ντοκιμαντέρ (2013, 2015, 2016, 2018, 2020)
- Η περίπτωση της Κύπρου (Τουρκοκύπριοι)
- EUROCLIO 2016 Conference, Belfast

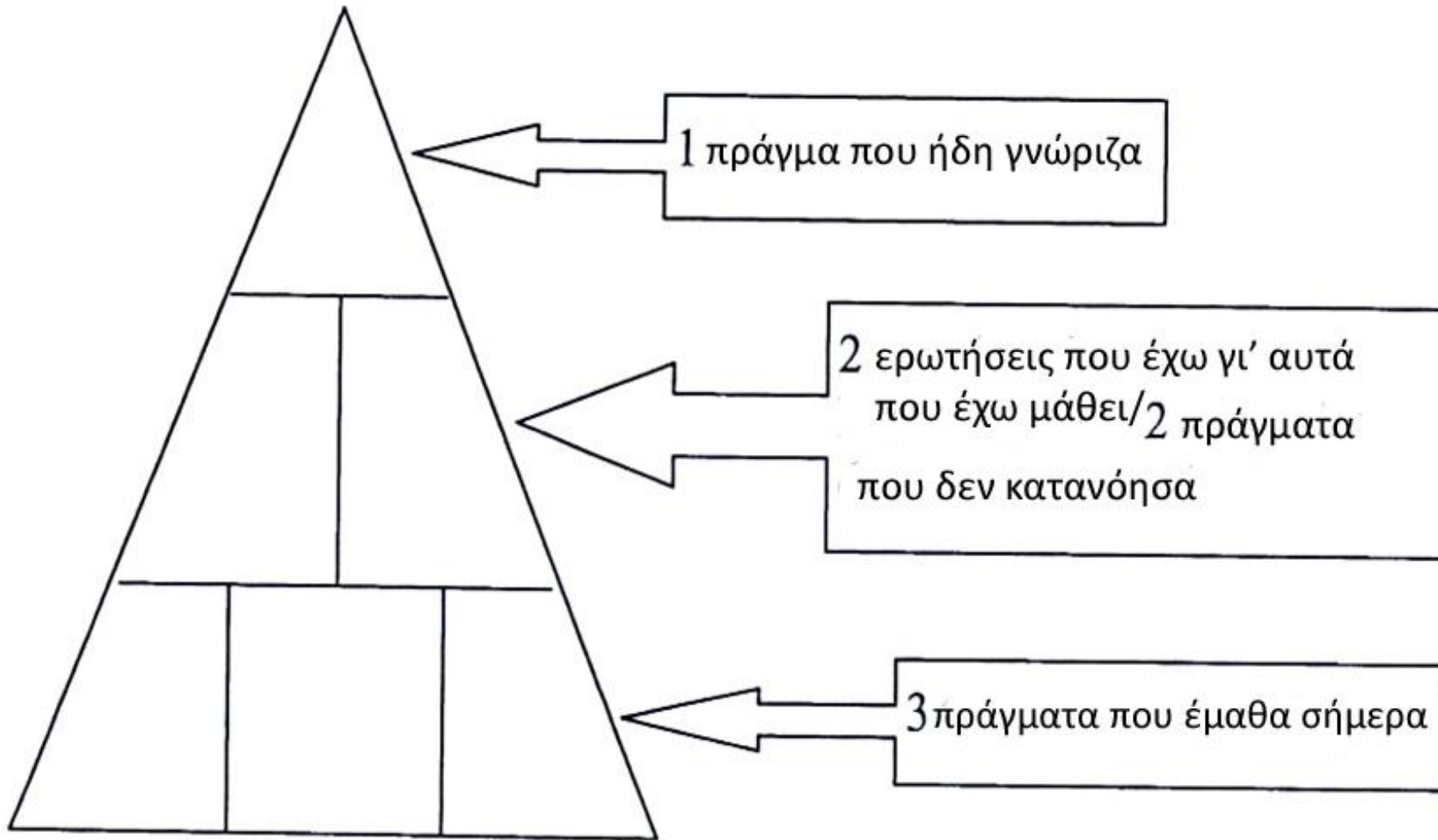


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

- Τόπος καταγωγής- τόπος εργασίας
- Θέματα προς διερεύνηση
- Σχέδιο Εργασίας Τ.Ι.
- Εκπαιδευτική βαθμίδα
- Κριτήρια επιλογής
- Στόχοι ανάπτυξης του σχεδίου εργασίας
- Πηγές αναφοράς
- Τρόπος ανάπτυξης του σχεδίου εργασίας
- Τρόπος παρουσίασης

(Χρόνος: 10')





Μεταγνωστικές διαδικασίες

Τασούλα Βερβενιώτη
Ρίκη Βαν Μπούσχατεν
Μαρία Ρεπούση
Γιώργος Τσιώλης
Χαρά Ανδρεάδου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μαρία Ρεπούση
Χαρά Ανδρεάδου

Προφορικές Ιστορίες

Ένας οδηγός προφορικής ιστορίας
για την Εκπαίδευση και την Κοινότητα

Ειρήνη Νάκου
Ανδρομάχη Γκαζή
Επιμέλεια

Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Καρόλαρος Γ. Παρίσιος
ΟΨΕΙΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΜΑΪΟΣ 2018

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Σπυρίδων Αλωνιτής Θεόδωρος Παπάς

Τοπική Ιστορία

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Ρ. Δελ. Μπούση, Τ. Βουδουλάς, Κ. Μπάβας,
Ε. Νάκου, Γ. Παπαδόπουλος, Γ. Παπαδοπούλου (ΣΥΛ.)

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Γεφυρώνοντας τις γενιές:
Διαπολιτισμικότητα και αφοπλισμός βίας
στον 21ο αιώνα

Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες



ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΡΤΟΣ 2017

ΕΝΟΤΗΤΑ **ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

<http://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/3931/1169.pdf>

[http://www.pi-schools.gr/books/gymnasio/history/EISAGOGI.TOPIKHS%20\(17x24\).pdf](http://www.pi-schools.gr/books/gymnasio/history/EISAGOGI.TOPIKHS%20(17x24).pdf)

5οι όδοι 5οι όδοι

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ:

- Iwitness - USC Shoah Foundation

<http://iwitness.usc.edu/SFI>

Διαθέτει μαρτυρίες για το Β Παγκόσμιο Πόλεμο ειδικά για χρήση στη σχολική τάξη.

- Αρχείο Προφορικών Μαρτυριών - Εταιρεία Μελέτης της Ιστορίας της Αριστεράς Νεολαίας (EMIAN)

<http://www.emian.gr/archives/narratives>

Περιλαμβάνει μαγνητοφωνημένες συζητήσεις και συνεντεύξεις με άτομα που πρωταγωνίστησαν ή συμμετείχαν σε διάφορες φάσεις του νεολαιίστικου και φοιτητικού κινήματος της εποχής 1950–1974.

- Αρχείο Προφορικών Μαρτυριών του Βιομηχανικού Μουσείου Ερμούπολης
- <http://www.ketepo.gr/el/αρχείο-προφορικών-μαρτυριών>
Συγκροτήθηκε το 1999-2000 στο πλαίσιο του σεμιναρίου κατάρτισης «Διάσωση και τεκμηρίωση ιστορικής τεχνογνωσίας» του ΚΕΚ της Νομαρχίας Κυκλάδων. Περιλαμβάνει 35 συνεντεύξεις με εργαζομένους και στελέχη της τοπικής βιομηχανίας.
- Αρχείο Αφηγήσεων Ζωής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών Συγκροτήθηκε από το 1989. Περιλαμβάνει 566 μαγνητοφωνημένες και βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις αφηγήσεων ζωής, τα μετεγγραμμένα κείμενά τους, γλωσσάρι και φωτογραφικό υλικό από τη ζωή των αφηγητών και αφηγητριών.



Ευχαριστώ