

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ

Παρασκευή 15 Ιανουαρίου 2021

Ώρα έναρξης: 11.00 πμ.

Το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών συνδιοργανώνουν διαδικτυακά ημερίδα με θέμα:

*Καταναλώνοντας υλικότητες:
Αντικείμενα, διαδρομές και ιστορίες*



Η ημερίδα περιλαμβάνει μια πολυθεματική και πολυστρωματική συνομιλία της έννοιας της κατανάλωσης με τη χρήση και την επανάχρηση αντικειμένων. Μέσα σε αυτή τη διευρυμένη ανθρωπολογική, λαογραφική και μουσειακή οπτική η κατανάλωση προβληματίζεται όχι ως διαδικασία εγγενώς καταστροφική αλλά ως παραγωγική διαδικασία, εμπλεκόμενη στην αδιάκοπη παραγωγή πολιτισμού με απρόβλεπτες χρονιότητες και χωριότητες. Μια διαδικασία ρευστή και σχεσιακή που διαπλέεται με ανθρώπινες δράσεις και ζωές. Μια συζήτηση για διαδρομές υλικιοτήτων που συνθέτουν το παρελθόν και συγκροτούν το παρόν και το μέλλον.

Οργάνωση/Επιστημονική επιμέλεια:

Βάλια Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ΔΠΘ

Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, ΕΚΠΑ

Εισαγωγή-χαιρετισμοί:

Πρόεδρος του εργαστηρίου ΕΛΚΑ Καθηγητής Λαογραφίας
Μανόλης Βαρβούνης

Η ημερίδα παρουσιάζει ενδιαφέρον για εργαζόμενους στους χώρους του πολιτισμού, των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, καθώς και για σπουδαστές αυτών των πεδίων. Η παρακολούθησή της είναι ανοικτή στο κοινό μέσω του ακόλουθου συνδέσμου του προγραμμάτων **Skype for Business** ή **Skype Meetings**:

<https://meet.lync.com/duth/vkravva/ORSVWOZ8>

Βοηθητικές οδηγίες:

1. Μπορείτε να εγκαταστήσετε την εφαρμογή Skype Meetings και από εδώ: <https://az801095.vo.msecnd.net/prod/LWA/plugins/windows/SkypeMeetingsApp.msi>
2. Οδηγίες για τη σύνδεση στην τηλεδιάσκεψη με Skype Meetings: <https://www.he.duth.gr/el/node/12004>

Συνεδρία Πρώτη:

✚ Σε αναζήτηση παλιών και καινούριων πραγμάτων και νοημάτων

Συντονισμός συζήτησης: Βάλια Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΤΙΕ, ΔΠΘ

«Δοχεία για έκθετα μωρά. Η σκευή του αποχωρισμού», Αίγλη Μπρούσκου, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Σύλλογος Μέριμνας Παιδιού και Εφήβου

«Πολιτισμική ιδιοποίηση και μόδα: Καταναλώνοντας μορφές και σχήματα ενδυματολογικών πολιτισμών», Νάντια Μαχά, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, ΤΙΕ, ΔΠΘ

«Ύφανση και νήμα στην τέχνη του 20ου αιώνα», Ζωή Γοδόση, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

«Άνθρωποι και παιχνίδια: Διαδρομές στην υλικότητα της μνήμης και της προσδοκίας», Κλειώ Γκουγκουλή, Κοινωνική ανθρωπολόγος, Επίκουρη καθηγήτρια στον Λαϊκό Πολιτισμό, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

«Από τα σκραπατζίδικα του Βοτανικού στο σαλόνι του σπιτιού: Τελετουργίες διάβασης και διαδρομές μετάβασης αντικειμένων από τον δρόμο στον οικιακό χώρο», Γιώργος Κούζας, εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ



Συνεδρία Δεύτερη:

✚ Οικειοποιήσεις, αναπλασιώσεις, μουσειακότητες

Συντονισμός συζήτησης: Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

«Επαναχρησιμοποιώντας δημιουργικά τα προσφυγικά σωσίβια. Χειροτεχνία, φροντίδα και ακτιβισμός», Έλια Πετρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

«Από το εργαστήριο στο Μουσείο: Η δημόσια εικόνα της επιστήμης στις εκθέσεις και ο ρόλος των μουσείων επιστημών σήμερα», Νατάσα Φιλιππουπολίτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειακής αγωγής και Παιδαγωγικών Εφαρμογών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική ηλικία, ΔΠΘ

«Ανοιχτό Μουσείο Αγροτικής Ζωής Όσσας. Ένα διαφορετικό τοπικό μουσείο γεννιέται και αναπτύσσεται στην Όσσα Θεσσαλονίκης», Άγγελος Μήτσας, Συντηρητής Έργων Τέχνης, Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Οσσαίων «Η Αγία Κυράννα»

«Οι δικές τους ρυτίδες: Η ώριμη ηλικία των πραγμάτων. Μια ψηφιακή δράση του ΛΕΜΜ-Θ» Ρένα Μπότσιου, Λαογράφος-Μουσειολόγος, Τμήμα Λαογραφίας/Λαϊκής Τέχνης ΛΕΜΜ-Θ

