

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Διδάσκουσα: Αλεξάνδρα Γερακίνη
2. Τίτλος διδακτικής ενότητας: Γλυκό του κουταλιού
3. Μάθημα: Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας
4. Τάξη: Β Γυμνασίου
5. Χρονική διάρκεια: 1 ώρα
6. Τόπος διεξαγωγής: Πειραματικό γυμνάσιο Καβάλας

ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

1. Διαδραστικός πίνακας
2. Διαδίκτυο

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ:

η τάξη θα είναι οργανωμένη κατά τέτοιο τρόπο ώστε τα παιδιά να εργάζονται ομαδοσυνεργατικά και θα χρησιμοποιήσουν το σχολικό εγχειρίδιο τους, στίχους τραγουδιών και φύλλα εργασίας.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

1. Καταιγισμός ιδεών
2. Κατευθυνόμενος διάλογος-ερωτοαπαντήσεις
3. Ομαδοσυνεργατική μέθοδος

ΓΕΝΙΚΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

1. Να έρθουν οι μαθητές σε ελεύθερη και δημιουργική επαφή με λογοτεχνικό έργο, να τα ερμηνεύσουν και να νιώσουν αισθητική απόλαυση.
2. Να δημιουργηθούν στους μαθητές κίνητρα για προσωπική έκφραση.
3. Να προσεγγίσουν οι μαθητές βιωματικά και συναισθηματικά τα κείμενα με κατευθυνόμενη αυτενέργεια.
4. Να καλλιεργηθεί η φαντασία και η κριτική ικανότητα των μαθητών.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές ένα σύγχρονο ποίημα του σημαντικού Κύπριου ποιητή Κ. Χαραλαμπίδη.

2. Να γνωρίσουν τη νεότερη ιστορική και κοινωνική δοκιμασία της Κύπρου και να νιώσουν την ανθρώπινη διάσταση του κυπριακού εθνικού προβλήματος.
3. Να δημιουργηθεί σύνδεση μεταξύ του ποιήματος και των μαθητών.
4. Να δοθούν κίνητρα για την ανάγνωση που θα ακολουθήσει.
5. Να εμπλουτιστεί ο γνωστικός και πολιτισμικός ορίζοντας των μαθητών.
6. Να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο προβληματισμού που θα διευκολύνει τη διεξαγωγή του μαθήματος.
7. Να εισαχθούν οι μαθητές στο θέμα της διδακτικής ενότητας επιστρατεύοντας τα προσωπικά τους βιώματα, τις προηγούμενες γνώσεις τους, τις παραστάσεις και τις εμπειρίες τους.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές καλούνται :

1. Να καλλιεργήσουν συνεργατικό πνεύμα μέσα στα πλαίσια της εργασίας σε ομάδες.
2. Να προχωρήσουν μέσω της συνεργασίας από την ανακάλυψη και τη σύγκριση στη σύνθεση και στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων τους αξιοποιώντας δημιουργικά το υλικό που συνέλεξαν.

ΣΤΟΧΟΙ Τ.Π.Ε

Οι μαθητές καλούνται :

1. Να εξοικειωθούν με τη χρήση διαδικτυακών πηγών γενικότερα.(νέος γραμματισμός).
2. Να μάθουν να χρησιμοποιούν τις Τ.Π.Ε. και τους υπάρχοντες ψηφιακούς πόρους ώστε να παράγουν δικό τους έργο αξιοποιώντας τις νέες δυνατότητες που παρέχουν οι Τ.Π.Ε. (νέος γραμματισμός).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΘΟΥΝ

Οι μαθητές καλούνται να αναπτύξουν τις εξής δεξιότητες :

1. Να συνεργάζονται, να αποκτήσουν ομαδικό πνεύμα και να αξιοποιούν γνώσεις και πληροφορίες προς όφελος της ομάδας.
2. Να επεξεργάζονται κριτικά τις πληροφορίες που συλλέγουν και να συνθέτουν τα δεδομένα που συλλέγονται.
3. Να αξιοποιούν όλους τους μαθησιακούς πόρους (κείμενο, διαδικτυακές πηγές).

Όλο το σενάριο καθώς και τα φύλλα εργασίας μπορεί να βρει κάποιος στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://alexgger.blogspot.com>

ΓΛΥΚΟ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΦΟΡΜΗΣΗ

1. Παρακολουθήστε το βίντεο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=IhQnuYtWDfc> .
2. Αφού παρακολουθήσετε το βίντεο απαντήστε στις εξής ερωτήσεις:
 - Ποιο είναι το θέμα του βίντεο;
.....
.....
 - Τι προβάλλουν οι εικόνες που παρακολουθήσατε και ποια προβλήματα θίγουν;
.....
.....
.....
3. Ακούστε τα τραγούδια «Αμμόχωστος» και «Κερύνεια Μου» στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις http://www.youtube.com/watch?v=rFlyP_eXh84 και <http://www.youtube.com/watch?v=VZFAsK4lrHA> . Παράλληλα διαβάστε τους στίχους των τραγουδιών που έχετε μπροστά σας σε φωτοτυπία. Ποιο είναι το θέμα των τραγουδιών;
4. Συγκεντρώστε στο παρακάτω πλαίσιο που έχει τον τίτλο «Κύπρος 1974» όλες τις λέξεις και φράσεις που θα χρησιμοποιούσατε για να περιγράψετε όσα παρακολουθήσατε και τα συναισθήματα που νιώσατε. Αν υπάρχει η δυνατότητα εισάγετε τις λέξεις στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.wordle.net

ΚΥΠΡΟΣ 1974

5. Γνωρίζετε για την τουρκική εισβολή στην Κύπρο; Έχει κάποιος ή κάποια από εσάς καταγωγή από την Κύπρο;
6. Το ποίημα που πρόκειται να διαβάσουμε έχει τον τίτλο «Γλυκό του κουταλιού» και ο δημιουργός του είναι ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χααραλαμπίδης. Τι είναι αυτό που σκέφτεστε όταν ακούτε τη φράση γλυκό του κουταλιού;
7. Ακούστε τον ίδιο τον ποιητή να απαγγέλει το ποίημα στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=e-s8M2wEEuU>. Πως σχετίζεται ο τίτλος με το περιεχόμενο του ποιήματος; Επιβεβαιώθηκαν οι προβλέψεις σας για το «γλυκό του κουταλιού»;

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=IhQnuYtWDfc> .
2. Στη συνέχεια ο διδάσκων/η διδάσκουσα θέτει στοχευμένες ερωτήσεις στους μαθητές σε σχέση με όσα παρακολούθησαν.
3. Οι ερωτήσεις θα είναι: Ποιο είναι το θέμα του βίντεο; Τι προβάλλουν οι εικόνες που παρακολουθήσατε και ποια προβλήματα θίγουν;
4. Ο διδάσκων/η διδάσκουσα δείχνει ένα χάρτη της Κύπρου όπου οι μαθητές εντοπίζουν τις πόλεις Κερύνεια και Αμμόχωστο.
5. Στη συνέχεια οι μαθητές ακούν τα τραγούδια «Αμμόχωστος» και «Κερύνεια μου» στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις http://www.youtube.com/watch?v=rFlyP_eXh84 και <http://www.youtube.com/watch?v=VZFAsK4lrHA> .
6. Οι μαθητές έχουν τους στίχους των τραγουδιών και σε φωτοτυπίες και εκφράζουν την άποψη τους για τα συναισθήματα που εκφράζουν τα τραγούδια.
7. Οι μαθητές συμπληρώνουν έναν πίνακα με λέξεις και φράσεις που θα χρησιμοποιούσαν για να περιγράψουν όσα παρακολούθησαν και τα συναισθήματα που ένιωσαν.
8. Ο διδάσκων/η διδάσκουσα ρωτάει τους μαθητές αν γνωρίζουν για την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974 και αν κάποιοι μαθητές έχουν καταγωγή από την Κύπρο.
9. Ο διδάσκων/η διδάσκουσα πληροφορεί τους μαθητές ότι το ποίημα που πρόκειται να διαβάσουν έχει τον τίτλο «Γλυκό του κουταλιού» και καλεί τους μαθητές να πουν αυτό που σκέφτονται όταν ακούν τη φράση «Γλυκό του κουταλιού». (καταιγισμός ιδεών). Όλες οι ιδέες των μαθητών γράφονται στον πίνακα.
10. Οι μαθητές ακούν τον ίδιο τον ποιητή να απαγγέλει το ποίημα στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=e-s8M2wEEuU> και ακολουθεί σύντομη συζήτηση γύρω από τον τίτλο και το περιεχόμενο του ποιήματος.