



Αττική ερυθρόμορφη κύλικα με παράσταση οπλίτη στον πυθμένα (505-500 π.Χ., Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας)

Η Αθήνα προπύργιο της Ευρώπης

Α. Κείμενο

Ιερή υποχρέωση και απαράβατος ηθικός νόμος επέβαλλε στους Έλληνες την ταφή των νεκρών από τους πολέμους. Σε περιόδους πολέμου οι Αθηναίοι πραγματοποιούσαν με δημόσια δαπάνη μεγαλοπρεπή τελετή προς τιμήν των νεκρών πολεμιστών. Η τελετή αυτή έκλεινε με την εκφώνηση *Ἐπιταφίου* λόγου από επιφανή άνδρα που οριζόταν από την πόλη. Το απόσπασμα που ακολουθεί προέρχεται από τον *Ἐπιτάφιο* λόγο –που, πιθανόν, συντέθηκε από τον Λυσία– προς τιμήν των νεκρών του Κορινθιακού πολέμου (395-387 π.Χ.), που διεξήγαγαν συνασπισμένοι οι Αθηναίοι, οι Θηβαίοι, οι Αργείοι και οι Κορινθιοί κατά της Σπάρτης, και τονίζει τη συμβολή της Αθήνας στην απόκρουση του περσικού κινδύνου.

Φύντες καλῶς καὶ φρονοῦντες ὅμοια, πολλὰ μὲν καλὰ καὶ θαυμαστὰ οἱ πρόγονοι τῶν ἐνθάδε κειμένων ἠργάσαντο, ἀείμνηστα δὲ καὶ μεγάλα οἱ ἐξ ἐκείνων γεγονότες τρόπαια διὰ τὴν αὐτῶν ἀρετὴν κατέλιπον. Μόνοι γὰρ ὑπὲρ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος πρὸς πολλὰς μυριάδας τῶν βαρβάρων διεκινδύνευσαν. Ὅ γὰρ τῆς Ἀσίας βασιλεὺς ἐλπίζων καὶ τὴν Εὐρώπην δουλώσεσθαι ἔστειλε πεντήκοντα μυριάδας στρατιάν. Ἠγησάμενοι δέ, εἰ τήνδε τὴν πόλιν ἢ ἐκοῦσαν φίλην ποιήσαιτο ἢ ἄκουσαν καταστρέψαιτο, ῥαδίως τῶν πολλῶν Ἑλλήνων ἄρξιν, ἀπέβησαν εἰς Μαραθῶνα, νομίσαντες οὕτως ἂν ἐρημοτάτους εἶναι συμμάχων τοὺς Ἕλληνας, εἰ ἔτι στασιαζούσης τῆς Ἑλλάδος τὸν κίνδυνον ποιήσαιτο. Ἔτι δ' αὐτοῖς ἐκ τῶν προτέρων ἔργων περὶ τῆς πόλεως τοιαύτη δόξα παρειστήκει, ὡς εἰ μὲν πρότερον ἐπ' ἄλλην πόλιν ἴασιν, ἐκείνοις καὶ Ἀθηναίοις πολεμήσουσι· προθύμως γὰρ τοῖς ἀδικουμένοις ἤξουσι βοηθήσοντες.

Λυσίας, *Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς* 20-22 (διασκευή)

Γλωσσικά σχόλια

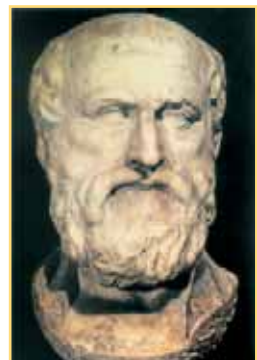
φύντες (μτχ. αορ. β' ρ. φύομαι) καλῶς καὶ φρονοῦντες
 (μτχ. ενεστ. ρ. φρονέω, φρονῶ) ὅμοια
 οἱ ἐνθάδε κείμενοι
 οἱ ἐξ ἐκείνων γεγονότες (μτχ. παρσκ. ρ. γίγνομαι)
 τὸ τροπαιοὶν
 κατέλιπον (γ' πληθ. οριστ. αορ. β' ρ. καταλείπω)
 δουλόομαι, δουλοῦμαι (μέση διάθεση)
 ἡ μυριάς, τῆς μυριάδος
 ἠγησάμενοι (ενν. οἱ Πέρσαι)
 εἰ ἐκοῦσαν φίλην ποιήσαιντο (ενκτ. αορ. ρ. ποιέομαι,
 ποιῶμαι)
 ἢ (εἰ) ἀκουσίως καταστρέψαιντο (ενκτ. αορ. ρ.
 καταστρέφομαι)
 ῥαδίως
 ἀπέβησαν (οριστ. αορ. β' ρ. ἀποβαίνω)
 νομίσαντες ἐρημοτάτους ἂν εἶναι τοὺς Ἕλληνας
 ἔτι στασιαζούσης τῆς Ἑλλάδος
 ποιῶμαι τὸν κίνδυνον
 αὐτοῖς τοιαύτη δόξα παρειστήκει (οριστ. υπερσ. ρ.
 παρίσταμαι)
 εἰ ἐπ' ἄλλην πόλιν ἴασιν (γ' πληθ. οριστ. ενεστ. ρ. εἶμι)
 ἤξουσι (ρ. ἤκω) βοηθήσοντες (ενν. οἱ Ἀθηναῖοι)

επειδή ήταν καλοί (ευγενείς) εκ φύσεως και είχαν κοινές
 αντιλήψεις
 οι νεκροί που κείτονται (πβ. ν.ε.: κείμενο, πρόσκειμαι) εδώ
 οι απόγονοι εκείνων (πβ. ν.ε.: γεγονός, γόνος, γονέας)
 το μνημείο νίκης (πβ. ν.ε.: τροπαιούχος, τροπή, εντροπία)
 άφησαν πίσω, κληροδότησαν (πβ. ν.ε.: κατάλοιπο)
 υποδουλώνω (πβ. ν.ε.: δουλοπρεπής, εθελοδοουλία)
 πλήθος αποτελούμενο από 10.000 μέλη (πβ. ν.ε.: εκα-
 τομμύριο)
 επειδή θεώρησαν / πίστεψαν
 εάν έκαναν φίλη με τη θέλησή της (πβ. ν.ε.: εκούσιος)
 ή εάν την υπέτασσαν παρά τη θέλησή της (πβ. ν.ε.: α-
 κούσιος)
 εύκολα (πβ. ν.ε.: ραδιουργώ, ραδιούργος, ραστώνη)
 αποβίβάστηκαν, έκαναν απόβαση
 επειδή πίστεψαν ότι οι Έλληνες θα ήταν εντελώς αβοή-
 θητοι
 ενώ ακόμα οι Έλληνες θα διαφωνούσαν (πβ. ν.ε.: στα-
 σιαστής)
 (εδώ) αποτολμώ την επίθεση
 τέτοια εντύπωση είχαν σχηματίσει (πβ. ν.ε.: παράστα-
 ση, παραστατικός)
 εάν έκαναν επίθεση σε άλλη πόλη
 θα έρχονταν για να βοηθήσουν

Ερμηνευτικά σχόλια

τρόπαια: Η λέξη *τρόπαιον* ή *τροπαῖον* δηλώνει μνημείο νίκης που ανεγείρόταν στο πεδίο της μάχης στο σημείο όπου ο εχθρός τρεπόταν σε φυγή. Σε περιπτώσεις που και οι δύο αντίπαλοι διεκδικούσαν για τον εαυτό τους τη νικηφόρα έμβαση της μάχης στήνονταν *τρόπαια* και από τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές. Τα *τρόπαια* αποτελούνταν συνήθως από τα όπλα, τις ασπίδες, τα κράνη και άλλα αντικείμενα που εγκατέλειπαν οι ηττημένοι στο πεδίο της μάχης. Συχνά αφιερώνονταν με επιγραφή σε κάποια θεότητα και γι' αυτόν τον λόγο θεωρούνταν ιερά και απαραβίαστα.

ἀπέβησαν εἰς Μαραθῶνα: Ο ρήτορας αναφέρεται στη γνωστή εκστρατεία του Δαρείου εναντίον της Ελλάδας και στη μάχη του Μαραθῶνα που διεξήχθη το 490 π.Χ.



Ρωμαϊκό αντίγραφο προτομής του Λυσία (4ος αι. π.Χ., Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Νεαπόλεως της Ιταλίας)



Ερωτήσεις

1. Ποιες προϋποθέσεις συντέλεσαν ώστε οι πρόγονοι και οι πατέρες των νεκρών να κληροδοτήσουν στις επόμενες γενιές πράξεις θαυμαστές και αείμνηστες;
2. Με ποιο σχέδιο επιτέθηκαν οι Πέρσες στην Ελλάδα;
3. Γιατί η Αθήνα θεωρήθηκε από τους Πέρσες πόλη-κλειδί για τα σχέδιά τους στην Ευρώπη, σύμφωνα με το κείμενο;
4. Λαμβάνοντας υπόψη όσα εκθέτει ο Πολύβιος στο κείμενο της Ενότητας 3 για το καθήκον του ιστορικού, να εξετάσετε κατά πόσο ο συντάκτης του κειμένου σας υπέπεσε στο σφάλμα που επισημαίνει ο Πολύβιος. Να λάβετε υπόψη στις παρατηρήσεις σας τον σκοπό που υπηρετούσε το κείμενο που μελετήσατε.
5. Να αναζητήσετε ιστορικά γεγονότα από την αρχαία, τη βυζαντινή και τη σύγχρονη ελληνική ιστορία για τα οποία θα μπορούσε να υποστηρίξει κανείς ότι η αντίσταση που πρόβαλαν οι Έλληνες σε εισβολείς λειτούργησε ευεργετικά για την άμυνα της Ευρώπης.



Η Αθηνά Πρόμαχος (χάλκινο αναθηματικό αγαλμάτιο, 480-470 π.Χ., Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας)

B1. Λεξιλογικός Πίνακας

φρονέω, φρονῶ [= σκέφτομαι, είμαι συνετός, σκοπεύω να...]

< ουσ. **φρήν, φρενός**

[στο κείμενο συναντήσατε τον τύπο: φρονοῦντες]

Αρχαία Ελληνική - - - - **Αρχαία / Νέα Ελληνική** - - - - - **Νέα Ελληνική**

Ομόρριζα	απλά	φρενῶ [= συνετίζω] φρενιτιῶ φρενιτιώδης τὸ φρόντισμα	αἱ φρένες (πληθ.) φρόνιμος ἡ φροντίς (-ίδα) φροντίζω φρονῶ ἡ φρενίτις (-ίδα) [= η παραφροσύνη] τὸ φροντιστήριον (-ο) ἡ φρόνησις (-η) τὸ φρόνημα φρονηματίζω	φρόνιμα (επίρρ.) φρονημάδα φρονημίτης
	σύνθετα	ἡ εὐφρόνη [= η νύχτα] τὸ σωφρόνισμα φρενόπληκτος [= παράφρων]	φρενήρης φρενοβλαβής ἀλλόφρων ἄφρων εὐφραίνω ἐχέφρων ὀμόφρων μεγαλόφρων μετριόφρων παράφρων περιφρονῶ ἡ περιφρόνησις (-η) ὁ σάφρων ὁ σωφρονισμός ἡ σωφροσύνη ὑψηλόφρων φιλόφρων ἡ φιλοφρόνησις (-η)	αβροφροσύνη [= ευγενική συμπεριφορά] γενναιοφροσύνη εθνικόφρων νομιμόφρων φρενοκομείο φρενοπαθής

Ασκήσεις

1. Να γράψετε μία πρόταση στη ν.ε. με καθεμιά από τις λέξεις: *αβροφροσύνη, γενναίοφρων, φιλοφρόνηση, φρόνηση.*
2. Να γράψετε νοηματικούς αποδεκτές φράσεις συνδυάζοντας λέξεις από τις δύο στήλες:

A'	B'
σωφρονιστικός	φιλοφρονήσεις
φρενήρης	ίδρυμα
ανταλλάσσω	υψηλό
φρόνημα	πορεία



3. Να βρείτε από τα απλά ομόρριζα του Λεξιλογικού Πίνακα λέξεις της α.ε. συνώνυμες των παρακάτω:

συμβουλεύω _____ ηθικό _____
συνετός, λογικός _____ πιστεύω _____
μεριμνώ, προσέχω _____ σύνεση _____

B2. Ετυμολογικά

Επαναληπτικές ασκήσεις

1. Να αναλύσετε τις παρακάτω λέξεις στα συνθετικά τους μέρη και να χαρακτηρίσετε το α' συνθετικό τους σύμφωνα με το παράδειγμα:

σύνθετη λέξη	α' συνθετικό	το α' συνθετικό είναι
<i>εὐφρων</i>	<i>εὐ</i>	άκλιτη λέξη, επίρρημα
<i>ἐχέφρων</i>		
<i>μετριόφρων</i>		
<i>φρενοβλαβής</i>		
<i>φρενόπληκτος</i>		
<i>παράφρων</i>		
<i>ὑψηλόφρων</i>		

2. Να σχηματίσετε παρασύνθετα ρήματα από τα σύνθετα επίθετα του Λεξιλογικού Πίνακα που δίνονται σύμφωνα με το παράδειγμα:

σύνθετο επίθετο	παρασύνθετα ρήματα
<i>σώφρων</i>	<i>σωφρονέω, σωφρονῶ</i>
<i>ἀλλόφρων</i>	
<i>δόμφρων</i>	
<i>μετριόφρων</i>	
<i>ὑψηλόφρων</i>	
<i>μεγαλόφρων</i>	

3. Να βρείτε με τη βοήθεια των λεξικών σας την κυριολεκτική και τη μεταφορική σημασία των παρακάτω λέξεων της α.ε.: *λευκός, πικρός, τρόπαιον*.

Γ1. Γραμματική

1. Ευκτική μέσης φωνής βαρύτενων ρημάτων

Οι τύποι *ποιήσαιντο* και *καταστρέψαιντο* του κειμένου της Ενότητας είναι τύποι ευκτικής μέσης φωνής.

Όπως και στην ενεργητική φωνή, θεματικά φωνήεντα της ευκτικής είναι το *-οι-* για τον ενεστώτα και τον μέλλοντα και το *-αι-* για τον αόριστο.



α. Σχηματισμός και κλίση ευκτικής ενεστώτα, μέλλοντα και αορίστου μέσης φωνής

Στον αριστερό πίνακα του σχήματος δίνεται η κλίση της ευκτικής ενεστώτα μέσης φωνής.

Ο μέλλοντας έχει ακριβώς τις ίδιες καταλήξεις με τον ενεστώτα (με την προσθήκη του χαρακτηριστικού -σ- πριν από τις καταλήξεις).

Ο αόριστος διαφοροποιείται από τον μέλλοντα ως προς τη χαρακτηριστική δίφθογγο, που είναι -αι- αντί για -οι-.

❖ Να συμπληρώσετε και να τονίσετε τους τύπους που λείπουν από τους πίνακες:

Ευκτική ενεστώτα	Ευκτική μέλλοντα	Ευκτική αορίστου
πιστευ-οίμην	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....
πιστεύ-οιο	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....
πιστεύ-οιτο	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....
πιστευ-οίμεθα	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....
πιστεύ-οισθε	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....
πιστεύ-οιντο	πιστευ-σ-.....	πιστευ-...-.....

Παρατηρήσεις

1. Η ευκτική, όπως και η υποτακτική, αορίστου δεν παίρνει αύξηση (είτε χρονική είτε συλλαβική).

2. Για τον σχηματισμό και την κλίση της ευκτικής μέλλοντα και αορίστου μέσης φωνής των αφωνόληκτων ρημάτων χρησιμοποιούμε τις ίδιες καταλήξεις με τα φωνηεντόληκτα ρήματα, αλλά το θέμα των ρημάτων αυτών μεταβάλλεται, όπως και στην οριστική των ίδιων χρόνων.

π.χ. φυλάττομαι → φυλαξοίμην - φυλαξαίμην, τρίζομαι → τριψοίμην - τριψαίμην, ψεύδομαι → ψευσοίμην - ψευσαίμην.

β. Σχηματισμός και κλίση ευκτικής παρακειμένου μέσης φωνής

Η ευκτική του παρακειμένου στη μέση φωνή σχηματίζεται περιφραστικά από τη μετοχή παρακειμένου μέσης φωνής του ρήματος και την ευκτική ενεστώτα του ρ. *είμι*.

❖ Να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

Κλίση ευκτικής παρακειμένου μ.φ.

λελυμένος, λελυμένη, λελυμένον	_____	λελυμένοι, λελυμένα, λελυμένα	_____
»	»	»	_____
»	»	»	_____

2. Ευκτική μέλλοντα ρ. *είμι*

Όπως διδαχθήκατε στην προηγούμενη τάξη, η οριστική μέλλοντα του ρ. *είμι* είναι *ἔσομαι* και κλίνεται όπως η οριστική μέλλοντα μέσης φωνής των αφωνόληκτων ρημάτων (πλην του γ' εν. *ἔσται*). Κατά ανάλογο τρόπο σχηματίζεται και κλίνεται η ευκτική μέλλοντα του ρήματος αυτού.

❖ Να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

α' εν. <i>ἔσοίμην</i>	α' πληθ. _____
β' εν. _____	β' πληθ. _____
γ' εν. _____	γ' πληθ. _____



Γ2. Σύνταξη

Ομοιόπρωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί

Οι ομοιόπρωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί προσδιορίζουν ονοματικούς όρους σε μια επαυξημένη πρόταση συμφωνώντας με αυτούς στο γένος, στον αριθμό και στην πτώση.

επιθετικός	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Προσδίδει μια μόνιμη ιδιότητα στον όρο τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Συνήθως είναι έναρθρος. Καταχρηστικά λογίζεται ως επιθετικός προσδιορισμός οτιδήποτε βρίσκεται ανάμεσα σε ένα άρθρο και το ουσιαστικό που αυτό συνοδεύει, π.χ. <i>οἱ κάτω θεοί</i>. ✓ Ως επιθετικοί προσδιορισμοί χρησιμοποιούνται: επίθετα, επιθετικές μετοχές, αντωνυμίες και αριθμητικά. π.χ. <i>Εἶχον δὲ πάντες κράνη χαλκᾶ καὶ χιτῶνας φοινικοῦς</i> (= κατακόκκινους). (επίθετα) <i>Λύσανδρος τὰ ὑπάρχοντα χρήματα Κύρω ἀπέδωκεν</i>. (επιθετική μετοχή) <i>Ἡ δὲ ἄλλη φάλαγξ ἐν τῷ δεξιῷ ἦν</i>. (αντωνυμία) <i>Ὁ Ἀσωπὸς δύο μὲν παῖδας εἶχεν, εἴκοσι δὲ θυγατέρας</i>. (αριθμητικά) <i>Ὁ ἐνθάδε σύλλογος ἀρχὴ γενήσεται τοῖς Ἑλλήσιν τῆς πρὸς ἀλλήλους φιλίας</i>. (επίρρημα και εμπρόθετη φράση που περιέχονται μεταξύ άρθρου και ουσιαστικού)
κατηγορηματικός	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Προσδίδει μια παροδική ιδιότητα στον όρο τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Δεν έχει άρθρο, ενώ το ουσιαστικό που προσδιορίζεται από αυτόν συνήθως έχει (π.χ. <i>Τέμνω τὸ δένδρον τῷ πελέκει ὄξει</i>). ✓ Τα επίθετα <i>πᾶς, ἅπας, ὅλος, ἄκρος, μέσος, ἔσχατος, μόνος</i> και οι αντωνυμίες <i>αὐτός και ἕκαστος</i>, όταν δε συνοδεύονται από άρθρο, λειτουργούν ως κατηγορηματικοί προσδιορισμοί (Ἄν συνοδεύονται από άρθρο, εκλαμβάνονται ως επιθετικοί προσδιορισμοί). π.χ. <i>Ἡ τῶν ἡγεμόνων ἀδικία ὄλην τὴν πόλιν βλέπτει</i>.
πρόθεση	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Προσδίδει ένα ήδη γνωστό κύριο γνώρισμα στον όρο (συνήθως ουσιαστικό) τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Βρίσκεται συνήθως μετά τον όρο τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Συνήθως είναι ουσιαστικό. Σπανιότερα ουσιαστικοποιημένο επίθετο, επιθετική μετοχή ή αναφορική πρόταση. π.χ. <i>Δήμητρος καὶ Περσεφόνης, τῆς θυγατρὸς, λαμπρὸν ἱερὸν ἐν Ἐλευσῖνι ἦν</i>.
επεξήγηση	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Διασαφηνίζει τη σημασία του όρου (συνήθως ουσιαστικού) τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Βρίσκεται συνήθως μετά τον όρο τον οποίο προσδιορίζει. ✓ Συνήθως είναι ουσιαστικό. Σπανιότερα αντωνυμία ή και δευτερεύουσα πρόταση. π.χ. <i>Μεγίστου κακοῦ ἀπηλλάγησαν, πονηρίας</i>.

Ασκήσεις

1. α. Να κλίνετε την ευκτική μέλλοντα και αορίστου των ρημάτων *δέχομαι, ἄπτομαι, ψεύδομαι, λούομαι*. β. Να κλίνετε την ευκτική παρακειμένου των ρημάτων *βουλεύομαι, κρύπτομαι*.

2. Να μεταφέρετε τους τύπους ευκτικής που σας δίνονται στο ίδιο πρόσωπο του άλλου αριθμού και να δηλώσετε τον χρόνο στον οποίο βρίσκεται ο κάθε τύπος:

<i>παιδενσαίμεθα</i>		<i>καταψηφίσαισθε</i>	
<i>στρατοπεδεύσοιντο</i>		<i>κεχαρισμένον εἶη</i>	
<i>καταγεγραμμένοι εἶητε</i>		<i>πυνθανοίμην</i>	
<i>τρέφοιο</i>		<i>μετασχευασοίμην</i>	
<i>δεδιωγμένοι εἶεν</i>		<i>νομίσαιτο</i>	

3. Να βρείτε τους τύπους υποτακτικής και ευκτικής μέσης φωνής που υπάρχουν στο κείμενο που ακολουθεί και να τους μεταφέρετε στο ίδιο πρόσωπο των άλλων χρόνων:

Βασιλεὺς μέντοι τὰς σπονδὰς λέλυνε καὶ φυλάττεται ἡμᾶς ὡς πολεμίους. Φυλαζόμεθα οὖν καὶ ἡμεῖς τοὺς βαρβάρους. Οὕτω εἰς τὸ ἐξῆς πορευσόμεθα διὰ πολεμίας τῆς χώρας, ἀλλ' ἀσφαλεῖς ἐσόμεθα καὶ διαπραξόμεθα (= θα κατορθώσουμε) εἰς Ἑλλάδα ἐλθεῖν. Εἰ δὲ καθ' ἡμέραν πορευοίμεθα πλεῖον (= περισσότερο), ἀπαλλαξαίμεθα ἂν πολὺ τοῦ στρατεύματος.

4. Να γράψετε στη στήλη Β' το α' ενικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα του ρήματος από το οποίο προέρχονται οι τύποι ευκτικής που δίνονται στη στήλη Α':

A'	B'
συνθηροισμένοι εἶεν	
πολιτευσάιμην	
τρίψοισθε	
ταράσσοιτο	
ἀναπεπανμένοι εἶημεν	
ἐγκαλύψαιο	

5. Να βρείτε και να χαρακτηρίσετε τους ομοίωτους ονοματικούς προσδιορισμούς στις παρακάτω προτάσεις:

- Ἀείμνηστα καὶ μεγάλα οἱ ἐξ ἐκείνων γεγονότες τρόπαια διὰ τὴν αὐτῶν ἀρετὴν κατέλιπον.
- Μόνοι ὑπὲρ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος πρὸς πολλὰς μυριάδας τῶν βαρβάρων διεκινδύνευσαν.
- Ἔτι δ' αὐτοῖς ἐκ τῶν προτέρων ἔργων περὶ τῆς πόλεως τοιαύτη δόξα παρειστήκει.

6. Να βρείτε και να χαρακτηρίσετε τους ομοίωτους ονοματικούς προσδιορισμούς στις παρακάτω προτάσεις:

- Καλῶς σὺ ἂν ἐρήμης γῆς ἄρχοις μόνος.
- Παρ' Ὀμήρῳ θανμάζομεν τοὺς ἥρωας, Ὀδυσσεά καὶ Ἀχιλλέα.
- Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ τῶν Ἀθηναίων.
- Ἄλλων μὲν γὰρ ἄλλαι χῶραι καρπῶν τε καὶ τόκων εὐφοροὶ εἰσιν.
- Ὅθεν καὶ ἐξήλουν πολλοὶ ἄνδρες ἀγαθοὶ γίνεσθαι κατὰ πόλεμον.
- Κλεόκριτος, ὁ τῶν μυστῶν κῆρυξ, κατασιωπησάμενος (= αφού επέβαλε σιωπή) ἔλεξεν.

**Τὰ ἁμαρτήματά σου πειρῶ μὴ λόγοις ἐπικαλύπτειν,
ἀλλὰ θεραπεύειν ἐλέγχους.**

Στοβαῖος, Ἀνθολόγιον 3.13.53

Να προσπαθείς όχι να συγκαλύπτεις τα σφάλματά σου με λόγια
αλλά να τα διορθώνεις με έλεγχο.

