Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας

Ακαδημαϊκό έτος: 2015-16 (χειμερινό εξάμηνο)

Μάθημα: *Διδακτική της Ιστορίας*

Διδάσκων: Άγγελος Παληκίδης

**ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

* Διδάσκων/ουσα:
* Τίτλος διδακτικής ενότητας:
* Τάξη:
* Αριθμός μαθητών:
* Χρονική διάρκεια (σε διδακτικές ώρες):
* Τόπος διεξαγωγής:

2. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ:

3. ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ/ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΛΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ[[1]](#footnote-1):

4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ[[2]](#footnote-2)

5. ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ[[3]](#footnote-3)

6. ΣΤΟΧΟΙ[[4]](#footnote-4)

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ[[5]](#footnote-5)

8. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΧΕΔΙΟΥ (*περιγράψτε λεπτομερώς και κατά χρονική σειρά την πορεία της διδασκαλίας σας στην τάξη*). Θα πρέπει

* να περιλαμβάνει αφόρμηση ή προοργανωτή[[6]](#footnote-6)
* να διευκρινίζεται για κάθε δραστηριότητα αν απευθύνεται στην ολομέλεια της τάξης ή σε ομάδες μαθητών
* να προσδιορίζεται ο προβλεπόμενος χρόνος κάθε δραστηριότητας
* να καταγράφονται τα ερωτήματα που θα τεθούν στους μαθητές
* τα φύλλα εργασίας να αντιστοιχούν στον αριθμό των ομάδων που θα διανεμηθούν
* οι δραστηριότητες που θα επιλέξετε να ανταποκρίνονται στους διδακτικούς στόχους που θέσατε και τις δεξιότητες που θέλετε να καλλιεργήσετε στους μαθητές σας, γι’ αυτό καλό είναι να προτιμήσετε ασκήσεις άστρου, καταιγισμό ιδεών, ασκήσεις ενσυναίσθησης, δραματοποίηση, ζωγραφική, κατασκευή χρονογραμμής, ανάγνωση λογοτεχνικών έργων με ανάλογο περιεχόμενο.
* να χρησιμοποιηθούν ποικίλες ιστορικές πηγές και όχι μόνο τα γραπτά παραθέματα του βιβλίου. Ειδικότερα, εικόνες, χάρτες, διαγράμματα, στατιστικοί πίνακες, μουσική, video κτλ. Δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιηθούν όλα τα παραθέματα και οι ασκήσεις του σχολικού βιβλίου.

9. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ[[7]](#footnote-7)

10. ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

11. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ[[8]](#footnote-8)

12. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ (*να συμπεριληφθούν σε αυτό τα φύλλα εργασίας και όποιο άλλο υλικό χρησιμοποιήσατε π.χ. εικόνες, M/s Power Point)*

1. Σε περίπτωση που το προτεινόμενο σχέδιο είναι διαθεματικό πρέπει να σημειωθούν τα άλλα μαθήματα με τα οποία διασυνδέεται. [↑](#footnote-ref-1)
2. Π.χ. οργάνωση σε σχήμα Π, σε ομάδες, μετωπικά. [↑](#footnote-ref-2)
3. Π.χ. σχολικό εγχειρίδιο, τετράδιο εργασιών, χάρτης, κασετόφωνο, video, ηλεκτρονικός υπολογιστής (προγράμματα M/s Word, Power Point), προβολέας, εκπαιδευτικό λογισμικό, φύλλα εργασίας, μουσειοσκευές. [↑](#footnote-ref-3)
4. Διακρίνετε τους στόχους σε γενικούς και ειδικούς (συμβουλευτείτε τα ΑΠΣ και ΔΕΠΠΣ Ιστορίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <http://www.pi-schools.gr/programs/depps> και e-class Δ.Π.Θ., όπου θα βρείτε τις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες που σχεδιάζετε να διδάξετε) ή γνωστικούς, συναισθηματικούς και ψυχοκινητικούς. Ιδιαίτερα για το μάθημα της Ιστορίας θα πρέπει οι διδακτικές δραστηριότητες να στοχεύουν στην κατάκτηση δηλωτικής, διαδικαστικής και εννοιολογικής γνώσης. Επίσης, τα σενάρια διδασκαλίας στο βιβλίο «Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου» [↑](#footnote-ref-4)
5. Βλ. σχετικά στο βιβλίο «Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου» το κείμενο του Δ. Μαυροσκούφη. [↑](#footnote-ref-5)
6. **Αφόρμηση** είναι η αφορμή, ένα ζήτημα ή πρόβλημα που θέτουμε στην αρχή του μαθήματος για να κινήσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών για όσα θα ακολουθήσουν. **Προοργανωτής ή προκαταβολικός οργανωτής** (advanced organizer) είναι τα σύντομα κείμενα που υπάρχουν στην αρχή κάθε διδακτικής ενότητας και προϊδεάζουν τον αναγνώστη για το περιεχόμενο, την οργάνωση και τη δομή των κειμένων που ακολουθούν (βλ. σχολικά εγχειρίδια). [↑](#footnote-ref-6)
7. Βλ. ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ, Βιβλία Δασκάλου(<http://pi-schools.sch.gr/dimotiko> ). Να προσεχτεί η διαφοροποίηση μεταξύ διαγνωστικής και διαμορφωτικής αξιολόγησης. Να ληφθεί υπόψη ότι αξιολόγηση δεν σημαίνει εξέταση των μαθητών αλλά έλεγχος επίτευξης των διδακτικών μας στόχων, ότι δηλαδή ουσιαστικά αξιολογούμε τον εαυτό μας μέσα από τους μαθητές μας. Γι’ αυτό καλό είναι η αξιολόγηση να γίνεται στο τέλος της διδακτικής ώρας και όχι μόνο στην αρχή του επόμενου μαθήματος. Η αξιολόγηση μπορεί να γίνει με προφορικές ερωτήσεις και διάλογο στην τάξη, με φύλλο εργασίας που θα απευθύνεται στην ολομέλεια της τάξης ή με ανάθεση γραπτών εργασιών για το σπίτι που βρίσκονται στο Τετράδιο Εργασιών ή είναι δικής σας επινόησης. [↑](#footnote-ref-7)
8. Να αναφέρετε λεπτομερώς τη βιβλιογραφική ή ηλεκτρονική πηγή απ’ όπου πήρατε τα στοιχεία που χρησιμοποιήσατε (κείμενα, εικόνες, χάρτες κτλ.). Θα πρέπει οπωσδήποτε εδώ να περιλαμβάνεται το Αναλυτικό Πρόγραμμα και το Βιβλίο του Δασκάλου. [↑](#footnote-ref-8)