

## **LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN VOLGARE**

### **A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :**

1. Cosa succede dopo il declino di Roma nel 476 d. C.?
2. Quando incontriamo documenti in cui è usata la lingua parlata dal popolo?
3. Cosa succede nel XIII secolo?
4. Chi sono i poeti della Scuola Siciliana?
5. Qual è la caratteristica della poesia Stilnovista?
6. Che tipo di poesia nasce in Umbria?
7. Che cos' è il Novellino?
8. Che cos' è il Milione?

### **B. Vero o falso secondo il testo?**

1. Il latino continua ad usarsi nei testi scritti fino all' anno Mille.
2. La lingua parlata dal popolo si chiama *volgare*
3. Il re Federico II è il fondatore dell' Università di Napoli.
4. I poeti della corte di Federico II continuano a scrivere in latino.
5. L' eredità della Scuola Siciliana la continuano i poeti toscani.
6. San Francesco aiutava coloro che soffrivano.
7. Il Cantico delle Creature è il massimo poema di San Francesco.
8. Marco Polo è vissuto per venti anni in Cina.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. perde ≠
2. scritti ≠
3. arrivare ≠
4. trovare ≠
5. legali ≠
6. dilettanti ≠
7. dolce (ag.) ≠
8. meridionale ≠
9. individuale ≠
10. semplice ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. decadenza =
2. monastero =
3. senza =
4. della Provenza =
5. entra in crisi =
6. miglioramento di sè =
7. regali =
8. contemporaneamente =
9. si trasmette di padre in figlio =
10. alloggia, abita =
11. facendo un insegnamento morale =
12. scopi =

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. lite =
2. privi =
3. compongono =
4. raccolta =
5. corrente =
6. ereditaria =
7. fondatore =
8. sostiene =
9. espressione =
10. sofferente =

## **IL TRECENTO: DANTE ALIGHIERI**

### **A. Rispondete alle domande che riguardano il testo:**

1. In quale lingua scrivono durante il Trecento?
2. Chi ispira Dante Alighieri a scrivere la Divina Commedia?
3. Perché Dante è stato costretto a lasciare la sua città?
4. Dove si trova la tomba di Dante?
5. Perché la *Commedia* ha preso questo nome?
6. Perché il numero tre è importante per Dante?
7. Com'è divisa la Divina Commedia?
8. Chi accompagna Dante nel suo viaggio immaginario?
9. Quale si considera che sia la metà della vita di un uomo nel Trecento?
10. Quale famosa persona della mitologia incontra Dante nel suo viaggio ?

### **B. Vero o falso secondo il testo?**

1. Nel Trecento la lingua volgare conosce il suo massimo splendore
2. La lingua volgare non è mai riuscita ad affermarsi su latino.
3. Dante proviene da una famiglia povera
4. Dante ha incontrato Beatrice quando aveva nove anni.
5. Dante ha partecipato anche alla vita politica.
6. Dante è stato esiliato di suoi nemici politici.
7. Dante ha scritto solo in volgare.
8. Virgilio è il simbolo della ragione umana.
9. Il peccato e l'errore guidano l'uomo alla somma beatitudine.
10. Francesca da Rimini si innamorò del fratello di suo marito.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. massimo ≠
2. permetteranno ≠
3. incerte ≠
4. femminile ≠
5. avversari ≠
6. immaginario ≠
7. ignoranza ≠
8. disordine ≠
9. sommo ≠
10. oscura ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. successo=
2. aver girato senza meta=
3. schema di rima=
4. perdendosi=
5. felicità assoluta=
6. sostanza=
7. persone che ingannano gli altri=
8. incoraggiare=
9. racconto=
10. felice=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. muore=
2. costretto=
3. sepolto=
4. diviso=
5. introduzione=
6. smaritosi=
7. ignoranza=
8. ordine=
9. perso=
10. commoventi=

## **FRANCESCO PETRARCA**

### **A. Rispondete alle domande che riguardano il testo:**

1. Cosa ha studiato Petrarca?
2. Quali personaggi classici dominano nell' opera di Petrarca?
3. Qual è l' opera principale di Petrarca?
4. Che cos' è il Canzoniere?
5. Cosa significa per Petrarca l' amore dopo la morte di Laura?
6. Che cos' è il Petrarchismo?

### **B. Vero o falso secondo il testo?**

1. Petrarca lavora ad Avignone nella corte pontificia.
2. Dopo la morte di padre, Petrarca abbandona gli studi.
3. Abbandonati gli studi, Petrarca si dedica al divertimento.
4. Quando finisce l' eredità presa dal padre, Petrarca si fa prete.
5. A Firenze diventa amico fraterno di Alighieri.
6. La maggior parte delle opere di Petrarca è scritta in latino.

### **C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. continua ≠
2. inizio ≠
3. amore ≠
4. donna ≠
5. direttamente ≠
6. femminile ≠
7. nato ≠
8. piena ≠
9. sotto ≠
10. potente ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. obbligato=
2. intrattenimenti=
3. forte=
4. abita=
5. vengono uno dopo l' altro=
6. guardare con ammirazione=
7. forte desiderio=
8. passaggio=
9. arrotolare=
10. cibo che attira i pesci=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. dedicherà=
2. celebre=
3. risiede=
4. ricerca=
5. inizio=
6. raccolta=
7. delusioni=
8. sogno=
9. contrasti=
10. diviene=

## **GIOVANNI BOCCACCIO**

### **A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :**

1. Perché il padre ha mandato Boccaccio a Napoli?
2. Perché nel 1340 Boccaccio lascia Napoli?
3. Quale lingua ha usato Boccaccio nei suoi scritti?
4. Di che cosa parla Corbaccio?
5. Che cos' è il Decamerone?
6. Che tipo di persone sono presenti nelle novelle del Decamerone?
7. Che cos' è la Fortuna secondo Boccaccio?
8. Cosa fa Federico degli Alberighi per conquistare Giovanna?

### **B. Vero o falso secondo il testo?**

1. Boccaccio si dedica agli studi letterari.
2. Boccaccio si innamora di Fiametta
3. Boccaccio voleva distruggere le sue opere.
4. Boccaccio il resto della sua vita lo passa a Firenze.
5. Le novelle del Decamerone si riferiscono a eventi del passato.
6. L' argomento principale delle novelle è l' amore.
7. Federico degli Alberighi regala a Giovanna un falcone.
8. Per Giovanna l' amore è più importante della ricchezza.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. probabilmente ≠
2. illegittimo ≠
3. dolce ≠
4. gravi ≠
5. pubblici ≠
6. calde ≠
7. complessa ≠
8. commedia ≠
9. silenzio ≠
10. naturali ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. non riconosciuto dalle leggi=
2. descrivendo in versi=
3. malattia epidemica=
4. ostacola=
5. uno dopo l' altro=
6. appartengono alla classe più umile=
7. monache=
8. alterano la verità per trarre vantaggi=
9. che si ripete=
10. uccello che si usava per la caccia=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. sia =
2. costretto=
3. incarichi=
4. stringe=
5. raccolta=
6. deciso=
7. preoccupante=
8. trionfa=
9. commossa=
10. possiede=

## L'UMANESIMO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Qual è la principale caratteristica di questo periodo?
2. Chi sono gli umanisti?
3. Quando c'è una rinascita di opere in volgare?
4. Che cos'è la giostra?
5. Per quale motivo sono stati scritti da Lorenzo i *Canti Carnascialeschi*?
6. Qual è il più frequente motivo nei canti di quell'epoca?
7. Chi è il protagonista *Del Morgante* e che cosa fa?
8. Qual fatto succede ai protagonisti dell'*Orlando Innamorato* ?
9. Com'è la trama dell'*Orlando Innamorato*?
10. A cosa crede Margutte ?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Gli umanisti scrivono solo in latino.
2. La borghesia non può capire il latino.
3. Gli umanisti hanno stretti rapporti con il Signore alla cui corte vivono.
4. *Stanze per una Giostra*, è un poema scritto per Lorenzo dei Medici.
5. Lorenzo dei Medici ha scritto opere in prosa.
6. Il metodo critico è la base della scienza filologica.
7. Come nel Medioevo, anche adesso i letterati umanisti sono dei dilettanti.
8. Poliziano si innamora di Simonetta.
9. Matteo Maria Boiardo è originario di Toscana.
10. Gutenberg è stato il primo stampatore.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. incomprensibile ≠
2. dilettante ≠
3. vittoria ≠
4. incompiuto ≠
5. ricordare ≠
6. fedele ≠
7. presente ≠
8. giovinezza ≠
9. risposta ≠
10. si avvicina ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. ha come conseguenza=
2. si raccontano=
3. figura mitologica femminile=
4. non concluso=
5. allontanare=
6. riferire=
7. poema che ha come eroi cavalieri=
8. bollito=
9. non cristiana=
10. affascinante=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. rinascita=
2. limiti=
3. creativa=
4. riesce=
5. si accorge=
6. frequente=
7. avventure=
8. rimasta=
9. ridenti=
10. invenzione=

## IL RINASCIMENTO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Che cos' è il Mecenatismo?
2. In che modo scrittori e artisti ripagano i Signori e i Principi dei benefici che ricevono da loro?
3. A che cosa sono ispirati il tono e la tematica della letteratura dell' epoca?
4. Quali sono le caratteristiche che deve avere un uomo per essere accolto nella corte?
5. Cosa può fare un uomo per evadere dall' insicurezza dell' epoca?
6. Come mai i letterati del tempo decidono di usare una lingua unica?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Nel cinquecento c'è una rinascita di tutte le arti.
2. Il mecenatismo è già presente nel secolo precedente.
3. Baldassar Castiglione è originario di Padova.
4. La gentildonna deve essere bella e affascinante.
5. Petrarca idealizza la donna e l' amore.
6. Dopo il 1525 il latino diventa la seconda lingua.

### C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. lodando ≠
2. antenati ≠
3. precedente ≠
4. migliori ≠
5. vivendo ≠
6. abile ≠
7. spinge ≠
8. pessimistici ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. atteggiamento=
2. potente=
3. capace=
4. interlocutore=
5. gentile=
6. influenza=
7. sfuggire=
8. inchiesta=
9. conduce=
10. ritenendo=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. fioritura=
2. ottenuti=
3. conoscitore=
4. preso=
5. creazione=
6. realtà=
7. vivendo=
8. ispirazione=
9. compresi=
10. esigenza=

## LUDOVICO ARIOSTO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Che tipo di lavori ha fatto Ariosto?
2. Che tipo di commedia è *Lena*?
3. A chi è dedicata l' opera *Orlando Furioso*?
4. Chi è Angelica?
5. In che modo Ariosto trasforma la realtà nella mente impazzita di Orlando?
6. *Orlando Furioso* descrive un mondo fantastico o no?
7. Nel capolavoro di Ariosto da dove provengono i musulmani e che cosa fanno?
8. Perché Astolfo sale sulla luna?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Ariosto diventa un famoso avvocato.
2. Ariosto non ha mai fatto una famiglia.
3. Ariosto ha fatto dieci anni per scrivere *Orlando Furioso*.
4. Ariosto è simile ad uno scrittore di gialli.
5. Ariosto è coetaneo di Pauto e Terenzio.
6. *Orlando* è un' opera che caratterizza il Rinascimento.
7. Orlando impazzisce quando scopre che la sua amata si è sposata.
8. Lo scrittore osserva le debolezze umane sorridendo.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. assunto ≠
2. ritorno ≠
3. partendo ≠
4. abilità ≠
5. riesce ≠
6. salgono ≠
7. comlessa ≠
8. gravemente ≠
9. apre ≠
10. arriva ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. lavoro=
2. compra=
3. racconto=
4. preciso=
5. regalo=
6. guerriero=
7. pazza=
8. inquieto=
9. cose eccessive=
10. ha fatto innamorare molti uomini=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. assunto=
2. risparmi=
3. promessa=
4. sconvolto=
5. salgono=
6. narrazione=
7. sorridendo=
8. ferita=
9. impazzisce=
10. sospiri=

## NICCOLÒ MACHIAVELLI

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Cosa preferisce Machiavelli invece della Giurisprudenza?
2. Perché Machiavelli è rinchiuso in carcere?
3. Perché Machiavelli dedica il *Principe* al nipote di Lorenzo dei Medici?
4. Perché, quando i Medici vengono cacciati, Machiavelli non riprende il suo posto ?
5. Secondo Machiavelli quale forma di governo è migliore?
6. Secondo Machiavelli come si valutano le azioni di un politico?
7. Di quale scienza si considera creatore?
8. Che cosa significa la frase *il fine giustifica i mezzi*?
9. Cosa deve fare un principe per mantenere il potere?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Machiavelli come i suoi predecessori studia Giurisprudenza.
2. Con i Medici al potere, Machiavelli diventa segretario della repubblica fiorentina.
3. Dopo la prigione Machiavelli preferisce l' autoesilio.
4. Ogni giorno, finito il lavoro nei campi, Machiavelli si dedica alla scrittura.
5. Secondo Machiavelli l' esercito nazionale deve sostituire le milizie mercenarie

6. Belfagor è lo stesso il diavolo.
7. Un principe per farsi amare prima deve farsi temere.
8. Le azioni dei politici devono essere valutate secondo leggi religiose e morali.
9. Cesare Borgia non riesce ad uccidere i suoi avversari.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. esce ≠
2. migliore ≠
3. guerra ≠
4. fortuna ≠
5. ricordando ≠
6. reali ≠
7. successo ≠
8. buono ≠
9. poverissimo ≠
10. giusto ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. specie=
2. ritornare=
3. allontanamento dalla patria=
4. sostenendo=
5. senza possibilità di successo=
6. soldati a pagamento=
7. cattivo=
8. chi non esprime gratitudine per un bene ricevuto=
9. far diventare più forte=
10. nemici=
11. merita rispetto ed onore=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. cacciati=
2. rinchiuso=
3. mi spoglio=
4. risale=
5. prese=
6. valore=
7. riesce=
8. lodati=
9. utile=
10. vuole=

## TORQUATO TASSO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Come si chiama il secondo Cinquecento?
2. Perché appena finisce *Gerusalemme Liberata* il poeta entra in crisi?
3. Per quale motivo Tasso è rinchiuso in un manicomio?
4. Che tipo di opere ha scritto Tasso?
5. Quali sono i filoni di *Gerusalemme Liberata*?
6. Chi sono Armida e Clorinda?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Tasso si occupa dei studi letterari.
2. Tasso porta in scena con grande successo una favola pastorale.
3. Uscito dalla prigione Tasso si è stabilito a Roma.
4. *Rinaldo* si ispira dalla Prima Crociata.
5. Armida si è sposata con Rinaldo.
6. Clorinda viene uccisa da Tancredi perché è pagana.

### C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. squilibrio ≠
2. mentale ≠
3. esce ≠
4. gravemente ≠
5. gentili ≠
6. reali ≠
7. femminili ≠
8. onesta ≠
9. timido ≠
10. immobile ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. parla dalla vita dei pastori=
2. quando si mette una corona in testa a qualcuno=
3. unisce=
4. introducendo=
5. appaiono(appaiono) in superficie=
6. musulmana=
7. chi non cambia idea=
8. penetra un oggetto dentro un altro=
9. arma con lama=
10. con questo i soldati proteggono la testa=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. accolto =
2. rinchiuso =
3. si ammala=
4. scritto=
5. componenti=
6. sbaglio=
7. uccisa=
8. ferito=
9. scoperto=
10. vista=

## IL BAROCCO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Qual è l'aspirazione dei poeti dell'epoca di Marino?
2. Di che cosa si preoccupano di più i poeti di quest'epoca?
3. Che cos'è il *marinismo*?
4. Chi domina in questo periodo in Italia?
5. In che lingua è scritto il *Dialogo* di Galilei?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Il linguaggio di Marino è molto elaborato.
2. Marino evita di usare delle metafore.
3. Aspirazione di Marino è dare una svolta nella poesia italiana.
4. I risultati dell'epoca barocca non sono particolarmente significativi.
5. L'Italia in questo periodo continua ad avere la guida culturale d'Europa.

### C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. aggiungere ≠
2. nuove ≠
3. complessi ≠
4. frequente ≠
5. vasto ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. estrema perfezione tecnica=
2. strane=
3. mette in mostra=
4. è l' inizio di un profondo cambiamento=
5. quello che si diffonde rapidamente =

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. aspirazione=
2. espressione=
3. sorprendenti=
4. svolta=
5. rottura=

## ARCADIA E ILLUMINISMO

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Che cos' è l' Arcadia?
2. Che cos' è il movimento dell' Arcadia?
3. Chi è Giovan Battista Vico?
4. Cosa caratterizza il movimento dell' Illuminismo?
5. Perché si considera importante Carlo Goldoni?
6. Con il suo trattato *Dei delitti e delle pene* cosa propone Beccaria?
7. Chi interpreta il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo ?
8. Cosa attrae Ugo Foscolo?
9. Per quale motivo Ugo Foscolo ad un certo momento preferisce l' esilio?
10. Perché secondo Foscolo le tombe sono necessarie per i vivi?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Arcadia in passato era celebrata come terra bucolica.
2. L' Arcadia preferisce la tranquillità della vita pastorale.
3. L' Arcadia ha avuto grande successo e ha influenzato i suoi contemporanei.
4. L' Illuminismo si ispira al pensiero di filosofi francesi, inglesi e tedeschi.
5. Secondo l' Illuminismo con la ragione si possono affrontare tutti i problemi sociali e politici.
6. Alfieri è sostenitore degli ideali rivoluzionari che vengono dalla Francia.
7. Secondo Parini il contrasto non è necessario per la satira sociale.
8. L' opera di Beccaria ha influenzato generalmente tutto il mondo.
9. Foscolo è greco da parte del padre.
10. Secondo Foscolo le tombe ispirano i visitatori.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. semplice ≠
2. fortuna ≠
3. costanti ≠
4. ignoranza ≠
5. duro ≠
6. sconfitto ≠
7. estero ≠
8. povertà ≠
9. libertà ≠
10. dentro ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. pastorale=
2. priorità per la forma di un' opera=
3. semplice=
4. chi porta cambiamenti=
5. pigra=
6. chi parla per conto di altri=
7. prova terrore=
8. succede quando uno si spaventa=
9. animale con spine=
10. che serve da esempio=
11. cercare di essere uguale=

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. realtà=
2. osservazione=
3. diffuso=
4. riformatore=
5. vissuto=
6. giochi=
7. trascorsa=
8. pungente=
9. decisivo=
10. attratto=

## MANZONI, LEOPARDI

### A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Chi è la madre di Manzoni ?
2. Che tipo di aiuto riceve Manzoni dagli studiosi parigini ?
3. Che effetto ha su Manzoni l' influenza della moglie ?
4. Qual è il più importante effetto della conversione alla fede cattolica ?
5. Qual è il primo romanzo della letteratura italiana ?
6. Per quale motivo Leopardi trova rifugio nella biblioteca paterna ?
7. Qual è la causa del profondo pessimismo che sviluppa Leopardi?
8. Che cos' è *Zibaldone* di Leopardi ?
9. Che intenzione hanno gli scrittori del primo Ottocento ?
10. Qual è la trama del romanzo *Le mie prigioni* ?

### B. Vero o falso secondo il testo?

1. Alessandro Manzoni era un grande giurista.
2. La fede cattolica si basa sull' intervento di Dio.
3. Manzoni scrive tre versioni dei *Promessi Sposi*.
4. Nei *Promessi Sposi* ci sono avvenimenti accaduti a Parigi.
5. I protagonisti del romanzo alla fine si sposano.
6. Leopardi ha una cattiva concezione della natura.
7. Leopardi ha avuto molte relazioni amorose.
8. Agli italiani piace molto Leopardi e ne citano a memoria i suoi versi.
9. La produzione del primo Ottocento è in versi e in prosa.
10. Silvio Pellico fa parte della Carboneria.

**C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :**

1. capace ≠
2. definitiva ≠
3. coraggioso ≠
4. inizia ≠
5. divina ≠
6. unirsi ≠
7. indifferenza ≠
8. triste ≠
9. paterna ≠
10. piena ≠

**D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :**

1. passare da una fede all' altra =
2. rappresentante =
3. comanda =
4. puntare una cifra su un fatto =
5. cacciare qualcuno =
6. consigliabile =
7. modo per evitare un pericolo =
8. folle =
9. madre cattiva =
10. narra =

**E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:**

1. fiducia =
2. intervento =
3. compone =
4. promessi =
5. scommesso =
6. incrocio =
7. impedisce =
8. corrisposto =
9. mantiene =
10. produzione =