

1. L' ARTE ETRUSCA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Perché la civiltà etrusca resta ancora un mistero per gli studiosi ?
2. Quale parte dell' Italia dominano gli etruschi ?
3. Perché le città etrusche si possono caratterizzare moderne?
4. Quali particolari architettonici introducono gli etruschi ?
5. Che cosa sono le necropoli etrusche ?
6. Qual è il posto della donna in Etruria ?
7. Che cos'è il sorriso etrusco ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Le città-stato sono costruite dagli etruschi.
2. Le città etrusche seguono un concreto piano urbanistico.
3. Gli etruschi credono a una forma di vita dopo la morte.
4. Purtroppo sono salvati pochissimi teatri etruschi.
5. I templi etruschi sono grandiosi e ornati di statue.
6. Dall' VIII secolo a. C. gli etruschi sono a contatto con altre civiltà orientali.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. possenti ≠
2. semplici ≠
3. interno ≠
4. modeste ≠
5. oriente ≠
6. conosce ≠
7. vasta ≠
8. massima ≠
9. oritura ≠
10. alte ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. arrivate =
2. interpretate, lette =
3. l' origine =
4. zona =
5. ricoperte di pietre =
6. il luogo dove si raccolgono le acque sporche =
7. forti =
8. dipinto sulla parete =
9. luoghi di culto =
10. quelli che abitano lontano dalla madrepatria =
11. territorio =
12. somiglianze =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. giunte =
2. decifrate =
3. provenienza =
4. fioritura =
5. disponevano =
6. difesa =
7. introdussero =
8. scavate =
9. ricoperte =
10. sculture =

2. L' ARTE GRECA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Perché i greci fondano delle colonie ?
2. In quale parte dell' Italia si trovano le colonie greche ?
3. Che cos'è l' acropoli?
4. Su che posti si costruisce di solito il teatro greco ?
5. Quali sono i luoghi più importanti della città ?
6. Cosa insegnano ai giovani nell' antichità ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. All' interno delle acropoli è custodita la statua della divinità protettrice.
2. Le colonne dei templi sono di stile dorico, ionico e corinzio.
3. Gli antichi teatri di solito sono piccoli a causa dello spazio ridotto.
4. I giovani greci venivano educati nell' agorà o nel ginnasio.
5. Roma non si influenza dalle colonie greche dell' Italia .

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. spingono \neq
2. alta \neq
3. cara \neq
4. intera \neq
5. probabilmente \neq
6. ampi \neq
7. nuove \neq
8. naturale \neq
9. previsti \neq
10. lungo restauro \neq

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. è conservata =
2. collocato =
3. vasti, spaziosi =
4. luoghi =
5. profondità delle acque del mare =
6. fare proprio =
7. indagine =
8. voglia =
9. segni =
10. che si trova =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. ricerca =
2. costruito =
3. custodita =
4. previsti =
5. restauro =
6. tracce =

3. L' ARTE ROMANA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Com'è la pianta della città romana ?
2. Che cos'è il foro romano ?
3. Quali sono i più importanti elementi architettonici di Roma ?
4. Com'è l' architettura esterna di Colosseo ?
5. Come sono dalla parte esterna le abitazioni dei ricchi romani ?
6. Cosa succede a Roma con la scultura ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. La pianta della città romana assomiglia a un accampamento militare.
2. La città romana si attraversa da due strade principali che si incrociano.
3. Il foro sorge al punto dove si incontrano le due strade principali.
4. Nella Roma antica si trovano molti esempi di case private.
5. Le colonne onorarie servono a decorare le piazze .
6. La villa extraurbana è il rifugio dei contadini .

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. semplice ≠
2. uguale ≠
3. vittorie ≠
4. antica ≠
5. private ≠
6. luce ≠
7. esterna ≠
8. ingresso ≠
9. sviluppo ≠
10. terminano ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. campo dove i soldati stanno sotto le tende =
2. finiscono =
3. simili =
4. con una capacità =
5. sorte =
6. onorate =
7. case =
8. enorme =
9. che sta sul cavallo =
10. frequentare =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. sviluppo =
2. croce =
3. suddivisa =
4. caratteristici =
5. onorarie =
6. vittorie =
7. scavi =
8. completato =
9. sorge =
10. abitazioni =

4. L'ARTE PALEOCRISTIANA, L' ARTE BIZANTINA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Come mai si sviluppa a Ravenna l'arte bizantina ?
2. Cosa sono le catacombe?
3. Secondo le pitture cristiane quali sono i simboli della fede ?
4. Quali sono gli elementi classici che si usano nelle chiese bizantine ?
5. Quali sono i soggetti che si rappresentano di solito nei mosaici ?
6. Qual è la caratteristica dell'arte bizantina in confronto a quella romana ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. I cimiteri dei primi cristiani sono le catacombe.
2. Le gallerie delle catacombe sono a tre o perfino a cinque piani, uno sull'altro.
3. Nelle cripte si seppelliscono i martiri.
4. Le scene del Nuovo Testamento sono molto lineari.
5. Gli edifici bizantini di Ravenna si costruiscono con materiali prodotti a Bisanzio.
6. La cupola è di origine persiana .

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. aperture ≠
2. odierna ≠
3. interno ≠
4. si distacca ≠
5. nuovi ≠
6. occidente ≠
7. maggiore ≠
8. prime ≠
9. sotto ≠
10. sotterranee ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. azioni ostili e violente verso un gruppo di persone =
2. i muri =
3. costruite =
4. attuale =
5. diventa =
6. territorio sottoposto ad un esarca =
7. cassa in marmo o in pietra dove si rinchiude il morto =
8. seguaci dell'antica religione =
9. di valore =
10. la prima parte dell'ingresso della basilica =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. aperture =
2. morti =
3. erette =
4. aggiunta =
5. abbellite =
6. realismo =
7. rifugio =
8. persecuzioni =
9. aperture =
10. sede =

5. L'ARTE ROMANICA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Qual è il significato delle torri che si costruiscono nel periodo dell' arte romanica ?
2. Com' è la pianta basilicale dell' architettura romanica?
3. Qual è la principale caratteristica dell' architettura romanica ?
4. In che modo entra la luce nell' interno degli edifici ?
5. Quali sono i temi decorativi degli rilievi ?
6. Come sono le figure umane dello scultore Wiligelmo?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Lo stile romanico si afferma di solito all' interno dei borghi.
2. Testimonianze dell' arte romanica si trovano principalmente nell' Italia centrale.
3. L' architettura romanica si influenza da quella romana classica.
4. Le chiese di questo periodo hanno un soffitto di legno.
5. Nelle chiese si usano le absidi a semicerchio che poggiano su pilastri.
6. Lo stile dell' architettura romanica è uniforme in tutta l' Italia .
7. Le opere di Benedetto Antelami preannunciano l' arte gotica.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. verticalmente \neq
2. robusta \neq
3. semplici \neq
4. aperta \neq
5. presente \neq
6. ricordiamo \neq
7. strette \neq
8. curati \neq
9. attivo \neq
10. drammaticità \neq
11. ripopolamento \neq

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. paesi =
2. prende come esempio qualcuno =
3. sostenere =
4. non hanno molti ornamenti =
5. grande rosa =
6. il carcere =
7. stanchezza =
8. vestiti =
9. fatto di pietre o di mattoni =
10. il fatto di riabitare =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. ripopolamento =
2. ripresa =
3. ricoperta =
4. peso =
5. presente =
6. influenze =
7. decorativa =
8. scultore =
9. interpretando =
10. liberamente =

6. L'ARTE GOTICA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Qual è la principale caratteristica dell'architettura gotica ?
2. Quali sono le caratteristiche che differenziano l'architettura gotica da quella romanica?
3. In che modo le costruzioni gotiche si alleggeriscono all'esterno ?
4. Quali sono le caratteristiche principali della pittura di Simone Martini ?
5. Chi è il più grande pittore di questo periodo e perchè ?
6. Quali sono i soggetti rappresentati degli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Lo stile gotico arriva in Italia agli inizi del XII secolo.
2. Le grandi finestre rendono luminoso l'interno delle chiese.
3. Cimabue è un allievo di Giotto.
4. Le figure di Boninsegno hanno una nuova vitalità.
5. La pittura di Giotto si caratterizza dalla semplicità, la precisione e la luminosità.
6. Le figure di Giotto cercano di nascondere i loro sentimenti .

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. leggera ≠
2. l' alto ≠
3. verticale ≠
4. luminoso ≠
5. alleggerita ≠
6. stretti ≠
7. dolcezza ≠
8. avvicinato ≠
9. nasce ≠
10. vuoto ≠

4. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. arriva =
2. diretta a =
3. la rendono diversa =
4. allievo =
5. decorativa =
6. rivolta =
7. racconto =
8. luoghi =
9. rinfrescare =
10. le facce =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. inizi =
2. volta =
3. prevalenza =
4. leggera =
5. rivoluzione =
6. stretti =
7. fondatore =
8. anima =
9. semplice =
10. illusione =

7. IL RINASCIMENTO-L'ARTE DEL QUATTROCENTO E DEL CINQUECENTO

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Perché il Rinascimento prende questo nome ?
2. Quale città italiana presenta la maggiore fioritura e sotto quale governo ?
3. Quali sono i geni del Rinascimento ?
4. Qual è la meta di questi grandi artisti ?
5. Cosa fa Brunelleschi per diminuire il peso della cupola nella chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze ?
6. Che tipo di persone sono i modelli di Donatello ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. L'età delle Signorie e dei Principati si chiama Rinascimento.
2. Il Rinascimento ha reso l'Italia uno dei paesi più ricchi di opere d'arte del mondo.
3. I grandi artisti del Rinascimento cercano di superare la produzione artistica dell'antica Roma .
4. Brunelleschi studia a Firenze ma anche a Roma .
5. Donatello si influenza dalle opere classiche.
6. Il capolavoro di Donato di Nicolò dei Bardi è la statua di David.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. vera ≠
2. maggiore ≠
3. sotto ≠
4. ricchi ≠
5. massima ≠
6. diretta ≠
7. finire ≠
8. continuo ≠
9. degno ≠
10. diminuire ≠
11. concreta ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. desidera =
2. sviluppo =
3. scopo =
4. ridurre =
5. ha otto angoli =
6. tutte e due =
7. non astratta =
8. inquietudine =
9. severo =
10. destinazione =
11. inchiesta =
12. regole =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. rinascita =
2. ricchezza =
3. governo =
4. indagine =
5. diretta =
6. rievocazione =
7. gioco =
8. narrazione =
9. semplice =
10. luminosa =

8. IL RINASCIMENTO-MASACCIO, PIERO DELLA FRANCESCA, MANTEGNA, BOTTICELLI

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. In che modo Masaccio interpreta il nuovo senso dello spazio ?
2. In che modo vengono rappresentate le figure di Piero della Francesca e perchè ?
3. Che cos' è la Pala Montefeltro e cosa significa ?
4. Perchè, verso la fine della sua vita, Piero della Francesca si dedica a trattati di pittura e matematica ?
5. Quale opera di Andrea Mantegna serve da esempio agli artisti posteriori ?
6. Cosa cerca di fare nei suoi dipinti Botticelli ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Masaccio dà rilievo ai corpi e sottolinea l' intensità emotiva delle figure.
2. Secondo Piero della Francesca le regole di geometria danno una nuova prospettiva alle sue figure.
3. Piero della Francesca muore cieco .
4. Le opere di Andrea Mantegna servono a modello alle generazioni successive .
5. La volta è un tipo di balconata per le persone e gli animali.
6. Le opere di Botticelli sono influenzate dalla cultura pagana.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. luce ≠
2. precisione ≠
3. raramente ≠
4. migliori ≠
5. difficili ≠
6. capacità ≠
7. successive ≠
8. equilibrio ≠
9. chiari ≠
10. impassibili ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. le norme =
2. i dipinti =
3. lo obbliga =
4. audace =
5. cambiare l'aspetto esteriore =
6. ottimo =
7. note =
8. idea, modo di pensare =
9. strato sottile steso su una superficie =
10. lascia vedere cosa c'è dentro =
11. appartiene al mondo del divino =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. pagamento =
2. dipinto =
3. perdita =
4. vista =
5. esclusivamente =
6. trattati =
7. decorazione =
8. perfetto =
9. equilibrio =
10. evidente =

9. I GENI DEL CINQUECENTO

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Come si può caratterizzare Leonardo e perchè ?
2. Secondo Leonardo cosa si può fare per scoprire il segreto delle cose ?
3. Che cos' è il Cenacolo?
4. Che cos' è la tecnica dello “sfumato”?
5. Perchè si dice che Michelangelo è un artista tormentato ?
6. Quanto tempo durano i lavori degli affreschi nella Cappella Sistina ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Leonardo lascia molti disegni in cui produce macchine che volano.
2. Il suo unico capolavoro è la Gioconda.
3. La tecnica dello “sfumato” forma una specie di panteismo.
4. Michelangelo preferisce definirsi scultore.
5. I lavori degli affreschi nella Cappella Sistina provocano danni alla vista di Leonardo.
6. Negli affreschi di Michelangelo si può osservare la sua ricerca per la perfezione.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. esperti \neq
2. rivelano \neq
3. capacità \neq
4. ricordiamo \neq
5. dramma \neq
6. irreali \neq
7. permette \neq
8. allontanarsi \neq
9. fuori \neq
10. sommo \neq
11. forza \neq
12. piene \neq

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. ritiene =
2. è divenuto =
3. costruire qualcosa che prima non esisteva =
4. entrano a far parte =
5. corrente secondo la quale tutta la realtà si identifica con Dio =
6. il più grande =
7. preferisce stare da solo =
8. chiamarsi =
9. supremo =
10. mondiale =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. disegni =
2. volo =
3. piante =
4. sorriso =
5. cena =
6. sogno =
7. detta =
8. disturbi =
9. invenzioni =
10. passaggio =

10. RAFFAELLO SANZIO, TIZIANO VECELLIO

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Da chi riceve la sua educazione artistica Raffaello Sanzio ?
2. Qual è la caratteristica principale dei dipinti di Tiziano ?
3. Per quale altro motivo è famoso Tiziano, oltre che per i ritratti e i dipinti religiosi?
4. Per quale cosa è famoso Andrea Palladio?
5. Quali sono le opere principali di Jacopo Sansovino ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Raffaello Sanzio non riesce a diventare famoso.
2. Le Madonne di Raffaello hanno un aspetto dolce.
3. Tiziano appartiene alla scuola veneziana.
4. Tiziano si occupa solo di ritratti.
5. Caratteristica di Jacopo Sansovino sono le linee classiche, semplici e geometriche.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. giovane ≠
2. dolce ≠
3. ricchezza ≠
4. precedente ≠
5. semplici ≠
6. serena ≠
7. simmetrico ≠
8. ritorno ≠
9. nudi ≠
10. famoso ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. calma =
2. piena di diversi colori =
3. disegni con volti delle persone =
4. senza vestiti =
5. contemporanei =
6. del centro =
7. diventa =
8. fa vedere =
9. tranne che =
10. volto =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. educazione =
2. bellezza =
3. impostate =
4. ricchezza =
5. composizioni =
6. dipinti =
7. reazione =
8. ristrutturazione =
9. ritratti =
10. rispetto =

11. L' ARTE BAROCCA

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Che cosa significa il termine barocco ?
2. Qual è il significato simbolico del Colonnato di San Pietro ?
3. Di chi è sede il Palazzo Montecitorio?
4. Perché Caravaggio è un vero artista “maledetto”?
5. Perché i dipinti di Caravaggio vengono spesso rifiutati ?
6. A chi somigliano le Madonne e i Santi di Caravaggio ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Il barocco nasce e si diffonde a Roma.
2. La tecnica di barocco si può notare anche ai mobili.
3. L' artista preferito dei Pontefici è Bernini.
4. Molte delle fontane di Roma sono opera di Caravaggio.
5. Caravaggio, ferito in una lite a Roma, si trasferisce a Napoli.
6. Le opere di Caravaggio sono caratterizzate dalla mancanza di emozioni.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. irregolare ≠
2. ricordare ≠
3. anticonformità ≠
4. rifiutati ≠
5. differenti ≠
6. semplici ≠
7. potente ≠
8. carica(verbo) ≠
9. preferito ≠
10. indecorosi ≠
11. somigliano ≠
12. gravemente ≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. amato =
2. le regole =
3. rivoluzionario =
4. catturato =
5. obbligato =
6. assassino =
7. forma ovale =
8. che è contrario alla dignità =
9. progetto =
10. volto =
11. particolarmente =
12. riguardano l' arredamento =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. espressività =
2. seguendo =
3. maledetto =
4. costretto =
5. commesso =
6. lite =
7. sensibilità =
8. confronti =
9. illusione =
10. violento =

12. IL ROCOCÒ

A. Rispondete alle domande che riguardano il testo :

1. Dove nasce lo stile Rococò ?
2. Cosa significa il termine francese *rocaile* ?
3. Quali sono i rappresentanti di Rococò in Italia?
4. Quali sono le più importanti opere di Filippo Juvarra?
5. Qual è il più grandioso palazzo di questo periodo ?

B. Vero o falso secondo il testo?

1. Nel diciottesimo secolo il centro dell' arte è la Francia.
2. Il Rococò è la degenerazione dello stile barocco.
3. Il Rococò presta maggiore attenzione alla pittura.
4. Gianbattista Tiepolo dipinge la Basilica di Superga.
5. Nell' architettura del diciassettesimo secolo appartiene anche la Fontana di Trevi a Roma.

C. Scrivete il contrario delle seguenti parole :

1. interni ≠
2. chiari ≠
3. importanti ≠
4. infine ≠
5. piccole ≠
6. più che ≠
7. luminosi ≠
8. maggiore ≠
9. festoso ≠
10. prima(agg.)≠

D. Trovate nel testo le parole o le espressioni sinonime :

1. degradazione =
2. bisogna =
3. l' arte dell' oro =
4. pieni di luce =
5. rappresenta =
6. il colle =
7. parte dell' edificio che dà sulla strada =
8. molto intelligente =
9. ha la sua origine =
10. dimostrare =

E. Scrivete l' infinito delle seguenti forme verbali:

1. degenerazione =
2. rivolta =
3. arredo =
4. trionfo =
5. tratte =
6. vedute =
7. incarichi =
8. usato =
9. immersa =
10. luminosi =