

A Sei pronto per l'esame?



1 Leggete e ascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

Lorenzo: Pronto? Oh, ciao Gianna.

Gianna: Ciao Lorenzo! Come va con lo studio? Sei pronto per l'esame di letteratura?

Lorenzo: Beh, quasi..., ma entro venerdì dovrei esserlo.

Gianna: Non credevo che avresti studiato così tanto, sai.

Lorenzo: Te l'ho detto, questa volta faccio sul serio, quest'esame lo devo superare.

Gianna: Bravo Lorenzo!

Lorenzo: Ma sì! Pensa che ieri sera sono uscito e sono tornato presto, prima delle 2...

Gianna: Ah, ecco, sei proprio deciso!

Lorenzo: Comunque, non è facile, eh, sono 400 pagine!

Gianna: Caspita! Ma tu hai frequentato?

Lorenzo: Mah, veramente non tanto. Per fortuna ho appena trovato gli appunti giusti, me li darà Federico domani.

Gianna: Federico chi? Quello che dicevi che non studia, che è peggio di te?

Lorenzo: Sì, esatto.

Gianna: E hai chiesto gli appunti proprio a lui?

Lorenzo: Sì, perché gli appunti non sono suoi, glieli manda proprio oggi Valeria.

Gianna: E chi è?

Lorenzo: Un'antipatica... pensa che supera quasi tutti gli esami con 30 e lode!

Gianna: Ed è antipatica per questo?

Lorenzo: Ma no, il problema è che se ne vanta... una secchiona che non ha idea!

Gianna: Secchiona, però gli appunti ve li dà, vero?

Lorenzo: Non a me, a Fede.

Gianna: Mah! E solo questi appunti bastano?

Lorenzo: Eh, magari! No, devo capire anche quali parti del libro leggere, mica posso studiare tutto!

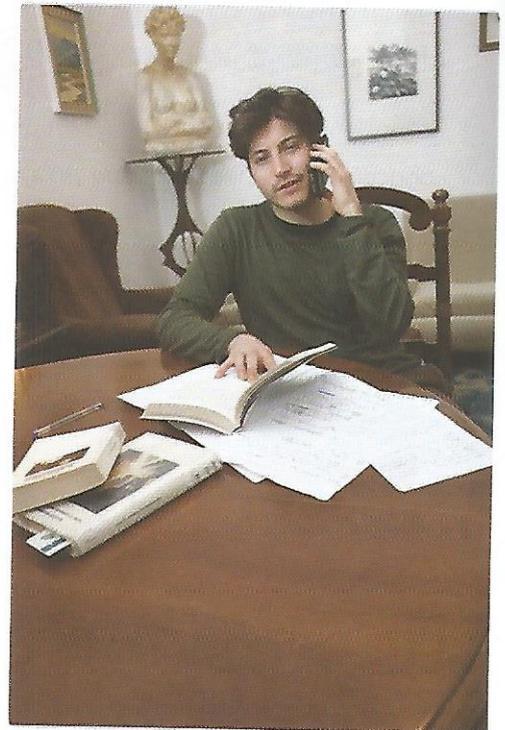
Gianna: Dai, non ti preoccupare, andrà tutto bene! A che ora è l'appello?

Lorenzo: Venerdì pomeriggio, alle 6.

Gianna: Ah, se vuoi dopo il lavoro ti passo a prendere.

Lorenzo: Bene, così poi andiamo a festeggiare!

Gianna: Ok, ma tu pensa prima a passare l'esame... e poi festeggiamo.



2 Leggete di nuovo e rispondete alle domande.

1. Lorenzo considera l'esame facile o difficile? Perché?
2. Chi è Federico?
3. Perché, secondo Lorenzo, Valeria è antipatica?
4. Che cosa vorrebbe fare Lorenzo dopo l'esame?



3 Abbinare le due colonne. Cosa dice Gianna per...

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|
| 1. ...fare i complimenti a Lorenzo | <input type="checkbox"/> | a. <i>Mah!</i> |
| 2. ...esprimere sorpresa | <input type="checkbox"/> | b. <i>Non ti preoccupare!</i> |
| 3. ...rassicurare Lorenzo | <input type="checkbox"/> | c. <i>Bravo!</i> |
| 4. ...esprimere incertezza, scetticismo | <input type="checkbox"/> | d. <i>Caspita!</i> |

4 Il giorno dopo Lorenzo incontra all'università una sua amica. Completate il loro dialogo con le espressioni dell'attività 3 (spazi rossi) e le parole sotto (spazi grigi), come negli esempi.

lo sai | te li presta | la chiami | Me li darà | te le passo | Mi porterà

Beatrice: Che faccia allegra oggi!

Lorenzo: Eh sì, finalmente ho trovato gli appunti di letteratura che cercavo.

Beatrice: (1)! Chi (2)?

Lorenzo: (3) oggi Federico. Sono quelli di Valeria. Ma (4) che anche questa volta ha preso 30 e lode?

Beatrice: (5)! Comunque, li darai anche a me, no?

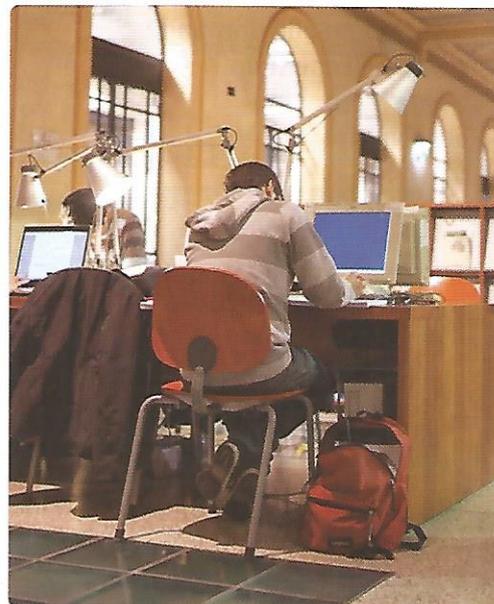
Lorenzo: Veramente Federico non mi può dare tutto. (6) solo le pagine sul Romanticismo. Quelle certo che *te le passo* (7). Anzi, faccio una copia anche per te.

Beatrice: Benissimo! Dici che bastano solo questi appunti?

Lorenzo: (8)! Speriamo di sì.

Beatrice: Comunque, *non ti preoccupare* (9), se necessario chiediamo anche a Sabrina. Lei ha frequentato tutte le lezioni.

Lorenzo: Ottima idea. Anzi, perché non (10) oggi stesso e glielo chiedi?

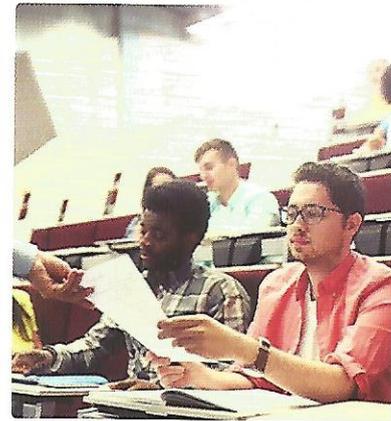


40-50 **5** Scrivete sul vostro quaderno un breve riassunto del dialogo introduttivo.



6 Nel dialogo di pagina 10 ci sono vari esempi di pronomi combinati (pronomi indiretti + pronomi diretti). Trovate e scrivete i pronomi accanto alle frasi in basso. Che cosa osservate?

1. Ho detto questo a te. = (ti + lo) ▶
2. (Federico) darà gli appunti a me. = (mi + li) ▶
3. (Valeria) manda gli appunti a lui. = (gli + li) ▶
4. (Valeria) dà gli appunti a voi. = (vi + li) ▶



7 Avete notato come si trasformano i pronomi indiretti quando si uniscono ai pronomi diretti? Adesso, sempre in coppia, completate la tabella e la regola.

I pronomi combinati

Marta, mi mandi il link sul cellulare?	(mi + lo)	→	Me lo mandi sul cellulare?
Ti porto le foto stasera.	(ti + le)	→ porto stasera.
Do io a Stefania la mia macchina.	(le + la)	→	Gliela do io.
Ci puoi raccontare la trama del film?	(ci + la)	→ puoi raccontare?
Vi consiglio il tiramisù.	(vi + lo)	→ consiglio.
Domani darò questi libri a Gianni e Luca .	(gli + li)	→	Glieli darò domani.
Mi vuoi parlare dei tuoi progetti?	(mi + ne)	→	Me ne vuoi parlare?

Nella formazione dei pronomi combinati, i pronomi indiretti (*mi, ti, ci, vi*) cambiano la *-i* in *-.....*: *me, te,*; i pronomi indiretti alla terza persona (*gli, le, gli*) si uniscono al pronome *.....* (*lo, la, li, le*) e si trasformano in una sola parola: *glielo, gliela, glieli, gliele*.

Nell'Approfondimento grammaticale, a pagina 205, potete consultare le tabelle complete dei pronomi diretti, indiretti e combinati, anche con i verbi modali.

8 Rispondete alle domande come nell'esempio. Usate il pronome combinato.

Mi dai il tuo numero di telefono?



Sì, *te lo do subito.*

1. Oggi ti offro io il caffè, va bene?
D'accordo, ma domani
2. Quando ci fate vedere la vostra nuova casa?
Quando finiamo i lavori,
3. Giulia sta organizzando una festa per Luca?
Sì,
4. Tua nonna ti preparava spesso le lasagne?
No, non
5. Regalerai a Sara un anello d'oro?
Sì,

B Scusami!

1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni. Attenzione: ci sono due vignette in più!



2 Ascoltate di nuovo e completate la tabella.

Scusarsi

..... per il ritardo!

Mi dispiace!

....., signora! (formale)

..... per il comportamento...!

Ti / Le chiedo scusa!

Perdonami! / Mi perdoni!

Rispondere alle scuse

.....!

.....! / Si figuri!

.....!

Non.....! / Di niente!

Va bene, non ti preoccupare! / non si preoccupi!

Non c'è problema!

3 Sei A, scusati con B nelle seguenti situazioni:

- al bar per sbaglio bevi il caffè di un altro cliente
- hai dimenticato il compleanno del/della tuo/a amico/a
- hai perso il libro che il/la tuo/a amico/a ti aveva prestato
- cammini distratto e vai addosso a un/una passante
- sull'autobus sei distratto/a e non lasci il posto a sedere a una donna incinta/persona anziana

Sei B, rispondi ad A.



C Questa volta andrà meglio.

1 a Leggete e completate con le espressioni a destra il dialogo tra Lorenzo e la professoressa durante l'esame di letteratura italiana.

gliel'ha data | me li ha fatti | me l'ha detto
ve ne ho parlato | glielo avrebbe dovuto dire

- Prof.ssa Levi: Allora, signor Sorrentino, questa è la seconda volta che sostiene l'esame, vero?
- Lorenzo: Sì, la seconda.
- Prof.ssa Levi: Bene, sono sicura che questa volta andrà meglio. Dunque... iniziamo dai poeti minori del Settecento.
- Lorenzo: Certo, poeti minori... minori... Mi scusi ma questo capitolo purtroppo non l'ho studiato, non sapevo che...
- Prof.ssa Levi: Ma come non l'ha studiato? Eppure (1): abbiamo dedicato due lezioni!
- Lorenzo: Davvero? Non (2) nessuno!
- Prof.ssa Levi: Ma chi (3), signor Sorrentino? Lei dov'era? Ha frequentato o no?
- Lorenzo: Come no? Certo, avrò perso una lezione o due...
- Prof.ssa Levi: Ho capito... Andiamo avanti: Pirandello.
- Lorenzo: Sì, Pirandello... Luigi Pirandello... è uno scrittore...
- Prof.ssa Levi: Questo è poco ma sicuro. Ora mi dirà che nessuno le ha detto che era nel programma.
- Lorenzo: In realtà io su Pirandello non ho trovato niente nel libro! E poi negli appunti che mi hanno...
- Prof.ssa Levi: Che le hanno dato? Comunque, vedo che non ha neppure il libro giusto, questo qui l'abbiamo usato fino al semestre scorso. Ma questa informazione non (4) nessuno...
- Lorenzo: Veramente?! Ecco perché negli appunti c'era scritto "pagina 470" e non la trovo. E questi due capitoli non (5) notare nessuno...
- Prof.ssa Levi: Signor Sorrentino, mi dispiace, credo proprio che ci dobbiamo rivedere quando sarà più preparato o meglio... più informato. Arrivederci!
- Lorenzo: Arrivederla!



b Leggete di nuovo e indicate le affermazioni corrette.

1. Lorenzo sostiene l'esame con la professoressa Levi:

- a. per la prima volta
- b. per la seconda volta
- c. per la terza volta

2. Lorenzo non ha risposto alle domande della professoressa Levi perché:

- a. erano veramente difficili
- b. non si è preparato bene
- c. non le ha capite

3. Lorenzo ha sostenuto l'esame con la professoressa Levi studiando:

- a. su un libro della stessa professoressa
- b. su un'opera di Luigi Pirandello
- c. su un libro del precedente programma d'esame

4. La professoressa Levi ha mandato via Lorenzo perché:

- a. non frequentava le sue lezioni
- b. non aveva studiato
- c. non aveva il libro

2 Osservate i verbi che avete inserito nel dialogo e completate la tabella, con la desinenza dei participi passati, e la regola in basso.

I pronomi combinati nei tempi composti

- | | |
|--|--|
| • Carla, ti ho presentato le mie amiche ? | • No, non me le hai presentate. |
| • Quando ti hanno portato questi dolci ? | • Me li hanno portat..... ieri dalla Sicilia. |
| • Chi ha detto a Valeria che non ho superato l'esame ? | • Gliel' ha detto suo fratello. |
| • Chi vi ha regalato questa bicicletta ? | • Ce l' ha regalat..... mio cugino. |
| • Giulio, quanti messaggi di auguri ti sono arrivati oggi? | • Me ne sono arrivati tantissimi! |
| • Quante mail hai spedito alla tua professoressa ? | • Gliene ho spedit..... tre. |

Quando abbiamo un pronome combinato, il participio passato **concorda / non concorda** con il pronome diretto che lo precede.

3 Trasformate le frasi sostituendo le parole in verde con un pronome combinato, come nell'esempio.

Marisa vorrebbe andare dai suoi a Madrid. **Ti ha detto questa cosa?** → *Te l'ha detto?*

1. Carletto voleva un gelato e io **ho comprato il gelato a Carletto.** →
2. Anna e Marco avevano bisogno di una macchina così noi **abbiamo comprato loro una macchina.** →
3. Luigi, se vuoi venire un mese da noi al mare, **ci puoi dire che vuoi venire.**
→
4. Quando studiavi a Roma, quanti soldi spendevi ogni mese? I tuoi **ti mandavano molti soldi?**
→
5. La professoressa è proprio brava: **ha spiegato a noi i pronomi combinati** così bene che non abbiamo nessuna difficoltà con i pronomi combinati. →

es. 10-13
p. 12

D È incredibile!



1 Ascoltate il dialogo tra due sorelle che si rivedono dopo un mese e indicate le espressioni di sorpresa presenti.

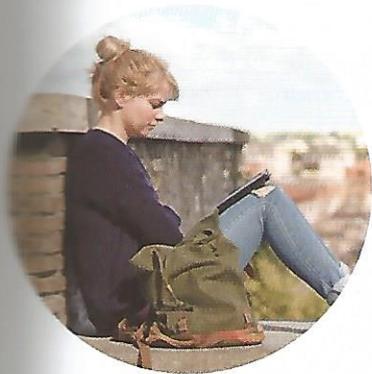


2 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte. Secondo voi, qual è la notizia più importante?

Esprimere sorpresa

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ma va! | <input type="checkbox"/> Chi l'avrebbe mai detto? |
| <input type="checkbox"/> Scherzi? | <input type="checkbox"/> Caspita! |
| <input type="checkbox"/> Davvero?! | <input type="checkbox"/> Incredibile! |
| <input type="checkbox"/> Dici sul serio!? | <input type="checkbox"/> Non è vero! |
| <input type="checkbox"/> Possibile?! | <input type="checkbox"/> Stai scherzando? |
| <input type="checkbox"/> Impossibile! | <input type="checkbox"/> Non ci credo! |

2 Completate le domande con gli interrogativi del punto precedente.



- hai regalato a tuo fratello per il suo compleanno?
- Per motivo impari l'italiano?
- era al telefono?
- Da dipende se vieni o no?
- è stato il momento più importante della tua vita?
- Da studi l'italiano?

3 Intervistate un vostro compagno sul tema "scuola e/o università" e scrivete delle domande per conoscere la sua esperienza. Usate gli interrogativi.

Quante ore studiavi ogni giorno?

Chi era l'insegnante più simpatico/a?

Qual era la tua materia preferita?

4 Gli "esami di maturità" segnano la fine del percorso scolastico e un momento importante nella vita degli studenti italiani. Leggete la trama dei seguenti film e abbinare i testi alle immagini corrispondenti.

1. **Notte prima degli esami.** Un gruppo di diciottenni si prepara a sostenere l'esame di maturità. Luca, il protagonista, l'ultimo giorno di scuola trova il coraggio di dire al suo professore di lettere quello che veramente pensa di lui. Scoprirà presto però che il professore non solo fa parte della commissione d'esame ma è anche il padre della ragazza della quale Luca si è innamorato. Una storia divertente e sempre attuale, con tanti piccoli personaggi e capace di coinvolgere più generazioni. Una bella colonna sonora.

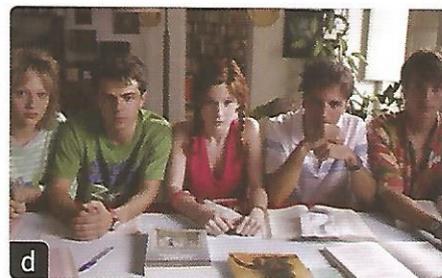
2. **Immaturi.** Sei ex compagni di liceo si ritrovano di nuovo insieme, 38enni, ognuno con la sua vita e le sue esperienze, quando una raccomandata del Ministe-

ro della Pubblica Istruzione annulla il loro esame di maturità e li obbliga a rifarlo, pena l'annullamento dei titoli conseguiti successivamente. L'incubo di tutti i maturandi diventa realtà. Una commedia spiritosa e ben riuscita.

3. **Che ne sarà di noi.** Gli esami di maturità sono finalmente finiti e per Matteo, Paolo e Manuel è arrivato il momento di festeggiare. I tre ragazzi si regalano un viaggio in Grecia, a Santorini, dove si accorgono di non sapere nulla della vita e dove non tutto va come vorrebbero. Tra imprevisti, avventure e nuove conoscenze, faranno scelte diverse e più autentiche rispetto a quelle che i loro genitori avevano progettato per loro.

4. **L'estate addosso.** Un film di Gabriele Muccino che ha come protagonista Marco, un ragazzo che ha da poco sostenuto l'esame di maturità. Dopo un incidente con lo scooter e un risarcimento a più zeri, Marco decide di partire per un viaggio estivo a San Francisco. Qui stringe amicizia con i due ragazzi che lo ospitano e una ragazza; tra i 4 si crea un clima speciale che li porterà a riconsiderare la loro vita da una prospettiva differente. *L'estate addosso* è il racconto del viaggio, che può essere quello dopo la maturità, che gli studenti vivono come un momento di passaggio dalla spensierata giovinezza all'età adulta fatta di responsabilità e preoccupazioni.

adattato da www.mymovies.it



5 Rispondete alle domande.

1. Perché in *Immaturo* i protagonisti devono sostenere gli esami di maturità un'altra volta?
2. Che cosa fa di sbagliato Luca in *Notte prima degli esami*?
3. In quale posto decidono di passare le vacanze Matteo, Paolo e Manuel in *Che ne sarà di noi?*
4. Chi è il protagonista di *L'estate addosso* e che cosa gli succede?



6 In coppia scegliete l'interrogativo corretto.

1. Io ho visto Carla ieri mattina, tu **quanto/quando** l'hai sentita?
2. Di **dove/cosa** è Mauro?
3. **Perché/Come** siete partiti senza salutare?
4. Ho saputo che sei stato negli Stati Uniti, **quando/quanto** hai speso per il viaggio?
5. **Chi/Che** te l'ha detto? Non è vero!
6. **Come/Quale** strada prendiamo per arrivare prima?



7 Attività ludica. Formate due squadre. A turno, ciascuna squadra pensa a una persona famosa di oggi o del passato. La squadra avversaria fa delle domande per scoprire di chi si tratta, utilizzando una sola volta questi interrogativi:

Dove Quanto Quando Che Cosa Come
Perché Quale Di cosa Chi

Naturalmente, le risposte non possono rivelare direttamente l'identità del personaggio da indovinare. Vince chi scopre il personaggio misterioso con meno domande.

es. 15-18
p. 15



F **Vocabolario e abilità**

1 Completate le frasi con le parole date.

dipartimento ❖ iscrizione ❖ frequenza ❖ prove
esami di ammissione ❖ mensa

1. In alcune facoltà la è obbligatoria.
2. In Italia l'ingresso in molte università è libero, non sono previsti
3. Nella Facoltà di Lettere e Filosofia c'è il di Italianistica.
4. Gli esami spesso prevedono sia scritte che orali.
5. Anche alle università statali bisogna pagare le tasse di
6. Gli studenti universitari mangiano spesso alla

2 In quale facoltà bisogna laurearsi per diventare...? In coppia, prima completate le professioni e poi abbinatele, come nell'esempio, alle facoltà.

Attenzione: abbiamo due facoltà in più!

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> d | 1. Medicina | <input type="checkbox"/> | 7. Lingue |
| <input type="checkbox"/> | 2. Odontoiatria | <input type="checkbox"/> | 8. Lettere |
| <input type="checkbox"/> | 3. Ingegneria | | |
| <input type="checkbox"/> | 4. Giurisprudenza | | |
| <input type="checkbox"/> | 5. Architettura | | |
| <input type="checkbox"/> | 6. Psicologia | | |



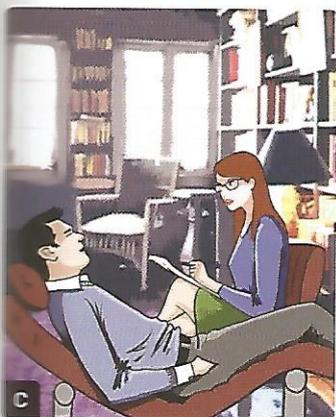
a

a _____



b

d _____



p _____



d

chirurgo



e

a _____



f

_____ di storia

es. 19-20
p. 16

3 Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 17)

4 Situazioni

1. A è uno studente interessato ad una vacanza-studio in Italia: a pagina 195 troverà alcuni spunti per fare delle domande; B lavora negli uffici dove organizzano questo tipo di vacanze-studio e a pagina 199 troverà materiale informativo per rispondere ad A.
2. Pensi di andare a studiare in un'altra città, rispetto a quella dove abiti, poiché lì la facoltà che hai scelto è considerata una delle migliori. Il problema è che il/la tuo/a ragazzo/a (B) non ne vuole sapere. Tu (A) cerchi di spiegarli/le che non si deve preoccupare e che la distanza non mette a rischio la vostra relazione.

5 Scriviamo

Scrivi una lettera a un amico italiano per annunciargli la tua intenzione di andare a studiare a Milano e gli spieghi i motivi di questa scelta: alto livello dell'università e della facoltà, amore per l'Italia e così via. Infine, chiedi informazioni sulla vita studentesca in Italia.

es. 21-22
p. 17

Test finale
p. 183

Test finale

A Amici su cui contare



1 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte all'attività precedente.

Gianna: Pronto, ciao Carlo, sono Gianna.

Carlo: Oh, ciao Gianna, come stai?

Gianna: Bene, e tu? Senti, è un buon momento per quella mini intervista di cui parlavamo?

Carlo: Certo, a quest'ora sono più tranquillo. Allora, ricordami, che cosa volevi sapere?

Gianna: Dunque, dovrei scrivere un articolo sui nuovi servizi bancari, no? E ho pensato subito a te.

Carlo: Certo. Cosa ti interessa in particolare?

Gianna: Allora... se non sbaglio, voi avete un conto per studenti e disoccupati, vero?

Carlo: Esatto. È un nuovo prodotto che è veramente vantaggioso e che offre solo la nostra banca.

Gianna: Ehehe, hai già cominciato a fare pubblicità?

Carlo: No, non è pubblicità, te l'ho detto... si tratta di un conto che conviene davvero.

Gianna: Perché? In cosa consiste?

Carlo: Beh, lo puoi aprire in un minuto da casa e i costi non superano i 5 euro all'anno!

Gianna: Hmm, interessante! E poi?

Carlo: Poi a casa ti arriva un bancomat con il quale puoi non solo prelevare soldi ovunque, ma anche avere sconti in più di tremila negozi, cinema, teatri, tra cui la Scala.

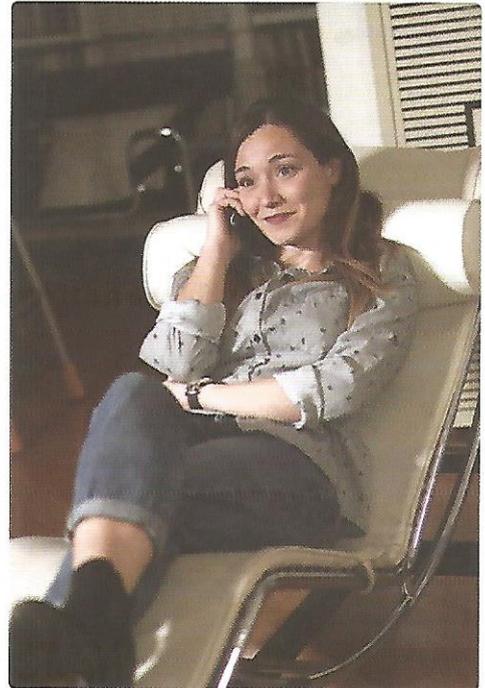
Gianna: Addirittura? Che bello!

Carlo: Vedi? Infine, con questo conto, che noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere, sempre online, piccoli prestiti fino a mille euro a un tasso d'interesse molto basso.

Gianna: Ma guarda che questo conto interesserebbe anche a me! Però hai detto che è solo per disoccupati e studenti, giusto? Potrebbe andare bene per Lorenzo, te lo ricordi no?

Carlo: Come no! Ma è disoccupato o studente?

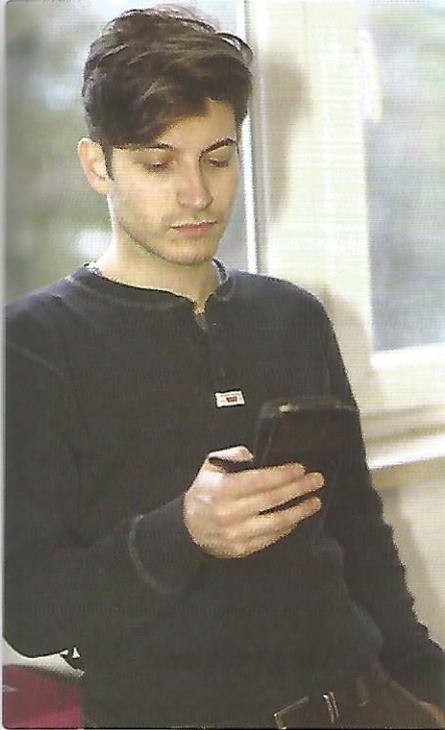
Gianna: Tutti e due...



2 Rispondete alle domande.

1. Perché l'amico di Gianna dice che non fa pubblicità?
2. Quali sono i vantaggi del conto esposti da Carlo?
3. Perché il conto si chiama "aperto"?





3 Leggete il dialogo tra Lorenzo e l'operatrice della banca e indicate il pronome corretto.

operatrice: Pronto sono Rita, come posso esserle utile?
bancaria

Lorenzo: Buongiorno Rita, sono Lorenzo. Sto cercando di aprire online il nuovo conto **che / a cui** pubblicizzate...

operatrice: Il conto business?

Lorenzo: Magari!... No, il conto **che / per cui** avete per gli studenti, quello **che / tra cui** offre tanti vantaggi.

operatrice: Ah... il Conto aperto! Per aprirlo è necessario...

Lorenzo: Guardi... ho seguito tutte le istruzioni, **che / a cui** spiegano passo passo cosa fare, ma non riesco a completare la procedura online.

operatrice: Non si preoccupi... se mi dice i servizi **che / a cui** è interessato ci penso io...

Lorenzo: Oh, meno male. Grazie!

4 Aiutate Lorenzo a scrivere un breve messaggio a Gianna. Potete iniziare come nell'esempio a destra. Nel messaggio:

- la ringrazia per avergli consigliato il *Conto aperto*
- le dice che non è riuscito a completare la procedura online
- le spiega come lo ha aperto alla fine



Gianna,
il "Conto aperto" che mi hai consigliato è veramente utile, grazie mille.
...
Ci vediamo stasera, ciao.

5 Rileggete le seguenti frasi tratte dal dialogo A1 e scrivete a cosa si riferiscono i pronomi.

Questo conto, **che** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Si tratta di un conto **che** conviene davvero.

Con questo conto, **che** noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere un piccolo prestito.

che si riferisce a

- ▶
- ▶
- ▶

Il pronome relativo *che*

1. Questo conto, **che** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Questo conto è un nuovo prodotto. **Questo conto** è veramente vantaggioso. (*soggetto*)

2. Con questo conto, **che** noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere un piccolo prestito.

Con questo conto puoi chiedere un piccolo prestito. Noi chiamiamo "aperto" **questo conto**. (*oggetto*)

Il pronome relativo *che* è invariabile e si riferisce al soggetto (esempio 1) o al complemento oggetto (esempio 2).

Il pronome relativo *il quale*

Questo conto, **il quale** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Il pronome relativo *il quale* è variabile (*il quale, la quale, i quali, le quali*) e può sostituire il relativo *che* quando ha la funzione di soggetto.

Ho incontrato la ragazza di Michele **che** lavora in banca.

Chi lavora in banca, Michele o la sua ragazza?

Ho incontrato la ragazza di Michele, **la quale** lavora in banca. → *se è la sua ragazza a lavorare in banca*

Ho incontrato la ragazza di Michele, **il quale** lavora in banca. → *se è Michele stesso a lavorare in banca*

Il pronome relativo *il quale* permette di rendere più chiara la frase, di evitare ambiguità, specificando il genere e il numero.



6 A coppie, mettete in ordine le parole per formare le frasi. Cominciate con la parola evidenziata.

1. università | in | tv | insegna | Il | che | parla | è | professore, | mio | un | signore | all'

2. mese | da | credito | un | è | hai | scaduta | di | La | che | carta

3. che | Mario | ha | già | letto | mi | libro | avevo | regalato | un

4. Il | lontano | è | ho | stipendio | casa, | che | ma | è | lavoro | buono | da | lo | trovato

5. costa | di | comprare | che | un | soldi | vorrei | sacco | L'auto

6. dà | molti | prodotto | gratuiti | "Conto aperto" | ti | è | un | servizi | che

7 Nel dialogo A1 abbiamo visto questa frase: "Poi a casa ti arriva un bancomat *con il quale* puoi non solo prelevare soldi ovunque, ma anche avere sconti in più di tremila negozi, cinema, teatri, tra cui la Scala". Completa la tabella con: *a cui, in cui, con cui*.

Il pronome relativo *cui*

Sono uscito **con** Luigi.

→ Il ragazzo sono uscito è Luigi.

Ho venduto la bicicletta **a** Gianna.

→ Gianna, ho venduto la bicicletta, è un cara amica.

Sono nata **in** una città bellissima.

→ La città sono nata è bellissima anche se un po' caotica.

Il pronome relativo *cui* è invariabile e, di solito, è preceduto da una preposizione semplice.

Anche il pronome relativo *cui* può essere sostituito da *il quale*, accompagnato da una preposizione articolata.

Il ragazzo **con cui** sono uscito è Luigi.

→ Il ragazzo **con il quale** sono uscito è Luigi.

Gianna, **a cui** ho venduto la bicicletta, è un cara amica.

→ Gianna, **alla quale** ho venduto la bicicletta, ...

Per ulteriori esempi e chiarimenti consultare l'Approfondimento grammaticale a pagina 207.

- 3 Leggete un brano tratto da *Undici racconti*, letture semplificate ispirate a questo nostro libro, e completate il testo con *che* o *cui* preceduto da una preposizione semplice.

Non so a voi, ma a me le banche piacciono. [...] Silenziose e luminose, le banche mi danno sempre un gran senso di pace, di ordine. E poi, il cassiere (1) conta i soldi con le sue mani veloci ed esperte, mani da bancario, (2) toccano tutto con attenzione [...], battono sui tasti del computer quasi senza far rumore. [...] Andare in banca mi fa sentire bene: in banca mi sento anche io qualcuno, una persona (3) sa dove andare, (4) ha cose da fare, impegni, appuntamenti, cose così, (5) danno senso alla vita, cose (6) vale la pena vivere. [...] Non mi piacciono le banche con le guardie fuori [...] No, a me piacciono le banche semplici, dove apri la porta e subito il responsabile ti sorride e ti chiede "Desidera signore?" [...] E il cassiere (7) ha quell'espressione rispettosa negli occhi, magari una goccia di sudore sulla fronte,

perché non è certo facile lavorare con una pistola davanti. No, non pensate male, io uso solo una pistola giocattolo, (8) giocavo quando ero bambino. [...] Dite che sono pazzo? No, sono solo un rapinatore sfortunato. Perché sfortunato? Beh, come definireste l'ultima rapina che ho fatto, alla Banca Commerciale? Perfetta, certo, studiata in ogni minimo particolare, tranne uno: non mi ricordavo proprio che era la stessa banca (9) aveva trovato lavoro la mia ragazza, Ludovica. Quando mi ha visto, con la pistola (10) conosce bene perché ci gioca spesso il suo nipotino Alex, di quattro anni, mi ha guardato con un'aria stupita e incredula: "Giovanni! Ma che ci fai qui?" [...] Per fortuna nel carcere non mi trattano troppo male e Ludovica mi viene a trovare ogni mercoledì. Dopo la chiusura della banca.

es. 1-11
p. 20

B Perché...?

- 1 Lavorate in coppia. Immaginate di chiedere spiegazioni nelle seguenti situazioni. Cosa chiedereste a queste persone? Confrontate le vostre risposte.



1



2



3

- a. Paola ha preso un altro mutuo dalla banca. Le chiedi:
.....
- b. Hai saputo che Alessandro ha litigato con Beatrice. Gli chiedi:
.....
- c. Carla odia il francese e non studia mai. Le chiedi:
.....
- d. Matteo è sempre al verde, non ha mai soldi con sé. Gli chiedi:
.....
- e. Gli esercizi di italiano sono difficili, ma Irene non ti aiuta. Le chiedi:
.....



4



5



CD 1

- 2 Adesso ascoltate le domande e scrivete la lettera corrispondente nelle foto per collegarle alle situazioni dell'attività precedente. Chi aveva pensato a delle domande simili?



- 3** Riascoltate le domande e scrivete le espressioni che possiamo usare per chiedere il perché, come nell'esempio.

Chiedere il perché

Come mai...?

.....

.....

.....

.....



- 4** Sei A, prima annuncia a B quanto segue e poi rispondi alle sue domande:

- hai deciso di lasciare il tuo lavoro
- hai deciso di non usare più carte di credito
- hai bisogno di 5 mila euro
- hai deciso di chiudere il tuo conto bancario
- hai deciso di trasferirti all'estero

Sei B, chiedi delle spiegazioni ad A sulle sue scelte, usa una volta sola le espressioni viste in tabella.



es. 12
p. 24

C Egregio direttore...

- 1** Marisa è un'insegnante di lingua italiana. Secondo voi, quali informazioni può dare al direttore di una scuola di lingue in cui cercano un'insegnante di lingua italiana?

- 2** Leggete questa email e indicate quali delle informazioni sono presenti o meno.

1. L'annuncio è apparso sul sito della scuola.
2. Marisa è un'insegnante di italiano e storia.
3. Marisa, con l'email, invia anche il CV.
4. Marisa scrive al direttore di una scuola di lingue.
5. Marisa ha insegnato a studenti adolescenti.
6. Marisa insegna da dieci anni.
7. Attualmente Marisa non vive in Italia.
8. Marisa parla delle sue qualità personali e professionali.
9. A Marisa piace lavorare da sola.
10. Marisa si propone per un colloquio di lavoro.

Nuovo Messaggio

A: direttore@istitutointernazionalelingue.com

Oggetto: candidatura insegnante lingua italiana

Egregio Direttore,

in risposta all'annuncio apparso sul vostro sito per un posto di insegnante di lingua italiana, desidero presentarmi e sottoporre alla Sua attenzione la mia candidatura.

Ho già compilato il modulo online e ho allegato i vari documenti, tra cui il mio curriculum vitae. Come potrà vedere sono laureata in Lingue e ho maturato un'esperienza didattica di 5 anni prima all'estero e poi in Italia, insegnando soprattutto ad adolescenti e adulti.

Sono una persona socievole, responsabile e mi piace lavorare in gruppo. Credo di essere adatta alle esigenze di una scuola prestigiosa come la vostra.

In attesa di una Sua risposta, resto a Sua disposizione per un eventuale colloquio.

Distinti saluti
Marisa Grandi

invia



- 3 Sottolineate le espressioni o le parole presenti nell'email di Marisa che non trovereste in un'email amichevole, informale, e completate la tabella in basso.

Lettere/email formali

Formule di apertura		Formule di chiusura	
..... / Egregia / Direttrice Rossi / Cordiali saluti / La saluto cordialmente	
Gentile	Dottor / Dott.ssa Rossi, / di un Suo riscontro, La saluto cordialmente	
Gentilissimo/a	Signor / Signora Rossi	Colgo l'occasione per porgere distinti saluti	
Gentili	Signori / Signore	Aspetto / Attendo Vostre notizie	
Spettabile (Spett.le)	Ditta / Scuola...	In attesa di un Vostro riscontro, Vi saluto cordialmente	

- 4 Scrivete una lettera di presentazione per inviare il vostro CV ad un'azienda. Scegliete voi il tipo di azienda e la mansione, il posto che vorreste ricoprire.

- 5 Lorenzo dopo aver risposto ad alcuni annunci di lavoro, chiama sua madre. Ascoltate il dialogo e scrivete sotto le immagini a destra il proverbio corrispondente.

Mamma: Allora tesoro, novità riguardo al lavoro?

Lorenzo: Mamma, che ti devo dire... come al solito. Vogliono laureati, con esperienza...

Mamma: Dai, coraggio, ricordati che chi cerca trova!

Lorenzo: Certo mamma, stai tranquilla... per fortuna, mi sta aiutando anche Gianna.

Mamma: E chi è Gianna?

Lorenzo: Ma come chi è?! Gianna..., la mia amica...

Mamma: Ah sì, Gianna. Scusami! ...è una ragazza veramente in gamba! Lo dico sempre io: chi...

Lorenzo: Chi trova un amico trova un tesoro. Me lo dici sempre... lo so.

Mamma: Ahah, senti io sto per andare in palestra... se passi da casa fammi prima uno squillo!

Lorenzo: D'accordo, a dopo...



- 6 Ricordate il pronome interrogativo *chi* che abbiamo visto nell'unità precedente? Osservate anche il *chi* dei due proverbi che avete scritto nell'attività precedente. Che differenza c'è tra il *chi* usato nella domanda e il *chi* usato nella risposta?

Chi scrive?

Chi scrive è un'insegnante...

Il pronome relativo *chi* è riferito solo a persone, è invariabile e sostituisce *quello che* (colui che), *quella che* (colei che), *la persona che*. Come vedete, mette insieme un pronome dimostrativo e un pronome relativo: per questo rientra tra i cosiddetti pronomi doppi.

Pronomi doppi

QuantoÈ **quanto** vi chiederanno in tanti.**Quanti / Quante**

Quanti cercano lavoro dovranno pagarsi le spese.

Il che..., **il che** è importante (*cioè avere informazioni sul sistema scolastico*).**(Tutto)****Ciò che****(Tutti/e) quelli/e che****Coloro che****Ciò****Cosa che**È **(tutto) quello che** vi chiederanno in tanti.È **ciò che** vi chiederanno in tanti.**(Tutti)** cercano lavoro dovranno pagarsi le spese...... **che** cercano lavoro dovranno pagarsi le spese...., **ciò** è importante...., **cosa che** è importante.

Il pronome relativo *quanto* è riferito solo a cose, è invariabile e sostituisce *(tutto) quello che, ciò che*.

I pronomi relativi *quanti/e* sono riferiti solo a persone e sostituiscono *(tutti/e) quelli/e che, coloro che*.

Il pronome relativo *che* preceduto dall'articolo determinativo singolare, *il che*, sostituisce un'intera frase e ha il significato di *ciò, cosa che*.

2 Leggete la risposta degli amministratori del sito "Vivere e lavorare a Miami" e sottolineate l'alternativa corretta.

viverelavoraremia: x +

www.viverelavoraremiami.com

5 Commenti

Cara #75,

grazie per il tuo messaggio, quello che / il che (1) scrivi è logico e tutti i vostri dubbi sono leciti, ma dovete sapere che molti di quante / coloro che (2) sono venuti a Miami per aprire un ristorante hanno dovuto affrontare spese che non avevano considerato, proprio perché gli affitti dei locali e degli appartamenti sono alti, ciò che / il che (3) è naturale in una città in cui / di cui (4) c'è una grande richiesta. I ristoranti italiani a Miami sono molto apprezzati e il sistema scolastico è abbastanza inclusivo: tutti quelli che / quanto (5) sono venuti con bambini in età scolare o prescolare si sono trovati bene.

Rispondi

3 Lasciate il vostro commento nella chat della trasmissione radiofonica che pone questa domanda agli ascoltatori:

Cosa pensate di chi si trasferisce in un altro Paese per trovare lavoro?



E Curriculum Vitae



1 Avete mai sostenuto un colloquio di lavoro? Quali sono, secondo voi, le domande più frequenti? In coppia, fate una lista e confrontatela con i compagni.



2 Adesso ascoltate il colloquio di lavoro di Gennaro Mossini. Ci sono domande a cui non avevate pensato?



Informazioni personali

Cognome/Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data e luogo di nascita
Sesso

Curriculum Vitae

Mossini Gennaro

Via G. Bruno 156, 50136 Firenze, Italia
055 2397123 Mobile +39338128549
genmos@tiscali.it
Italiana
18 maggio 1995 a (1)
Maschile



Occupazione desiderata

Gestione risorse umane

Esperienza professionale

09/2018-11/2020
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Addetto alle vendite nel (2) vendite
Soft System, Via Di Parione 27, 50123 Firenze
Vendita di programmi informatici

Istruzione e formazione

09/2011-06/2018

09/2013-09/2014
06/2012-12/2012

Laurea magistrale in Scienze dell'Economia
Università degli Studi di (3), Scuola di Economia
e Management
Votazione (4)/110
Borsa di (5) presso la Statson University di Londra
Diploma (6) ECDL, Centro di Formazione
Professionale Guglielmo Marconi, Firenze

Capacità e competenze personali

Madrelingua
Altra(e) lingua(e)
Livello europeo (*)
..... (7)
Francese

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C2	C1	C1	C1
B1	C1	B1	B2	A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali
Capacità e competenze organizzative
Capacità e competenze informatiche

Patente
Ulteriori informazioni

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza nel reparto vendite.
Capacità di lavorare in gruppo maturata sia durante gli studi sia nei vari sport che ho praticato (calcio, pallacanestro, pallavolo, tennis).
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e di Office (Excel, Word, Access) e Internet Explorer. Sono in grado anche di creare (8) web.
B
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



3 Ascoltate di nuovo e completate il Curriculum Vitae di Gennaro.



4 Rispondete alle domande.

1. Che problema ha avuto Gennaro durante l'università?
2. Come è andata l'esperienza in Inghilterra che Gennaro ha fatto durante l'università?
3. Prima di questo colloquio di lavoro, Gennaro ha avuto un'esperienza di lavoro presso un'azienda. Che lavoro svolgeva? E perché è andato via dall'azienda?
4. Secondo voi, è andato bene il colloquio di lavoro di Gennaro?



5 In coppia completate gli annunci con le parole date. Secondo voi, quale annuncio è più adatto al CV di Gennaro?

*mansioni | determinato
informatici | requisiti | ricerca
neolaureato | assunzione*

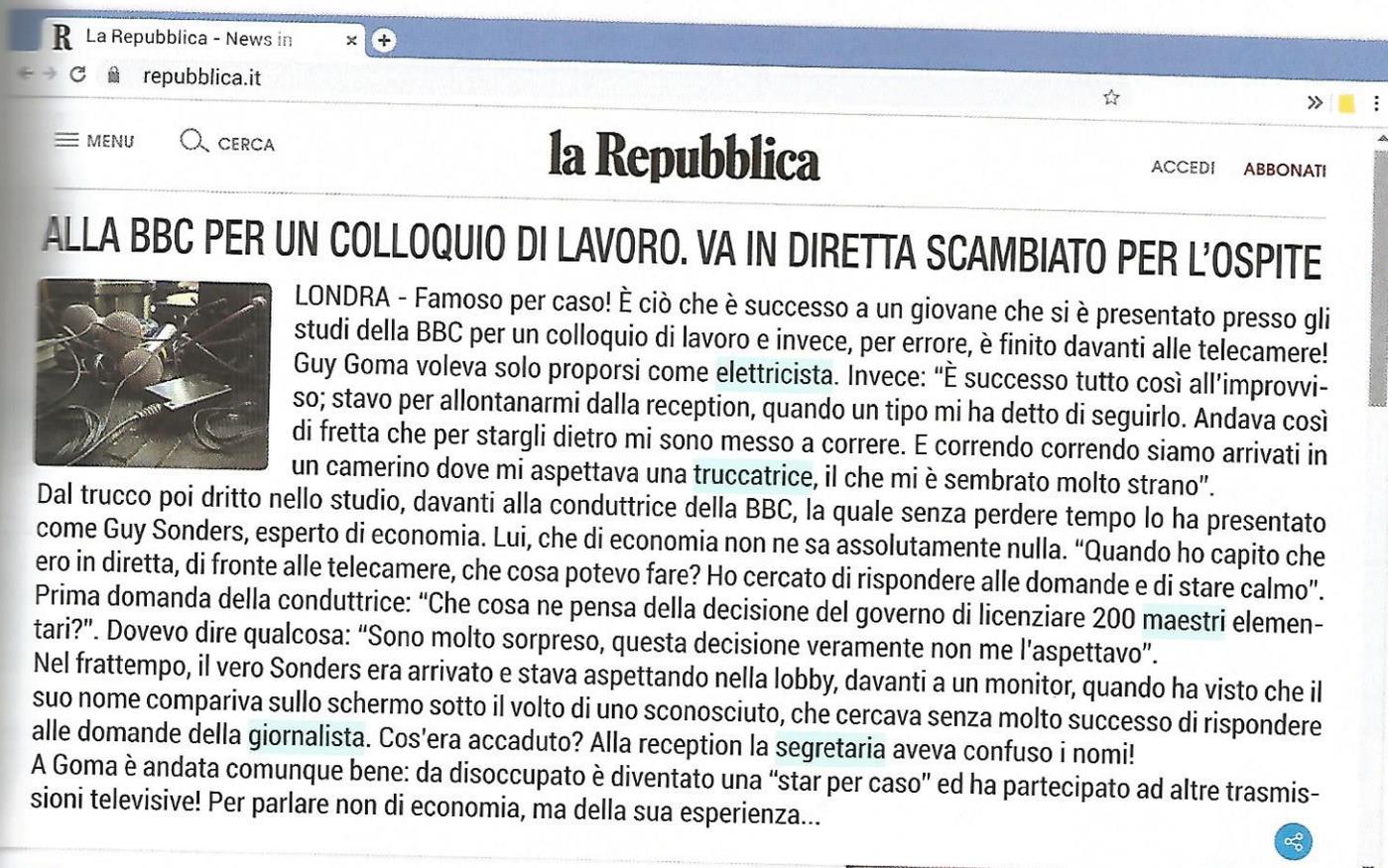
1. Milano, Lombardia, **Azienda F.Ili Fiore** ricerca laureato (anche (1) senza esperienza) in Economia e Commercio per la seguente posizione: gestione ordini clienti e assistenza ufficio marketing. Si richiede precisione, flessibilità e attitudine al lavoro in team. (2) immediata. Stipendio alto. Contratto di lavoro a tempo pieno. Inviare il proprio CV a fiore.direttore@hotmail.com ✉️ ☆
2. Mazara del Vallo, Trapani, **Cooperation sas**, per nuova apertura supermercato Conad assumiamo personale, ambo sessi di età non superiore ai 30 anni, per diverse (3): cassieri, magazzinieri, scaffalisti, macellai, salumieri, anche prima esperienza. Si offre contratto a tempo (4) per sei mesi con possibilità di rinnovo a tempo indeterminato. Indirizzate il vostro CV, con foto, a selezionerisorse66@gmail.com ✉️ ☆
3. Trieste, **Generali Assicurazioni** (5) per la sua sede di Pescara neolaureato da inserire come responsabile commerciale. (6) richiesti: età inferiore ai 30 anni, laurea, buona conoscenza del pacchetto (7) Office e della lingua inglese. Titoli preferenziali: esperienza presso compagnie di assicurazione o studi legali. I candidati interessati possono inviare il proprio CV alla sezione "opportunità di lavoro" del sito aziendale. ☆

- 6 Scegliete uno degli annunci dell'attività precedente e scrivete su un foglio una breve email in cui allegate il vostro CV, che scriverete prendendo come esempio quello di Gennaro.

es. 16-17
p. 26

F Un colloquio di lavoro... in diretta

- 1 Leggete il titolo di questo articolo. Cos'è successo, secondo voi? Scambiatevi delle idee.
- 2 Adesso leggete l'articolo e indicate le affermazioni presenti. Le vostre ipotesi erano corrette?



ALLA BBC PER UN COLLOQUIO DI LAVORO. VA IN DIRETTA SCAMBIATO PER L'OSPITE

LONDRA - Famoso per caso! È ciò che è successo a un giovane che si è presentato presso gli studi della BBC per un colloquio di lavoro e invece, per errore, è finito davanti alle telecamere! Guy Goma voleva solo proporsi come elettricista. Invece: "È successo tutto così all'improvviso; stavo per allontanarmi dalla reception, quando un tipo mi ha detto di seguirlo. Andava così di fretta che per stargli dietro mi sono messo a correre. E correndo correndo siamo arrivati in un camerino dove mi aspettava una truccatrice, il che mi è sembrato molto strano".

Dal trucco poi dritto nello studio, davanti alla conduttrice della BBC, la quale senza perdere tempo lo ha presentato come Guy Sonders, esperto di economia. Lui, che di economia non ne sa assolutamente nulla. "Quando ho capito che ero in diretta, di fronte alle telecamere, che cosa potevo fare? Ho cercato di rispondere alle domande e di stare calmo". Prima domanda della conduttrice: "Che cosa ne pensa della decisione del governo di licenziare 200 maestri elementari?". Dovevo dire qualcosa: "Sono molto sorpreso, questa decisione veramente non me l'aspettavo".

Nel frattempo, il vero Sonders era arrivato e stava aspettando nella lobby, davanti a un monitor, quando ha visto che il suo nome compariva sullo schermo sotto il volto di uno sconosciuto, che cercava senza molto successo di rispondere alle domande della giornalista. Cos'era accaduto? Alla reception la segretaria aveva confuso i nomi!

A Goma è andata comunque bene: da disoccupato è diventato una "star per caso" ed ha partecipato ad altre trasmissioni televisive! Per parlare non di economia, ma della sua esperienza...

1. Il ragazzo era andato alla BBC per un colloquio di lavoro.
2. Ha capito subito ciò che sarebbe successo.
3. La conduttrice credeva di parlare con un esperto di economia.
4. Al ragazzo è piaciuta l'idea di parlare in televisione.
5. Per fortuna è riuscito a rimanere calmo e a rispondere.
6. La trasmissione è durata più di un'ora.
7. La giornalista si è arrabbiata con Guy Goma.
8. È stata la segretaria a scambiare i nomi.
9. Dopo questa, il ragazzo ha partecipato anche ad altre trasmissioni.
10. Oggi Guy Goma lavora alla BBC come elettricista.



3 Nell'articolo abbiamo visto le frasi "stavo per allontanarmi dalla reception" (1° paragrafo) e "il vero Sonders stava aspettando nella lobby" (3° paragrafo): che cosa significano, secondo voi? Osservate la tabella.

stare + gerundio*

esprime l'aspetto progressivo di un'azione che è in corso di svolgimento

Stavo lavorando quando mi ha telefonato Elisa.
Per fortuna, mi **sta aiutando** anche Gianna.

stare per + infinito

esprime l'aspetto prossimo di un'azione, cioè un'azione che si verifica nell'immediato futuro

Stavo per uscire, quando mi ha telefonato Elisa.
Sta per piovere, prendi l'ombrello!

* di più sul gerundio nell'unità 11

4 Completate le frasi con: *stai facendo, sta per aprire, sta per prendere, stava andando, sta leggendo.*

1. È un periodo difficile questo: dopo il licenziamento, Giulio un'importante decisione.
2. Che? Ti va di fare quattro passi?
3. Paola vuole cambiare casa e in questi giorni tutti gli annunci.
4. Chiara ha chiesto un prestito in banca e un negozio tutto suo. Vorrebbe assumere anche due commesse.
5. La mamma di Lorenzo in palestra quando ha incontrato Luca.

es. 18
p. 27

5 Osservate i disegni e provate a raccontare la storia.



G Vocabolario e abilità

1 Abbinare alle foto le professioni che sono evidenziate in blu nell'articolo dell'attività F2.



2 Chi...?

Abbinare le professioni alle definizioni.

1. ...cura gli animali
2. ...disegna libri, riviste, pubblicità ecc. al computer
3. ...lavora in un negozio (ad esempio, di abbigliamento)
4. ...prende le ordinazioni e serve i clienti al tavolo, al bar o al ristorante
5. ...svolge un lavoro manuale e spesso faticoso
6. ...è esperta nell'arte del cucinare

a. Commesso

b. Cuoca

c. Grafico

d. Cameriere

e. Veterinaria

f. Operaio



3 Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 29)



4 Situazione

1. Sei **A**: hai fissato un colloquio con il direttore di un'azienda, a pagina 195 troverai il 'tuo' CV e qualche domanda da fare al direttore. Preparati per 2-3 minuti e... in bocca al lupo!
2. Sei **B**: sei il direttore dell'azienda e vuoi alcuni chiarimenti sul CV di **A**, ma anche altre informazioni. A pagina 200 troverai tutto il materiale di cui hai bisogno.



5 Scriviamo

Scrivete una lettera ad un amico italiano in cui gli parlate del vostro nuovo lavoro (come lo avete trovato, quali sono le vostre mansioni, com'è l'ambiente lavorativo, quali sono gli aspetti positivi e negativi).

In alternativa, potete parlare del lavoro che vorreste fare, motivandone la scelta.



6 Mima la professione!

Dividete la classe in due squadre. Uno studente della squadra **A** sceglie una professione tra quelle viste in questa unità e in quella precedente e, senza parlare, mima la professione scelta. Gli studenti della squadra **B** devono scoprire la professione mimata, se la risposta è corretta la squadra vince 1 punto e il turno passa alla squadra **B**. Se la risposta non è corretta, il punto va alla squadra **A** che continua a mimare, con un nuovo studente, una nuova professione.