

ταῖς (τουρκ. ἵπε = νωπὸς) ψωμίν, πάντες' (τουρκ. θαγιάτη) τὸ μὴ νωπόν Τὰ δὲ βαζαρέσσ' (Τραπ) πληθυνθεῖσα (= ὅπτρα ψωμιά), ποντέδ' (κοντὸν ἐπένδυμα) πληθυνθεῖσα κατήντησαν πλέον οὐσιαστικά.

2. Παραθετικά.

α') Συγκριτικόν.

Ἐκ τῶν μονολεκτικῶν τύπων τοῦ συγχριτικοῦ σώζονται τὰ πλεῖστα (Θοαν.) καὶ πλέον, πλέοντα (Άμισος) θηλ. πλέοντα, καλλίων καὶ χεῖρον (= χειρον) ἐπὶ παντὸς ἀριθμοῦ καὶ γένοις, ἀνέτερος, παθέτερος (τ. ε. κατώτερος), μειζέτερος¹ Ἐσρ. Χαλδ. κ. ἀ., πλέτερον (τ. ε. πλειότερον) Ἄμισος, ἀσπόδοτερος Ὁφ., καθηρώτερος αὐτ. Γίνεται δὲ ἡ σύγκριτις συνήθως κατὰ τοὺς ἔξῆς τρόπους:

α') Διὰ θετικοῦ ἐπιθέτου ἐπιταπομέγου εἰς ἐμπρόθετον διορισμόν, διτις ἐκφρασμένος εἰς αἰτιατ. μετὰ τῆς ἀπὸ (ἀπ'; ἀσσ', ἀστὸν καὶ ἀσσόν, ἀστὴν καὶ ἀσσῆν, ἀστὸν καὶ ἀσσόν, ἀστὸν καὶ ἀσσούν καὶ ἀστούν, ἀστὰ καὶ ἀσσὰ) ἐκφράζει τὸν β' δρον τῆς συγχρίσεως, ἐν φόρῳ πρῶτος δρος τίθεται ἐν ἀρχῇ τῆς φράσεως, οἷον: «τὸ μέλλοντα ἄστην γλυκὸν ἔν», «δο Γιάννες ἀσσόδη (ἢ: ἀστόμη) Παναέτεν τρανδός ἔν», «τὸ ἐσέτερα τὰ τραεῖα ἀσσ' ἐμέτερα νόστιμα εἶναι», «τὸ ἐμόν δη μάννα ἀστ' ἐπόν μικρέσσα ἔν», «ἔγω ἀσσ' (ἢ: ἀστ') ἐκεῖνον πολλὰ γράμματα ἔξερω», «τὰ σῦκα ἀστὰ (ἢ: ἀσσὰ) μῆλα καλὰ εἶναι», «Οἱ Τούρκοι ἀσσ' (ἢ: ἀστ') Ἐβραίοις καθηρῷ εἶναι», «ἄγουρον ἀστὴν γυναικα δυνατὸς ἔν», «ἔγω ἀσσ' ἐκεῖνον παλληκάρ-τ-ς ἔξεβα», «ἄτυχος ἥπουν ἐσὺ ἀσσ' ἀλλα ἀσσ' ἀδέλφα σου». (Άν Άμισος).

β') Κατὰ τὸν αὐτὸν πάλιν τρόπον μετὰ τῆς διαιροφας, διτι προτάσσεται τοῦ θετικοῦ ἐπιθέτου τὸ ἐπιταπικὸν ἐπίρρημα ἄλλο (= ἔτι, κοιν. πι_ὸ) ἢ κι_ἄλλο, οἷον: «ἔγω ἄλλο ἀσπροις εῖμαι», «ἄλδες κι_ἄλλο δεδβιλος ἔξεβεν», «τὸ ἐμόν τὸ μωρὸν ἀσσ' ἐσόν κι_ἄλλο μικρὸν ἔν», «τὸ ἐσέτερον τὸ δισπίτ' ἀσσ' ἐμέτερον κι_ἄλλο ἔμιορφον ἔν», «ἄλλος ἀπ' ἐκεῖνον κι_ἄλλο πηλληκάρ-τ-ς» Ἄμισος. (Σταῦρος καὶ Σταυρούλ. σ. 60). Ἐν δὲ τῇ περιπτώσει ταύτη δύναται καὶ νὰ παραλειφθῇ δ ἐμπροθέτως ἐκφρασμένος β' δρος τῆς συγχρίσεως, διταν ἐν τῇ διμιλίᾳ εὐκόλως ἐννοήται, οἷον: «τὸ ἐμόν τὸ κορίτσο κι_ἄλλο ἔμιορφον ἔν», «ἔγω κι_ἄλλο πολλὰ γράμματα ἔμαθας σὸ σχόλειον».

γ') Διὰ τῶν συγκριτ. ἐπιθ. καλλίων (οὗτινος πολλάκις προτάσσονται αἱ ἐπιφρεγματικαὶ φράσεις δέκα κάτα (ἢ γάτα) = δεκάκις, χίλια κάτα = χιλιάκις, χεῖρ (ἢ βετερο τοιρκ.) ἐπὶ παντὸς γένοις καὶ ἀριθμοῦ, ἀνέτερος, μειζέτερος ἢ διὰ τοῦ πλέον μόνου ἢ μετὰ τοῦ κι_ἄλλο προτασσομένου, οἷον: «τὸ δημηρερὸν ἡμέρα ἀσσ' ὁψε-

¹ Τοῦτο φέρεται μειζότερος ἥδη παραδίπορφ. de Cer. 720, 4 καὶ 720, 7 καὶ de Admin. 257, 3 «τῷ μειζοτέρῳ υἱῷ μου», τὸ δὲ οὐδ. μειζότερον παρὰ Μαλάλ. 490, 9.

σ' νὸν καλλίων ἔν', «τὸ ἐμέτερα τὰ παιδία ἀσσὸς ἐσέτερα καλλίων εἶναι», «ἔγὼ ἀσσὸς ἐσὲν ἀνέτερος εἶμαι», «τὴν γύχταν παιόν' ἀτον ἀσσὸς ἐμᾶς καλλίων» (τ. ἐ. οἱ Νεοράιδες), «τὸ ἐκείνον ἥ δουλεία ἀσσὸς ἐμὸν χεῖρος (ἥ βετέρο) ἐγένετο», «ἀβοῦτο τὸ χαρτίν (= βιβλίον) ἀσσὸς ἄλλο ἀνέτερον ἔν'», «ἐκείνες ἀσσὸς ἐιὸν μειζέτερος ἔν' καὶ πρέπ' ν' ἀκούσ' ἀτεν», «τὸ διρετοσ'νὰ τὰ κοκκία (= σιτάρι) ἀσσὸς ὀπεροσ'νὰ καθέτερα εἶναι», «ὅ βαθμὸς ἀτ' ἀσσὸς ἐμὸν καθέτερον ἔν'», «τὸ ἐμὸν τὸ φαεῖν ἀσσὸς ἐσὸν πλέον ἔν' (ἥ: . . . κιἄλλο πλέον ἔν')», «ἀσσὸς χοιζμέτος (λ. τουρκ.= τύχη) πλέον δὲν (τ. ἐ. τιδὲν = τίποτε) κι 'ίνεται». Καὶ ἐν τῇ περιπτώτει ταύτῃ δυναται νὰ παραλειφθῇ ὁ β' δρός τῆς συγκρίσεως, διατὰν ἐν τῇ σειρᾷ τοῦ λόγου εὐκόλως ἐννοήται, οἷον: «^ος ἔναν χρόνον ἀπέστος (= ἐντὸς ἔνδες ἔτονς) ἐπέρεν βαθμὸν ἀσσὸς ἐμέν», «καὶ ἐκεῖνον τὸ εἰχεν», «κλέφτες κιἄπανώτερος».

δ') Κατὰ τὸν αὐτὸν καὶ ἐν τῷ προηγούμενῷ τρόπον (προτασσομένου τοῦ ὑποκειμένου ἥ τοῦ ἀντικειμένου, ἐμψύχου ἥ ἀψύχου) μετὰ τῆς διαφορᾶς, ὅτι τοῦ συγκριτ. ἐπιθέτου προηγεῖται τὸ ἐπιτατικὸν ἐπίρρο. ἄλλο ἥ: κιἄλλο, οἷον: «ἀρρωστον δοκίμερον ἄλλο χεῖρος ἐγένετο», «τὸ ἐμὸν δέ δέσκαλον ἀσσὸς ἐσὸν κιἄλλο καλλίων (ἥ: ἀνέτερος) ἔν'», «ὅ ψῦχον (= δ πυρετός) ἐποίκεν κιἄλλο χεῖρος τὸν ἀρρωστον», «ἐκείνος ἐπέρεν κιἄλλο ἀνέτερον βαθμὸν ἀσσὸς ἐμέν», «τὰ κακὰ (ἥ: τὰ δυστυχίας), τὸ ἔσυρα ἐγώ, εἶναι κιἄλλο βετέρο ἀσσὸς ἐσά».

ε') Ἐνίστε ἥ σύγκρισις γίνεται καὶ διὰ τοῦ περὶσσοῦς ἥ παραπάν, οἷον: «ἀτός, τινὰν λές, ἀσσὸς ἐσὲν περὶσσὸν ἀχούλ' (= νοῦν) ἔχει», «ἀσσὸς ἐμὲν παραπάν^τ τρώει», «οἵ παραπάν^τ (ἥ: οἱ πλέοι) οἱ ποπάδες εἶναι παραδόπιστοι» Καὶ τὸ ἔναρθρον οἱ πολλοί, τὰ πολλὰ (ῶς ἐν τῇ ἀρχαίᾳ) λαμβάνεται ὡς συγκριτ. ὅνει β' δρός τῆς συγκρίσεως, οἷον: «οἱ πολλοί οἱ μαμηθδες τὸ παιδίν κοτσὸν εὐτάγ'ν·ε», «ἀτὸ γιὰ τοῖ πολλοὺς (=τοὺς περισσοτέρους, τὸ πλῆθος) ἔν', «τὸ πολλὰ ἐδέβεν καὶ τὸ ὀλίγον ἐπέμ'νεν» (κοιν. τὸ πολὺ πέρασε καὶ τὸ λίγο ἔμεινε), «τὸ πολλὰ τὸ φαεῖν πειράζει».

β') Υπερθετικόν.

Ο ὑπερθετικὸς βαθμὸς δηλοῦται οὕτω. ὅν μὲν ἥ ἐννοία τῆς ὑπερθέσεως παρίσταται ἀπόλυτος, γίνεται χρῆσις τῶν ἔξῆς τύπων: 1) προτασσομένης τῆς γεν. πληθυντ. δλων ἀπλῆς ἥ ἐμπροσθέτου (μετὰ τῆς ἀπὸ) διορισμοῦ ἀτο', ἀσσ', ἀκολούθει τὸ ἐπίθετον εἰς βαθμὸν θετικὸν ἥ καὶ συγκριτικόν; ὡς: «δλων πρῶτος ἐδέβεα τὸ ποτάμι», «^ος σὴν τάξιν ἀτ' δλων δ πρῶτος μαθετῆς ἀτὸς ἔτον», «τὸ δλων τὸ καλὸν τὸ φαεῖν πάντα ἐσὺ τρώεις», «δλων ἀδκεμος ἀτὸς ἔν'», «δλων ἔμιορφος ἐκείνες ἔτον», «δλων δ καλὸς» (Ινέπ.), «δλων καλὰ παιδία ἐσεῖς εἰστιν», «δλων ἀνέτερος (ἥ: μειζέτερος) ἀδαπέστος ἐσὺ εἰσαι», «δλων καλλίων τέχνην ἐγώ

εξέρν», «δλων χείρ^ο ἔκεινος ἐν^ο», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς καλλίων ξάν^ο ἐσὺ εἰσαι», «ἀσσ^ο οὐλα τὰ παιδία οὐ τὸ καλλίων ἀτὸς ἐν^ο», ἐνίστε δὲ τὴν γεν. δλων συνοδεύει καὶ ἡ ἐγκλιτ. γενικὴ τῶν προσωπ. ἀντωνυμ. ἐμουν, ἐσουν, ἀτουν, ὧς: «δλων δι βάγης (τ. ἐ. δι βάθης = δι πρῶτος) ἐμουν ἐσὺ εἰσαι», «δλων ἐσουν δι βάγης ἀτὸς ἐν^ο», «δλων δι βάγης ἀτουν ἐσκοτῶθεν» καὶ ἄλλοτε μόνον θετικὸν ἐπίθετον διορίζον οὐσιαστ. μετὰ τῆς ἐγκλιτ. γεν. τῶν προσωπ. ἀντωνυμ. λαμβάνεται ὡς συγχριτ. ἀντὶ ὑπερθετικοῦ, ὧς: «δι τρανὸν ἀδελφὸς ἐμουν» (= δι μεγαλύτερος ἀδελφός μας), «τὸ καλὸν τὸ παιδίν ἀτουν ἐπέθανεν» (= τὸ καλύτερο παιδί τους ἀπέθανε). 2) Τίθεται τὸ θετικὸν ἐπίθετον μετὰ τὸ τουρκ. ἐπιρρο. τιθίβ (= πάρα πολὺ) πρὸ αὐτοῦ, οἷον: «τ^ο ἐμέτερον ἡ νύφε τιθίβ ἐμορφος ἐν^ο», «τιθίβ καλὸν δουλείαν ηνδρες», «τιθίβ ἐμορφα λόᾶ λές», «τιθίβ ἀθκεμα δουλείας ἐποίκεν», «τὸ κορίτει μ^ο τιθίβ μικρὸν ἐν^ο», «δι πεθερὸς ἀτ^ος τιθίβ καλὸς ἐν^ο». 3) *Ἐπαναλαμβάνοντες τὸ θετικὸν ἐπίθετον (ἢ ἐπίρρημα) μετ' ἐμφάσεως προφερόμενον ὧς: «μικρὸς μικρὸς ἐγυναῖ^οσεν (= ἐνυμφεύθη)», «ἔτον ἐμορφος ἐμορφος, τὸν ἥλον ἔλεεν, γιὰ λάμψον, γιὰ θὰ λάμπω», «μακρὺς μακρὺς καλόερος ἵσ σὸν οὐρανὸν κι ἀν^ο ἐφτάν» (αἴνιγμα: δι καπνός), «ἔμορφα ἐμορφα ποίσον τὴ δουλεία σ^ο», «ἐνδῶκεν ἀτον καλὰ καλὰ κ^α ἐδέβασεν ἀτον πλὰν (= καὶ τὸν ἔξαπέστειλε)», «μάνι μάνι δέβα κ^α ἔλα», «ἄμε δυτὰ δινιά».

“Αν δὲ ἡ ἔννοια τῆς ὑπερθέσεως εἶναι σχετικὴ πρὸς ὅρισμένον πρόσωπον ἢ πρᾶγμα, γίνεται χρῆσις τῶν ἔξῆς τρόπων · 1) Τίθεται ἐμπρόθετος διορισμὸς τοῦ πληθ. παντὸς γένους τοῦ δλος, δλεν καὶ οὐλεν (πληθ. οὐλ^ο καὶ οὐδ. οὐλα) μετὰ τῆς προθέσεως ἀτ^ο (ἢ ἀσσ^ο) εἰς αἵτ. καὶ οὐσιαστικοῦ ἐνάρθρου ἀκολουθοῦντος (ἢ καὶ ἡ γεν. πληθ. δλων ἀπροθέτως μετ' ἐπιθέτου κατόπιν), φέρεται δ^ο ἐπίθετον θετικὸν ἡ μετοχὴ τοῦ παθητ. παρακειμ. ἢ τὸ πρῶτος, ἢ καὶ ἐν τῶν συγκριτικῶν πλέον, ἄλλο πλέον, ἀνέτερος - ον, καθέτερος - ον, καλλίων, μειζέτερος - ον, βετέρο (τουρκ.), χείρ^ο ἢ καὶ ἐν τῶν ἐπιρρημάτων ἀν^οθεν, κάθετ, ἀπέσ^ο, ἀφνά, ἔξ^ο, δλίγον, κι^αλλο μετ' ἐπιθ. ἢ ἐπιρρο. (ώς: κι^αλλο πολλά, κι^αλλο ἐμπρ^ο, κι^αλλο ἐμπρός, κι^αλλο δπίσ^ο κ. ἄ.), οἷον: «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς τοὶ δεσκάλ-τ-ς εἶνας ἔξερεν καλὰ γράμματα», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς πολλὰ ἐσὺ ἔξερ-τ-ς», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς δλίγον ψωμὶν ἐμὲν ἐδέκεν», «ἀσσ^ο οὐλα τὰ παιδία μ^ο τὸ μικρὸν ἐξέβεν προκομένον», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς πρῶτος πρῶτος ἐγὼ ἔρθα», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς τοὶ νυφάδες ίμ^ο δλων ἡ μικρέσσα πολλὰ προκομέν-τ-σσα ἐν^ο», «δλων τὸ καλλίων (ἢ: τ^ο δλων τὸ καλλίων) ἐσὺ ἐπέρεσ», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς πλέον ἐμὲν ἀγαπᾶ», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς πλέον ἐγὼ πρέπ^ο νὰ παραπονείουμαι», «ἀστ^ο δλ-τ-ς χείρ^ο ἐσὺ εἰσαι», «τ^ο δλων τὸ βετέρο τὴ δουλείαν ἐδέκαν ἐμέν», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς κι^αλλο μικρὸς ἀτὸς ἔτον», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς ἐμουν γνωστικὸς ξάν^ο ἐσὺ εἰσαι», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς καλλίων ξάν^ο ἀτὸς ἔτον», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς ἐμουν μειζέτερος ἐκεῖνος ἔτον», «ἀσσ^ο οὐλ-τ-ς καθέτερος μαθετής τ^ο ἐμὸν τὸ παιδίν εὐρέ-

θεν», «ἀσσ' ὀλουνων̄ς ἔσουν εἶνας ἔν² καλλίων», «ἀσσ' ὅλων τρανὸν ὁ γάιδᾶρον ἔν³», «ἀσσ' οὐλᾶ τὰ κακὰ τὸ ὑστερόν ἔτον βετέρο», «θέλ⁴ νὰ κάθεται ἀσσ' οὐλ-τ-ς ἀν⁵θεν», «ἀδὰ⁶ς σὸ χωρίον ἀσσ' οὐλ-τ-ς τοὶ γυναῖκ⁷ς ἔμορφος τὸ ἀδελφοῦ μὲν ἡ γυναῖκα ἔν⁸», «οἵ μικροὶ πρέπει νὰ κάθουνται ἀσσ' οὐλ-τ-ς κάθεικαικά», «ἐκατήβασαν ἀτον̄ ὅλων ἀφκά», «ὅλων ἀφκά κεῖται», «ἀνέβασαν ἀτον̄ ὅλων ἀπάν⁹», «ἔξεβεν ὅλων ἀπάν¹⁰ς σὸ δένδρον», «ἔμβα ὅλων ἀπέσ¹¹», «ἐπέμνεν ὅλων ἔξ¹²» 2) Τίθεται πάλιν ἐμπρόθετος διορισμὸς τοῦ ὅλος μετὰ τῆς ἀπ¹³ (ἢ ἀσσ'), ἀλλ¹⁴ εἰς γεν πληθ. (ὅλονῶν, ὀλουνῶν) ἢ καὶ ὀλουνέτερον (πληθ. ὀλουνέτερα) μετὰ τῆς αὐτῆς προθέσεως καὶ ἀπολούθει τὸ θετικὸν ἐπίθ. μόνον (ἢ ἢ πάθητ. μετοχὴ τοῦ παρακ.), ἢ προτασσομένου τοῦ ἐπιτατικοῦ ἐπιρρο. κι₁₅ἄλλο ἢ τθίβ, οἷον: «ἀστ' ὀλουνῶν (ἢ ἀστ' ὀλουνέτερα) τὰ πνιδία τὸ ἔσù ἔξεβαν προκομμένα», «ἀστ' ὀλουνῶν (ἢ ἀστ' ὀλουνέτερα) τὰ χαριτία τὸ ἐμά εἶναι ἔμορφα», «ἀστ' ὀλουνέτερον ψιλὸν λαλίαν ἀτὸς ἔχ¹⁶», «ἀστ' ὅλων κι₁₇ἄλλο ἀδκεμα λώμματα ἀτὸς φορεῖ», «ἀσσ' ὀλουνέτερον κι₁₈ἄλλο κοντὰ τὸ ἐμά τὰ μαλλία εἶναι», «ἀσσ' ὀλουνέτερα κι₁₉ἄλλο προκομμένα ἔξεβαν τὰ γυναικαδέλφα μὲν», «ἀσσ' ὀλωνῶν τθίβ ἀδκεμα γράμματα τὸ ἔσα εἶναι», «ἀσσ' ὅλωνῶν τὸ δσπίτι τὸ ἔσδον τθίβ ἔμορφον ἔν²⁰», «ἀτὸ ἔνι κι₂₁ἄλλο καλὸν ἀστ' ἔκεινον» (Νικόπ. Κολων.).

V. Αριθμητικά.

α') Απόλυτα.

Κλίσις τοῦ ἔνας, εἴνας (καὶ μία), ἔναν.

Τῶν ἀπολύτων ἀριθμητικῶν κλιτὰ εἶναι τὰ ἔνας καὶ εἴνας (ἔνας ἄγονος, εἴνας θεός, εἴνας γυναῖκα, μίανα γυναῖκα "Αν. Ἀμισ., ἐμία "Οφ., μίος Σινώπ.) ἔναν καὶ ἔνα (ἔναν μῆλον Τραπ. Χαλδ. κ.ά., ἔνα καρύδι "Αν. Ἀμ.), δύοι καὶ δυ²¹ (τὸ δύο δικλιτον), τρεῖς οὐδ. τρία, τεσσάρ²² οὐδ. τέσσερα καὶ τὰ πληθυντικὰ δακόδοι καὶ δακόδ²³ (ἐν Σουημ. ἀδακόδοι) οὐδ. δακόδα, τρακόδοι καὶ τρακόδ²⁴ (ἐν Σουημ. ἀτρακόδοι) οὐδ. τρακόδα (ἐτρακόδα Σουημ.), τετρακόδοι οὐδ. τετρακόδα πεντακόδοι, ἕξακόδοι, ἑφτακόδοι, δχτακόδοι, ἔνδικόδοι, χίλιοι, οὐδ. πεντακόδα, ἕξακόδα, ἑφτακόδα, δχτακόδα, χίλια.

"Ονομ. ἔνας καὶ εἴνας, οὐδ. ἔναν καὶ ἔνα ("Αν. Ἀμισ., "Οξα, "Οφ., Οἰν., Σεμέν.), εῖς (λχ εῖς Τοῦρκος) Καραπ. γεν. εἴνος (ἀρσ. θηλ. οὐδ., ὁς: εἴνος ἄγούρ²⁵, εἴνος χέρας, εἴνος παιδ²⁶), ἔνδος καὶ ἔνοῦ, εἴνός (Μεσοχ.), εἴνος (ῶς: εἴνος ὠροῦ δρόμος) Καράπ. Ἀμισ. Ἐσρ. Χαλδ. κ.ά., εἴνονος (π.χ. εἴνονος γκαδῆ σπίτ²⁷) Καράπ. αἰτ. ἔναν ἀρσ. θηλ. καὶ οὐδ. Τραπ. Χαλδ. κ.ά. (ἐν "Οφει δὲ καὶ Σουημ. κ.ά. καὶ θηλ.), οὐδ. ἔναν Τραπ. Χαλδ. κ.ά. (οἷον: ἔναν ψωμὸν) καὶ ἔνα "Αν.