

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισαγωγικά

Αγαπητές και αγαπητοί

Είναι σημαντικό να έχουμε όλοι και όλες στο νου μας ότι το μάθημα Κ1 έχει 8 πιστωτικές μονάδες, πράγμα που σημαίνει ότι απαιτεί από εσάς την σοβαρή εμπλοκή και μελέτη για (8X25) 200 ώρες!!! Έτσι λοιπόν, αν υποθέσουμε ότι κατά τη διάρκεια του εξαμήνου παρακολουθήσατε σοβαρά τις 12 από τις 13 τρίωρες ενότητες του μαθήματος, μπορούμε να δεχτούμε ότι μελετήσατε για 36 ώρες. Πράγμα που σημαίνει ότι για να επιτευχθεί αυτό που στην περιγραφή του μαθήματος (site – οδηγός σπουδών) ορίζεται ως «επιτυχής ολοκλήρωση της παρακολούθησης» χρειάζεται να αφιερώσετε τουλάχιστον 164 ακόμα ώρες σε σοβαρή μελέτη!

Έχετε ακόμα στο νου σας ότι και εμείς, οι διδάσκοντες, έχουμε περάσει από ανάλογες διαδικασίες. Ορισμένοι, και από πολύ δυσκολότερες! Ξέρουμε λοιπόν τι σημαίνει όλο αυτό που ζητά το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών. Και ξέρουμε τι σημαίνει και κούραση από άλλες δουλειές κλπ κλπ. Ωστόσο, αυτές είναι οι απαιτήσεις του συγκεκριμένου σχήματος σπουδών. Οπότε, μην αναζητάτε τρόπους διαφυγής και μη φέρνετε αιτήματα και επιχειρήματα για ελάττωση του όγκου και κυρίως της προσπάθειας. Μην μπαίνετε εσείς οι ίδιες και εσείς οι ίδιοι σε διαδικασίες υπονόμησης της ποιότητας των σπουδών σας. Και μην αφήνετε τους εαυτούς σας να τσουλήσουν στη λογική της ήσσονος προσπάθειας. Ίσως ακούτε ότι κάπου αλλού τα πράγματα είναι αλλιώς (πιο εύκολα και στέλνουν και τα διπλώματα με το ταχυδρομείο κλπ) αυτό δεν αφορά το συγκεκριμένο ΠΜΣ. Ούτε διδάσκοντες ούτε διδασκόμενους/ες. Όποιον και όποια τον/την αφορά ... πάει εκεί. Από την αρχή ήταν σαφές ότι το συγκεκριμένο ΠΜΣ απαιτεί 8ωρη δουλίτσα σε καθημερινή βάση!

Εμείς όλοι εδώ, και καθηγητές και φοιτητές, αγαπάμε αυτό που κάνουμε. Επιλέξαμε να είμαστε εδώ - μάλιστα οι διδάσκοντες που ανήκουμε στο τμήμα, κάνουμε μάθημα στο ΠΜΣ χωρίς να αμειβόμαστε. Όλοι μας, φοιτητές και καθηγητές, ανήκουμε σε μια κοινότητα μάθησης, και όλοι μαθαίνουμε από όλους. Εμπνεόμαστε από τους άλλους. Διαβάζουμε συνεχώς, γιατί μας αρέσει, και σκεφτόμαστε πολύ. Και ξέρουμε ότι δεν μπορεί να υπάρξει ειδικευση σε ένα τομέα του χώρου των κοινωνικών επιστημών αν η δουλειά και η προσέγγισή μας δεν πατάει πάνω σε μια πλατιά και στέρεη βάση γενικής γνώσης και κριτικής σκέψης. Θέλουμε να μαθαίνουμε νέα πράγματα. Δουλεύουμε για αυτό. Αντλούμε ευχαρίστηση μέσα από το διάβασμα. Λαμβάνουμε επιβεβαίωση μέσα από τη μελέτη και τη συγγραφή. Δεν βαριόμαστε. Αναζητούμε συνεχώς. Έχουμε μια περιέργεια για τα πάντα! Και δεν ξεχνάμε ότι, ακόμα και αν ενδεχομένως είναι η περιέργεια σκότωσε τη γάτα, εμείς δεν κινδυνεύουμε, γιατί η περιέργεια έσωσε – μην πούμε έκανε- τον άνθρωπο! Και το μόνο που πραγματικά έχουμε να φοβηθούμε, είναι

μη τυχόν και μας πέσει ο ουρανός στο κεφάλι! (που λέει και ο Μαζεστίξ, αρχηγός του Γαλατικού χωριού στο Αστερίξ & Οβελίξ)

A! Και μια που το 'φερε η κουβέντα, να κι ένα δωράκι:
<http://kiriakakis.net/comics/mused/a-day-at-the-park>

(για όσους και όσες δεν βαριούνται και τους αρέσουν οι ερωτήσεις και τα κόμικς)

Και προχωράμε στα της συγγραφής, ξεκινώντας από τα διαδικαστικά και τα τεχνικά

Οι εργασίες θα πρέπει να έχουν κατατεθεί (ενυπόγραφα) τυπωμένες σε χαρτί (μονή όψη) στη γραμματεία του μεταπτυχιακού (Ζωή Δαλούκα) μέχρι και την Δευτέρα 31 Ιανουαρίου 2021. Ταυτόχρονα με την κατάθεση του σώματος της εργασίας στην γραμματεία, στέλνετε και σε μας (Γιώργος - Έμη, ανάλογα ποιος έχεις την επίβλεψη) την εργασία σε μορφή Word (προσοχή, σε word, όχι σε άλλη μορφή αρχείου). Αυτό αποσκοπεί κυρίως στο να μπορεί να ελεγχθεί ενδεχόμενη λογοκλοπή. Υπενθυμίζω ότι η λογοκλοπή είναι επιστημονικά απαράδεκτη και ποινικά κολάσιμη. Και ως λογοκλοπή ορίζεται οποιαδήποτε παράθεση (μη δικού σας) κειμένου χωρίς την αναφορά της προέλευσης.

Μετά το πέρας της ημερομηνίας που ορίστηκε, οι εργασίες δεν γίνονται δεκτές και κατατίθενται στην επόμενη εξεταστική (Σεπτέμβριος), πράγμα που συνεπάγεται αυτομάτως και μείωση της βαθμολογίας. Όλο αυτό δεν έχει να κάνει με κάποιου είδους κακία από μέρος μας. Έχει να κάνει με το σύστημα υπολογισμού της επίδοσης για τη χορήγηση της υποτροφίας. Τέλος, μην ξεχνάτε να κρατάτε οπωσδήποτε ηλεκτρονικό αρχείο της εργασίας σας.

Αναφορικά με το κείμενο: Περιθώριο σε κάθε πλευρά της σελίδας, 2,5 εκατοστά Γράμματα 12άρια. Γραμματοσειρά Cambria ή Calibri. Διάστιχο 1,5. Στοίχιση πλήρης. Έκταση 3000 λέξεις ± 5% εκτός της βιβλιογραφίας. Προσοχή: μικρότερο ή μεγαλύτερο κείμενο δηλώνει αδυναμία της φοιτήτριας/ του φοιτητή να λειτουργήσει στα πλαίσια της επιστημονικής (αυτο)πειθαρχίας, και επιφέρει αυτομάτως μείωση του βαθμού. Έχετε υπ' όψιν σας ότι αυτό που συμβαίνει κατά κανόνα είναι ότι γράφουμε περισσότερα και μετά τα πυκνώνουμε. Οι σελίδες πρέπει να έχουν αρίθμηση κάτω δεξιά. Χρησιμοποιείτε γράμματα **bold** μόνο στους τίτλους των κεφαλαίων. Μην χρησιμοποιείτε υπογραμμίσεις. Η εργασία που θα καταθέσετε να είναι δεμένη με ΕΝΑ σύρραπτρο στην αριστερή επάνω πλευρά της, και **να μην έχει πλαστικά εξώφυλλα**.

Σχετικά με το σύστημα παραπομπών: Η παραπομπή σε άλλα έργα και συγγραφείς γίνεται ενδοκειμενικά. Παρατίθεται επώνυμο συγγραφέα/ συγγραφέων, χρονολογία έκδοσης και σελίδες (οπωσδήποτε αριθμό σελίδων !!! ώστε να μπορούμε να ανατρέξουμε και να δούμε το αρχικό κείμενο στο οποίο παραθέτετε, και πώς το επεξεργαστήκατε και φτάσατε στο εύρημα/ διαπίστωση που καταθέτετε μέσα στην εργασία). Ενδεικτικά, η παράθεση θα έχει την μορφή (Παπαδόπουλος, 1821: 13). Σε

περίπτωση υποσημειώσεων προβαίνετε σε αρίθμηση μέσα στο κείμενο (συνεχής αρίθμηση, δηλ 1, 2, 3) και παραθέτετε την υποσημείωση στο κάτω μέρος της κάθε σελίδας. Προσοχή. Στο Word υπάρχει «εισαγωγή υποσημείωσης». Από εκεί μπαίνετε και το κάνετε. Πειραματιστείτε λίγο και ανακαλύψτε το. Κάθε άλλος τρόπος υποσημείωσης δεν είναι αποδεκτός και θεωρείται λάθος, με όλα όσα αυτό συνεπάγεται. Πάντως καλά είναι να αποφεύγονται οι υποσημειώσεις (καθώς σύντομα καταλήγει το πράγμα να «τρέχουν» δύο παράλληλα κείμενα και ο αναγνώστης να πρέπει να διαβάζει μια πάνω και μια κάτω). Φροντίστε ό,τι έχετε να πείτε να το εντάσσετε μέσα το κείμενο.

Στο τέλος της εργασίας παρατίθεται η βιβλιογραφία. Προσοχή. Ό,τι αναφέρετε στη βιβλιογραφία πρέπει να έχει χρησιμοποιηθεί μέσα στο κείμενο (που σημαίνει ότι κάπου μέσα στο κείμενο υπάρχει η σχετική παραπομπή). Οτιδήποτε αναφέρετε/ παραπέμπετε μέσα στο κείμενο πρέπει να αναφέρεται και στη βιβλιογραφία, στο τέλος της εργασίας σας. Για την παράθεση της βιβλιογραφίας χρησιμοποιήσετε το σύστημα APA. (πείτε εδώ και δείτε τι είναι https://www.lib.auth.gr/sites/default/files/docs_files/APA-examples-gre.pdf) Έχετε υπ' όψιν σας ότι το σύστημα APA υπάρχει κατά κανόνα μέσα στο πρόγραμμα Word. Ωστόσο, σε αυτή τη φάση και μέχρι να αποκτήσετε εμπειρία, προτείνω «χειροκίνητη» λειτουργία.

Επιλογή και επεξεργασία θέματος.

Έχετε δει (ελπίζω) προσεκτικά τον κατάλογο των προτεινόμενων θεμάτων. Όπως είπαμε και στα μαθήματα, μπορείτε να προτείνετε και κάτι δικό σας. Οι περισσότερες/οι έχουν ήδη καταθέσει θέμα. Σπεύστε και οι λοιπές/οι.

Η συνεργασία με το άτομο που επιβλέπει την εκπόνηση της εργασίας σας έχει τρία στάδια. Στο πρώτο έρχεστε με το θέμα, γίνεται μια συζήτηση και, αν χρειαστεί, αναπλαισίωση, και ξεκινάτε τη δουλειά. Στο δεύτερο στάδιο, και αφού έχετε διαβάσει αρκετά, και έχετε δει (προσεκτικά πώς είναι γραμμένες) ανάλογες εργασίες, κατά προτίμηση Μεταπτυχιακές Εργασίες Ειδίκευσης, που είναι αναρτημένες στο διαδίκτυο, στήνετε τη δομή και συγκροτείτε τα περιεχόμενα. Στο τέλος αυτής της φάσης γίνεται και μια συνάντηση με το άτομο που επιβλέπει, γίνονται σχόλια και ενδεχόμενες αλλαγές, και ξεκινάει η συγγραφή. Στο τρίτο στάδιο καταθέτετε την εργασία στη κατά το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη της μορφή, και το άτομο που επιβλέπει την διορθώνει και κάνει σχόλια. Και μετά καταθέτετε το τελικό κείμενο, το οποίο και θα βαθμολογηθεί. Τα κείμενα προς διόρθωση πρέπει να έχουν έρθει στα χέρια των επιβλεπόντων το αργότερο 15 μέρες πριν την τελική ημερομηνία κατάθεσης. Και όσο νωρίτερα, τόσο το καλύτερο. Φροντίστε να «οικονομήσετε» τη δουλειά σας μέσα σε αυτά τα τρία στάδια και μέσα στους συγκεκριμένους χρόνους.

Πολύ ευχαρίστως να μπαίναμε σε αναλυτικότερες διαδικασίες συζητήσεων και διορθώσεων, αλλά δεν μας (Γιώργος – Έμη) φτάνει ο χρόνος. Από το πρωί μέχρι το

βράδυ διορθώνουμε εργασίες (προπτυχιακές, μεταπτυχιακές, διδακτορικές, άρθρα ...) χώρια τα μαθήματα, χώρια τα διοικητικά. Εμείς, το δεκαωράκι, το χτυπάμε ;-)

Η εργασία είναι να είναι δομημένη ως εξής.

Σελίδα εξωφύλλου: μάθημα / τίτλος εργασίας/ ονοματεπώνυμο/ Α.Μ.

Περιεχόμενα: κεφάλαια, υποκεφάλαια, σελίδες (προσοχή, να αντιστοιχούν στις ενότητες μέσα στο κείμενο)

Εισαγωγή: Κάθε εργασία πρέπει να έχει μια εισαγωγή που σε μεγάλο βαθμό αποτελεί και περίληψη της εργασίας. Εκεί εισάγετε τον αναγνώστη στο θέμα. π.χ. « Η εργασία μου αυτή με τίτλο διερευνά το ζήτημα Σκοπός μου είναι να ... και για αυτό εξετάζω το και το συνδέω με ... και καταλήγω ...».Εδώ κάνετε και μια αναφορά και στο λόγο για τον οποίο επιλέξατε να ασχοληθείτε με το θέμα αυτό. Τι ενδιαφέρον για σας. Τι θα μάθετε και πώς φαντάζεστε να αξιοποιήσετε αυτό που μαθαίνετε. Ποιο είναι το πρόβλημα/ ζήτημα που διαπιστώνετε ότι υπάρχει. Εδώ τίθεται και το ερευνητικό σας ερώτημα και γίνεται μια μικρή αναφορά στη μέθοδο που θα ακολουθήσετε. Προσοχή. Την εισαγωγή τη γράφουμε μετά το πέρας της συγγραφής της εργασίας! Όμως, τη σκεφτόμαστε ΠΑΑΡΑ πολύ από την αρχή. Μέγιστη έκταση εισαγωγής: 250 λέξεις (μία σελίδα).

Κυρίως περιεχόμενο: Η εργασία χρειάζεται να είναι καλά δομημένη. Οι διατυπώσεις να είναι σαφείς και δόκιμες για επιστημονική εργασία. Οι συλλογισμοί να είναι καθαροί. Να ακολουθείται μια διαδικασία «απόδειξης».Να υπάρχουν τίτλοι και υπότιτλοι που να αντιστοιχούν στο περιεχόμενο που ακολουθεί. Να μην έχει επαναλήψεις και άσκοπες αναφορές. Προσοχή. Σε μια τέτοια εργασία δε υπάρχει χώρος για τη λέξη «πρέπει». Επίσης δεν έχει θέση το «θα μπορούσε να γίνει» ούτε το «εγώ πιστεύω». Εδώ μελετάτε και αναφέρετε τι γίνεται, γιατί γίνεται, τι συνέπειες έχει. Προσοχή. Οι ισχυρισμοί να στηρίζονται στη βιβλιογραφία και να είναι σαφές αν κάτι που αναφέρετε το λέτε εσείς ή το έχετε πάρει από κάποιον άλλο.

Κατάληξη/ επίλογος / συμπεράσματα: Εδώ θέτετε και πάλι το ερευνητικό σας ερώτημα και καταλήγετε σε κάποιες διαπιστώσεις και σε κάποιες απαντήσεις. Καταλήγετε σε κάποιου είδους συμπέρασμα. Προσοχή. Όχι απόλυτο ύφος στις διατυπώσεις σας. Είναι παραπάνω από σίγουρο ότι με το ίδιο υλικό κάποιος μπορεί να καταλήξει σε διαφορετικά συμπεράσματα. Περιγράψτε καθαρά το σημείο από το οποίο εσείς παρατηρήσατε. Αν νομίζετε ότι αυτό που διαπιστώσατε είναι σημαντικό ή μπορεί να συνδεθεί με κάτι άλλο και να προχωρήσει την έρευνα παραπέρα, καταθέστε το. Αναδείξτε τη σημασία του ευρήματός σας. ΟΧΙ προτάσεις για το τι «πρέπει» να γίνει ή τι «θα μπορούσε να γίνει»!

Όταν γράφετε

- Να έχετε στο νου σας ένα τίτλο για κάθε παράγραφο – τον κρατάτε στο νου σας δεν τον γράφετε. Όταν την τελειώσετε, σκεφτείτε: ποια είναι η κεντρική ιδέα (στην παράγραφο); Τι θέλω να πω εδώ; Μη αναφέρετε σε μια παράγραφο πολλά και διαφορετικά πράγματα που είναι δύσκολο ή και αδύνατο να συνδεθούν.

- Να είστε σίγουρες και σίγουροι ότι κάθε παράγραφος έχει νόημα και με κάποιο τρόπο συμβάλλει στην εξέλιξη των συλλογισμών και στην πρόοδο της εργασίας.

- Κάθε παράγραφος είναι μια μικρή ενότητα, που θα πρέπει να συνδέεται με την προηγούμενη και την επόμενη. Εξετάζετε πάντα πώς ή παράγραφος που γράψατε συνδέεται με το θέμα της εργασίας σας και πώς παρουσιάζει ή ενισχύει το επιχειρήματός σας. Μην ξεχνάτε ποιος είναι ο σκοπός του κειμένου και με ποια διαδικασία και ποια επιχειρήματα επιδιώκεται. Είναι απαραίτητο η όλη εργασία να ακολουθεί μια πορεία απόδειξης.

- Προσέξτε το ύφος της συγγραφής. Αποφύγετε την καλλιέργεια και τις βαρύγδουπες εκφράσεις. Μην χρησιμοποιείτε πολλές μετοχές και πολλά απαρέμφοτα. Πάντα στη δημοτική και στον ζωντανό λόγο η ενεργητική σύνταξη είναι προτιμότερη από την παθητική. Κατά τη συγγραφή τέτοιων εργασιών γενικά χρησιμοποιείται τρίτο πρόσωπο και γενικά παθητική φωνή («εκτιμάται» «εικάζεται» κλπ). Ωστόσο, είναι αποδεκτή και η χρήση πρώτου προσώπου και ενεργητική φωνή («εκτιμώ», «εικάζω»). Μην φοβάστε να χρησιμοποιείτε πρώτο πρόσωπο. π.χ. «Θεωρώ ότι το χ δεν ισχύει διότι ... ή Ο Ψ ερευνητής ισχυρίζεται το τάδε αλλά εγώ εκτιμώ ότι διότι...». Μην χρησιμοποιείτε εκφράσεις του τύπου «είναι γνωστό ότι ...». Μην καταθέτετε λίστα από θέσεις και απόψεις άλλων (π.χ. Ο Χ είπε αυτό, ο Ψ είπε εκείνο, ο Ω είπε το άλλο) αν αυτές δεν συντίθενται και δεν μας οδηγούν κάπου. Προσέξτε όταν συνθέτετε κείμενο. Από ποιες σχολές σκέψεις προέρχονται αυτά που καταθέτετε και αν αυτά μπορούν να είναι συμβατά. Προσέξτε τη χρονολογία των πηγών σας. Δεν μπορείτε να λέτε π.χ. «σήμερα στη Θράκη ...» και να το στηρίζετε σε μελέτη του 1997!

Τέλος. Να είστε βέβαιες και βέβαιοι ότι αυτό που γράφετε το κατανοείτε πλήρως. Βέβαιος ότι ξέρει πραγματικά κάτι είναι όποιος μπορεί να το εξηγήσει, με διαφορετικούς τρόπους, σε ανθρώπους που δεν είναι σχετικοί με το θέμα. Οπότε. Επιχειρήστε να κάνετε μια παρουσίαση του κειμένου και τω θέσεών σας στη μαμά σας ή στη θεία σας. ΣΟΒΑΡΟΛΟΓΩ. Προσέξτε τις απορίες που θα έχει. Αναδιατυπώστε. Αν τα καταφέρετε, τότε κατέχετε το θέμα και έχετε κάνει μια αξιοπρεπή εργασία.

Καλή δουλειά

Γιώργος Μαυρομμάτης