**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΕΠΙΠΕΔΟ 8 | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** |  | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | ΕΑΡΙΝΟ | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων* | ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | OXI | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | NAI | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.duth.gr/ / | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*   *και Παράρτημα Β*   * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | | |
| Με την ολοκλήρωση των διαλέξεων και των βιωματικών εργαστηρίων του μαθήματος οι φοιτητές/οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:   * Να γνωρίζουν βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου της Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού, όπως πολιτισμός, κουλτούρα κ.α. * Να γνωρίζουν τις ομοιότητες και τις διαφορές της Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού (Sociology of Culture) με την Πολιτισμική Κοινωνιολογία (Cultural Sociology) και τις Πολιτισμικές Σπουδές (Cultural Studies). * Να κατανοούν τη διαδικασία προσέγγισης στοιχείων του πολιτισμού, όπως τα σύμβολα, η γλώσσα, οι τέχνες, τα δημιουργήματα της τέχνης, οι αξίες, τα έθιμα, οι θεσμοί από παιδιά και από ενήλικες. * Να διαμορφώνουν σχέδιο μαθήματος που εντάσσει στοιχεία του πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία. * Να γνωρίζουν σημαντικές θεωρίες και έρευνες που αφορούν τον επιστημονικό κλάδο της Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού. * Να προσεγγίζουν με παιδαγωγικό τρόπο τη σύγχρονη πολιπολιτισμική τάξη. * Να σχεδιάζουν βιωματικά εργαστήρια για παιδιά σχολικής ηλικίας με στόχο τη διαπολιτισμική προσέγγιση. * Να σχεδιάζουν βιωματικά εργαστήρια για παιδιά σχολικής ηλικίας με στόχο την αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς. * Να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό με τη χρήση και ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών. | | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* |
| * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Λήψη αποφάσεων * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας σε θέματα διαφορετικότητας * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των τεχνολογιών | | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **1. ΔΙΑΛΕΞΗ 1:** Ζητήματα ορολογίας  **2. ΔΙΑΛΕΞΗ 2:** Βασικές θεωρίες και έρευνες  **3. ΔΙΑΛΕΞΗ 3:** Τα στοιχεία του Πολιτισμού  **4. ΔΙΑΛΕΞΗ 4:** Ετερότητα, τυπική και άτυπη εκπαίδευση  **5. ΔΙΑΛΕΞΗ 5:** Ένταξη στοιχείων του πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία  **6. ΔΙΑΛΕΞΗ 6:** Edutainment (education plus entertainment) με τη χρήση ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών  **7. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1:** «Διαθεματική προσέγγιση κειμένων μέσω των τεχνών»  **8. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2:** «Δημιουργική γραφή»  **9. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3:** «Έκφραση και κίνηση μέσω της δραματοποίησης»  **10.ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4:** «Η δυναμική των χρωμάτων»  **11. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5:** Ομαδική εργασία: Σχεδιασμός και παρουσίαση βιωματικού εργαστηρίου με τίτλο «Εγώ και η ομάδα μου».  **12. ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6:** «Τεχνικές κατασκευής κούκλας και αξιοποίησή της στην εκπαιδευτική διαδικασία»  **13. ΔΙΑΛΕΞΗ 7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ** με θέμα «Τρόπος σχεδιασμού και στάδια ανάπτυξης βιωματικού εργαστηρίου». |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο  Βιωματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή όλων των φοιτητών |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές και στο παραγόμενο από τους φοιτητές εκπαιδευτικό υλικό. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 21 | | Βιωματικά Εργαστήρια | 18 | | Αυτοτελής μελέτη/Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 33 | | Μελέτη για τον σχεδιασμό του βιωματικού εργαστηρίου/ομαδική εργασία | 25 | | Παρουσίαση ομαδικής εργασία(βιωματικό/καλλιτεχνικό εργαστήριο) | 3 | | Ατομική εργασία | 25 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |  |  | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | * Ομαδική εργασία: Σχεδιασμός και υλοποίηση βιωματικού/καλλιτεχνικού εργαστηρίου (20%) * Ατομική εργασία: Σχεδιασμός και παρουσίαση των σταδίων ανάπτυξης βιωματικού εργαστηρίου (40%) * Προφορική εξέταση (40%) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Προτεινόμενα διδακτικά συγγράμματα**   * Βερνίκος, Νικόλας, και Σοφία Δασκαλοπούλου. *Πολυπολιτισμικότητα: Οι διαστάσεις της πολιπολιτισμικής ταυτότητας.* Αθήνα: Κριτική, 2002. * Μερακλής, Μιχαήλ Γ. *Ελληνική Λαογραφία:* Κοινωνική συγκρότηση, ήθη και έθιμα, λαϊκή τέχνη. 3η έκδ. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α. Καρδαμίτσα, 2011.   **Πρόσθετη προτεινόμενη βιβλιογραφία**   * Ανδρούσου, Αλεξάνδρα, και Νέλλη Ασκούνη. *Πολιτισμική ετερότητα και ανθρώπινα δικαιώματα: Προκλήσεις για την εκπαίδευση*. Αθήνα: Μεταίχμιο, 2009. * Αυδίκος, Ευάγγελος Γρ. *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού: Λαογραφίες, λαϊκοί πολιτισμοί, ταυτότητες*. Αθήνα: Κριτική, 2009. * Γκόβαρης, Χρήστος. *Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.* 2η έκδ. Αθήνα: Ατραπός, 2004. * Μερακλής, Μ.Γ. *Έντεχνος Λαϊκός Λόγος: Κείμενα και κριτική νεοελληνικού λόγου*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α. Καρδαμίτσα, 2007. * Σιπητάνου, Αθηνά Α. *Φρέϊρε, Πάολο 1921-1997: Η εκπαίδευση ενηλίκων ως πράξη απελευθέρωσης*. Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη, 2011. * Smith,Philip. *Πολιτισμική Θεωρία: Μια Εισαγωγή*. Μετάφραση Αθανάσιος Κατσίκερος. Αθήνα: Κριτική, 2006. |