

ΑΕΦ 105

Διδάσκων: Ι. Πετρόπουλος

Εξεταστική Περίοδος Ιουνίου 2023

ΘΕΜΑΤΑ (όλα υποχρεωτικά), παραδοτέα μέσω μηνύματος στο e-class έως 21/6/2023 και ώρα 15.00.

1. Να μεταφράσετε το εξής χωρίο:

διὰ τοῦ

λόγου τούς τ' άνοήτους παιδεύομεν καὶ τοὺς φρονίμους δοκιμάζομεν: τὸ γὰρ λέγειν ὡς δεῖ τοῦ φρονεῖν εὖ μέγιστον σημεῖον ποιούμεθα, καὶ λόγος ἀληθῆς καὶ νόμιμος καὶ δίκαιος ψυχῆς ἀγαθῆς καὶ πιστῆς εἶδωλόν ἐστιν.

μετὰ τοῦ

λόγου καὶ περὶ τῶν ἀμφισβητησίμων ἀγωνιζόμεθα καὶ περὶ τῶν ἀγνοουμένων σ κοπούμεθα.

2.

πρῶτον μὲν οὖν, ὡς οὐκ ἐνόμιζεν οὐς ἡ πόλις νομίζει θεοὺς, ποίῳ ποτ' ἔχρ ἦσαντο τεκμηρίω; θύων τε γὰρ φανερός ἦν πολλάκις μὲν οἴκοι, πολλάκις δὲ ἐπὶ τῶν κοινῶν τῆς πόλεως βωμῶν, καὶ μαντικῇ χρώμενος οὐκ ἀφανῆς ἦν. διετεθρύλητο γὰρ ὡς φαίη Σωκράτης τὸ δαιμόνιον ἑαυτῷ σημαίνειν: ὅθεν δὴ καὶ μάλιστά μοι δοκοῦσιν αὐτὸν αἰτιάσασθαι καινὰ δαιμόνια εἰσφέ ρειν.

α) Να αναφέρετε όλα τα επιρρήματα στο χωρίο πιο πάνω.

β) Συντακτική αναγνώριση όλων των μετοχών στο χωρίο αυτό.

γ) Να προσδιορίσετε από συντακτική άποψη τη εξής:

«ὡς φαίη Σωκράτης τὸ δαιμόνιον ἑαυτῷ σημαίνειν»

3. Να αναφέρετε τους ιωνικούς τύπους στο εξής χωρίο του Ηροδότου και να αναφέρετε τους ανάλογους τύπους στην αττική διάλεκτο:

τοσοῦτοι μὲν ἐγένοντο οἱ μνηστῆρες. ἀπικομένων δὲ τούτων ἐς τὴν προειρ ἡμένην ἡμέρην, ὁ Κλεισθένης πρῶτα μὲν τὰς πάτρας τε αὐτῶν ἀνεπύθετο καὶ γένος ἐκάστου, μετὰ δὲ κατέχων ἐνιαυτὸν διεπειρᾶτο αὐτῶν τῆς τε ἀν δραγαθῆς καὶ τῆς ὀργῆς καὶ παιδεύσιός τε καὶ τρόπου.

4.

λέγουσι δὲ τινες ὡς οὐ χρῆ ἐρᾶν κυνηγεσίων, ἵνα μὴ τῶν οἰκειῶν ἀμελῶσι ν, οὐκ εἰδότες ὅτι οἱ τὰς πόλεις καὶ τοὺς φίλους εὖ ποιοῦντες πάντες τῶν οἰκειῶν ἐπιμελέστεροί εἰσιν. εἰ οὖν οἱ φιλοκυνηγέται παρασκευάζουσιν αὐ τοὺς τῆ πατρίδι χρῆσιμους εἶναι εἰς τὰ μέγιστα, οὐδ' ἂν τὰ ἴδια ἀργοῖτο: σὺ

ν γὰρ τῇ πόλει καὶ σώζεται καὶ ἀπόλλυται τὰ οἰκεῖα ἑκάστου. ὥστε πρὸς τ
οῖς αὐτῶν καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἰδιωτῶν οἱ τοιοῦτοι σώζουσι.

α) Χρονική αντικατάσταση των εξής: εἰδότες, εἶναι, ἀπόλλυται

β) Σύμφωνα με το χωρίο αυτό, γιατί είναι χρήσιμο το κνήγι; Ποια είναι η προκατάληψη που θέλει ο συγγραφέας να καταρρίψει;