ΘΕΜΑ

Αποκατάσταση και Επανάχρηση της Καπναποθήκης Πορτοκάλογλου στη Δράμα

Α’ + Β’ Μέρος

Ιστορική και Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση – Αποκατάσταση και Επανάχρηση

Ομάδα:

Επιβλέπων - ουσα:

Χρονολογία:

Περιεχόμενα

|  |  |
| --- | --- |
| **Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**1. **Διαχρονική ανάλυση**
	1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης
		1. Ιστορία της πόλης
		2. Η περίοδος της ανέγερσης του κτιρίου
	2. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)
		1. Ο πολεοδομικός ιστός
		2. Τα κτίρια της περιοχής και οι καπναποθήκες: μορφολογική και τυπολογική ανάλυση
		3. Καθεστώς προστασίας της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου
2. **Συγχρονική ανάλυση**
	1. Η σχέση του ιστορικού κέντρου με την πόλη σήμερα
	2. Η σχέση της καπναποθήκης με το περιβάλλον της σήμερα
3. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
	1. Ιδιοκτησιακό καθεστώς
	2. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση)
 | **Β. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
	1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό
	2. Περιγραφή κτίριου: 1. Τυπολογίας, 2. Μορφολογίας, 3. Κατασκευαστικής δομής του κτιρίου
	3. Κατόψεις - φωτογραφίες των επιμέρους χώρων
	4. Όψεις - φωτογραφίες όψεων (η φωτογραμμετρική αποτύπωση μίας όψης είναι προαιρετική)
	5. Τομές
	6. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες (πόρτες, παράθυρα, κιγκλιδώματα κ.α.) – φωτογραφίες λεπτομερειών
	7. Σχέδιο κάτοψης υλικών κτιρίου (σημειώνουμε με διαφορετικά χρώματα κάθε υλικό )
2. **Παθολογία κτιρίου**
	1. Περιγραφή κατάστασης διατήρησης
	2. Σχέδια παθολογίας
		1. Όψεις
		2. Αναπτύγματα χώρων
		3. Δελτία χώρου

**Γ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  |

Περιεχόμενα

|  |  |
| --- | --- |
| **Δ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**1. **Κριτήρια αξιολόγησης**
	1. Κατηγορίες στοιχείων αξιολόγησης
		1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Στοιχεία αξιόλογα – χρήζοντα επέμβασης – μη αξιόλογα)
		2. Ειδική εφαρμογή των κριτηρίων (κείμενο και διαγράμματα – κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)
	2. Κατάσταση διατήρησης
		1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Καλή – μέτρια – κακή)
		2. Ειδική εφαρμογή των σταδίων κατάστασης διατήρησης (κείμενο και διαγράμματα - κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)
 | **Ε. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΧΡΗΣΗΣ**1. **Εργασίες αποκατάστασης**
	1. Εξυγίανση φέροντος οργανισμού

a. Πρωτεύων οργανισμός (ήπιες ή δραστικές επεμβάσεις – φορέας και στέγη) * 1. Αποκατάσταση δευτερευόντων στοιχείων
		1. Μη φέροντα στοιχεία: πρόγραμμα επισκευών (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
		2. Κουφώματα και άλλα στοιχεία (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
		3. Επιχρίσματα και διάκοσμος (εξωτερικά και εσωτερικά)
	2. Σχέδια καθαιρέσεων – απομάκρυνσης φάσεων (όροφος)
1. **Επανάχρηση**
	1. Ψυχογεωγραφικός χάρτης – συνθετικές προθέσεις επανάχρησης – παραδείγματα εφαρμογής
	2. Νέα χρήση – Κτιριολογικό πρόγραμμα
	3. Σχεδιαστική πρόταση
	4. Ειδικές μελέτες αποκατάστασης (διακόσμου, μηχανημάτων, μουσειολογικές, μουσειογραφικές).
	5. Μελέτη (ΔΕΙΑ) διαφορετικότητας, συμπερίληψης, ισότητας, προσβασιμότητας.

**ΣΤ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  |
|  |  |

**Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

1. **Διαχρονική ανάλυση**
	1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης
2. Ιστορία της πόλης
3. **Διαχρονική ανάλυση**
	1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης
4. Η περίοδος της ανέγερσης του κτιρίου
5. **Διαχρονική ανάλυση**
6. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)
7. Ο πολεοδομικός ιστός
8. **Διαχρονική ανάλυση**
9. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)

b. Τα κτίρια της περιοχής και οι καπναποθήκες: μορφολογική και τυπολογική ανάλυση

1. **Διαχρονική ανάλυση**
2. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)
3. Καθεστώς προστασίας της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου
4. **Συγχρονική ανάλυση**

i. Η σχέση του ιστορικού κέντρου με την πόλη σήμερα

1. **Συγχρονική ανάλυση**
2. Η σχέση της καπναποθήκης με το περιβάλλον της σήμερα
3. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
4. Ιδιοκτησιακό καθεστώς
5. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
6. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση)
7. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
8. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση)

**Β. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
	1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό
2. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
	1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό
3. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
4. Περιγραφή κτίριου

|  |  |
| --- | --- |
| a. Τυπολογία | b. Μορφολογίαc. Κατασκευαστική δομή |

1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
	1. Κατόψεις - φωτογραφίες των επιμέρους χώρων

**1 σελίδα για κάθε επίπεδο: Σχέδιο και φωτογραφίες**

1. **Παθολογία κτιρίου**
2. Περιγραφή κατάστασης διατήρησης
3. **Παθολογία κτιρίου**
4. Σχέδια παθολογίας
	* 1. Όψεις

Αφιερώνω μία σελίδα για κάθε σχέδιο. Η παθολογία θα σημειώνεται γραφικά πάνω στα σχέδια.

1. **Παθολογία κτιρίου**
2. Σχέδια παθολογίας
	* 1. Αναπτύγματα χώρου
3. **Παθολογία κτιρίου**
4. Σχέδια παθολογίας
5. Αναπτύγματα χώρων

**Γ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Δ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

1. **Κριτήρια αξιολόγησης**
	1. Κατηγορίες στοιχείων αξιολόγησης
		1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Στοιχεία αξιόλογα – χρήζοντα επέμβασης – μη αξιόλογα)
		2. Ειδική εφαρμογή των κριτηρίων (κείμενο και διαγράμματα – κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)
	2. Κατάσταση διατήρησης
		1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Καλή – μέτρια – κακή)
		2. Ειδική εφαρμογή των σταδίων κατάστασης διατήρησης (κείμενο και διαγράμματα - κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)

Κείμενο και διαγράμματα

Μία σελίδα για τα διαγράμματα κατόψεων και μία σελίδα για τα διαγράμματα όψεων

**Ε. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΧΡΗΣΗΣ**

1. **Εργασίες αποκατάστασης**
	1. Εξυγίανση φέροντος οργανισμού

a. Πρωτεύων οργανισμός (ήπιες ή δραστικές επεμβάσεις – φορέας και στέγη)

Για τις ήπιες επεμβάσεις χρησιμοποιώ κείμενα και φωτογραφίες

Εάν η επέμβαση είναι δραστική εργάζομαι πάνω σε σειρά σχεδίων

* 1. Αποκατάσταση δευτερευόντων στοιχείων
		1. Μη φέροντα στοιχεία: πρόγραμμα επισκευών (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
		2. Κουφώματα και άλλα στοιχεία (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
		3. Επιχρίσματα και διάκοσμος (εξωτερικά και εσωτερικά)
	2. Σχέδια καθαιρέσεων – απομάκρυνσης φάσεων (όροφος)

Διαγράμματα ορόφου και εξωτερικών όψεων (δύο σελίδες)

1. **Επανάχρηση**
2. Ψυχογεωγραφικός χάρτης – συνθετικές προθέσεις επανάχρησης – παραδείγματα εφαρμογής
3. Νέα χρήση – Κτιριολογικό πρόγραμμα
4. Σχεδιαστική πρόταση
5. Ειδικές μελέτες αποκατάστασης (διακόσμου, μηχανημάτων, μουσειολογικές, μουσειογραφικές).
6. Μελέτη (ΔΕΙΑ) διαφορετικότητας, συμπερίληψης, ισότητας, προσβασιμότητας.

**ΣΤ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**