ΘΕΜΑ

Αποκατάσταση και Επανάχρηση της Καπναποθήκης Πορτοκάλογλου στη Δράμα

Α’ + Β’ Μέρος

Ιστορική και Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση – Αποκατάσταση και Επανάχρηση

Ομάδα:

Επιβλέπων - ουσα:

Χρονολογία:

Περιεχόμενα

|  |  |
| --- | --- |
| **Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**   1. **Διαχρονική ανάλυση**    1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης       1. Ιστορία της πόλης       2. Η περίοδος της ανέγερσης του κτιρίου    2. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)       1. Ο πολεοδομικός ιστός       2. Τα κτίρια της περιοχής και οι καπναποθήκες: μορφολογική και τυπολογική ανάλυση       3. Καθεστώς προστασίας της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου 2. **Συγχρονική ανάλυση**    1. Η σχέση του ιστορικού κέντρου με την πόλη σήμερα    2. Η σχέση της καπναποθήκης με το περιβάλλον της σήμερα 3. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**    1. Ιδιοκτησιακό καθεστώς    2. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση) | **Β. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**   1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**    1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό    2. Περιγραφή κτίριου: 1. Τυπολογίας, 2. Μορφολογίας, 3. Κατασκευαστικής δομής του κτιρίου    3. Κατόψεις - φωτογραφίες των επιμέρους χώρων    4. Όψεις - φωτογραφίες όψεων (η φωτογραμμετρική αποτύπωση μίας όψης είναι προαιρετική)    5. Τομές    6. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες (πόρτες, παράθυρα, κιγκλιδώματα κ.α.) – φωτογραφίες λεπτομερειών    7. Σχέδιο κάτοψης υλικών κτιρίου (σημειώνουμε με διαφορετικά χρώματα κάθε υλικό ) 2. **Παθολογία κτιρίου**    1. Περιγραφή κατάστασης διατήρησης    2. Σχέδια παθολογίας       1. Όψεις       2. Αναπτύγματα χώρων       3. Δελτία χώρου   **Γ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** |

Περιεχόμενα

|  |  |
| --- | --- |
| **Δ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**   1. **Κριτήρια αξιολόγησης**    1. Κατηγορίες στοιχείων αξιολόγησης       1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Στοιχεία αξιόλογα – χρήζοντα επέμβασης – μη αξιόλογα)       2. Ειδική εφαρμογή των κριτηρίων (κείμενο και διαγράμματα – κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)    2. Κατάσταση διατήρησης       1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Καλή – μέτρια – κακή)       2. Ειδική εφαρμογή των σταδίων κατάστασης διατήρησης (κείμενο και διαγράμματα - κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις) | **Ε. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΧΡΗΣΗΣ**   1. **Εργασίες αποκατάστασης**    1. Εξυγίανση φέροντος οργανισμού   a. Πρωτεύων οργανισμός (ήπιες ή δραστικές επεμβάσεις – φορέας και στέγη)   * 1. Αποκατάσταση δευτερευόντων στοιχείων      1. Μη φέροντα στοιχεία: πρόγραμμα επισκευών (εστιάζω στον όροφο μελέτης)      2. Κουφώματα και άλλα στοιχεία (εστιάζω στον όροφο μελέτης)      3. Επιχρίσματα και διάκοσμος (εξωτερικά και εσωτερικά)   2. Σχέδια καθαιρέσεων – απομάκρυνσης φάσεων (όροφος)  1. **Επανάχρηση**    1. Ψυχογεωγραφικός χάρτης – συνθετικές προθέσεις επανάχρησης – παραδείγματα εφαρμογής    2. Νέα χρήση – Κτιριολογικό πρόγραμμα    3. Σχεδιαστική πρόταση    4. Ειδικές μελέτες αποκατάστασης (διακόσμου, μηχανημάτων, μουσειολογικές, μουσειογραφικές).    5. Μελέτη (ΔΕΙΑ) διαφορετικότητας, συμπερίληψης, ισότητας, προσβασιμότητας.   **ΣΤ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** |
|  |  |

**Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

1. **Διαχρονική ανάλυση**
   1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης
2. Ιστορία της πόλης
3. **Διαχρονική ανάλυση**
   1. Ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη της πόλης
4. Η περίοδος της ανέγερσης του κτιρίου
5. **Διαχρονική ανάλυση**
6. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)
7. Ο πολεοδομικός ιστός
8. **Διαχρονική ανάλυση**
9. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)

b. Τα κτίρια της περιοχής και οι καπναποθήκες: μορφολογική και τυπολογική ανάλυση

1. **Διαχρονική ανάλυση**
2. Ο ιστορικός πυρήνας της Δράμας (η περιοχή στα νερά της Αγίας Βαρβάρας)
3. Καθεστώς προστασίας της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου
4. **Συγχρονική ανάλυση**

i. Η σχέση του ιστορικού κέντρου με την πόλη σήμερα

1. **Συγχρονική ανάλυση**
2. Η σχέση της καπναποθήκης με το περιβάλλον της σήμερα
3. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
4. Ιδιοκτησιακό καθεστώς
5. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
6. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση)
7. **Ιστορική ανάλυση της καπναποθήκης Πορτοκάλογλου**
8. Οικοδομικές φάσεις (περιγραφή σε κείμενο και σχεδιαγραμματική παρουσίαση)

**Β. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
   1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό
2. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
   1. Περιγραφή του οικοπέδου και της χωροθέτησης της καπναποθήκης - Τοπογραφικό
3. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
4. Περιγραφή κτίριου

|  |  |
| --- | --- |
| a. Τυπολογία | b. Μορφολογία  c. Κατασκευαστική δομή |

1. **Γεωμετρική και φωτογραφική αποτύπωση**
   1. Κατόψεις - φωτογραφίες των επιμέρους χώρων

**1 σελίδα για κάθε επίπεδο: Σχέδιο και φωτογραφίες**

1. **Παθολογία κτιρίου**
2. Περιγραφή κατάστασης διατήρησης
3. **Παθολογία κτιρίου**
4. Σχέδια παθολογίας
   * 1. Όψεις

Αφιερώνω μία σελίδα για κάθε σχέδιο. Η παθολογία θα σημειώνεται γραφικά πάνω στα σχέδια.

1. **Παθολογία κτιρίου**
2. Σχέδια παθολογίας
   * 1. Αναπτύγματα χώρου
3. **Παθολογία κτιρίου**
4. Σχέδια παθολογίας
5. Αναπτύγματα χώρων

**Γ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Δ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

1. **Κριτήρια αξιολόγησης**
   1. Κατηγορίες στοιχείων αξιολόγησης
      1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Στοιχεία αξιόλογα – χρήζοντα επέμβασης – μη αξιόλογα)
      2. Ειδική εφαρμογή των κριτηρίων (κείμενο και διαγράμματα – κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)
   2. Κατάσταση διατήρησης
      1. Γενικός προσδιορισμός των κριτηρίων (Καλή – μέτρια – κακή)
      2. Ειδική εφαρμογή των σταδίων κατάστασης διατήρησης (κείμενο και διαγράμματα - κατόψεις όλων των ορόφων και όψεις)

Κείμενο και διαγράμματα

Μία σελίδα για τα διαγράμματα κατόψεων και μία σελίδα για τα διαγράμματα όψεων

**Ε. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΧΡΗΣΗΣ**

1. **Εργασίες αποκατάστασης**
   1. Εξυγίανση φέροντος οργανισμού

a. Πρωτεύων οργανισμός (ήπιες ή δραστικές επεμβάσεις – φορέας και στέγη)

Για τις ήπιες επεμβάσεις χρησιμοποιώ κείμενα και φωτογραφίες

Εάν η επέμβαση είναι δραστική εργάζομαι πάνω σε σειρά σχεδίων

* 1. Αποκατάσταση δευτερευόντων στοιχείων
     1. Μη φέροντα στοιχεία: πρόγραμμα επισκευών (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
     2. Κουφώματα και άλλα στοιχεία (εστιάζω στον όροφο μελέτης)
     3. Επιχρίσματα και διάκοσμος (εξωτερικά και εσωτερικά)
  2. Σχέδια καθαιρέσεων – απομάκρυνσης φάσεων (όροφος)

Διαγράμματα ορόφου και εξωτερικών όψεων (δύο σελίδες)

1. **Επανάχρηση**
2. Ψυχογεωγραφικός χάρτης – συνθετικές προθέσεις επανάχρησης – παραδείγματα εφαρμογής
3. Νέα χρήση – Κτιριολογικό πρόγραμμα
4. Σχεδιαστική πρόταση
5. Ειδικές μελέτες αποκατάστασης (διακόσμου, μηχανημάτων, μουσειολογικές, μουσειογραφικές).
6. Μελέτη (ΔΕΙΑ) διαφορετικότητας, συμπερίληψης, ισότητας, προσβασιμότητας.

**ΣΤ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**