



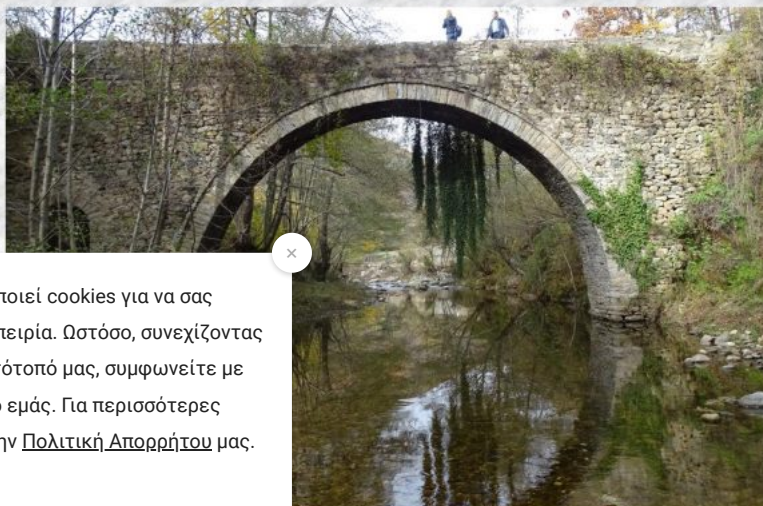
ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ων



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

«Σπουδές στον λαϊκό πολιτισμό, τη γλώσσα και την ιστορία των Πομάκων»



Ο ιστότοπός μας χρησιμοποιεί cookies για να σας παρέχει την καλύτερη εμπειρία. Ωστόσο, συνεχίζοντας να χρησιμοποιείτε τον ιστότοπό μας, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies από εμάς. Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε την [Πολιτική Απορρήτου](#) μας.

Αποδοχή

...αι η με επιστημονικό τρόπο προσέγγιση της ιστορίας, της γλώσσας, του λαϊκού πολιτισμού, της ταυτότητας και της καθημερινής ζωής των Πομάκων της Θράκης.

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί απογεύματα Τετάρτης, από 17:30 έως 19:30, στην Καπναποθήκη «Π» στην Ξάνθη. Έναρξη σεμιναρίων την Τετάρτη 5 Οκτωβρίου.

Πληροφορίες – Εγγραφές:
25410-29282, 25410-26635



ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
<https://www.ftbtaoe.gr> e-mail: ftbtaoe@otenet.gr

Εκπαιδευτικό σεμινάριο

«Σπουδές στον λαϊκό πολιτισμό, τη γλώσσα και την ιστορία των Πομάκων» στο Ι.Ε.

Το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πομάκων Ξάνθης, διοργανώνει εκπαιδευτικό σεμινάριο με τίτλο: «Σπουδές στον λαϊκό πολιτισμό, τη γλώσσα και την ιστορία των Πομάκων». Σκοπός του σεμιναρίου είναι η με επιστημονικό τρόπο προσέγγιση της ιστορίας, της γλώσσας, του λαϊκού πολιτισμού, της ταυτότητας και της καθημερινής ζωής των Πομάκων της Θράκης.



ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

2022 και Μαρτίου 2023, καλύπτοντας τις ακόλου

κης (Φυσικό περιβάλλον, Πληθυσμιακά στοιχεία,

υν.

3. Θεωρίες για την καταγωγή των Πομάκων – Ιστορία των Πομάκων Α΄ μέρος (μέχρι τα τέλη του αιώνα).
4. Ιστορία των Πομάκων Β΄ μέρος (20ος αιώνας).
5. Ιστορία των Πομάκων Γ΄ μέρος (21ος αιώνας).
6. Η πομακική γλώσσα Α΄ μέρος: Γλωσσολογικά χαρακτηριστικά – Βασικό λεξιλόγιο.
7. Η πομακική γλώσσα Β΄ μέρος – Στοιχεία γραμματικής και συντακτικού – Χρήσιμες φράσεις.
8. Η πομακική γλώσσα Γ΄ μέρος – Πρακτική εξάσκηση – Διάλογοι.
9. Η πομακική γλώσσα Δ΄ μέρος – Λογοτεχνικά κείμενα.
10. Η πομακική γλώσσα Ε΄ μέρος – Σύγχρονες γλωσσολογικές και λεξικογραφικές προσεγγίσεις.
11. Οι παροιμίες των Πομάκων.
12. Τα λαϊκά παραμύθια των Πομάκων Α΄ μέρος- Μύθοι ζώων.
13. Τα λαϊκά παραμύθια των Πομάκων Β΄ μέρος – Μαγικά παραμύθια & νουβέλες.
14. Τα λαϊκά παραμύθια των Πομάκων Γ΄ μέρος – Ευτράπελες ιστορίες.
15. Λαϊκές παραδόσεις, έθιμα και γιορτές.
16. Παραδοσιακή ενδυμασία – Λαϊκή τέχνη – Πομακική κουζίνα.
17. Τα δημοτικά τραγούδια των Πομάκων – Α΄ μέρος: Εθνομουσικολογική προσέγγιση.
18. Τα δημοτικά τραγούδια των Πομάκων – Β΄ μέρος: Θεματολογία & Ποιητική.
19. Τα δημοτικά τραγούδια των Πομάκων – Γ΄ Συγκριτική προσέγγιση – Το τραγούδι του «Γεφυρι Άρτας» στις πομακικές εκδοχές του.
20. Η γεωστρατηγική αξία της Θράκης- Οι Πομάκοι στα πλαίσια του ανταγωνισμού Ελλάδας και Τουρκίας.



Ο ιστότοπός μας χρησιμοποιεί cookies για να σας παρέχει την καλύτερη εμπειρία. Ωστόσο, συνεχίζοντας να χρησιμοποιείτε τον ιστότοπό μας, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies από εμάς. Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε την [Πολιτική Απορρήτου](#) μας.



εκπαίδευση: Η τριγλωσσία των Πομάκων και τα μαθητάσεις για τη διδακτική αξιοποίηση της προφορικής

ότητας των Πομάκων.

ιτές:

εατρικής Αγωγής

- **Εμινέ Μπουρουτζή**, πρσεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πομάκων Ν. Ξάνθης
- **Ηρακλής Ψωμαδόπουλος**, Μουσικός, Μουσικολόγος
- **Νικόλαος Θ. Κόκκας**, Διδάκτωρ Λαογραφίας Δ.Π.Θ.
- **Ανδρέας Ματζάκος**, ΜΑ Διεθνείς Σχέσεις και Στρατηγικές Σπουδές, ερευνητής του Ινστι Διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου και μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρα Μελετών.

Επιστημονικός υπεύθυνος του σεμιναρίου θα είναι ο Δρ. **Νικόλαος Κόκκας**.

Σύντομα βιογραφικά των εισηγητών:

Ο **Χασάν Μπουγιουκλού** γεννήθηκε στο Στήριγμα Ξάνθης. Σπούδασε στην Ειδική Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης και συνέχισε τις σπουδές στην Σχολή Θεάτρου του ιδίου Πανεπιστημίου πλαίσια της πρακτικής άσκησης του απασχολήθηκε στο τμήμα Δραματολογίου του Κρατικού Θ Βορείου Ελλάδος. Εργάζεται ως θεατρολόγος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση καθώς και στα του Κοινωνικού Φροντιστηρίου. Ασχολείται με την μετάφραση και συγγραφή θεατρικών έργων κειμένων για παιδιά. Είναι μέλος ομάδας που διατηρεί εκπομπή στο Δημοτικό Ραδιόφωνο Ξάνης συμμετέχει σε θεατρικές παραστάσεις.

Η **Εμινέ Μπουρουτζή** γεννήθηκε στο Δημάριο της Ξάνθης. Από μικρή τραγουδούσε τα παραδοσ πομακικά τραγούδια της Ροδόπης, τα οποία διδάχθηκε από τους παππούδες και τις γιαγιάδες.



ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ους μετζέδες. Το 2002 άρχισε να τραγουδά δημόσια. Το 2004, με το ψευδώνυμο Νερμάν Μολλ της μουσικό cd με τίτλο "Πομάκικα τραγούδια απικά μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Πομάκων Ν διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πομάκων ατική της ταυτότητα. Δύο ακόμα δίσκοι της με ηκαν το 2008 (από το Π.Α.ΚΕ.ΘΡΑ.) και το 2011 (α

Ι Πολιτιστικό Συλλογο Ιιομακών Ν. Ξάνθης). Από το 2016 εκτελεί χρέη Προέδρου στον Σύλλογο Πομάκων και έχει εκπροσωπήσει τους Έλληνες Πομάκους σε πολλά συνέδρια. Ως τραγουδιστής λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες και εκδηλώσεις και έχει συνεργαστεί με σπουδαίους καλλιτέχνες. Ως πρόεδρος του Συλλόγου Πομάκων έδωσε έμφαση στην διάσωση και στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Πομάκων καθώς και σε δράσεις που είχαν ως στόχο την βελτίωση ποιότητας ζωής των κατοίκων της ορεινής Ξάνθης με την συμβολή ειδικών σε διάφορους τομείς. Έχει λάβει μέρος σε διάφορα σεμινάρια και δράσεις που είχαν ως στόχο την εκπαίδευση και την βελτίωση της κατάστασης στα Πομακοχώρια καθώς και σε ερευνητικά προγράμματα για την καταγραφή της γλώσσας και της προφορικής παράδοσης των Πομάκων της Θράκης.

Ο **Ηρακλής Ψωμαδόπουλος** γεννήθηκε το 1997 στην Ξάνθη και κατάγεται από την Μάνδρα του Ξάνθης. Από πολύ μικρή ηλικία ασχολείται με τον χορό και την παραδοσιακή μουσική. Έμαθε για με δάσκαλο τον Βαγγέλη Δωρόπουλο. Είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ελληνική παραδοσιακή μουσική και για τα παραδοσιακά μουσικά όργανα, έχει λάβει μέρος σε πολλές εκδηλώσεις και έχει συνεργαστεί με πολλούς καταξιωμένους καλλιτέχνες και με πολιτιστικούς συλλόγους τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Ως λαϊκός οργανοπαίκτης παίζει γκάιν, καβάλι, κλαρίνο και ασχολείται με το δημοτικό τραγούδι τόσο σε ερευνητικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Ασχολείται με την διάσωση, καταγραφή και έρευνα της μουσικής παράδοσης της Θράκης και διδάσκει γκάιντα και καβάλι.

Ο **Νικόλαος Θ. Κόκκας** γεννήθηκε στο Κόβασι Σάμου το 1964. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Hull της Μ. Βρετανίας. Από το 1997 εργάζεται με την καταγραφή του λαϊκού πολιτισμού και ειδικά με την καταγραφή του πομακικού πολιτισμού. Είναι διδάκτορας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνομουσικολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Έχει δημοσιεύσει πολλά βιβλία για τα τραγούδια των Πομάκων της Θράκης στο πλαίσιο της μελέτης πολιτιστικών αλληλεπιδράσεων και διεπιστημονικών μελετών. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα περιοδικά.

ενώ έχει κάνει πολλές εισηγήσεις σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες.

Ο **Ανδρέας Ματζάκος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. Είναι απόστρατος αξιωματικός του στρατού, στον οποίο υπηρέτησε για 36 χρόνια. Είναι απόφοιτος της Σχολής Πολέμου και της Σχολής Εθνικής Αμύνης. Έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στις Διεθνείς Σχέσεις και Στρατηγικές Σπουδών από το Πάντειο Πανεπιστήμιο. Είναι υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνομουσικολογίας του ΔΠΘ. Ομιλεί Αγγλικά και Γαλλικά. Είναι μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών (ΕΛΙΣΜΕ). Είναι Δόκιμος Ερευνητής του Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου στον Τομέα Αμυντικών Θεμάτων.

Περισσότερες πληροφορίες:

- Το σεμινάριο θα διεξαχθεί απογεύματα Τετάρτης, από 17:30 έως 19:30, στην Καπναποθήκη «Π. Ξάνθη». Έναρξη σεμιναρίων την Τετάρτη 5 Οκτωβρίου στις 17:30.
- Το κόστος συμμετοχής είναι 20 ευρώ τον μήνα.
- Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν ερευνητικές εργασίες, οι οποίες παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση στο Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης.
- Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθούν επίσης πεζοπορικές διαδρομές και επισκέψεις Πομακοχώρια της ορεινής Ξάνθης.
- Στο τέλος του σεμιναρίου, θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.



Ο ιστότοπός μας χρησιμοποιεί cookies για να σας παρέχει την καλύτερη εμπειρία. Ωστόσο, συνεχίζοντας να χρησιμοποιείτε τον ιστότοπό μας, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies από εμάς. Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε την [Πολιτική Απορρήτου](#) μας.



ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Το ΙΘΤΠ είναι ένας μη κυβερνητικός και μη κερδοσκοπικός φορέας που δραστηριοποιείται στο χώρο του πολιτισμού και της εκπαίδευσης.



Γραμματεία

Οδ. Ανδρούτσου & 12 Αποστόλων, Ξάνθη
Τηλ.: 25410 29282
Fax.: 25410 62086
info@fthrace.gr
Ωράριο Λειτουργίας: 09:00-14:00

ΝΕΑ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Ο ιστότοπός μας χρησιμοποιεί cookies για να σας παρέχει την καλύτερη εμπειρία. Ωστόσο, συνεχίζοντας να χρησιμοποιείτε τον ιστότοπό μας, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies από εμάς. Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε την [Πολιτική Απορρήτου](#) μας.

lab@fthrace.gr
Ωράριο Λειτουργίας: 17:00-21:00

ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ
SITEMAP