

## ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΙ\_2022-23

Στο μάθημα της Θεωρίας Της Αρχιτεκτονικής και Τέχνης ΙΙ οι φοιτητές θα εκπονήσουν μια εργασία η οποία θα είναι συνδυαστική και ο βαθμός της εργασίας θα είναι και ο βαθμός του εξαμήνου.

### Θέμα Εργασίας

Με αφορμή το γιγάντιο γλυπτό της 93χρονης γιαπωνέζας καλλιτέχνιδας Yayoi Kusama στο Art Deco κεντρικό κατάστημα της Louis Vuitton στο Παρίσι, να επιλέξετε ένα κτίριο στην πόλη της Ξάνθης και ένα έργο τέχνης της αρεσκείας σας από το διαδίκτυο (ελληνικής ή ξένης τέχνης) και να μελετήσετε την συνένωσή τους σε μια ενιαία μορφή. Οι πιθανές προτάσεις και λύσεις που θεωρείτε 1) θα αφορούν στην αναβάθμιση της πρόσοψης του κτιρίου, 2) Θα είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την τρέχουσα χρήση του κτιρίου, 3) Θα αποβλέπει στην μεταμόρφωση της περιοχής που επιλέξατε.

Η σύνδεση έργου τέχνης και κτιρίου μπορεί, εφόσον είναι εφικτό, να εξηγηθεί με βάση ένα γενικότερο φιλοσοφικό πλαίσιο από τα παρακάτω:

- Π.χ. να εξηγηθεί **σημειολογικά**,
- Ή να συνδέσετε το έργο **φαινομενολογικά** με το περιβάλλον του (genius loci),
- Ή να **αποδομήσετε** τη σχέση του έργου με το περιβάλλον του
- Ή να συνδέσετε τις αποφάσεις σας με κάποιο άλλο θεωρητικό πλαίσιο μετά από συζήτηση με τους διδάσκοντες.
- Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις, καλείστε:
  - να χρησιμοποιήσετε εργαλεία τεχνικά, μαθηματικά, εικαστικά, αρχιτεκτονικά κ.α. προκειμένου να υποστηρίξετε την απόφασή σας.
  - να αναλύσετε με ποιον τρόπο εφαρμόζονται ή μη οι παραπάνω θεωρητικές αρχές στην απόφασή σας.
  - Να βρείτε παραδείγματα της παγκόσμιας τέχνης και αρχιτεκτονικής, όπου εφαρμόστηκε το θεωρητικό σας πλαίσιο.

1. Η εργασία είναι **ομαδική από δύο (2) άτομα**

2. Θα παραδοθούν:

- **Poster** σε διάσταση Α0 πινακίδας, (θα παραδοθεί με το κείμενό σας σε ηλεκτρονική μορφή) όπου θα παρουσιάζεται η λύση του θέματός σας, με σκίτσα, σχέδια, κολλάζ, κείμενα, φωτογραφίες ή ό,τι άλλο μπορεί να κάνει κατανοητή την προσέγγισή σας στο θέμα.
- **Κείμενο** σε μορφή word, το οποίο θα εκτείνεται μεταξύ 2000 - 3000 λέξεων. Βιβλιογραφία και παραπομπές δεκτές ακολουθώντας το σύστημα APA (7<sup>η</sup> έκδοση), το οποίο λειτουργεί αυτόματα στην πανεπιστημιακή ιστοσελίδα <https://atcite.com/#/>. Επισκεφτείτε τη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου και μην εξαντλείτε τη βιβλιογραφία σας σε αμφιλεγόμενες ιστοσελίδες του διαδικτύου.
- Το κείμενο μαζί με το poster θα παραδοθούν την ημέρα της εξεταστικής **ηλεκτρονικά** στις διευθύνσεις [ikolokot@arch.duth.gr](mailto:ikolokot@arch.duth.gr) και [aritzoul@arch.duth.gr](mailto:aritzoul@arch.duth.gr)
- Πριν την ολοκλήρωση της γραπτής σας εργασίας θα παρουσιάσετε σε power point εντός αιθούσης το θέμα που έχετε επιλέξει, προκειμένου να γίνει 15' σχετική συζήτηση με τους διδάσκοντες και τους συμφοιτητές σας. Στη φάση αυτή **δεν μας ενδιαφέρει η ολοκληρωμένη πρόταση**, αλλά κυρίως η επιλογή του θέματος και ο τρόπος που σκέφτεστε να την εξελίξετε.

Για την παραπάνω διαδικασία θα δοθούν οι εξής δύο μέρες:

- Δευτέρα 8 Μαΐου 2023
- Δευτέρα 15 Μαΐου 2023

3. Τα poster που θα ετοιμάσετε θα αποτελέσουν τη βάση για την οργάνωση έκθεσης στην πόλη της Ξάνθης με σχετική θεματολογία.