Η συνάντηση των Αργοναυτών με τις γυναίκες της Λήμνου *(Αργ.* 1.609-909*)*

*Λήμνια κακά:* Ένα τραγικό επεισόδιο στα *Αργοναυτικά* του Απολλώνιου Ρόδιου

(Γιώργος Βασίλαρος, 10.6.2022)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Aélion, R. (1986), *Quelques grands mythes héroïques dans l´œuvre d´Euripide*, Paris.

Bachofen, J. J. (1992), *Myth, Religion, and Mother Right*: Selected Writings of J. J. Bachofen (transl. by R. Mantheim), Princeton.

Berardi, F. (2003), “Ipsipile oratrice. La ‘diatiposi’ in Apoll. Rh. 1.793-833”, *SemRom* 7, 189-217.

Beye, C.R. (1969), „Jason as Love-Hero in Apollonios’ Argonautika”, *GRBS* 10, 31-55.

Bond, G.W. (1963), *Euripides, Hypsipyle*, Oxford.

Bulloch, A. (2006), “Jason’s Cloak”, *Hermes* 134, 44-68.

Burkert, W. (1970), „Jason, Hypsipyle, and New Fire at Lemnos. A Study in Myth and Ritual”, *CQ* 20, 1-16.

Clauss, J.J. (1993), *The Best of the Argonauts: The Redefinition of the Epic Hero in Book I of Apollonius’s Argonautica*, Berkeley.

Cusset, C. (2001), „Apollonios de Rhodes. Lecteur de la tragédie classique”, in: A. Billaut, C. Maduit (eds.). *Lecture antiques de la tragédie grecque. Actes de la table ronde du 25 novembre 1999*, Lyon – Paris, 61-76.

Dorati, M. (2005), „Lemnion kakon“, in: R. Raffaelli et alii (eds.), *Vicende di Ipsipile da Erodoto a Metastasio. Colloquio di Urbino, 5-6 maggio 2003*, Urbino, 23-54.

Dräger, P. (1993), *Argo Pasimelousa. Der Argonautenmythos in der griechischen und römischen Literatur, Teil I: Theos Aitios*, Stuttgart.

Dumézil, G. (1924), *Le crime des Lemniennes. Rites et légendes du monde égéen*, Paris.

Fränkel, H. (1968), *Noten zu den Argonautika des Apollonios*, München.

Fritz, K. von (1959), „Die Entwicklung der Jason-Medea-Sage und die *Medea* des Euripides“, *A&A* 8, 33-106.

George, E. (1972), “Poet and Characters in Apollonius Rhodius’ Lemnian Episode”, *Hermes* 100, 47-63.

Griffiths, F.T. (1990), “Murder, Purification, and Cultural Formation in Aeschylus and Apollonius Rhodius”, *Helios* 17, 25-39.

Hunter, R. (1993), *The Argonautica of Apollonius: Literary Studies*, Cambridge.

Hurst, A. (1967), *Apollonios de Rhodes. Manière et cohérence: contribution à l´étude de l´esthétique alexandrine*, Rome

Kambitsis, J. (1972), *L’Antiope d’Euripide*, Athens.

Kofler, W. (1992), “Bienen, Männer und Lemnos: Beobachtungen zu einem epischen Gleichnis bei Apollonios Rhodios (*Arg*. 1,878-885)“, *Hermes* 120, 310-319.

Levin, D.N. (1970), “Διπλαξ Πορφυρεη”, *RFIC* 98, 17-36.

Manakidou, F. (1993), *Beschreibung von Kunstwerken in der hellenistischen Dichtung. Ein Beitrag zur hellenistischen Poetik*, Stuttgart.

Mette, H.J. (1959), *Die Fragmente der Tragödien des Aischylos*, Berlin.

Mette, H.J. (1963), *Der verlorene Aischylos*, Berlin.

Natzel, S. (1992), *Κλέα γυναικῶν. Frauen in den „Argonautika“ des Apollnios Rhodios*, Trier.

Nishimura-Jensen, J. (1996), *Tragic Epic or Epic Tragedy: Narrative and Genre in Apollonius of Rhodes „Argonautica*“, Diss. University of Wisconsin-Madison.

Nishimura-Jensen, J. (1998), “The Poetics of Aethalides: Silence and Poikilia in Apollonius’ *Argonautica*”, *CQ* 48, 456-469.

Nishimura-Jensen, J. (2009), “The Chorus of Argonauts in Apollonius of Rhodes’ *Argonautica*”, *Phoenix* 63, 1-23.

Rengakos, A. (2004), “Die Argonautika und das ‘kyklische Gedicht’. Bemerkungen zur Erzähltechnik des griechischen Epos”, in: A. Bierl / A. Schmitt / A. Willi (eds.), *Literatur in neuer Deutung. Festschrift für J. Latacz anlässlich seines 70. Gebursttages*, München – Leipzig, 277-304.

Rose, A. (1985), “Clothing Imagery in Apollonius’ *Argonautica*”, *QUCC* 50, 29-44.

Sansone, D. (2000), „Iphigeneia in Colchis“, in: M.A. Harder / R.F. Regtuit / G.C. Wakker (eds.), *Apollonius Rhodius* (Hellenistica Groningana 4), Leuven.

Schmakeit, I.A. (2003), *Apollonios Rhodios und die attische Tragödie: Gattungs-überschreitende Intertextualität in der alexandrinischen* Epik, Diss. Groningen.

Schmakeit-Bean, I. (2005), „Von alten Menschen, den Dingen, die vorübergehen. Die Darstellung des Alters n Apollonios´ *Argonautika*“, in: A. Harder / M. Cuypers (eds.), *Beginning from Apollo. Studies in Apollonius Rhodius and the Argonautic Tradition*, Leuven – Paris – Dudley, MA, 124-140.

Shapiro, H.A. (1980), „Jason’s Cloak“, *TAPhA* 110, 263-286.

Stoessl, F. (1941), *Apollonios Rhodios. Interpretationen zur Erzählungskunst und Quellenverwertung*, Bern-Leipzig.

Vasilaros, G. (2004), *Απολλωνίου Ροδίου Αργοναυτικών Α΄*. Εισαγωγή, αρχαίο κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Athens.

Vian, F. (19762), *Apollonios de Rhodes. Argonautiques,* Tome I: Chants I-II. Texte établi et commenté par Francis Vian, traduit par Émile Delage, Paris.

Zanker, G. (1979), „The Love Theme in Apollonius Rhodius’ *Argonautica*“, *WS* 13, 52-75