ΕΡΕΥΝΑ -ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΡΕΥΝΑ

-------

κριτική παράδοση (χειρόγραφα, σύγχρονα παπυρολογικά ευρήματα)

Σχόλαι

Arte allusive (Pasquale)

Φύση του επικού ήρωα

Διακειμενικότητα

Σχέση με τους σύχρονους Καλλίμαχο, Θεόκριτο

Πεζογραφικές πηγές του Απολλώνιου (ιστοριογραφία)

Αρχαία ομηρική κριτική

Ανάμειξη ειδών (υμνικό, τραγικό, λυρικό, επιγραμματικό και διδακτικό)

Γεωγραφία και φύση, η αντανάκλαση της αρχαίας έρευνας για την ελληνιστική *οἰκουμένη*

 Ελληνικός εποικισμός και συνείδηση των πτολεμαϊκών δυναστικών συμφερόντων

Πτολεμαϊκή Αίγυπτος

Οι θεοί στα *Αργοναυτικά*

Αφηγηματικό ύφος και αφηγηματολογία

Έρωτας

Γυναίκες

Ενδύματα

Όνειρα

μαγεία

Ρητορική

Φιλοσοφική διάσταση

Παρομοιώσεις

Αιτιολογία

Αστρονομία

Ναυσιπλοΐια

Κατασκευή και το καθεστώς της Αργώς

Πρόσληψη των *Αργοναυτικών*

Επιμέρους χαρακτήρες και επεισόδια

Ιδεολογία και ιδέες (π.χ. χόλος, φόβος)