

ἀνθρώπων πολέων θαυμαστέρα, ὅς κεν ἴδῃται.»

“Ὡς εἶπὼν τὴν μὲν ἅπεν αὐτοῦ, βῆ δ’ ἐπὶ φύσας·
τὰς δ’ ἐς πῶς ἔτρεφε μέλυνσέ τε ἐγγλέσθαι.

470 πρῶτα δ’ ἐν χοροῖσιν εἰκόσι πᾶσαι ἐφύων,
παντοίην εὐπρεπὸν αὐτῇμ’ ἐξαιεῖται,

ἄλλοτε μὲν σπεύδοντι παθέμεναι, ἄλλοτε δ’ αὖτε,
ὄππῃς Ἥφαιστός τ’ ἐθέλοι καὶ ἔργον ἄνιτο.

475 χαλκὸν δ’ ἐν περὶ βάλλεν ἀετρεῖα καοσίτερόν τε
καὶ χρυσὸν τιμῆρα καὶ ἀργυρὸν· αὐτὰρ ἔπειτα

ἦλκεν ἐν ἀκμωβέτῳ μέγαν ἀκμονα, γένητο δὲ χειρὶ
ῥαυτῆρα κατὰ γῆν, ἐτέργει δὲ γέντο περὶ γῆν.

Ποιεὶ δὲ πρῶτα στας, μέγα τε στίβον γέντο
πάντοτε θαυδάλων, περὶ δ’ ἄντρογα βάλλει φρεσὺν γέντο

480 τελέσασα μαρμαίην, ἐκ δ’ ἀντρογα τελέσασα.
πέντε δ’ ἀρ’ αὐτοῦ ἔσαν στάσος πτόχες· αὐτὰρ ἐν αὐτῷ

ποιεὶ θαυδάλω πολὺν ἰδύλῃσι πασιδέουσι.

Ἐν μὲν γαίαν ἔτρεψ’ ἐν δ’ οὐρανὸν, ἐν δὲ θαλάσῃσιν,
ἦέλιον τ’ ἀκμάωντα οὐλῆν γέντο πάλῃ θοοισιν,

485 ἐν δὲ τὰ τεύχεα πάντα, τὰ τ’ οὐρανὸς ἔσπερσεν αὐτά,
Πηληϊάδης θ’ Ὑδάς τε τὸ τε σθένος Ὀδυσσεύς

“Ἄρκον θ’, ἦν καὶ Ἀμείων ἐπὶ κλισίῃσιν καλέουσιν,
ἦ τ’ αὐτοῦ στέφεται καὶ τ’ Ὀρίωνα δοκεῖν,

490 οἷν δ’ ἄμμορός ἐστι λοστῶν Ὀκεανίο.
Ἐν δὲ δύο ποιήσας πόλεις μερόπων ἀνθρώπων

καλὰς, ἐν τῇ μὲν ῥα γάμοι τ’ ἔσαν εἰλαπνίαι τε,
νύμφας δ’ ἐκ θαλάμῳ δαΐων ὅσο λαμπρομενῶν

495 ἦγλυνεν ἅπα ἄστυ, πολλὰς δ’ ἡμέρας ὀρέσσει·
κοῦροι δ’ ὀρχηστῆρες ἔδιδον, ἐν δ’ ἄγα τίσιν

αὐλοὶ φρέμυγες τε βοῇ ἔχον· αἱ δὲ γυναῖκες
ιστάμεναι θαύμαζον ἐπὶ προσέχουσιν ἑκάστη.

ἅσαι δ’ εἰν ἀγογῇ ἔσαν ἀθροοὶ· ἔνθα δὲ νεῖκος
ὠρώγει, δύο δ’ ἀνδρες ἐνέκλειον εἴνεκα ποικίλης

500 ἀνδρὸς ἀποφθιμένον· ὁ μὲν εὖχρον πᾶν ἀποδοῦναι
δῆλως παρωπάζων, ὁ δ’ ἀναιέτω μῆδ’ ἐλπίσθαι·

ἄμφω δ’ ἰέσθην ἐπὶ ἴστροι περὶ αἶμα εἰσέθαι.
ἅσαι δ’ ἀμφοτέρωσιν ἐπλήπτον, ἀμφὶς ἀσχροί·

κῆρυκες δ’ ἄγα λαὸν ἐξηγόν· οἱ δὲ γέγοντες
ἦσαν ἐπὶ ἑστροῖσι λίθοις ἰεσῶ ἐνὶ κέλευθῳ,

505 σκηπτρα δὲ κηρύκων ἐν χέρσιν ἔχον ἡγεργώνων·

1. Ὁ φωνὰς ἐκείνων τὸν καιρὸ πᾶντων στούς συγγενεῖς τοῦ
σχοτῶμένου ἔνα ποσὸ καὶ ἀπαλάσσαν ἀπὸ πρὸς δὶαζῆ.

μέσα στὸ πλῆθος τῶν ἀνθρώπων ὅποιος τύχη καὶ τὰ δῶν.

Μόλις τὰ εἶπε αὐτὰ, ἐκείνην τὴν ἀφροσύνην αὐτοῦ, καὶ πῆγε
γὰ τὰ φρεσὶ τοῦ. Τὰ γύρισε πρὸς τὴν φωτιὰ καὶ τὰ πόσσταξε

470 νὰ ἀρχίσουν νὰ δουλεύουν· καὶ τότε τὰ φρεσὶ, εἴκοσι θῶα
θῶα, πῆσαν καὶ φουτούσαν μέσα στὰ χαμίλια, βράζοντας κάθε

λογίς ἀέσα ταπεινά, ἄλλοτε νὰ τοῦ παραστέκονταν κάθε
φορὰ ποὺ θὰ βιάζόταν, ἄλλοτε πάλι ὅπως ὁ Ἥφαιστος ἤθελε

475 καὶ ἡ δουλειὰ θὰ τέλειονε. Ἐβλεπε στὴ φωτιὰ χαλκὸ σκῆπρό
καὶ καλὰ καὶ πολὺν τιμῶν χρυσὸν καὶ ἀσήμι. Ἐπειτα στῆριξε

στὸ κοῦτσουρο ἕνα μεγάλον ἄμμο, καὶ πῆγε μὲ τὸ χέρι τοῦ
μὰ δύνατὴ βαρεῖα, καὶ στὸ ἄλλο πῆγε τὴ μαστίδα.

Πρῶτα πρῶτα ἔφτιαξε μιὰν ἀσπίδα μεγάλην καὶ δύνατὴν,
στολίζοντάς τὴν παντοῦ, καὶ γύρω τῆς ἔβαλε ἕνα λαμπρὸ

480 στέφανον, τριπλὸ, ἀσπραπτερό, καὶ ἀπὸ αὐτὸ στέφωσε ἕνα
ἀσπρμένο λουρί. Πέντε ἦσαν οἱ στέφους τῆς ἰδίας τῆς ἀσπί-

δας, καὶ πάντα τῆς ἔκανε πολλὰ στολίδια μὲ τὸ σοφὸ μυαλό
τοῦ.

Ἐφτιαξε πάντα τῆς τῇ γῇ καὶ τὸν οὐρανὸ καὶ τὴ θάλασσα
καὶ τὸν ἥλιο τὸν ἀκούραστο καὶ τὸ δόλογεμον περὶ γὰρ καὶ θῶα

485 τὰ ζῶδια, ποὺ εἶναι σπερμανωμένοι ὁ οὐρανός· τὴν Πλούτιαν καὶ
τὴς Ὑάδες καὶ τὸ δύνατὸ Ὀρίωνα καὶ τὴν Ἄρκον, ποὺ τῇ

λάνε καὶ Ἄμειον καὶ γυρίζει στὸ ἴδιο μέρος καὶ παραφυλάει
τὸν Ὀρίωνα, καὶ εἶναι ἡ μὴνη ποὺ δὲν παίρνει μέρος στὰ λου-

490 τρὰ τοῦ Ὀκεανοῦ.
Ἐφτιαξε πάντα τῆς καὶ δύο πολυτελεῖες θνητῶν ἀνθρώπων,

ἄμμορες. Στὴ μὴν γίνονταν γάμοι καὶ γλέντια, καὶ ὀδηγοῦσαν
τὴς νύφες ἀπὸ τὰ στίκια τοῦς μὲ ἀναμμένες λαμπρόδες μέσα

495 ἀπὸ τὴν πολυτελεῖαν, καὶ πολλὰ νυφάδικα τραγοῦδαν ἀκούγον-
ταν. Νέοι χορευτὲς στριφογυρίζαν, καὶ ἀνάμεινσά τοῦς ἀνιῶν

καὶ κίθαρες ἀντηχοῦσαν. Οἱ γυναῖκες στέκονταν καὶ θαύμα-
ζαν, κάθε μιὰ μπροστὰ στὴν πόρτα τῆς. Οἱ ἄνδρες ὅμως ἦσαν

στὴν ἀγορὰ μαζεμένοι θῶοι. Ἐκεῖ εἶχε σηκωθῇ καυγάς· δύο
ἄνδρες μάλοιαν γὰ τὴν ἔσχροα (1) κάποιου σκοτωμένου.

500 Ὁ ἕνας ὑποστήριξε καὶ βεβαίονε τὸν κόσμο πὸς τὰ ἔχει ἐσ-
πλήρωσει θῶα, ὁ ἄλλος πάλι ἀπυῖσταν καὶ ἔλεγε πὸς δὲν ἔπρε

τίποτε· καὶ θῶαν καὶ οἱ δύο νὰ πᾶνε στὸ δικαστὴρ νὰ βγάλῃ
ἀπόφαση. Οἱ ἄνθρωποι φώναζαν ἐπιδοκίμαστα καὶ γὰ

τοὺς δύο, μισοὶ μὲ τὸ μέρος τοῦ ἑνός, μισοὶ μὲ τοῦ ἄλλου. Οἱ

κράχτες πάλι προσπαθοῦσαν νὰ κρατήσουν τὸν κόσμο. Καὶ
οἱ μένοντες κάθονταν πάνω σὲ λαξευμένες πέτρες, μέσα στὸν

