

# #ΤελικήΕργασία

## #5+1Workflows #ΡοήΕργασίας

Το τέλος αυτού του μαθήματος φιλοδοξεί να είναι η αφηγηρία ενός τρόπου εργασίας. Η γνωριμία με μια #ΡοήΕργασίας [#workflows] όπου μέσα από τη συνεργασία διαφορετικών προγραμμάτων γίνεται δυνατή η βέλτιστη επεξεργασία των ψηφιακών εικόνων και η διερεύνηση γραφιστικών και αρχιτεκτονικών μορφών.

Η #ΤελικήΕργασία αφορά την πραγματοποίηση ενός ψηφιακού κολάζ:

### Με Θέμα:

· Την πρόταση κάθε συμμετέχοντα/ουσας/χ στο μάθημα της σύνθεσης ή άλλο ελεύθερο με φανταστικούς τόπους.

Απαραίτητα - Κριτήρια:

### Τεχνικά:

· Να περιέχει τα περισσότερα ή όλα από τα παρακάτω μορμάτ:

- Ρεαλιστική Φωτογραφία (περιοχής, υλικού, ανθρώπων, στοιχείων της φύσης, χάρτινης μακέτας ή άλλο)
- Σκίτσο στο χέρι
- Στοιχεία από τρισδιάστατη επεξεργασία στο Rhino
- Επεξεργασία γραμμικού δισδιάστατου ή/και τρισδιάστατου σχεδίου στο illustrator
- Όγκους ή/και επίπεδα επεξεργασμένα στο Vray

### Καλλιτεχνικά:

- Να έχει ύφος ή στοιχεία: ονειρικά, ουτοπικά και αφαιρετικά
- Να μην έχει στοιχεία αναπαράστασης, υπερρεαλιστικά ή απλή παράθεση έτοιμων εικόνων
- Να μην θυμίζει αισθητική τύπου «sketchup»
- Να είναι δουλεμένο, με διαφορετικά επίπεδα-layers, με χρήση διαφάνειας ή/και των εφέ multiply ή/και άλλων

Στόχος καθένας να παρουσιάσει το δικό του ιδιαίτερο προσωπικό στυλ. Να φτιάξει μια εικόνα που να συγκινεί και να εκπλήσσει τον ίδιο/α/χ. Η πραγματοποίηση ενός ψηφιακού τεύχους εργασιών.

## Η διαδικασία παράδοσης #ΤελικήςΕργασίας

Η παράδοση και παρουσίαση της #ΤελικήςΕργασίας είναι υποχρεωτική και θα πραγματοποιηθεί 1) με φυσική παρουσία και εκτυπωμένες εικόνες την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου ώρα 17.00 στην αίθουσα του 1<sup>ου</sup> έτους της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Ξάνθης και 2) ψηφιακά στην eclass μέχρι τις 15.00 της ίδιας μέρας.

Παραδοτέο υλικό: ψηφιακό κολάζ

- Τελική εικόνα τοποθετημένη σε template - υπόβαθρο στην eclass [έγχρωμη εκτύπωση A3]
- 2 εικόνες από την ενδιάμεση επεξεργασία στο template - υπόβαθρο [ασπρόμαυρη εκτύπωση A3]

Η παρουσίαση περιλαμβάνει: #Ερμηνεία των έργων - κολάζ

Θα πραγματοποιηθεί σύντομη παρουσίαση από τον καθένα. Κατόπιν ερμηνεία από όλους. Κατά την ερμηνεία επιτρέπονται μόνο θετικά σχόλια ή τα σχόλια που ξεκινούν με τη φράση «θα μπορούσε επίσης...». Στόχος η ενθάρρυνση και η δημιουργία ενός κλίματος εμπνευσης και προτροπής, μιας δημιουργικής κοινότητας.

Κάθενας/μια/χ που παρουσιάζει έχει τη δυνατότητα να αυτοαξιολογηθεί, να προτείνει δηλαδή το βαθμό που πιστεύει ότι αξίζει η εργασία του. Η αυτοαξιολόγηση θα ληφθεί σοβαρά υπόψη.

## Η διαδικασία αξιολόγησης όλων των εργασιών

Όλες οι εργασίες παραδίδονται στην eclass, στο φάκελο «εργασίες» ακόμα και όσες έχουν σταλθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Οι εργασίες #1Photoshop, #2illustrator, #3Premiere, #4AfterEffects, #5Rhino και #5.1Rhino αποτελούν το 70% της τελικής βαθμολογίας ενώ η #5+1Workflows #ΤελικήΕργασία αποτελεί το 30%. Εργασίες που δεν έχουν παραδοθεί στην ώρα τους έχουν μέγιστο βαθμό το 9.

Ημερομηνία τελικής παράδοσης όλων των εργασιών ψηφιακά είναι η Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου ώρα 14.00