

# #ΤελικήΕργασία

## #5+1Workflows #ΡοήΕργασίας

Το τέλος αυτού του μαθήματος φιλοδοξεί να είναι η αφηγηρία ενός τρόπου εργασίας. Η γνωριμία με μια #ΡοήΕργασίας [#workflows] όπου μέσα από τη συνεργασία διαφορετικών προγραμμάτων γίνεται δυνατή η βέλτιστη επεξεργασία των ψηφιακών εικόνων και η διερεύνηση γραφιστικών και αρχιτεκτονικών μορφών.

Η #ΤελικήΕργασία αφορά την πραγματοποίηση ενός ψηφιακού κολάζ:

### Με Θέμα:

· Την πρόταση κάθε συμμετέχοντα/ουσας/χ στο μάθημα της σύνθεσης ή άλλο ελεύθερο με φανταστικούς τόπους.

Απαραίτητα - Κριτήρια:

### Τεχνικά:

· Να περιέχει τα περισσότερα ή όλα από τα παρακάτω μορμάτ:

- Ρεαλιστική Φωτογραφία (περιοχής, υλικού, ανθρώπων, στοιχείων της φύσης, χάρτινης μακέτας ή άλλο)
- Σκίτσο στο χέρι
- Στοιχεία από τρισδιάστατη επεξεργασία στο Rhino
- Επεξεργασία γραμμικού δισδιάστατου ή/και τρισδιάστατου σχεδίου στο illustrator
- Όγκους ή/και επίπεδα επεξεργασμένα στο Vray

### Καλλιτεχνικά:

- Να έχει ύφος ή στοιχεία: ονειρικά, ουτοπικά και αφαιρετικά
- Να μην έχει στοιχεία αναπαράστασης, υπερρεαλιστικά ή απλή παράθεση έτοιμων εικόνων
- Να μην θυμίζει αισθητική τύπου «sketchup»
- Να είναι δουλεμένο, με διαφορετικά επίπεδα-layers, με χρήση διαφάνειας ή/και των εφέ multiply ή/και άλλων

Στόχος καθένας να παρουσιάσει το δικό του ιδιαίτερο προσωπικό στυλ. Να φτιάξει μια εικόνα που να συγκινεί και να εκπλήσσει τον ίδιο/α/χ. Η πραγματοποίηση ενός ψηφιακού τεύχους εργασίων.

## Η διαδικασία παράδοσης #ΤελικήςΕργασίας

Η παράδοση και παρουσίαση της #ΤελικήςΕργασίας είναι υποχρεωτική και θα πραγματοποιηθεί 1) με φυσική παρουσία και εκτυπωμένες εικόνες την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου ώρα 17.00 στην αίθουσα του 1ου έτους της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Ξάνθης και 2) ψηφιακά στην eclass μέχρι τις 15.00 της ίδιας μέρας.

Παραδοτέο υλικό: ψηφιακό κολάζ

- Τελική εικόνα τοποθετημένη σε template - υπόβαθρο στην eclass [έγχρωμη εκτύπωση A3]
- 2 εικόνες από την ενδιάμεση επεξεργασία στο template - υπόβαθρο [ασπρόμαυρη εκτύπωση A3]

Η παρουσίαση περιλαμβάνει: #Ερμηνεία των έργων - κολάζ

Θα πραγματοποιηθεί σύντομη παρουσίαση από τον καθένα. Κατόπιν ερμηνεία από όλους. Κατά την ερμηνεία επιτρέπονται μόνο θετικά σχόλια ή τα σχόλια που ξεκινούν με τη φράση «θα μπορούσε επίσης...». Στόχος η ενθάρρυνση και η δημιουργία ενός κλίματος εμπνευσης και προτροπής, μιας δημιουργικής κοινότητας.

Κάθενας/μια/χ που παρουσιάζει έχει τη δυνατότητα να αυτοαξιολογηθεί, να προτείνει δηλαδή το βαθμό που πιστεύει ότι αξίζει η εργασία του. Η αυτοαξιολόγηση θα ληφθεί σοβαρά υπόψη.

## Η διαδικασία αξιολόγησης όλων των εργασιών

Όλες οι εργασίες παραδίδονται στην eclass, στο φάκελο «εργασίες» ακόμα και όσες έχουν σταλθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Οι εργασίες #1Photoshop, #2illustrator, #3Premiere, #4AfterEffects, #5Rhino και #5.1Rhino αποτελούν το 70% της τελικής βαθμολογίας ενώ η #5+1Workflows #ΤελικήΕργασία αποτελεί το 30%. Εργασίες που δεν έχουν παραδοθεί στην ώρα τους έχουν μέγιστο βαθμό το 9.

Ημερομηνία τελικής παράδοσης όλων των εργασιών ψηφιακά είναι η Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου ώρα 14.00