

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΡΘΡΩΝ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1. Γιακουμακάτος Ανδ., «*Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 20ος αιώνας*», εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 2009, σελ. 9-151.
2. Φεσσά-Εμμανουήλ Ελ., «Το διεθνές Μοντέρνο Κίνημα και η "αρχιτεκτονική γενιά του '30"», *Δοκίμια για τη νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική*, σελ. 39-47.
3. Τουρνικιώτης Παν., «Η Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα», «Μοντέρνο και Εκμοντερνισμός», «Το δημόσιο ενδιαφέρον για Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Αθήνα του Μεσοπολέμου», *Εισαγωγή στη Μοντέρνα Αρχιτεκτονική 5*, σημειώσεις για τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Αθήνα 2008, σελ. 83-109.
4. Πολύζος Γιαν., «Πολεοδομικές μελέτες και σχέδια για την Αθήνα στο πρώτο μισό του 20^{ου} αι.», *Θέματα χώρου και τεχνών 18/1987*, σελ. 22-29.
5. Οικονόμου Κ. και Ρούσση Β., «Αναδρομή στην εξέλιξη της αθηναϊκής μονοκατοικίας», *Θέματα χώρου και τεχνών 18/1987*, σελ. 30-36.
6. Πιτένης Μιχ., «Η αρχιτεκτονική δημόσιας χρήσης στη μεσοπολεμική Αθήνα», *Θέματα χώρου και τεχνών 18/1987*, σελ. 43-49.
7. Γιακουμακάτος Ανδ., «Η σχολική αρχιτεκτονική και η εμπειρία του «μοντέρνου» στην Ελλάδα του μεσοπολέμου», *Θέματα χώρου και τεχνών 18/1987*, σελ. 50-61.
8. Μαρμαράς Μαν., «Η αρχιτεκτονική έκφραση στην πολυκατοικία της μεσοπολεμικής Αθήνας», *Θέματα χώρου και τεχνών 18/1987*, σελ. 62-70.
9. Φεσσά-Εμμανουήλ Ελ., «1945-1957: Απονεύρωση των μεσοπολεμικών τάσεων και προπαρασκευή για ανανέωση», *Δοκίμια για τη νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική*, σελ. 155-165.
10. Φεσσά-Εμμανουήλ Ελ., «1958-1966: Η βραχύβια άνοιξη», *Δοκίμια για τη νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική*, σελ. 167-211.
11. Φεσσά-Εμμανουήλ Ελ., «Η αρχιτεκτονική φιλοσοφία του ριζοσπάστη Άρη Κωνσταντινίδη (1913-1993)», *Δοκίμια για τη νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική*, σελ. 97-111.
12. Τουρνικιώτης Παν., «Το νόημα του Μοντέρνου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα 30/1996*, σελ. 108-112.
13. Κονταράτος Σ., «Από τον ηρωικό στον νέο αρχιτεκτονικό μοντερνισμό. Μια ιστορικοκριτική ανασκόπηση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα 30/1996*, σελ. 113-117.
14. Φιλιππίδης Δημ., «Η Υποδοχή της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, Ή, πως έμαθα να αγαπώ τη νεωτερικότητα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα 30/1996*, σελ. 122-124.
15. Αντωνακάκης Δημ., «Το μοντέρνο και ο τόπος», *Αρχιτεκτονικά Θέματα 30/1996*, σελ. 134.
16. Κωνσταντόπουλος Ηλ., «Η εμμονή του μοντέρνου –που δεν ήταν», *Αρχιτεκτονικά Θέματα 29/1998*, σελ. 47-53.
17. Μπίρης Τ., «Ένα βιβλίο ιστορίας πάνω στο σχεδιαστήριο», *Θέματα χώρου και τεχνών 30/1999*, σελ. 84.
18. Τουρνικιώτης Παν., «Η ρευστοποίηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής», *Θέματα χώρου και τεχνών 33/2002*, σελ. 18-19.
19. Τουρνικιώτης Παν., «*Μοντέρνο/Μεταμοντέρνο. Η κυρίαρχη αντιπαράθεση του περασμένου αιώνα*», σελ. 1-6.
20. Jencks Ch., «Η γλώσσα της μεταμοντέρνας αρχιτεκτονικής», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 65-66.
21. Stern R., «Το διπλότυπο του μεταμοντερνισμού», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 66-67.
22. Portoghesi P., «Μια νέα Αναγέννηση», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 67.
23. Eisenman P., «Μεταφονξιοναλισμός», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 68.
24. Venturi R. & Brown Scott D., «Πέρα από το μοντέρνο κίνημα», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 71-72.
25. Rossi Al., «Μία συνέντευξη», *Θέματα χώρου και τεχνών 16/1985*, σελ. 72-73.
26. Αντωνιάδης Αντ., «Μετα-Μοντέρνα Αρχιτεκτονική», περ. *Άνθρωπος + χώρος*, σελ. 1-9.
27. Lyotard Jean Fr., «Απάντηση στο ερώτημα: Τι είναι Μεταμοντέρνο», περ. *Λεβιάθαν*, σελ. 1-13.
28. Marvin Trachtenberg, Hyman Isabelle, *Architecture. From Postmodern to Postmodernity*, 2003, σελ. 489-581.
29. Γιακουμακάτος Α. (2005), «Το Μουσείο και το σχολείο», Το Βήμα 27.2.2005
30. Καλογεράς Ν. (1998), «Η αστική πολυκατοικία και η συνέχεια του μοντερνισμού στην Ελλάδα», *Θέματα χώρου και Τεχνών*, 29/1988, σ.36-39

31. Κονταράτος Σ., «Από τη γενιά του '30 στη γενιά του '50. Συνέχειες και ασυνέχειες στον ελληνικό αρχιτεκτονικό μοντερνισμό», Θέματα χώρου και Τεχνών 29/1988, σ.32-35
32. Λάββας Γ.Π.(1977), Πάτροκλος Καραντινός 1903-1976, Αρχιτεκτονικά Θέματα 11/1977, σ.52-53
33. Ρηγόπουλος Δ. (2008), «Τα ξεχασμένα διαμάντια του Μεσοπολέμου», Καθημερινή 23.11.2008
34. Σημαιοφοριδής Γ. (1995), «Η εξόντωση του μοντέρνου», Αρχιτέκτονες, 4/1995, σ.14-15
35. Φεσσά Εμμανουήλ Ελ. (1998), «Αξιόλογα κτίρια που καταστρέφονται», Καθημερινή 17.5.1998
36. Φεσσά Εμμανουήλ Ελ. (2003), «Η αξία του έργου των αρχιτεκτόνων. Το παράδειγμα της Αθήνας», Αρχιτέκτονες, 37/2003, σ. 59-61.
37. Φινέ Μ., «Για τον Ντίνο Παπαϊωάννου και την αρχιτεκτονική του '60», Αρχιτέκτονες ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, τ. 46 / 2004, σ. 24
38. Βατόπουλος Ν. (1998), «Υποτιμημένος ο ελληνικός μοντερνισμός. Οι αρχιτεκτονικές δημιουργίες του 20ού αιώνα δεν έχουν ακόμη αναγνωρισθεί στη χώρα μας», Καθημερινή 15.2.1998.

ΒΙΒΛΙΑ

1. Κολώνας Βασίλης, Ιταλική Αρχιτεκτονική στα Δωδεκάνησα (1912-1943). Φωτογραφίες: Giorgos Yerolymbos, Αθήνα: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΛΚΟΣ, 2002, 208 pp.
2. Φέσσα-Εμμανουήλ Ελένη, 12 Έλληνες Αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Βάσω Αβραμοπούλου. Επιμέλεια: Βίκτωρ Αθανασιάδης, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, 2005, 337 pp.
3. Φεσσά Εμμανουήλ Ελ., Μαρμαράς Ε. (2008), 12 Έλληνες Αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου, Ηράκλειο
4. Φιλιππίδης, Δημήτρης, Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Αθήνα: ΜΕΛΙΣΣΑ, 2001, 292 pp.
5. Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής, 1925-2002. Συλλογικό έργο. Επιμέλεια: Δ. Φιλιππίδης. Ανθολόγηση: Δημήτρης Φιλιππίδης, Αθήνα: ΜΕΛΙΣΣΑ, 2006, 432 pp.
6. Giacomakatos A., E. Godoli (1985), L'architettura delle scuole e il razionalismo in Grecia, Firenze
7. Καραντινός Π. (επιμ.) (1938), Τα νέα σχολικά κτίρια, Αθήνα εκδ. ΤΕΕ
8. Κολώνας Β. (1993), Θεσσαλονίκη 1912-1992. 8 Δεκαετίες Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη.
9. Λάββας Γ.Π.(1986), 19ος – 20ός Αιώνας: Σύντομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη
10. Φεσσά Εμμανουήλ Ελ. (1993), Κτίρια για δημόσια χρήση στη Νεότερη Ελλάδα 1827-1922, Αθήνα
11. Χολέβας Ν. Θ. (1994) Η αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου στα Βαλκάνια, Αθήνα
12. Benevolo L.(1971), Storia dell'architettura moderna, Bari
13. Frampton K. (1979), Μοντέρνα Αρχιτεκτονική - Ιστορία και Κριτική, Αθήνα