

IRVIN D. YALOM

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ MOLYN LESZCZ

ΘΕΩΡΙΑ
ΚΑΙ
ΠΡΑΞΗ
ΤΗΣ
ΟΜΑΔΙΚΗΣ
ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΟΥ – ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΚΑΤΣΑΚΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

του και ή διάχυτη αίσθηση κενού είχαν όλα άντικατασταθεῖ ἀπὸ τὰ ἀντιστοιχα ζωτικά τους ίσοδύναμα.

Σ' αὐτές τὶς λίγες σελίδες εἶναι ἀδύνατο νὰ συνοψίσω όλα τὰ σημαντικά σημεῖα τῆς θεραπείας τοῦ Μπίλ καὶ τῆς Τζάν. Υπῆρξαν πολὺ περισσότερα γεγονότα, μεταξὺ τῶν ὅποιων πολλὲς σημαντικὲς ἀλληλεπιδράσεις ἢ ἄλλα μέλη καὶ μαζί μου. Η ἀνάπτυξη καὶ η θεραπευτική διεργασία τῆς ἐκτικῆς ὁμάδας σχέσης τους πιστεύω ὅτι ἦταν ὅχι μιὰ ἐπιπλοκή, ἀλλὰ ἓνα ἀναπόσπαστο μέρος τῆς θεραπείας τους. Εἶναι ἀπίθανο ἡ Τζάν νὰ εἶχε τὸ κίνητρο νὰ παραμείνει σὲ θεραπεία, ἀν δὲν ὑπῆρχε ὁ Μπίλ στὴν ὁμάδα. Εἶναι ἀπίθανο, χωρὶς τὴν παρουσία τῆς Τζάν, τὰ κεντρικὰ προβλήματα τοῦ Μπίλ νὰ εἶχαν ἀναδυθεῖ καθαρὰ στὴν ἐπιφάνεια καὶ νὰ εἶχαν γίνει προσβάσιμες σὲ θεραπεία.

Τὸ τίμημα ὅμως ποὺ πλήρωσε ἡ ὁμάδα ἦταν τεράστιο. Υπέρογκα ποσὰ ὁμαδικοῦ χρόνου καὶ ἐνέργειας καταναλώθηκαν ἀπὸ τὸν Μπίλ καὶ τὴν Τζάν. Τὰ ἄλλα μέλη παραμελήθηκαν, καὶ πολλὰ σημαντικὰ θέματα παρεμειναν ἀθικτα. Τὸ πιὸ συχνὸ εἶναι ἔνας τέτοιος σχηματισμὸς ἐξωτερικῆς ὑποομάδας νὰ ὀδηγεῖ σὲ ἔνα καταστροφικὸ θεραπευτικὸ ἀδιέξοδο. † Τὸ παθανότερο εἶναι ὅτι γιὰ μιὰ καινούργια ὁμάδα ἡ γιὰ μιὰ ὁμάδα ποὺ θὰ συναντιόταν λιγότερο ἀπὸ δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα, τὸ τίμημα θὰ ἦταν ὑπερβολικό. Τὸ πιθανότερο ἐπίσης εἶναι ὅτι ἡ Τζάν καὶ ὁ Μπίλ δὲν θὰ εἶχε τὴ θέληση νὰ ἐπιμείνουν στὴ θεραπευτική τους δουλειὰ καὶ νὰ παραμείνουν στὴν ὁμάδα, ἀν δὲν εἶχαν ἥδη δεσμευτεῖ σ' αὐτὴν πολὺ πρὶν ξεκινήσει ἡ θεραπευτική τους σχέση.

Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Η σύγκρουση δὲν μπορεῖ νὰ ἐξαλειφθεῖ ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες ὁμάδες, εἴναι πρόκειται γιὰ δυάδες, γιὰ μικρὲς ὁμάδες, γιὰ μακροομάδες ἢ γιὰ μεγαλομάδες, ὅπως εἶναι τὰ ἔθνη καὶ οἱ ὁμοσπονδίες ἐθνῶν. "Αν ὑπάρχει ἀρνητική καταστολὴ τῆς ἀνοιχτῆς σύγκρουσης, τότε αὐτὴ θὰ ἐκδηλωθεῖ ὅπωσδήποτε μὲ πλάγιους, διαβρωτικοὺς καὶ συχνὰ ἀσχημούς τρόπους. Μολονότι ἀμεσος συνειρμός μας γιὰ τὴ σύγκρουση εἶναι ἀρνητικός –καταστροφή, παχρία, πόλεμος, βία–, ἀν σκεφτοῦμε λίγο περισσότερο, μᾶς ἔρχονται στὸν θετικοὶ συνειρμοί: δράση, διέγερση, ἀλλαγὴ καὶ ἀνάπτυξη. "Ετσι συμβαίνει καὶ στὶς θεραπευτικὲς ὁμάδες. Μερικὲς ὁμάδες γίνονται «ὑπερβολικὰ λέσια» καὶ ἀποφεύγουν ἐπιμελῶς τὴ σύγκρουση καὶ τὴν ἀντιπαράθεση, θρεφτίζοντας συχνὰ τὴν ἀποφυγὴ τῆς ἐπιθετικότητας ἀπὸ τὸν θεραπευτή. Ωστόσο ἡ σύγκρουση εἶναι τόσο ἀναπόφευκτη στὴν πορεία τῆς ἀνάπτυξης μιᾶς ὁμάδας, ὡστε ἡ ἀπουσία της ὑποδηλώνει κάποιο ἔλλειμμα στὴν ἀνάπτυξιαν ἀκολουθία. "Επιπλέον, ἡ σύγκρουση μπορεῖ νὰ εἶναι ἐξαιρετική

πολύτιμη για τὴν πορεία τῆς θεραπείας, ἀρκεῖ ἡ ἔντασή της νὰ μὴν ὑπερβαίνει τὴν ἀντοχὴν μελῶν, καὶ νὰ ἔχουν καθιερωθεῖ στὴν ὁμάδα οἱ κατάλληλες νόρμες. Τὸ νὰ μάθει κανεὶς πῶς νὰ διαχειρίζεται μὲ ἐπιτυχία τὴν σύγκρουση, εἶναι ἔνα σημαντικὸ θεραπευτικὸ βῆμα ποὺ συμβάλλει στὴν ἀτομικὴ ὥριμαση καὶ στὴ συγκινησιακὴ προσαρμοστικότητα/ἀνθεκτικότητα.¹⁵ Στὴν ἐνότητα αὐτὴ ἔξετάζω τὴ σύγκρουση μέσα στὴ θεραπευτικὴ ὁμάδα – τὶς πηγές της, τὴ σημασία της καὶ τὴ συμβολὴ της στὴ θεραπεία.

Πηγὲς ἔχθρότητας

Ταράχουν πολλὲς πηγὲς ἔχθρότητας σὲ μιὰ θεραπευτικὴ ὁμάδα καὶ ἔξισου πολλὰ ἐπεξηγηματικὰ μοντέλα καὶ θεωρητικὲς ἀπόψεις, ποὺ ἐκτείνονται ἀπὸ τὴν ψυχολογία τοῦ ἐγὼ μέχρι τὶς ἀντικειμενοτρόπες σχέσεις καὶ τὴν ψυχολογία τοῦ ἑαυτοῦ.¹⁶ Εἶναι ἀπόλυτα ἀπαραίτητο ὁ συντονιστὴς τῆς ὁμάδας νὰ ἔχει τὴν ἴκανότητα νὰ προσδιορίσει τὴ συμβολὴ τῶν ἀτομικῶν, διαπροσωπικῶν καὶ ὁμαδικῶν δυναμικῶν στὴν ἔχθρότητα μέσα στὴν ὁμάδα.¹⁷

Ορισμένοι ἀνταγωνισμοὶ εἶναι προβολὲς τῆς αὐτοπεριφρόνησης τοῦ θεραπευόμενου. Πράγματι, συχνὰ περνοῦν πολλὲς συνεδρίες, ὥσπου κάποιοι θεραπευόμενοι ν' ἀρχίσουν πραγματικὰ ν' ἀκοῦν καὶ νὰ σέβονται τὴ γνώμη τῶν ἄλλων μελῶν. Ἔχουν σὲ τόσο χαμηλὴ ἐκτίμηση τὸν ἑαυτό τους, ποὺ ἀρχικὰ τοὺς φαίνεται ἀσύλληπτο ὅτι ἄλλοι ἄνθρωποι, οἱ ὅποιοι ἔχουν δικαιοτητες μαζί τους, μπορεῖ νὰ ἔχουν κάτι ἀξιόλογο νὰ προσφέρουν. Ἡ ἀπαξίωση γεννᾶ ἀπαξίωση καὶ μπορεῖ εύκολα νὰ θέσει σὲ λειτουργία ἐναν καταστροφικὸ διαπροσωπικὸ φαῦλο κύκλο.

Ἡ μεταβίβαση ἢ οἱ παραταξιακὲς διαστρεβλώσεις παράγουν συχνὰ ἔχθρότητα μέσα στὴ θεραπευτικὴ ὁμάδα. Ὁ ἄνθρωπος ἐνδέχεται νὰ ἀνταποκρίνεται στοὺς ἄλλους ὅχι μὲ βάση τὴν πραγματικότητα, ἀλλὰ μὲ βάση μὰ εἰκόνα τοῦ ἄλλου, διαστρεβλωμένη ἀπὸ προηγούμενές του σχέσεις καὶ τρέχουσες διαπροσωπικές του ἀνάγκες καὶ φόβους. Ἄν ἡ διαστρέβλωση εἶναι ἀφρνητικὰ φορτισμένη, τότε μπορεῖ εύκολα νὰ ξεκινήσει ἐνας ἀμοιβαῖος ἀνταγωνισμός. Ἡ ὁμάδα μπορεῖ νὰ λειτουργήσει σὰν «τὸ δωμάτιο μὲ τοὺς καθηφέτες»†¹⁸, πράγμα ποὺ ἐνδέχεται νὰ ἐπιδεινώσει τὰ ἔχθρικὰ καὶ ἀπορριπτικὰ συναισθήματα καὶ συμπεριφορές. Οἱ ἄνθρωποι εἶναι πιθανὸ νὰ ἔχουν ἀπὸ καὶ ἀπὸ καταστείλει κάποια χαρακτηριστικὰ ἢ ἐπιθυμίες, γιὰ τὶς ὅποιες ἀσθάνονται μεγάλῃ ντροπῇ ὅταν συναντοῦν ἐναν ἄλλον ἄνθρωπο ποὺ ἐνσαρκάνει αὐτὰ ἀκριβῶς τὰ χαρακτηριστικά, συνήθως τὸν ἀποφεύγοντας ἢ νιώθουν ἐναν ἰσχυρό, ἀλλὰ ἀνεξήγητο ἀνταγωνισμὸ ἀπέναντι του. Ἡ διεργασία αὐτὴ ἐνδέχεται νὰ βρίσκεται κοντὰ στὸ συνειδητὸ καὶ νὰ ἀναγνωρίζεται εύκολα καὶ κάποια καθοδήγηση ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἢ μπορεῖ νὰ εἶναι βαθιὰ θαρμένη καὶ νὰ γίνει κατανοητὴ μόνο μετὰ ἀπὸ πολλοὺς μῆνες διερεύνησης.

- "Ενας ἀσθενής, δέ Βίνσεντ, Ἰταλοαμερικανὸς δεύτερης γενιᾶς ποὺ μεγάλωσε στὶς φτωχογειτονιὲς τῆς Βοστόνης καὶ μὲ μεγάλη δυσκολίᾳ κατόρθωσε νὰ πάρει καλὴ μόρφωση, εἶχε ἀπὸ πολὺ καιρὸ διαχωρίσει τὸν ἑαυτό του ἀπὸ τὶς ρίζες του. Ἐχοντας ἐπενδύσει μὲ μεγάλη περηφάνια τὴν εὐφυΐα του, πρόσεχε ἵδιαίτερα πῶς μιλοῦσε, γιὰ ν' ἀποφύγει νὰ προδώσει κάθε ἔχος τῆς προφορᾶς του ἢ τῆς καταγωγῆς του. Στὴν πραγματικότητα ἀπεχθανόταν τὴ σκέψη τοῦ ταπεινοῦ παρελθόντος του καὶ φοβόταν ὅτι θὰ τὸν ἀνακάλυπταν, ὅτι οἱ ἄλλοι θὰ διαπερνοῦσαν τὴν ἐπιφάνεια καὶ θὰ ἔφταναν στὸν πυρήνα του, τὸν δποῖο θεωροῦσε ἄσχημο, βρόμικο καὶ ἀποκρουστικό. Μέσα στὴν ὁμάδα δέ Βίνσεντ βίωσε ἐναν ἀκραῖο ἀνταγωνισμὸ γιὰ ἐνα ἄλλο μέλος, ἐπίσης ἴταλικῆς καταγωγῆς, ποὺ εἶχε διατηρήσει τὴν ταύτισή του μὲ τὴν ἐθνοτική του ὁμάδα τόσο στὶς ἀξίες του, δσο καὶ στὶς ἐκφράσεις τοῦ προσώπου καὶ στὶς χειρονομίες του. Διερευνώντας τὸν ἀνταγωνισμό του ἀπέναντι σ' αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο, δέ Βίνσεντ κατάφερε νὰ ἀποκτήσει σημαντικὴ ἐναισθησία γιὰ τὸν ἑαυτό του.
- Σὲ μιὰ ὁμάδα εἰδικευόμενων ψυχιάτρων δέ Πάτ βασανιζόταν ἀπὸ τὴ σκέψη μήπως ἐπρεπε νὰ στραφεῖ σὲ μιὰ πιὸ ἀκαδημαϊκὰ προσανατολισμένη εἰδικότητα. Ἡ ὁμάδα, μὲ κύριο ἐκπρόσωπο ἐνα ἄλλο μέλος, τὸν Κλέμ, δυσανασχέτησε γιὰ τὸν ὁμαδικὸ χρόνο ποὺ κατανάλωνε δέ Πάτ γιὰ τὸ πρόβλημά του, ἐπιπλήττοντάς τον γιὰ τὴν ἀδυναμία καὶ τὴν ἀναποφασιστικότητά του καὶ ἐπιμένοντας «ἢ κάν' τα ἢ κατέβα ἀπ' τὴ λεκάνη». Ὁταν δέ θεραπευτὴς δδήγησε τὰ μέλη νὰ διερευνήσουν τὶς πηγὲς τοῦ θυμοῦ τους ἀπέναντι στὸν Πάτ, ἔγιναν φανερὰ πολλὰ δυναμικά (μερικὰ ἀπὸ τὰ δποῖα θὰ συζητήσω στὸ 17ο κεφάλαιο). Μία ἀπὸ τὶς ἰσχυρότερες πηγὲς ἀποκαλύφθηκε ἀπὸ τὸν Κλέμ, δ δποῖος συζήτησε τὴ δική του παραλυτικὴ ἀναποφασιστικότητα. Πρὸν ἀπὸ ἐναν χρόνο εἶχε ἀντιμετωπίσει τὸ ἕδιο δίλημμα μὲ τὸν Πάτ καὶ, μὴν μπορώντας νὰ δράσει ἀποφασιστικά, τὸ εἶχε λύσει παθητικά, καταστέλλοντάς το. Ἡ συμπεριφορὰ τοῦ Πάτ ξύπνησε μέσα του αὐτὸ τὸ ἐπώδυνο σενάριο, κι ἔτσι δυσανασχέτησε μὲ τὸν συνθεραπευόμενό του, δχι μόνο γιατὶ τοῦ τάραξε τὸν ἀνήσυχο ὕπνο του, ἀλλὰ καὶ γιατὶ ἀγωνιζόταν νὰ λύσει τὸ ζήτημα αὐτὸ μὲ περισσότερη εἰλικρίνεια καὶ θάρρος ἀπ' δ, τι εἶχε κάνει δ ἕδιος.

Ο Τζ. Φράνκλ περιέγραψε μιὰ παλίνδρομη ἀντίδραση διπλοῦ καθρέφτη (double mirror reaction):

Σὲ μιὰ ὁμάδα ἀναπτύχθηκε μιὰ παρατεταμένη ἔχθρα ἀνάμεσα σὲ δύο Έβραιούς, ποὺ δ ἐνας τους ἐπιδείκνυε τὴν καταγωγή του, ἐνῶ δ ἄλλος προσπαθοῦσε νὰ τὴν κρύψει. Στὸ τέλος κατάλαβαν καὶ οἱ δύο ὅτι δ καθένας τους πολεμοῦσε στὸν ἄλλον μιὰ στάση, τὴν δποία δ ἕδιος εἶχε ἀπωθήσει.

‘Ο στρατευμένος Ἐβραῖος κατάλαβε τελικὰ ὅτι τὸν ἐνοχλοῦσαν τὰ πολλὰ μειονεκτήματα ποὺ σημαίνει τὸ νὰ εἶσαι Ἐβραῖος, ἐνῶ ἐκεῖνος ποὺ ἔκρυψε τὴν καταγωγή του διμολόγησε ὅτι βαθιὰ μέσα του ἔτρεφε κρυφὰ μιὰ περηφάνια γι’ αὐτήν.¹⁹

Μιὰ ἄλλη πηγὴ σύγκρουσης στὶς ὅμαδες προέρχεται ἀπὸ τὴν προβλητικὴ ταύτιση, μιὰ ἀσυνείδητη διεργασία ποὺ συνίσταται στὴν προβολὴ κάποιων ἐσωτερικῶν χαρακτηριστικῶν μας (τὰ ὅποῖα ὅμως ἔχουμε ἀποκηρύξει) σὲ ἔναν ἄλλον, γιὰ τὸν ὅποῖο στὴ συνέχεια νιώθουμε μιὰ ἀλλόκοτη ἔλξη-ἀπώθηση. "Ἐνα ἀδρὸ λογοτεχνικὸ παράδειγμα προβλητικῆς ταύτισης συναντᾶμε στὴν ἐφιαλτικὴ ἴστορία τοῦ Ντοστογιέφσκι 'Ο σωσίας, ὃπου ὁ πρωταγωνιστὴς συναντᾶ ἔναν ἄνθρωπο ποὺ φυσιογνωμικὰ εἶναι ὁ σωσίας του καὶ συγχρόνως ἡ προσωποποίηση ὅλων τῶν μισητῶν πλευρῶν τοῦ ἑαυτοῦ του, τὶς ὅποιες ἀμυδρὰ ἀντιλαμβάνεται.²⁰ Ἡ ἴστορία ἀπεικονίζει μὲ ἐκπληκτικὰ ζωηρὰ χρώματα ἀπὸ τὴ μιὰ τὴν ἴσχυρὴ ἔλξη καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸν τρόμο καὶ τὸ μίσος ποὺ ἀναπτύσσονται ἀνάμεσα στὸν πρωταγωνιστὴν καὶ στὸν σωσία του.

‘Η προβλητικὴ ταύτιση ἔχει καὶ ἐνδοψυχικὰ καὶ διαπροσωπικὰ συστατικά.²¹ Εἶναι συγχρόνως μιὰ άμυνα (πρωτόγονη στὴ φύση της, γιατὶ πολώνει, διαστρεβλώνει καὶ κατακερματίζει τὴν πραγματικότητα) καὶ μιὰ μορφὴ διαπροσωπικῆς σχέσης.[†]²² Στοιχεῖα τοῦ ἀποκηρυγμένου ἐαυτοῦ ἐνὸς ἀνθρώπου δὲν τοποθετοῦνται μόνο πάνω σὲ κάποιον ἄλλο καὶ ἀποφεύγονται, ὅπως στὴν ἀπλὴ προβολή, ἀλλὰ μέσα στὸν ἄλλο. ‘Η συμπεριφορὰ τοῦ ἄλλου πράγματι ἀλλάζει μέσα στὴ συνεχιζόμενη σχέση, γιατὶ καὶ ἡ φανερὴ καὶ ἡ συγκαλυμμένη ἐπικοινωνία τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὅποιος προβάλλει, ἐπηρεάζει τὴν ψυχολογικὴν ἐμπειρίαν καὶ συμπεριφορὰ τοῦ δέκτη. ‘Η προβλητικὴ ταύτιση μοιάζει μὲ δύο παραμορφωτικοὺς καθρέφτες ποὺ βρίσκονται ὁ ἕνας ἀπέναντι στὸν ἄλλον παράγοντας αὐξημένες παραμορφώσεις, καθὼς οἱ ἀνακλώμενες εἰκόνες ἀναπηδοῦν μπρὸς-πίσω.²³

‘Υπάρχουν πολλές άλλες πηγές θυμοῦ στήν όμαδική θεραπεία. ”Ανθρώποι μὲ μιὰ εύάλωτη αἴσθηση ἐαυτοῦ μπορεῖ νὰ ἀντιδράσουν μὲ ὄργὴ ὅταν βιώσουν ντροπή, ἐνσυναισθητικὴ ἀστοχία (*empathic failure*) ἢ ἀπόρριψη, ἢ ὅταν νιώσουν ὅτι εἶναι ἀνεπιθύμητοι, καὶ ἐνδέχεται νὰ ἐπιδιώξουν νὰ ἐνισχύσουν τὸ ἀνάστημά τους μέσα ἀπὸ τὴν ἐκδίκηση ἢ τὸν διαπροσωπικὸ ἔξαναγκασμό. Όρισμένες φορὲς ὁ θυμὸς μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ ἀπεγνωσμένη ἀντίδραση στήν αἴσθηση διάλυσης ποὺ ἔχει ἔνας ἀνθρωπος, ὅταν ἔρχεται ἀντιμέτωπος μὲ τὴν διαπροσωπικὴ ἀπόρριψη, καὶ μπορεῖ νὰ ἀποτελεῖ τὴν καλύτερη προσπάθεια τοῦ θεραπευόμενου ν’ ἀποφύγει τὴν συνολικὴ συναισθηματικὴ κατάρρευση.²⁴

‘Ο ἀνταγωνισμὸς καὶ δ-φθόνος μπορεῖ ἐπίσης νὰ τροφοδοτήσουν σύγκρουση. Τὰ μέλη τῶν ὁμάδων μπορεῖ νὰ ἀνταγωνίζονται μεταξύ τους στὴν

δμάδα γιὰ τὸ μεγαλύτερο μερίδιο προσοχῆς τοῦ θεραπευτῆ ἢ γιὰ κάποιον συγκεκριμένο ρόλο: παραδείγματος χάρη, γιὰ τὸ ρόλο τοῦ πιὸ ἴσχυροῦ, τοῦ πιὸ ἀξιοσέβαστου, τοῦ πιὸ εὐαίσθητου, τοῦ πιὸ διαταραχμένου μέλους ἢ τοῦ μέλους μὲ τὶς μεγαλύτερες ἀνάγκες μέσα στὴν δμάδα. Οἱ θεραπευόμενοι (ὑποκινούμενοι ἵσως ἀπὸ ἀσυνείδητα ὑπολείμματα ἀδελφικοῦ ἀνταγωνισμοῦ) ἀναζητοῦν σημάδια ὅτι ὁ θεραπευτῆς μπορεῖ νὰ εύνοεῖ τὸν ἔναν ἢ τὸν ἄλλον. Σὲ μιὰ δμάδα, γιὰ παράδειγμα, ἔνα μέλος ρώτησε τὸν θεραπευτή ποὺ θὰ πήγαινε διακοπὲς καὶ ἐκεῖνος ἀπάντησε μὲ ἀσυνήθιστη εὐθύτητα. Αὐτὸ προκάλεσε τὴν πικρόχολη ἀπάντηση μιᾶς ἄλλης θεραπευόμενης, ἡ ὁποία θυμήθηκε ὅτι ἡ ἀδελφή της ἔπαιρνε πάντα ἀπὸ τοὺς γονεῖς της πράγματα ποὺ στὴν ἴδια τὰ εἶχαν ἀρνηθεῖ.†²⁵

‘Η προσθήκη νέων μελῶν πυροδοτεῖ συχνὰ αἰσθήματα ἀντιπαλότητας:

Στὴν πεντηκοστὴ συνάντηση μιᾶς δμάδας προστέθηκε ἔνα νέο μέλος, ἡ Τζίννυ.* Ἀπὸ πολλὲς ἀπόψεις ἡ Τζίννυ ἔμοιαζε μὲ τὸν Ντάγκλας, ἔνα ἀπὸ τὰ πρῶτα μέλη τῆς δμάδας: ἥταν καὶ οἱ δύο καλλιτέχνες, προσέγγιζαν μὲ μυστικισμὸ τὴ ζωή, ἥταν συχνὰ βυθισμένοι σὲ φαντασιώσεις καὶ εἶχαν πολὺ στενὴ σχέση μὲ τὸ ἀσυνείδητό τους. Δὲν ἥταν δμως ἔλξη, ἀλλὰ ἀνταγωνισμὸς αὐτὸ ποὺ σύντομα ἀναπτύχθηκε ἀνάμεσά τους. ‘Η Τζίννυ ἐγκατέστησε ἀμέσως τὸν χαρακτηριστικό της ρόλο, συμπειφερόμενη μέσα στὴν δμάδα μὲ ἔναν ἀλαφροῖσκιωτο, παράλογο καὶ ἀποδιοργανωμένο τρόπο. ‘Ο Ντάγκλας, ποὺ τὴν ἔβλεπε νὰ σφετερίζεται τὸ ρόλο του, τοῦ πιὸ ἄρρωστου καὶ ἀποδιοργανωμένου μέλους, ἀντέδρασε ἀπέναντί της μὲ δυσανεξία καὶ ἐκνευρισμό. Μόνο ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἐνεργητικὴ ἔρμηνεία τῆς σύγκρουσης τῶν ρόλων καὶ τὴν ἀνάληψη ἀπὸ τὸν Ντάγκλας ἐνὸς νέου ρόλου («τοῦ μέλους ποὺ παρουσίαζε τὴ μεγαλύτερη βελτίωση»), ἔπιτεύχθηκε μιὰ ἀνακωχὴ ἀνάμεσα στὰ δύο μέλη.

Καθὼς προχωρεῖ ἡ δμάδα, τὰ μέλη μπορεῖ νὰ ἀνυπομονοῦν καὶ νὰ θυμώνουν ὅλο καὶ περισσότερο μὲ ὅσους δὲν ἔχουν υἱοθετήσει τὶς νόρμες συμπειφορᾶς τῆς δμάδας. ‘Αν κάποιος, γιὰ παράδειγμα, συνεχίζει νὰ κρύβεται πίσω ἀπὸ ἔνα προσωπεῖο, ἡ δμάδα μπορεῖ νὰ τὸν καλοπιάσει καὶ νὰ προσπαθήσει νὰ τὸν πείσει νὰ συμμετάσχει. ‘Ἐπειτα ἀπὸ κάποιο διάστημα δμως ἡ ὑπομονὴ ἔξαντλεῖται, καὶ τὰ μέλη μπορεῖ νὰ ἀπαιτήσουν δργισμένα ἀπ’ αὐτὸν νὰ εἶναι πιὸ εἰλικρινῆς μὲ τὸν ἔαυτό του καὶ μὲ τοὺς ἄλλους. ‘Ορισμένα μέλη, λόγω τῆς δομῆς τοῦ χαρακτήρα τους, θὰ ἐμπλακοῦν ἀναπόφευκτα σὲ σύγκρουση καὶ θὰ γεννήσουν τὴ σύγκρουση σὲ ὅποιαδή-

* Πρόκειται γιὰ τὴν ἴδια Τζίννυ μὲ τὴν ὁποία συγγράψαμε μαζὶ ἔνα βιβλίο γιὰ τὴν ψυχοθεραπεία μας: *Every Day Gets a Little Closer: A Twice Told Therapy* (New York: Basic Books, 1975· ἐπανέκδοση 1992). Κάθε μέρα καὶ πιὸ κοντά. Μιὰ θεραπεία εἰπωμένη δύο φορές. [Θὰ κυκλοφορήσει στὶς ἐκδόσεις “Αγρα.”]

ποτε δμάδα.]
κότητας, ὁ ὄ
βάλλον ὑπάρχει
’Εξετάζει ὅλε
ψάχνει γιὰ ἐν
πείγουσες καὶ
εἴδους συμπει
μεταλλευτοῦν
παθὴ στὰ ἄλλ
ὅθυμός καὶ
του, τόσο πιλ
ρέσει ἡ θερα
γίσει καὶ νὰ
ἀπὸ τὴν ἐχθρ
Στὸ 11ο κ
τὰ μέλη ἀπο
ταιώνει τὶς (

θέση νὰ ἀντι
ἀποδιοπομπά
μα ὅσο καὶ τ
διοπομπάου
ἀποφορτίσει
κεραιότητα κ
θε θεραπευτ
εῖναι αὐθαίρε
τὸ ρόλο τοῦ
Εἶναι χρήσιμ
δημιουργεῖται
μπαῖο τράγο

’Η ἐχθρότ
προοπτικὴ τ
δα καλλιεργη
στῶν κομμα
ἄγχη (ἀπὸ
μία), τὰ ὄπ
(ποὺ εἶναι ἐ^σ
σης ὅτι γνω
δμάδα καὶ τ
τὴν πορεία
(τραύματα
ἢ ὀφείλονται

τῆς γιὰ κάποιον
τὸν ἰσχυροῦ, τοῦ
ένου μέλους τῇ
Οἱ θεραπευόμε-
νοι φύκοῦ ἀνταγω-
νίζεται τὸν εἶναν τῇ
πάτερε τὸν θερα-
πευόμενον εὐθύ-
ντος θεραπευόμε-
νος τοὺς γονεῖς
τοῦτον δέ τοι τοις:

卷之三

ποτε ὄμάδα. Σκεφτεῖτε ἔναν ἄνθρωπο μὲ παρανοειδὴ διαταραχὴ προσωπικότητας, ὁ ὁποῖος ἀντιλαμβάνεται τὸν κόσμο μὲ δεδομένο ὅτι στὸ περιβάλλον ὑπάρχει κίνδυνος. Εἶναι αἰωνίως καχύποπτος καὶ ἐπιφυλακτικός. Ἐξετάζει ὅλες τὶς ἐμπειρίες μὲ ἐξαιρετικὰ μεγάλη προκατάληψη, καθὼς ψάχνει γιὰ ἐνδείξεις καὶ σήματα κινδύνου. Εἶναι σφιγμένος, ἔτοιμος γιὰ ἐπείγουσες καταστάσεις. Δὲν παίζει ποτὲ καὶ βλέπει μὲ καχυποψία τέτοιου εἴδους συμπεριφορὲς στοὺς ἄλλους, ὑποθέτοντας ὅτι προσπαθοῦν νὰ τὸν ἐκμεταλλευτοῦν. Προφανῶς, αὐτὰ τὰ χαρακτηριστικὰ δὲν τὸν κάνουν συμπαθὴ στὰ ἄλλα μέλη τῆς ὄμάδας. Ἄργα ἡ γρήγορα θὰ ξεσπάσει γύρω του ὁ θυμός· καὶ ὅσο πιὸ αὐστηρὴ καὶ ἄκαμπτη εἶναι ἡ δομὴ τοῦ χαρακτήρα του, τόσο πιὸ ἀκραία θὰ εἶναι ἡ σύγκρουση. Κάποια στιγμή, γιὰ νὰ μπορέσει ἡ θεραπεία του νὰ ἐπιτύχει, ὁ θεραπευόμενος θὰ πρέπει νὰ προσεγγίσει καὶ νὰ διερευνήσει τὰ αἰσθήματα τρωτότητας ποὺ βρίσκονται πίσω ἀπὸ τὴν ἔχθρική του δυσπιστία.

Στὸ 11ο κεφάλαιο συζήτησα μιὰ ἀκόμη πηγὴ ἔχθρότητας στὴν ὁμάδα: τὰ μέλη ἀπογοητεύονται καὶ ἀποκαρδιώνονται μὲ τὸν θεραπευτὴ ποὺ ματαιώνει τὶς (μὴ ρεαλιστικὲς) προσδοκίες τους. † Ἀν ἡ ὁμάδα δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἀντιμετωπίσει ἄμεσα τὸν θεραπευτή, μπορεῖ νὰ δημιουργήσει ἐναν ἀποδιοπομπαῖο τράγο – μιὰ λύση καθόλου ἵκανοποιητική, τόσο γιὰ τὸ θύμα ὅσο καὶ γιὰ τὴν ὁμάδα. Γιὰ τὴν ἀκρίβεια, ὁ προσδιορισμὸς ἐνὸς ἀποδιοπομπαίου τράγου εἶναι μιὰ μέθοδος μὲ τὴν ὅποια ἡ ὁμάδα μπορεῖ νὰ ἀποφορτίσει θυμό, ὁ ὅποιος προέρχεται ἀπὸ γεγονότα ποὺ ἀπειλοῦν τὴν ἀκεραιότητα καὶ τὴ λειτουργία τῆς ὁμάδας, καὶ εἶναι συχνὸ φαινόμενο σὲ κάθε θεραπευτικὴ ὁμάδα. Ἡ ἐπιλογὴ τοῦ ἀποδιοπομπαίου τράγου συνήθως δὲν εἶναι αὐθαίρετη. Ὁρισμένοι ἄνθρωποι βρίσκονται ἐπανειλημμένα νὰ παίζουν τὸ ρόλο τοῦ ἀποδιοπομπαίου τράγου σὲ ποικίλες κοινωνικὲς καταστάσεις. Εἶναι χρήσιμο οἱ θεραπευτὲς νὰ βλέπουν τὸ φαινόμενο αὐτὸ σὰν κάτι ποὺ δημιουργεῖται ἀπὸ κοινοῦ ἀπὸ τὴν ὁμάδα καὶ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν ἀποδιοπομπαῖο τράγο.²⁶

‘Η ἔχθρότητα μέσα στὴν ὁμάδα μπορεῖ ἐπίσης νὰ γίνει κατανοητὴ στὴν προοπτικὴ τῶν σταδίων ἀνάπτυξης τῆς ὁμάδας. Στὴν πρώιμη φάση ἡ ὁμάδα καλλιεργεῖ τὴν παλινδρόμηση καὶ τὴν ἀνάδυση τῶν ἄλογων, ἀπολίτιστων κομματιῶν τῶν ἀνθρώπων. ‘Η νεαρὴ ὁμάδα ἐπίσης βασανίζεται ἀπὸ ἄγχη (ἀπὸ φόβο ἔκθεσης, ντροπή, ἄγχος ἀπέναντι στοὺς ξένους, ἀδυναμία), τὰ δύοϊα ἐνδέχεται νὰ ἐκφραστοῦν ὡς ἔχθρότητα. ‘Η προκατάληψη (ποὺ εἶναι ἕνας τρόπος μείωσης τοῦ ἄγχους, μέσω μιᾶς ψευδοῦς πεποίθησης ὅτι γνωρίζουμε τὸν ἄλλο) μπορεῖ νὰ κάνει τὴν ἐμφάνισή της νωρὶς στὴν ὁμάδα καί, φυσικά, νὰ προκαλέσει ἀμοιβαῖο θυμὸ ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Σὲ ὅλη τὴν πορεία τῆς ὁμάδας συμβαίνουν συχνὰ ναρκισσιστικοὶ τραυματισμοί (τραύματα στὴν αὐτοεκτίμηση ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἀνατροφοδότηση ἡ ὁφείλονται στὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς παραμελεῖται, δὲν ἐκτιμᾶται,

ἀποκλείεται ἢ δὲν γίνεται κατανοητός), οἱ ὅποιοι πολλὲς φορὲς ἐκφράζονται μὲ δργισμένη ἀντεκδίκηση. Ἀκόμα πιὸ ἀργὰ στὴν πορεία τῆς ὁμάδας ὁ θυμὸς μπορεῖ νὰ προέρχεται ἀπὸ ἄλλες πηγές: προβλητικὲς τάσεις, ἀδελφικὴ ἀντιπαλότητα (*sibling rivalry*), μεταβίβαση ἢ ἀπὸ τὸν πρόωρο τερματισμὸ κάποιων μελῶν.†

Διαχείριση τῆς ἔχθρότητας

’Απὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ ξεκινήσει, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν πηγή της, ἡ διαφωνία ἀκολουθεῖ μιὰ προβλέψιμη πορεία. Οἱ ἀνταγωνιστὲς ἀναπτύσσουν τὴν πεποίθηση ὅτι οἱ ἴδιοι ἔχουν δίκιο καὶ οἱ ἄλλοι ἄδικο, ὅτι οἱ ἴδιοι εἶναι καλοὶ καὶ οἱ ἄλλοι εἶναι κακοί. ’Επιπλέον, μολονότι ἐκείνη τὴν ὥρα αὐτὸ δὲν ἀναγνωρίζεται, οἱ ἀπόψεις αὐτὲς ὑποστηρίζονται μὲ τὴν ἴδια πεποίθηση καὶ βεβαιότητα καὶ ἀπὸ τὶς δύο ἀντιτιθέμενες πλευρές. “Οπου ὑπάρχει μιὰ τέτοια περίπτωση ἀντίθετων πεποιθήσεων, διαθέτουμε ὅλα τὰ συστατικὰ μιὰ βαθιὰ καὶ συνεχὴ ἔνταση ποὺ μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει καὶ σὲ ἀδιέξοδο.

Συνήθως αύτὸ ποὺ συμβαίνει εἶναι μιὰ διακοπὴ στὴν ἐπικοινωνία. Οἱ δύο πλευρὲς παύουν νὰ ἀκοῦν ἡ μία τὴν ἄλλη μὲ κάποιον βαθμὸ κατανόησης. Ἐν οἱ δύο ἀντιτιθέμενοι βρίσκονταν σὲ μιὰ κοινωνικὴ συνθήκη, τὸ πιθανότερο εἶναι ὅτι στὸ σημεῖο αύτὸ θὰ διέκοπταν ἐντελῶς τὴ σχέση τους καὶ δὲν θὰ ἦταν ποτὲ σὲ θέση νὰ διορθώσουν τὶς παρανοήσεις τους.

Οι ἀντιτιθέμενοι ὅχι μόνο σταματοῦν νὰ ἀκοῦν, ἀλλὰ εἶναι πιθανὸν νὰ διαστρεβλώνουν ἀσυνείδητα τὴν ἀντίληψή τους ὃ ἔνας γιὰ τὸν ἄλλον. Ἡ ἀντίληψή τους φιλτράρεται μέσα ἀπὸ μιὰ ὁθόνη στερεοτύπων. Τὰ λόγια καὶ ἡ συμπεριφορὰ τοῦ ἀντιπάλου διαστρεβλώνονται, γιὰ νὰ χωρέσουν σὲ μιὰ ἀποψη ποὺ ἔχει ἐγκατασταθεῖ ἐκ τῶν προτέρων. Στοιχεῖα ποὺ ἀντιβαίνουν σ' αὐτὴν ἀγνοοῦνται· τυχὸν χειρονομίες συμφιλίωσης μπορεῖ νὰ ἐκληφθοῦν ως ἀπατηλὰ τεχνάσματα. (Εἶναι ἐντελῶς προφανῆς ἡ ἀναλογία μὲ τὶς διεθνεῖς σχέσεις.) Μὲ δυὸ λόγια, οἱ ἀνθρωποι ἐπενδύουν περισσότερο στὴν ἐπιβεβαίωση τῶν πεποιθήσεών τους, παρὰ στὴν κατανόηση τοῦ ἄλλου.²⁷

‘Η βάση αὐτῆς τῆς ἀκολουθίας εἶναι ἡ δυσπιστία. Οἱ ἀντιτιθέμενοι βλέπουν τὶς δικές τους πράξεις ὡς ἔντιμες καὶ λογικὲς καὶ τὴ συμπεριφορὰ τῶν ἄλλων ὡς ὑπολογιστικὴ καὶ δόλια. Ἐάν δινόταν ἡ δυνατότητα σ’ αὐτὴ τὴν ἀκολουθία ποὺ εἶναι τόσο συνηθισμένη στὰ ἀνθρώπινα πράγματα, νὰ ξεδιπλωθεῖ μέσα στὶς θεραπευτικὲς ὅμαδες, τὰ μέλη τους δὲν θὰ εἶχαν τὴν εὔκαιρία γιὰ ἀλλαγὴ ἢ γιὰ μάθηση. Πρέπει πολὺ γρήγορα στὴ ζωὴ τῆς ὅμαδας νὰ καθιερωθεῖ ἐνα ὅμαδικὸ κλίμα καὶ ὅμαδικὲς νόρμες ποὺ νὰ ἀποκλείουν μιὰ τέτοια ἀκολουθία.

Γιὰ νὰ γίνει μιὰ ἐπιτυχημένη διαχείριση τῆς σύγκρουσης, ἡ πρωταρχικὴ προϋπόθεση εἶναι ἡ συνεκτικότητα. Τὰ μέλη πρέπει νὰ ἀναπτύξουν ἔνα αἴσθημα ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης καὶ σεβασμοῦ καὶ νὰ φτάσουν νὰ

έκτιμοιν τὴν ὄμάδα ώς ἔνα σημαντικὸ μέσο γιὰ τὴν κάλυψη τῶν προσωπικῶν τους ἀναγκῶν. Πρέπει νὰ κατανοήσουν τὴ σπουδαιότητα τῆς διατήρησης τῆς ἐπικοινωνίας γιὰ τὴν ἐπιβίωση τῆς ὄμάδας· ὅλες οἱ πλευρὲς πρέπει νὰ συνεχίσουν νὰ συναλλάσσονται ἀπευθείας μεταξύ τους, ὅσο κι ἀν θυμώνουν. Ἐπιπλέον, ὅλοι θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζονται σοβαρά. "Οταν μιὰ ὄμάδα συμπεριφέρεται σ' ἔνα μέλος τῆς σὰν νὰ εἶναι «μασκότ», ὅταν δηλαδὴ οἱ ἀπόψεις του καὶ ὁ θυμός του ἀντιμετωπίζονται μὲ ἐλαφρότητα, τότε ἡ ἐλπίδα γιὰ τὴν ἀποτελεσματικὴ θεραπεία τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ ἔχει ἐγκαταλειφθεῖ, καὶ μόνο τυπικὰ παραμένει. Συγκαλυμμένες ἐπικοινωνίες ἀνάμεσα στὰ ἄλλα μέλη, ποὺ μερικὲς φορὲς φτάνουν σχεδὸν ὡς τὶς γκριμάτσες ἀποτροπιασμοῦ σὰν ἀντίδραση στὴ συμμετοχὴ τῆς «μασκότ», εἶναι δυσοίωνα σημάδια. "Οταν ἡ ὄμάδα ἀντιμετωπίζει ἔνα μέλος σὰν μασκότ, βάζει σὲ κίνδυνο τὴ συνεκτικότητά της: κανεὶς δὲν εἶναι ἀσφαλῆς, ἵδιως τὸ ἀμέσως λιγότερο περιφερειακὸ μέλος, ποὺ θὰ ἔχει κάθε λόγο νὰ φοβᾶται μιὰ παρόμοια ἀντιμετώπιση.

"Η συνεκτικὴ ὄμάδα, ὅπου ὅλοι ἀντιμετωπίζονται μὲ σοβαρότητα, σύντομα ἀναπτύσσει νόρμες ποὺ ὑποχρεώνουν τὰ μέλη νὰ προχωρήσουν πέρα ἀπὸ τὴ χρήση χαρακτηρισμῶν. Τὰ μέλη πρέπει νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὶς ὑποτιμητικὲς ταμπέλες καὶ νὰ τὶς διερευνήσουν, καθὼς καὶ νὰ εἶναι πρόθυμα νὰ ψάξουν βαθύτερα μέσα τους, γιὰ νὰ κατανοήσουν τὸν ἀνταγωνισμό τους καὶ νὰ προσδιορίσουν μὲ σαφήνεια ἐκεῖνες τὶς πλευρὲς τῶν ἄλλων ποὺ τοὺς θυμώνουν. Πρέπει νὰ καθιερώνονται νόρμες ποὺ νὰ καθιστοῦν ξεκάθαρο ὅτι τὰ μέλη εἶναι ἔδω γιὰ νὰ κατανοήσουν τὸν ἔαυτό τους, ὅχι γιὰ νὰ κατατροπώσουν ἢ γιὰ νὰ γελοιοποιήσουν τοὺς ἄλλους. Εἶναι πολὺ βοηθητικὸ νὰ προσπαθοῦν τὰ μέλη νὰ διακρίνουν βαθιὰ μέσα τους τέτοιου εἴδους τάσεις καὶ παρορμήσεις. 'Ο Τερέντιος (ἔνας Ρωμαῖος δραματουργὸς τοῦ 2ου π.Χ. αἰώνα) μᾶς ἔδωσε ἔναν πολύτιμο τρόπο θέασης, ὅταν εἶπε: «Ἐίμαι ἀνθρώπος, καὶ τίποτε ἀνθρώπινο δὲν μοῦ εἶναι ξένο». ²⁸

"Ενα μέλος ποὺ συνειδητοποιεῖ ὅτι οἱ ἄλλοι ἀποδέχονται καὶ προσπαθοῦν νὰ κατανοήσουν, τὸ θεωρεῖ λιγότερο ἀναγκαῖο νὰ μένει προσκολλημένο σὲ κάποιες πεποιθήσεις καὶ ἵσως νὰ εἶναι πιὸ πρόθυμο νὰ διερευνήσει πλευρὲς τοῦ ἔαυτοῦ του, τὶς ὅποιες εἶχε ἀπαρνηθεῖ στὸ παρελθόν. Σταδιακὰ αὐτὰ τὰ μέλη μπορεῖ νὰ ἀναγνωρίσουν ὅτι δὲν εἶναι ὅλα τους τὰ κίνητρα ὅπως διακηρύσσουν, καὶ ὅτι κάποιες ἀπὸ τὶς στάσεις καὶ τὶς συμπεριφορές τους δὲν εἶναι τόσο δικαιολογημένες, ὅσο ἐκεῖνοι δηλώνουν. "Οταν ἐπιτευχθεῖ αὐτὸ τὸ ριζοσπαστικὸ βῆμα, οἱ ἀνθρωποι ἐπανεκτιμοῦν τὴν κατάσταση καὶ ἀντιλαμβάνονται ὅτι τὸ πρόβλημα μπορεῖ νὰ ἴδωθεῖ μὲ περισσότερους ἀπὸ ἔναν τρόπους.

"Η ἐνσυναίσθηση εἶγαι ἔνα σημαντικὸ στοιχεῖο γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν συγκρούσεων καὶ διευκολύνει τὸν ἔξανθρωπισμὸ τῆς μάχης. Συχνὰ ἡ κατανόηση τοῦ παρελθόντος παίζει σημαντικὸ ρόλο στὴν ἀνάπτυξη τῆς ἐνσυ-

αίσθησης: ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἔνας ἄνθρωπος εἶναι σὲ θέση νὰ ἐκτιμήσει πῶς κάποιες πτυχὲς τῆς προηγούμενης ζωῆς τοῦ ἀντιπάλου ἔχουν συμβάλει στὴν τωρινή του στάση, τότε ἡ θέση τοῦ ἀντιπάλου ὅχι μόνο ἀποκτᾶ νόημα, ἀλλὰ ἐνδέχεται ἀκόμα καὶ νὰ φανεῖ σωστή. *Tout comprendre, c'est tout pardonner.*

‘Η ἐπίλυση τῆς σύγκρουσης εἶναι συχνὰ ἀδύνατη, ὅταν ἡ ἐχθρότητα εἶναι μετατοπισμένη ἢ πλάγια:

‘*Η Μαρία* ξεκίνησε μιὰ διαδικὴ συνεδρία ζητώντας καὶ παίρνοντας τὴν ἄδεια τοῦ θεραπευτῆ νὰ διαβάσει μία ἐπιστολὴ ποὺ εἶχε γράψει ἐν ὅψει τῆς ἀκροαματικῆς διαδικασίας γιὰ τὸ ἐπικείμενο διαζύγιο της, ἡ δοπία εἶχε νὰ κάνει μὲ σύνθετα ζητήματα, ὅπως ἥταν ὁ διακανονισμὸς τῶν περιουσιακῶν στοιχείων καὶ ἡ ἐπιμέλεια τῶν παιδιῶν. ‘*Η ἀνάγνωση* τῆς ἐπιστολῆς κατατάλωσε πολὺ χρόνο καὶ διακόπηκε πολλὲς φορὲς ἀπὸ τὰ ἄλλα μέλη, τὰ δοποὶα διαφωνοῦσαν μὲ τὸ περιεχόμενό της. Τὰ κανοτικὰ σχόλια ἀπὸ τὴν διμάδα καὶ οἱ ἀμυντικὲς ἀντεπιθέσεις ἀπὸ τὴν πρωταγωνίστρια συνεχίστηκαν, ὥσπου ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς διμάδας ἔφτασε σὲ σημεῖα μεγάλου ἐκνευρισμοῦ. ‘*Η διμάδα* δὲν ἔκανε καμιὰ ἐποικοδομητικὴ πρόοδο, ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ θεραπευτὴς διερεύνησε μαζὶ μὲ τὰ μέλη τὴ διαδικασία τῆς συνάτησης. ‘*Ο θεραπευτὴς* εἶχε ἐκνευριστεῖ μὲ τὸν ἑαυτό του ποὺ εἶχε ἐπιτρέψει τὴν ἀνάγνωση τῆς ἐπιστολῆς καὶ μὲ τὴ *Μαρία* ποὺ τὸν εἶχε φέρει σ' αὐτὴ τὴ θέση. Τὰ μέλη τῆς διμάδας ἥταν θυμωμένα μὲ τὸν θεραπευτή, ἐπειδὴ εἶχε δώσει τὴν ἄδειά του, καὶ μὲ τὴ *Μαρία*, ἐπειδὴ εἶχε κατατάλωσει τόσο πολὺ ἀπὸ τὸ χρόνο τῆς διμάδας, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ σχετιζόταν μαζὶ τους μὲ τὸν ματαιωτικό, ἀπρόσωπο τρόπο τῆς ἀνάγνωσης μιᾶς ἐπιστολῆς. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ θυμὸς ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὸν ἔμμεσο στόχο τοῦ περιεχομένου τῆς ἐπιστολῆς καὶ κατευθύνθηκε στοὺς σωστοὺς στόχους – στὸν θεραπευτὴ καὶ στὴ *Μαρία* –, μπόρεσαν νὰ γίνονται πρῶτα βήματα γιὰ τὴν ἐπίλυση τῆς σύγκρουσης.

Θὰ ἥθελα ἐδῶ νὰ σημειώσω ὅτι ὁ τελικὸς σκοπὸς τῆς θεραπευτικῆς διμάδας δὲν εἶναι ἡ μόνιμη κατάργηση τῆς σύγκρουσης. ‘*Η σύγκρουση* θὰ ἐμφανίζεται συνεχῶς στὴν διμάδα, παρὰ τὴν ἐπιτυχημένη ἐπίλυση προηγούμενων συγκρούσεων καὶ παρὰ τὴν παρουσία σημαντικοῦ ἀμοιβαίου σεβασμοῦ καὶ ζεστασιᾶς. Ωστόσο οὕτε ἡ ἀσυγκράτητη ἔκφραση ὀργῆς εἶναι στόχος τῆς θεραπευτικῆς διμάδας.

Μολονότι δρισμένοι ἄνθρωποι ἀπολαμβάνουν τὴ σύγκρουση, γιὰ τὴ μεγάλη πλειονότητα τῶν μελῶν (καὶ τῶν θεραπευτῶν) εἶναι πάρα πολὺ δυσάρεστο νὰ ἔκφράζουν ἢ νὰ δέχονται θυμό. ‘*Η δουλειὰ* τοῦ θεραπευτῆ εἶναι νὰ χαλιναγωγεῖ τὴ σύγκρουση καὶ νὰ τὴ χρησιμοποιεῖ στὴν ὑπηρεσία τῆς ὠρίμασης. Μιὰ σημαντικὴ ἀρχὴ εἶναι νὰ βρεῖ κανεὶς τὸ σωστὸ ἐπίπεδο: ἡ

πολὺ μεγάλη
‘Ο συντονιστή
κρουσῆς. ‘Οι
φωνήσει σὲ
διμάδα ἀρνεῖ
σταθερὰ σὲ
ηση. ‘Ετοι
κρουσῆς. Συ
ἀν τὰ μέλη
εἰλικρινή, θὰ
ἀναγκάζεται
δομητικὰ δρι
“Ἐχετε ὑπ
κάθε συμπερ
τα: βίωμα
Είναι πιθανό
τὸ πρῶτο στ
ση ἔκκληση
ἀρνητικὰ συ
προστατέψου
νόημα νὰ στ
κατανοήσουμ
συναισθήματ
χῆς ἀπέναντι
μα τῆς εἰκόν
τῆς διμάδας
τάσταση, μά
διμως σχολία
εύγνώμων γι
σιμο νὰ σκέ
ἐνδὸς χώρου
μέλη μποροῦ
ση. ‘Η δημο
νὰ ἔχει μεγά^λ
ἀνάμεσα σὲ
τὸ νὰ παι
αὐτὴ δίνεται
‘Ο θεραπευτή
ραλήπτη τὰ
πευόμενο ὡς
λύνετε αὐτὴ

πολὺ μεγάλη σύγκρουση είναι ἀντιπαραγωγική, τὸ ἕδιο καὶ ἡ πολὺ μικρή. Ο συντονιστής ρυθμίζει συνεχῶς πολὺ προσεκτικὰ τὰ ἐπίπεδα τῆς σύγκρουσης. "Οταν ἡ σύγκρουση ἐπιμένει, δταν ἡ ὅμαδα δὲν μπορεῖ νὰ συμφωνήσει σὲ τίποτε, ὁ συντονιστής ἀναζητεῖ λύση καὶ διερωτᾶται γιατί ἡ ὅμαδα ἀρνεῖται καθετὶ κοινό· ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος, δταν ἡ ὅμαδα συμφωνεῖ σταθερὰ σὲ ὅλα, ὁ συντονιστής ἀναζητάει τὴν ποικιλία καὶ τὴ διαφοροποίηση. "Ετσι λοιπόν, πρέπει νὰ κάνει μιὰ προσεκτικὴ δοσολόγηση τῆς σύγκρουσης. Συνήθως είναι ἄχρηστο νὰ προκαλεῖτε μιὰ σύγκρουση σκόπιμα· ἀν τὰ μέλη τῆς ὅμαδας ἀλληλεπιδροῦν μεταξύ τους μὲ τρόπο ἀνοιχτὸ καὶ εἰλικρινή, θὰ προκύψει ἡ σύγκρουση. Τὶς περισσότερες φορὲς ὁ θεραπευτής ἀναγκάζεται νὰ παρέμβει, γιὰ νὰ κρατήσει τὴ σύγκρουση μέσα σὲ ἐποικοδομητικὰ ὅρια.†

"Ἐχετε ὑπόψη σας ὅτι ἡ θεραπευτικὴ χρήση τῆς σύγκρουσης, ὅπως καὶ κάθε συμπεριφορὰ στὸ ἔδω-καὶ-τώρα, είναι μιὰ διαδικασία σὲ δύο βήματα: βίωμα (ἐκφραση συναισθήματος) καὶ στοχασμὸς πάνω στὸ βίωμα. Είναι πιθανὸ νὰ ἐλέγξετε τὴ σύγκρουση, ἀν μετακινήσετε τὴν ὅμαδα ἀπὸ τὸ πρῶτο στὸ δεύτερο στάδιο. Συχνὰ είναι ἀποτελεσματικὴ μιὰ ἀπλή, ἀμεση ἔκκληση· γιὰ παράδειγμα: «'Ἐκφράζουμε ἔδω σήμερα κάποια ἔντονα ἀρνητικὰ συναισθήματα, ὅπως καὶ τὴν προηγούμενη ἑβδομάδα. Γιὰ νὰ προστατέψουμε τὸν ἑαυτό μας ἀπὸ μιὰ μεγάλη ἐπιβάρυνση, ἵσως νὰ εἶχε νόημα νὰ σταματήσουμε αὐτὸ ποὺ κάνουμε καὶ νὰ προσπαθήσουμε μαζὶ νὰ κατανοήσουμε τί συμβαίνει καὶ ἀπὸ ποὺ προέρχονται ὅλα αὐτὰ τὰ ἰσχυρὰ συναισθήματα». Τὸ κάθε μέλος τῆς ὅμαδας ἔχει διαφορετικὸ βαθμὸ ἀντοχῆς ἀπέναντι στὴ σύγκρουση. "Ἐνας θεραπευόμενος ἀπάντησε στὸ «πάγωμα τῆς εἰκόνας» (*freezing the frame*) ἀπὸ τὸν θεραπευτή (στὴ μετατόπιση τῆς ὅμαδας στὴ στοχαστικὴ θέση), ἐπικρίνοντάς τον ὅτι ψύχρανε τὴν κατάσταση, μόλις εἶχε ἀρχίσει νὰ ἀποκτᾶ ἐνδιαφέρον. Μιὰ συνθεραπεύμενη ὅμως σχολίασε ἀμέσως ὅτι δὲν θὰ ἀντεχει περισσότερη ἔνταση καὶ ἥταν εὐγνώμων γιὰ τὴν εὐκαιρία ποὺ δόθηκε γιὰ ἀνασύνταξη. "Ισως είναι χρήσιμο νὰ σκέφτεστε τὴ μετατόπιση πρὸς τὴ διαδικασία ὡς τὴ δημιουργία ἐνὸς χώρου γιὰ στοχασμὸ (*a space for reflection*) – ἐνὸς χώρου, ὅπου τὰ μέλη μποροῦν νὰ διερευνήσουν τὴν ἀμοιβαία συμβολή τους στὴ σύγκρουση. Η δημιουργία αὐτοῦ τοῦ χώρου γιὰ στοχαστικὴ περισυλλογὴ μπορεῖ νὰ ἔχει μεγάλη σημασία – μπορεῖ μάλιστα νὰ εὐθύνεται γιὰ τὴ διαφορὰ ἀνάμεσα σὲ θεραπευτικὸ ἀδιέξοδο καὶ σὲ θεραπευτικὴ ὡρίμαση.²⁹

Τὸ νὰ παίρνει κανεὶς ἀρνητικὴ ἀνατροφοδότηση είναι ἐπώδυνο, ἀν ὅμως αὐτὴ δίνεται μὲ ἀκρίβεια καὶ εὐαισθησία, μπορεῖ νὰ γίνει πολὺ βοηθητική. Ο θεραπευτής μπορεῖ νὰ τὴν κάνει πιὸ εὔπεπτη, διευκρινίζοντας στὸν παραλήπτη τὰ ὄφέλη τῆς ἀνατροφοδότησης καὶ στρατολογώντας τὸν θεραπευόμενο ὡς σύμμαχο στὴ διαδικασία. Μπορεῖτε πολλὲς φορὲς νὰ διευκολύνετε αὐτὴ τὴν ἀκολουθία, ἀν ἀναλογιστεῖτε τὰ ἀρχικὰ διαπροσωπικὰ

προβλήματα ποὺ ἔφεραν τὸν ἀνθρωπὸν αὐτὸν σὲ θεραπεία ἢ ἐξασφαλίζοντας στὰ ἀρχικὰ στάδια τῆς θεραπείας προφορικὲς συμφωνίες μὲ τὰ μέλη, στὶς δύοτες μπορεῖτε νὰ ἀναφερθεῖτε ὅταν τὸ μέλος αὐτὸν παίρνει ἀνατροφοδότηση.

Γιὰ παράδειγμα, ἀν στὸ ξεκίνημα τῆς θεραπείας μιὰ θεραπευόμενη σχολιάσει ὅτι ὁ ἀρραβωνιαστικός της τὴν κατηγορεῖ πῶς προσπαθεῖ νὰ τὸν διαλύσει, καὶ ὅτι ἡ ἴδια θέλει νὰ μπορέσει νὰ δουλέψει αὐτὸν τὸ πρόβλημα μέσα στὴν ὅμαδα, μπορεῖτε νὰ ἐγκαταστήσετε ἐνα συμβόλαιο μὲ μιὰ δήλωση τοῦ τύπου: «Κάρολυν, φαίνεται ὅτι θὰ σὲ βοηθοῦσε, ἀν μπορούσαμε νὰ ἀναγνωρίσουμε παρόμοιες τάσεις στὶς σχέσεις σου μὲ τοὺς ἄλλους μέσα στὴν ὅμαδα. Πῶς θὰ ἔνιωθες, ἀν ἀπὸ δῶ καὶ πέρα σοῦ τὸ ἐπισημαίναμε κάθε φορὰ ποὺ θὰ βλέπουμε νὰ συμβαίνει κάτι τέτοιο;» Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἔχει γίνει μιὰ τέτοια συμφωνία, κρατῆστε τη στὸ μυαλό σας καί, ὅποτε προκύψει ἡ εὔκαιρία (γιὰ παράδειγμα, κάποια φορὰ ποὺ ἡ θεραπευόμενη παίρνει σχετικὴ ἀνατροφοδότηση ἀπὸ τοὺς ἄντρες τῆς ὅμαδας), ὑπενθυμίστε της ὅτι, παρὰ τὴ δυσφορία ποὺ τῆς προκαλεῖ, αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἀνατροφοδότηση μπορεῖ νὰ εἴναι ἐξαιρετικὰ ωφέλιμη, γιὰ νὰ κατανόήσει τὴ σχέση της μὲ τὸν ἀρραβωνιαστικὸ της.

Σχεδὸν πάντοτε δύο μέλη ποὺ νιώθουν μεγάλο ἀμοιβαῖο ἀνταγωνισμό, ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ ἀποδειχτοῦν πολύτιμα τὸ ἐνα γιὰ τὸ ἄλλο (βλ. τὸ μυθιστόρημά μου *'Η θεραπεία τοῦ Σοπενάουερ* γιὰ ἐνα ἀκραῖο παράδειγμα τοῦ φαινομένου αὐτοῦ).† Εἶναι προφανὲς ὅτι ὁ καθένας τους νοιάζεται γιὰ τὸ πῶς τὸν βλέπει ὁ ἄλλος. Συνήθως ὑπάρχει μεγάλος φθόνος ἢ πολλὲς ἀμοιβαῖες προβολὲς ποὺ προσφέρουν τὴν εὔκαιρία νὰ ἀποκαλυφθοῦν κρυμμένα κομμάτια τοῦ ἑαυτοῦ τους. Πάνω στὸ θυμό του ὁ ἐνας μπορεῖ νὰ ἐπισημάνει στὸν ἄλλον σημαντικὲς (ἀν καὶ δύσπεπτες) ἀλήθειες. *'Η σύγκρουση μπορεῖ νὰ αὐξήσει τὴν αὐτοεκτίμηση τῶν ἀνταγωνιστῶν.* "Οταν οἱ ἀνθρώποι θυμώνουν ὁ ἐνας μὲ τὸν ἄλλον, αὐτὸ ἀπὸ μόνο του μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ ἐνδειξη ὅτι εἴναι σημαντικοὶ ὁ ἐνας γιὰ τὸν ἄλλον καὶ ὅτι παίρνουν ὁ ἐνας τὸν ἄλλον στὰ σοβαρά. *'Ορισμένοι* ἔχουν πολὺ σωστὰ ἀναφερθεῖ σὲ τέτοιες ὄργισμένες σχέσεις μὲ τὸν ὄρο *"σκληρὴ ἀγάπη"* (*tough love*) (ὁ διποῖος προέρχεται ἀπὸ τὶς ὅμαδες *Synanon* γιὰ ἀνθρώπους μὲ ἐξαρτήσεις). Οἱ ἀνθρώποι ποὺ πραγματικὰ δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸν ἄλλον, τὸν ἀγνοοῦν. Οἱ θεραπευόμενοι μποροῦν νὰ πάρουν καὶ ἄλλο ἐνα σημαντικὸ μάθημα: ὅτι οἱ ἄλλοι μπορεῖ νὰ ἀντιδροῦν ἀρνητικὰ σὲ κάποιο γνώρισμά τους, σὲ κάποια χαρακτηριστικὴ συμπεριφορὰ ἢ στάση τους, καὶ ὅμως νὰ συνεχίζουν νὰ τοὺς ἐκτιμοῦν.

Γιὰ τοὺς θεραπευόμενους ποὺ στὸ παρελθὸν ἦταν ἀνίκανοι νὰ ἐκφράσουν θυμό, ἢ ὅμαδα μπορεῖ νὰ χρησιμεύσει σὰν ἐνα πεδίο δοκιμῶν, γιὰ νὰ ἀναλάβουν ρίσκα καὶ γιὰ νὰ μάθουν ὅτι μιὰ τέτοια συμπεριφορὰ δὲν εἴναι οὕτε ἐπικίνδυνη οὕτε ἀπαραίτητα καταστροφική. Στὸ 2ο κεφάλαιο ἀνέφερα τὰ

γεγονότα πού μνημόνευσαν κάποια μέλη διμάδων ώς σημεῖα καμπῆς στή θεραπεία τους. 'Η πλειονότητα αὐτῶν τῶν κρίσιμων περιστατικῶν εἶχε νὰ κάνει μὲ τὴν ἔκφραση, γιὰ πρώτη φορά, ἵσχυρῶν ἀρνητικῶν συναισθημάτων. Εἶναι ἐπίσης σημαντικὸ γιὰ τοὺς θεραπευόμενους νὰ μάθουν ὅτι μποροῦν νὰ ἀντέχουν τὶς ἐπιθέσεις καὶ τὴν πίεση τῶν ἄλλων. 'Η συναισθηματικὴ ἀνθεκτικότητα καὶ ἡ ὑγιὴς μόνωση μπορεῖ νὰ εἶναι προϊόντα τῆς δουλειᾶς ποὺ γίνεται γύρω ἀπὸ τὴ σύγκρουση.[†]

"Ανθρωποι μὲ μεγάλη ἐπιθετικότητα μποροῦν νὰ διδαχτοῦν κάποιες ἀπὸ τὶς διαπροσωπικὲς συνέπειες τῆς ἀνεξέλεγκτης ἔκφρασης τῶν σκέψεών τους. Μέσα ἀπὸ τὴν ἀνατροφοδότηση φτάνουν νὰ ἐκτιμοῦν τὴν ἐπίδραση ποὺ ἔχουν στοὺς ἄλλους καὶ σταδιακὰ συνειδητοποιοῦν τὸ αὐτοῦ πονομευτικὸ μοτίβο τῆς συμπεριφορᾶς τους. Οἱ ὁργισμένες ἀντιπαραθέσεις μποροῦν νὰ προσφέρουν σὲ πολλοὺς ἀνθρώπους πολύτιμες εὔκαιρίες γιὰ μάθηση, ἀφοῦ τὰ μέλη τῆς διμάδας μαθαίνουν παρὰ τὸ θυμό τους νὰ παραμένουν σὲ μιὰ ἐπαφὴ ποὺ εἶναι ὠφέλιμη καὶ γιὰ τὶς δύο πλευρές.

Οἱ θεραπευόμενοι μπορεῖ νὰ βοηθηθοῦν νὰ ἔκφράζουν τὸ θυμό τους πιὸ ἀμεσα καὶ πιὸ δίκαια. 'Ακόμη καὶ στὴν πιὸ κατάφωρη σύγκρουση, ὑπάρχουν σιωπηροὶ κανόνες πολέμου, οἱ ὅποιοι, ἀν παραβιαστοῦν, καθιστοῦν ἐντελῶς ἀδύνατη τὴν ἴκανοποιητικὴ ἐπίλυση. Γιὰ παράδειγμα, μέσα στὶς θεραπευτικὲς διμάδες οἱ ἀντιμαχόμενες πλευρὲς ἐνδέχεται κατὰ καιροὺς νὰ χρησιμοποιήσουν πληροφορίες ποὺ τοὺς εἶχε ἀποκαλύψει ὁ ἄλλος σὲ ἔνα προηγούμενο κλίμα ἐμπιστοσύνης, γιὰ νὰ τὸν κοροϊδέψουν ἢ νὰ τὸν ταπεινώσουν. "Η μπορεῖ νὰ ἀρνηθοῦν νὰ ἐξετάσουν τὴ σύγκρουση ὑποστηρίζοντας ὅτι εἶναι τόσο μικρὴ ἢ ἐκτίμησή τους γιὰ τὸν ἄλλον, ποὺ δὲν θέλουν νὰ χάσουν περισσότερο χρόνο. Αὐτὲς οἱ στάσεις ἀπαιτοῦν τὴ δραστικὴ παρέμβαση τοῦ θεραπευτῆ. "Οταν οἱ θεραπευτὲς ἀντιληφθοῦν καθυστερημένα ὅτι μιὰ πιὸ ἔγκαιρη ἢ διαφορετικὴ παρέμβαση θὰ εἶχε ὑπάρξει πιὸ βοηθητική, πρέπει νὰ παραδεχτοῦν ὅτι –δπως εἶπε κάποτε ὁ Winnicott– ἡ διαφορὰ ἀνάμεσα στοὺς καλοὺς καὶ στοὺς κακοὺς γονεῖς δὲν εἶναι τὸ πόσα λάθη ἔχουν κάνει, ἀλλὰ τὸ τί ἔκαναν ὅταν συνειδητοποίησαν τὰ λάθη τους.³⁰

Μερικὲς φορές, σὲ συγκρούσεις πολὺ καταστροφικὲς ἢ ποὺ διαρκοῦν ἀσυνήθιστα πολύ, ὁ θεραπευτὴς πρέπει νὰ ἀναλάβει δυναμικὰ τὸν ἔλεγχο καὶ νὰ θέσει ὅρια. 'Ο συντονιστὴς δὲν μπορεῖ νὰ ἀφήσει τὴν διμάδα νὰ χειρίστει μόνη τέτοιες καταστάσεις, ἀν κάνοντάς το αὐτὸ δίνει ἀπεριόριστη ἐλευθερία στὴν καταστροφικὴ συμπεριφορὰ ἐνὸς ἀτόμου. Δεῖτε αὐτὴ τὴν περιγραφὴ τῆς Ormont γιὰ τὴν δριοθέτηση:³¹

'Ο Γκάμπριελ ἦταν γεμάτος ἀρνητικὴ διάθεση ἀπέναντι σὲ δλους. Δὲν ἀφήνει κανέναν νὰ μιλήσει, χωρὶς νὰ τὸν κατατροπώσει μὲ τὶς φωνές του.

"Οταν τὰ μέλη ἀπαίτησαν νὰ τὸν διώξω, ἐγὼ τοῦ μίλησα μὲ ὀξύτητα: «'Ἄκουσε, Γκάμπριελ, καταλαβαίνω πῶς νιώθεις. 'Ισως νὰ ἔλεγα κι ἐγὼ

τὰ ἴδια πράγματα, ἀλλὰ σὲ πιὸ ἥπιο τόνο. ‘*H διαφορὰ εἶναι ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἔκτὸς ἐλέγχουν.*’ Έχεις μιὰ γόνιμη φαντασία. Ἀλλὰ δὲν προχωρεῖς τὰ πράγματα στὴν δύμαδα – ἀπλῶς κατηγορεῖς ἀνθρώπους καὶ πληγώνεις τὰ αἰσθήματά τους».

Φαινόταν νὰ μὲ ἀκούει, ἔτσι ἐπιχείρησα μιὰ ἑρμηνεία. «*Mᾶς λὲς ὅτι ἡ Μύριαμ εἶναι ἄχρηστη.*’ Έχω τὴν ἐντύπωση ὅτι λὲς πῶς ἐσὺ εἶσαι ἄχρηστος – ἔνας τύπος ἐντελῶς ἀνάξιος. ‘*H θὰ συνεργαστεῖς ἢ θὰ φύγεις!*’ ‘*H ἀντίδρασή του μᾶς κατέπληξε.* Χωρὶς νὰ πεῖ λέξη σ’ ἐμένα, γύρισε στὴ Μύριαμ καὶ τῆς ζήτησε συγγνώμη. Ἀργότερα μᾶς εἶπε ὅτι ἡ ἴκανότητά μου νὰ βάζω ὅρια τὸν ἔκανε νὰ νιώσει ἀσφάλεια. *Κάποιος εἶχε τὸν ἔλεγχο.*

‘Ενας ἀπὸ τοὺς πιὸ συνηθισμένους ἔμμεσους καὶ αὐτοϋπονομευτικοὺς τρόπους διαπληκτισμοῦ εἶναι αὐτὸς ποὺ χρησιμοποίησε ἡ Τζάν στὸ κλινικὸ παράδειγμα γιὰ τὴ δημιουργία ὑποοιμάδων, ποὺ παρουσίασα νωρίτερα στὸ κεφάλαιο αὐτό. ‘*H στρατηγικὴ αὐτὴ προϋποθέτει ὁ θεραπευόμενος νὰ βλάψει μὲ τὸν ἔναν ἢ τὸν ἄλλο τρόπο τὸν ἑαυτό του, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ προκαλέσει ἐνοχὴ στὸν ἄλλον – ‘*κοίτα τί μοῦ ἔκανες!*’ Συνήθως γιὰ ν’ ἄλλαξει αὐτὸ τὸ μοτίβο, ἀπαιτεῖται πολλὴ θεραπευτικὴ δουλειά. Τὶς περισσότερες φορὲς εἶναι ἔνα μοτίβο βαθιὰ ἐμπεδωμένο, μὲ ρίζες ποὺ φτάνουν ὅς πίσω στὴν πρώιμη παιδικὴ ἡλικία (ὅπως στὴ συνηθισμένη παιδικὴ φαντασίωση ὅτι παρακολουθεῖς τὴν ἴδια σου τὴν κηδεία, ἐνῶ οἱ γονεῖς σου καὶ οἱ ἄλλοι βασανιστές σου χτυπημένοι ἀπὸ τὸ πένθος αὐτομαστιγώνονται ἀπὸ ἐνοχή).*

Οἱ συντονιστὲς ὁμάδων πρέπει νὰ ἐπιχειροῦν νὰ μετατρέψουν τὴ διαδικασία τῆς διαφωνίας σὲ κάτι θετικὸ – σὲ μιὰ συνθήκη μάθησης ποὺ ἐνθαρρύνει τὰ μέλη νὰ ἀξιολογήσουν τὶς πηγὲς ἀπ’ ὅπου κατάγεται ἡ θέση τους καὶ νὰ ἐγκαταλείψουν ὅσες ἀπὸ αὐτὲς ἔχουν παράλογη βάση. Οἱ θεραπευόμενοι πρέπει ἐπίσης νὰ βοηθηθοῦν νὰ καταλάβουν ὅτι ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν πηγὴ τοῦ θυμοῦ τους, ὁ τρόπος μὲ τὸν ὅποιο τὸν ἐκφράζουν μπορεῖ νὰ εἶναι αὐτοϋπονομευτικός. Στὴ διαδικασία αὐτὴ συντελεῖ ὀργανικὰ ἡ ἀνατροφοδότηση. Τὰ μέλη μπορεῖ, λόγου χάρη, νὰ μάθουν ὅτι ἐν ἀγνοίᾳ τους ἐκφράζονται χαρακτηριστικὰ μὲ περιφρόνηση, ἐκνευρισμὸ καὶ ἀποδοκιμασία. ‘*H ἀνθρώπινη εύαισθησία ἀπέναντι στὴ μιμικὴ τοῦ προσώπου καὶ στὶς λεπτὲς ἀποχρώσεις τῆς ἐκφρασῆς ὑπερβαίνει κατὰ πολὺ τὴν ἴδιοδεκτικὴ εύαισθησία.*³² Μόνο μέσω τῆς ἀνατροφοδότησης μαθαίνουμε ὅτι μεταδίδουμε κάτι, τὸ ὅποιο δὲν εἴχαμε τὴν πρόθεση νὰ μεταδώσουμε ἢ, ἀκόμα περισσότερο, κάτι ποὺ δὲν τὸ βιώνουμε κὰν συνειδητά. ‘*O ἐστιασμὸς τῆς προσοχῆς στὴν ἀπόκλιση ἀνάμεσα στὴν πρόθεση τοῦ θεραπευόμενου καὶ στὸν πραγματικὸ ἀντίκτυπο τῆς πράξης του μπορεῖ νὰ αὔξήσει σημαντικὰ τὴν αὐτεπίγνωση.*³³

‘*O θεραπευτὴς πρέπει ἐπίσης νὰ προσπαθεῖ νὰ βοηθήσει τὰ συγκρουό-*

μενα μέλη νὰ
θεραπευτὲς π
νὰ φανεῖ χρή
λη νὰ πάρου
σους νὰ ἀντι
θεραπεία ποὺ
τελεσματικὰ
τὰ μέλη οίκου
μὲ ἀνοικ μέ
ραχὴ μετατρ
ψυχοεκπαίδευ
στὰ συναισθή

Πολλὰ μὲ
ἀποφυγῆς τὰ
ἄλλοι στὴ θέ
γλώσσα τοῦ
νὰ ἔγω θυμά
τα σκαρτήμα
πρὸς τὸ συμ
ζουν. Καὶ τὸ
φορὰ σβήνει:
τους δὲν ὁδη
‘*O τὰν καὶ
τὴ σπουδαιότ
ηταιότητα τὴ
συγκατηγορία
τὸν τὸν τρόπ
τὰ μέλη μᾶς
ἔχουν διαμάχη
σύνθεσμο.*’ Ε
τυχία μεγάλα
περίπτωση δ
ἐντονο ἀπομβ
τους περιγρα
δημοθεάς καὶ

‘*H εὐαισθη
τισμού μεγάλ*

μενα μέλη νὰ μάθουν περισσότερα γιὰ τὴ θέση τοῦ ἀντιπάλου τους. Στοὺς θεραπευτὲς ποὺ χρησιμοποιοῦν μὲ ἄνεση τὶς δομημένες ἀσκήσεις, μπορεῖ νὰ φανεῖ χρήσιμη ἢ παρέμβαση τῆς ἀνταλλαγῆς ρόλων. Ζητοῦν ἀπὸ τὰ μέλη νὰ πάρουν γιὰ λίγα λεπτὰ τὴ θέση τοῦ ἀντιπάλου τους, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἀντιληφθοῦν τοὺς λόγους καὶ τὰ αἰσθήματα τοῦ ἄλλου. Ἡ ὅμαδικὴ θεραπεία ποὺ ἔστιάζεται στὴ διαχείριση τοῦ θυμοῦ, ἔχει ἐφαρμοστεῖ ἀποτελεσματικὰ σὲ ἔνα εύρὺ φάσμα πλαισίων καὶ κλινικῶν πληθυσμῶν: ἀπὸ τὰ μέλη οἰκογενειῶν ποὺ ἔχουν ἐπιβαρυνθεῖ μὲ τὴ φροντίδα συγγενῶν τους μὲ ἄνοια μέχρι τοὺς βετεράνους τοῦ πολέμου ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ διαταραχὴ μετατραυματικοῦ στρές. Οἱ ὅμαδες αὐτὲς συνδυάζουν συνήθως τὴν ψυχοεκπαίδευση (ποὺ δίνει τὸ βάρος στὶς συνδέσεις ἀνάμεσα στὶς σκέψεις, στὰ συναισθήματα καὶ τὴ συμπεριφορὰ) μὲ τὴν οἰκοδόμηση δεξιοτήτων.†

Πολλὰ μέλη ὅμαδων ἔχουν τὸ ἀντίθετο πρόβλημα τῆς καταπίεσης καὶ ἀποφυγῆς τῶν συναισθημάτων θυμοῦ. Μέσα στὶς ὅμαδες μαθαίνουν ὅτι οἱ ἄλλοι στὴ θέση τους θὰ ἔνιωθαν θυμωμένοι· μαθαίνουν νὰ διαβάζουν τὴ γλώσσα τοῦ σώματός τους («οἱ γροθιές μου εἶναι σφιγμένες, ἀρά πρέπει νὰ ἔχω θυμώσει»). μαθαίνουν νὰ μεγεθύνουν ἀντὶ νὰ καταστέλλουν τὰ πρῶτα σκιρτήματα τοῦ θυμοῦ· μαθαίνουν ὅτι εἶναι ἀσφαλές, ἐπιτρεπτὸ καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τους νὰ εἶναι ἀμεσοί, νὰ νιώθουν θυμὸ καὶ νὰ τὸν ἐκφράζουν. Καὶ τὸ πιὸ σημαντικό, ὁ φόβος ποὺ συνδέεται μ' αὐτὴ τὴ συμπεριφορὰ σβήνει: ἡ καταστροφὴ ποὺ φαντασιώνουν δὲν συμβαίνει, τὰ σχόλιά τους δὲν ὀδηγοῦν σὲ διάλυση, ἐνοχὴ, ἀπόρριψη ἢ κλιμάκωση τοῦ θυμοῦ.

Οταν κανεὶς μοιράζεται ίσχυρὰ συναισθήματα, αὐτὸ μπορεῖ νὰ αὐξήσει τὴ σπουδαιότητα τῆς σχέσης. Στὸ 3ο κεφάλαιο περιέγραψα πῶς ἡ συνεκτικότητα τῆς ὅμαδας αὐξάνεται, ὅταν τὰ μέλη της βιώνουν μαζὶ ἔντονες συγκινησιακὲς ἐμπειρίες, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ φύση τῆς συγκίνησης. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, τὰ μέλη μιᾶς ἐπιτυχημένης θεραπευτικῆς ὅμαδας εἶναι σὰν τὰ μέλη μιᾶς στενὰ συνδεδεμένης οἰκογένειας, ποὺ μπορεῖ μεταξύ τους νὰ ἔχουν διαμάχες, ἀλλὰ ἀντλοῦν πολλὴ ὑποστήριξη ἀπὸ τὸν οἰκογενειακό τους σύνδεσμο. Ἐπίσης καὶ μιὰ δυαδικὴ σχέση ποὺ ἔχει ἀντιμετωπίσει μὲ ἐπιτυχία μεγάλα στρές, εἶναι πιθανὸ νὰ προσφέρει μεγάλες ίκανοποιήσεις. Ἡ περίπτωση δύο ἀνθρώπων ποὺ βρίσκονται σὲ ὅμαδικὴ θεραπεία καὶ βιώνουν ἔντονο ἀμοιβαῖο μίσος, καὶ οἱ ὅποιοι στὴ συνέχεια, μέσα ἀπὸ μερικοὺς ἀπὸ τοὺς μηχανισμοὺς ποὺ περιέγραψα, ἐπιλύουν τὸ μίσος καὶ φτάνουν στὴν ἀμοιβαία κατανόηση καὶ σεβασμό, ἔχει πάντα μεγάλη θεραπευτικὴ ἀξία.

ΑΥΤΟΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Ἡ αὐτοαποκάλυψη, ποὺ οἱ θεραπεύμενοι καὶ τὴ φοβοῦνται καὶ τῆς ἀποδίδουν μεγάλη ἀξία, παίζει ἔναν ὄργανικὸ ρόλο σὲ ὅλες τὶς ὅμαδικὲς θερα-