

## Ποντιακά δίστιχα

Άσκηση: Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο της λέξης, που δίνεται στην παρένθεση.

Σην εγκλεσίαν όντες πας, κλώστ' τέρεν τα ταφία,  
σον κόσμον έν' και θάνατος, μη καίης τα ξένα \_\_\_\_\_ (ψη)

\_\_\_\_\_ (η στράτα) ντ' επορπάτεσα όλα τσαμουρωμένα,  
τα κορτσόπα ντ' εγάπεσα όλα σουμαδεμένα.

Τρώει ο λύκον την Κερβάναν κι όλων το καλόν το χτήνον,  
πόσα \_\_\_\_\_ (βραδή) εμόνασες εμέν' τον Κωνσταντίνο.

Κρωμέτες ὅκυλ' υιός είμαι, αγαπώ \_\_\_\_\_ (η τζουντζούνα),  
αγαπώ και τα κορτσόπα, ντο φορούν \_\_\_\_\_ (η ζουπούνα).

Η Σουμελά η Παναγιά έχει μακρέα \_\_\_\_\_ (σκάλα),  
η κόρ' τίναν εγάπανα έχει μακρέα \_\_\_\_\_ (τσάμα).

Σην Σουμελάν την Παναγιάν τραγωδίας και \_\_\_\_\_ (χαρά)  
εκεί \_\_\_\_\_ (σεβντά) 'ίν'ντανε καρδίας \_\_\_\_\_ (καμονή).

Αδά ακούς κλαψίματα, ακεί \_\_\_\_\_ (μοιρολογία)  
σο Καρς και σο Σαρήκαμς βαρκίσματα, \_\_\_\_\_ (λαλία)

Ο Πυλорώφ πα έλεγεν, γοῶεψτεν \_\_\_\_\_ (η αραπά),  
και βάλ' τε απάν' τα χάταλα, τοι γέρτς και \_\_\_\_\_ (η γραία)

Παρχαρομάνες στον παρχάρ', καλά \_\_\_\_\_ (δουλεία) ποίστεν,  
όντες τρώτε το 'θόγαλαν, το μερτικό μ' αφήστεν.

Αν αποθάνω θάψτε με και με \_\_\_\_\_ (η κεμεντζέ),  
με το ταούλ', με τη ζουρνά και με τα εγλεντζέδες.

Σο λείψανο μ' ας έρχουνταν εφτά νομάτ' ποπάδες,  
και την κασέλα μ' ας κρατούν κορτσόπα και \_\_\_\_\_ (νύφε).

Εσύ έεις τ' ήλ' τα κόκκινα, τη φέγγονος \_\_\_\_\_ (η ασπρότε)  
Εσέν πη έχ' τη σκύλ' ο γιον, πρέπ' να κλειδών' \_\_\_\_\_ (η πόρτα)