

έτεριάτεψεν ἔναν γαρκόπον· θ' ἐποίν' νεν ἀτο βούδ'. Ἔγεινο τὸν καιρὸν τὸ βασιλόδρομον ἐπ' ἑκεῖ πέραν κέσ' ἀσ' σοῦ Καμπανᾶ ἐδεβαίν' νεν. Τοῦρκ', Ρωμαῖοι, ξέν^ο, ὥστικοι, ἀλογάντ', γειδιράντ', τὰ κερβάνια, τ'^ο ἀσκέρια, κολτόδηες, τόσοπνῆδες, Ἀταγγάν', τικταπάν', ὅλια τὰ μιλλέτια ἐπ' ἑκεῖ ἐδούλευαν. Τ' ὁσπίτ' ν ἀτ'^ος πα δύο πόδας κάθεν χεροῦ^ς σὴ στράταν.

"Ἐναν ἡμέραν ἔχτράτ' σεν^ς σ' ὁσπίτ' ν ἀτουν εἴνας^ς Ἀνεφορίτες κάτ' νὰ ψαλαφᾶ καὶ καταλαχοῦ ἐπαῖρεν^ς σ' ὁμμάτια^{τ'} καὶ τὸ γαρκόν. Ἐρροῦξεν^ς σὰ^ς ἔρια τουν καὶ^ς σὰ^ς ποδάρια τουν κ'^ο ἐπαρακάλεσεν^ς ἀτ'^ος Θεοῦ παρακαλίας:

— Δότε μ^ο ἀγοῦθο τὸ γαρκόπον, ν'^ο ἀγιάζ^ον^ν ἀποθαμέν^ν ἐσουν, ἀς εὔτα^ρ ἀτο βουδόπον! ^{Κ'} ἔχουμε βούδια^ς σὸ χωρίον, ἐφτωχοὶ^ς ἀνθρώπ^ο εῖμες. Δότε μ^ο ἀτο κι δ Θεός νὰ πλεθύν^ν τὰ κάμασία σουν!

'Η Κερεκή μὲ τὴν καρδίαν ἀτ'^ος πάσ' νὰ φτάει^{κ'} ἐπόρεσεν. 'Επαρακάλεσεν κι ἀτὲ τὸν πεθερόν^ς ἀτ'^ος, τὸν ἄντραν^ς ἀτ'^ος, νὰ δίγ' ν ἀτον τὸ γαρκόπον^ς ἀτ'^ος κ'^ο ἐδῶκαν^ς ἀτο^{κεῖ}.

'Αρ^ο ἀτὰ^ς ὅλια^ς ντώκαν^ς σὸ νοῦν^ς ἀτ'^ος, ή μαυριάχαρος, ἐνεστόρεσεν τὴ νέτεν^ς ἀτ'^ος κ'^ο ἐνεστέναξεν.

— Ἔγώ πα κάποτ^ο ἔζήν^ν να, λέει, κ'^ο ἐσέβα^ς σὸν κόσμον^ς κ'^ο ἔγέμ^ο καὶ νύφε^ς κ'^ο ἔγέμ^ο καὶ μάνα^ς κ'^ο ἔγέμ^ο καὶ οἰκούρα^ς! κ'^ο ἔγομάθεν^ς ή γούλα^ς τ'^ο.

— Τὸ κορ^τσόπον^ς κ'^ο νύφε^ς χαμάν^ς ἔρθαν^ς κ'^ο ἐκάτ^οσαν^ς σὸν γιάν^ν ἀτ'^ος. 'Η Σοφία^ς κι δ Γιάννες^ς πα^ς ἐντώκαν^ς ωτίν.

— "Ει^τ - κιτι^τ κόσμος^ς ἀκλερον! ἔρχινεσεν^ς ή γραῖα^ς ή Κερεκή^ς ή Κοντάβα^ς. 'Αρ^ο δὲ^κον^τραν, ἀποψιζ^ν νὸν βραδήν, Καλαντόβραδα, ἀσερανιάριγος^ς λοχοῦσα^ς ἔμ^ος σὸ πρωτικάρι^μ τὸν Θόδωρον, ἀδᾶ πέραν^ς σὸν Καμπανᾶ τ'^ο ὁσπίτ^ο. 'Εφέκα τὸν βουντάχ^ο σὸν κουνίν^ς μαναχὸν^ς κ'^ο ἔγω^ς ἐπαῖρα τὴν κούφαν^ς κ'^ο ἐκατέβα^ς σὸ ποτάμ^ο, νὰ παίρω τὸ καλαντόνερον. "Ηντσαν^ς παίρει^τ ἀτο ὅλον πρῶτα. ἔγεινο^τ ἔν^τ μαχπούλ^ο. Κρύος, τὰ λιθάρια^ς κατέσπαν^ν καὶ τὸ^τ χιόν^ο ἔναν πότι. "Εδκισα^τ τὸ^τ χιόν^ο ἀσ^τ σὸ καγκελλόπον^τ τὸ στρατόπον^τ κακὰ^ς κ'^ο ἐκατέβα^ς ἀφκὰ^ς σὸ ποτάμ^ο. 'Ετέρεσα^τ δλόγερα^ς κ'^ο ἐκράτεσα^τ τὴν ἀναπνοή^μ. 'Ο φέγγον^ς μαρμαρίζ^ο, τ'^ο ἀστρια^τ τσινακίζ^ν νε, ἀσ^τ σὴ γῆν^ς σὸν ούρανὸν^ς ὁμμάτ^ο κι^τ τσαμπλίζ^ο, τιδὲν^ς κι^τ ἀνασμέν^ν καὶ τὸ ποτάμ^ο «κοιμάται». 'Ελάγγεψ^ο ἀπάν^ο σὸ λιθάρ^ο, σὸ σοῦ ποταμ^ο τὴν ἄκραν^ς κ'^ο ἐταλτούρεψα^ς σὸ ποτάμ^ο, νὰ γομώνω τὴν κου-

φίτσα μ'. "Ε, ούρανε παράκλητε! 'Εθαρρεῖς κάτο' ἐφαλαγγίασεν κ' ἔκρεμ' σεν το' 'Αγε-Σωτήρας τὰ κάσια ὃς σὸν Ἀπεντέκωτον! 'Αγηλίας μὲ τ' ἄλογα τ' ἐκατῆβεν ἀσ' σὸν οὔρανὸν καὶ τὰ καταχθόνια ἐσ³κώθαν νὰ τῷρουφίζενται τὴν θάλασσαν! Τ' ἀστρια τὸ οὐρανοῦ ἄμον τῷρούτια ρούζ³νε καὶ βζήσουνταν ἀπέσ' κι ἄγγελος σκίζ³νε τὸν Γιορδανοπόταμον καὶ κολλίζ³νε ὃς σὸν οὔρανὸν ἔτερα! Τὸ ποτάμον «ἔγνεφοσεν», ἐμούγκριζεν κ' ἐβόρεσεν κ' ἐθολομάχεσεν! 'Ελέπω ἔναν χαρδακλέαν ἄμον ραχίν, ἐσ³κώθεν καὶ κυλίεται κ' ἔρται ἀπὸ πάν' καικά κι ἀπάν' ὃς σὰ χῆτια ὅθε κάθεται εἰνας ἕκυλος, ἄμον ἀζτρεχάν' μὲ τὰ τέσσερ³ δύμματια, ἄμον δαυλία φωτάζ³νε, ἔχασεν τὸ στόμαν δώδεκα πιθαμάς, τερεῖ με καὶ τρανύν' καὶ κατηβαίν'! Τ' δύμματια μ' ἐσυφωτίασαν, ἐκόπαν τὰ συντελέας-ι-μ'! «Παναγία πολυέσπλαχνε, 'Αγέροι-ι-μ', γουρπάν' ὃς σ' ὄνεμα σ', πρόφτασον!» 'Επῆγα νὰ βαρκίζω κ' ἡ λαλία μ' ἐτσουρώθεν. Μὲ τὸ κουφόπον γομάτον ὃς σὸ χέρι μ' καὶ μὲ τὸ δύμματια μ' ὃς σὴν κοσμοδέβασην, ἐκλώστα δεξά, ἐσέγκα δσον δύναμην ἐπέμ' νε με κ' ἐλάγγεψα ὃς σὴν ἄκραν. Κι ἀπάν' ὃς σὰ χέρια, ἀπάν' ὃς σὰ γόνατα, τσαρφουλιχτά κι ἀρκούδευτά, ἐξέβα ὃς σ' δσπίτ' κ' ἐρροῦντα. 'Εφτὰ μήνας ἔπεσα! Ποῦ ἔμ' καὶ ποῦ ἔκειμ', τιδὲν κ' ἔξερα. Τὸ ρέφοις-ι-μ—ποδεδίζω σε, πουλόπο μ'!—ἐπαΐρεν ἀτο ἡ μάνα μ', ἄχαρος κ' ἐγείνε κι ὁ νοῦς-ι-μ' ἐπέμ' νεν ὃς σ' ἐγείνο. 'Επολέμανα ν³ ἀνοίγω τὸ δύμματια μ' νὰ 'λέπτ' ἀτο κι ἀπάν' ἐκάθουσαν τὰ ραχία! 'Εσπάλ' να τα κ' ἐκαίουμ' ἀπέσ' ὃς σ' ἀψιμον! Κάποτε ἐπαΐρ' νανε με τὸ δύμματια μ'. "Ολιον δ κόσμος κι δλια τὰ πάντα, ραχία καὶ ποτάμια κι ἄμον ἀνθρῶπ' κι ἄμον διαβόλ' καὶ λαμπάδας καὶ σκοτίας κ' ἐγκλησίας καὶ κουνία καὶ γεφύρια κι ἀζτρεχάνια καὶ κερβάνια καὶ χεντέκια καὶ δόφιδια καὶ δρτέκια καὶ ἄχαντια καὶ πεζούλια καὶ τοῖτδάκια καὶ πλουμία! Παναγία, Παναγία!.. "Ολιον τοῦ Θεοῦ ἡ πλάσταμον καρμενέτσαν ἐκλώσκουτον κι ἄλλ' ἐπέγναν κι ἄλλ' ἐντούν³. ναν κι ἄλλ' ἐρρούζ³ναν κι ἄλλ' ἐσ' κοῦσαν! Κ' ἐγὼ ἐτέρνα τα—νὲ χέρια, νὲ ποδάρια³ ἔναν δύμματια μαναχὸν ἐγροίκανα ἔχω. Κ' ἐπ' ἔκει ἐρχουσαν λογῆς τοῦ λογιῶν γυναῖκ', ἄλλ' λεγονοὶ καὶ μακρύδες ἄμον κρεμάστες κι ἄλλ' κοντοὶ καὶ χοντροὶ ἄμον πλαθάκας καὶ τδούτια³ τῳδίτια σουφάτια, ξυμυτοὶ καὶ πλατσούτ³ καὶ κατοία μὲ τὰ ρόβας καὶ γναφία βρασωμένα καὶ μαστάρια κρεμαγμένα, μὲ τὰ βουντάχα ὃς σὴν ἐγκάλιαν ἀτουν,

έκεισαν 'ς σὴ ράχα μ' κιάν' κ' ἐπαρακάλ' νανε με νὰ βυζαλίζω τὰ μωρά τουν! 'Εκλώσκουμ' νὰ κεῖμαι 'ς σ' ἄλλο τ' ὡμὶν ἀπάν', ἔρχουσαν ἄλλ' ἀπὸ πἰσ' κι ἄλλ' ἀπ' ἐμπροστά μ', ἐδούν' νανε με φαγία νὰ τρώγω κ' ἔγεινα, μαῦρα καὶ γερανέα τσορλάχα, ἔγρειμ' νὰ κρού' ἀπάν—ἐθαρρὼ ἀτώρα ἔν! 'Εφτὰ μήνας ἐκείμ' τέλεια καὶ τρία χρόνια ἐσύρ' να τ' ἄπορος! 'Η μάνα μ', τ' ἐμετέρ', ἐροῦξαν 'ς σοὶ ποπάδες, 'ς σ' ἐγκλησίας, 'ς σὰ μαναστήρια' καὶ λειτρουγέματα καὶ τραβάγγελα, μὲ τὸ καλαντόνερον τ' ἐπαΐρα ἔγεινο τὸ βράδον—βά' ἐμέν! "Αγι'ς, ἀνοιχτήδας, ἄνια καὶ κάτια, τιδὲν 'κ' ἔφέκαν, δλια τὸ ἀγιλίκια ἐποῖκαν κι ἄντζακ ἔσ-κωσανε με 'ς σὸ ποδάρ'. Μίαν κι ἄλλο ἔγεννέθα 'ς σὸν κόσμον!.. "Ονταν θ' ἐκαλετέριζα κέσ' ἔτονε, ἔναν ἥμέραν ἐκοιμέθα βαθέα καὶ—ποδεδίζω σε, Παναγία!—ἐπήγα 'κεī 'ς σὸν κόσμον κ' ἐκλώστα. 'Σ σοῦ Καμπανᾶ 'ς σὰ Κώμια, εἶδαν τὸ ὅμματια μ', 'ς σὸν 'Αγε-Νικόλαν ἀπάν' ἐκατῆβεν ἐστάθεν ἀσ' σὴν γῆν 'ς σὸν οὐρανὸν ἔναν γεφύρ' τὸ ὅμοιον ἄμον γύριος κ' ἐνοίγεν τὸ οὐρανοῦ ἡ καταρράχτε. Κι ἀλλοιμίαν ἔλέπω, 'ς σοῦ γεφυρί' τὸ ποδάρ' κιάν' ἔξεβεν καὶ πάει ἔγεινο τὸ γαρκόπον ντ' ἐχάρ' σα τὸν 'Ανεφορίτεν—κάποτε, καντέρ' ται με, εἴπα σας ἀτο. 'Ἐπέγ' νεν 'ς σὸν οὐρανὸν κιάν'. "Εναν ἄμον Θεοῦ φύσεμαν ἔγκε με 'ς σ' ἔγεινο καικά. Τὰ ἔρια μ' ἔγριβωσαν 'ς σ' οὐραδόπον ἔθε κ' ἔγω παρακαλῶ ἀτο: «Ποδεδίζω σ', 'Αλτουνίκα, ἔσυ ἀτοῦ κιάν' ποῦ πᾶς; 'Εμέν πα ἔπαρ' μὲ τὸ ἔσεν!» Τὸ γαρκόπον ἐμπροστασία μ' κ' ἔγω ἀπὸ πίσ' ἔθε, ἐπήγαμε, ἐπήγαμε κ' ἔξεβαμε ἀπάν'. "Αμον ντ' ἔξεβαμε ἀπάν', τὸ γαρκόπον ἔχαθεν ἀσ' σ' ὅμματια μ'. 'Ανιτὲν ἔνοιγεν τὸ οὐρανοῦ ἡ πόρτα ἄμον ἀέρα κι ἄμον τὸν ἥλιον ἐστραψεν κ' ἔφωταξεν τὸ ἀπέσ', τὸ ὅμματια μ' ἔχαντιλιάγαν κ' ἔγομώθαν δάκρυα. 'Ἐπολέμανα ν' ἀνοίγ' ἀτα, νὰ 'λέπω τὸ ἀπέσ' τὰ κόδυμια, ἄμα τοῦ κάκου. "Ἐλεπα τα καὶ χαμάν ἔφευαν ἀσ' 'ς σ' ὅμματια μ' κ' ἔρχουσαν κ' ἔδεβαίν' ναν. 'Αλλοιμίαν—ἄχ, νὰ ἐπόρ' να κ' ἔλεπα σοούντα τὰ σιμά, ἔναν· δύο!—ἐποτ-κα ἔναν πόδαν κι ἄλλο ἐμπροστασία 'ς σὸ δεξὲν μερέαν. "Εναν μέγαλον, αύγόν, φωτεινερὸν οὐρανὸς καὶ χρυσο-πλούμ' κα λίβια, ὁ ἥλιον ἔφωταζεν ἀπέσ', πουδὲν φύλλον 'κ' ἔλαζσκουτον! 'Αφκὰ κέσ' ἀνθρῶπ', ἀγούρ' καὶ γυναῖκ', ἄλλ' καθιστοὶ κι ἄλλ' ὀλόρθα, τὰ λώματα τουν ἐτσαραμπούλιζαν, ἄσπρα καὶ γελαστὰ τὰ προσώπ' σ' ἀτουν, ἐτέρ' νανε με μὲ τὸ ἔναν γλυκὺν ὅμματ' κι ἀπάν' κέσ' 'ς σὰ κιφάλια τουν, φώσια, φώσια,

μικρά, τρανά· κι ἄγγέλ· μὲ τὰ φτερά καὶ δεσποτάδες μὲ τὰ εἰκόνας 'ς σὰ χέρια τουν κι ἄγι', ἀλλ' χαμελὰ κι ἀλλ' ψηλὰ 'ς σ' οὐρανοῦ τὰ τσαρτάκια κι δὴ λιον ἀπὸ πάν' ἐκ' χύν' νεν ἅμον ποτάμ' τὰ τσιρούτια τ' κ' ἔγόμωνεν τὰ τέσσερα μερέας! 'Σ σὸ ζεβρὲν μερέαν πα κρεμούς, καπνούς καὶ σκοτεινασέας κι ἀνεμον ἔσ' κωνεν τὸ τόζ' καὶ τὰ βρούλας ἔγγαιναν 'ς σὸν οὐρανόν! 'Αφκὰ κέσ' π' ἀνθρῶπ' γεραλαεμέν', δίυπόλ' τοι καὶ τσάτσαλοι, ἀλλ' ἐπορπάν' ναν κι ἀλλ' ἐρκούδευαν καὶ τὸ καμψῖν ἀπὸ πάν' καικὰ ἅμον ὁφιδί' γλῶσσαν ἔχαράκωνεν τὴν ράχαν ἀτουν· κι ἀλλ' πα δεμέν' μὲ τὰ ζιντζίρια ἀσ' σὰ γούλας κι ἀλλ'—βάť π' ἔπλασεν ἀτ'ς!—ἐκαίουσαν ἀπέσ' 'ς σὰ βρούλας καὶ τὰ θερία καὶ τὸ ὁφιδία ἐβύζαναν τὸ αἴμαν ἀτουν! "Αμον ντὸ ἕκχύουν τὰ τσιλίδια ἀπάν' 'ς σὴ γεράν, ἐκάεν ἀτ'ς ἡ ψή μ'. 'Αφόραχτα ἔκλωσσα τὸν πρόσωπο μ' ἀδᾶ μερέαν κ' ἐπαῖρεν 'ς σ' ὁμμάτια μ' ἔναν τρανὸν τεριαζήν, βαθέα 'ς σὴ μέσεν ἀπέσ' κρεμάγετ' ἀσ' σὸν οὐρανόν. "Αμον ντὸ εἶδα το, εῖνας γυναίκα ἔξέβεν ἀποφκὰ κέσ' ἀσ' σὴν τεριαζήν κ' ἔτρεξεν ἅμον ἀέρα κ' ἔρθεν ἔμπρια μ'. «Μανίτσα μ', ποδεδίζω σε! 'Η δεξαμένε μ'!» ἐτὸιαξα κ' ἐπῆγα ν' ἀγκαλιάσκουμαι καὶ φιλῶ ἀτεν κι ἀτὲ ἐσύρθεν ὀπίσ' ἀχπαραχτά καὶ, τυριαννιγμέντσα ντὸ εἶδε μ' ἀναχάπαρα, εἶπεν:

— Κερεκή, ἐσὺ ἀδᾶ ντὸ ἔραευες; 'Εσύ 'κ' εἶσαι νὰ ἔρχεσαι ἀδᾶ ἀκόμαν! Κλώστ' ὀπίσ' ὀλήγορα!

'Ἐπῆγα νὰ λέγ' ἀτεν: «Δεξαμένε, κι ἀρ' ἔγώ, ἅμον ντὸ ἔλέπω, ἀγοῦτ' δὲ κόσμοις π' ἀσ' σ' ἔμέτερον τιδὲν διαφορὰν 'κ' ἔχ', ἅμον ἔγεινο ἔν' κι ἀτό· ἥντιαν ἐλέπουμε κ' ἥντιαν παθάνουμ' ἔκει, ἀδᾶ πα ἔγεινα εἶν' χά ἀτώρα ἔρθα, χά ύστερνά, δλιον τὸ լδօν». "Αμα ἐντῶκεν 'ς σὸ νοῦ μ' τὸ μωρόπο μ' κ' ἔδέστεν ἡ γλῶσσα μ'.

— "Αλλο μὴ στέκ'ς, εἶπεν ἡ δεξαμένε μ', ἡ πόρτα θ' ἀσπαλίγεται!

— 'Σ σὴν ψή σ' γουρπάν' νὰ γίνουμαι, δεξαμένε! εἶπα. 'Εγροικῷ ἀτο, πρέπ' νὰ κλώσκουμε ὀπίσ' τσίγκι 'ς σ' ἔμὸν τὸ θέλημαν 'κ' ἔν' πότε θᾶρχουμαι ἀδᾶ, ἅμα κά θὰ 'ρωτῶ σε.

Κ' ἔκλωσα τὸ ὁμμάτια μ' 'ς σὸ ζεβρὲν μερέαν κ' ἔγείνε πα μετ' ἔμὲν κ' ἐτέρεσσαμε: εῖνας ἄνθρωπος ἐπολέμανεν νὰ γομαριάζ' ὠβὰ κ' ἔγεινα ἔβούρτσιζαν ἀσ' σὰ σκοινία, ἐκυλίουσαν κ' ἔτα-

γουτεύκουσαν· ἐγεῖνος ἐπολέμανεν ξὰν νὰ σωρεύ· καὶ γομά-
ριάζει ἀτα καὶ τὸ κιφάλ' ἀτ' ἄν· 'κ' ἐπαίρ' νεν.

— Ποῖος ἔν' ἀτὸς δὲ παλαλόν, δεξαμένε ; λέγω.

— Κερεκή, ἀτὸς παλαλὸς 'κ' ἔν', ἀτὸς ἀτὰ ἔκλεφτεν ἀτα
ἔκει 'ς σὸν κόσμον κι ἀδᾶ γομαριάζει ἀτα. Αἰώνια ἀτὸ θά φτάει.

Πλάν καικά ἀσ' σὸν ωβατόην, εἴνας ἔτερος ἐκύλιζεν ἔναν
λιθάρ' κ' ἐφέρ' νεν ἀτο ἔξ' ἀσ' σὸ βασμόν ἀτ'. 'Εφίν' νεν ἀτο
κ' ἐγεῖνο 'κυλίγουτον μαναχὸν κ' ἐρχουτον 'ς σὸν τόπον ἐθε.
Ἐγεῖνος ξὰν ἐρχουτον ἐκαλοκύλιζεν ἀτο κ' ἐγεῖνο ξὰν ἐκαλέρ-
χουτον κεντὶ · πασινὰ ὅπισ'.

— Ἀτός πα ἔτον συνορτάγς μὲ τὸ γειτονάν ἀτ' κ' ἔχπανεν
κρύφας τὸ συνόρ' κ' ἐφέρ' νεν ἀτο ἀπέσ' 'ς σοῦ γειτονᾶ τ' τὸ
χωράφ', νὰ τρανύν' τ' ἀτουνοῦ τὸ χωράφ'. Ἀτός πα, οὕσνα
γίνεται δι κόσμος ἔναν, ἀτὸ θά φτάει.

Κ' ἐπ' ἔκει κι ἄλλ' ἀπὸ πλάν ἔστεκεν εἴνας τσάτσαλος κ'
ἔτυλίγουτον ἔναν τόλιόπον κ' ἐγεῖνο 'κ' ἐκανεῖτον. 'Εσύρ' νεν
ἀσ' ἔναν τὸ μέρος, νὰ ὅκεπάζ' τὰ τσατσάλας ἀτ', ἔτσατσαλοῦ-
τον ἀσ' σ' ἄλλο. 'Εσύρ' νεν ἐπ' ἔκει, ἔτσατσαλοῦτον ἀπ' ἀδᾶ.

— Ἀτός πα τιδὲν 'κ' ἐπεօάχκουτον, τιδὲν 'κ' ἐδούν' νεν 'ς σ'
ἐφτωχούς κι ἀρ' ἀέτο' τόπλάκ'ς θά ζει δσον ζει.

Εἴνας ἔτερος πα ἐλάγγευεν ἀν' κ' ἐντούν' νεν ἀπέσ' 'ς σὰ
πίσσας. 'Εσ' κοῦτον νὰ 'γβαίν', ξὰν ἐρρούζ' νεν ἀπέσ'.

— Ἀτός πα ἐσυμβάλ' νεν το' ἀνθρώπ'ς, ἐντούν' ναν κ' ἐπαίρ-
ναν καὶ παρουσίαν 'κ' εἶχαν. Ἀτώρα, ἥντιαν ἐγάπανεν κ' ἥντιαν
εὐχαρίστανεν ἀτον ἔκει 'ς σὸν κόσμον, ἔχτεθεν ἀτ' ἀδᾶ.

'Σ σῇ χαμαιλέτες τὸν ἀλεπὸν ἀπάν' καικά πα ἐκρεμάσουτον
κ' ἐγυροκλώσκουτον μίαν ἀδᾶ καὶ μίαν ἀκεὶ ἔναν πόϊ ἀρδάχτ'
μὲ τ' ἔναν ἐλιαμέτ' σποντύλ'. 'Εποϊκ' ἀέτο' κ' ἐκαλοτέρεσα—
Θέ μ', νὰ 'λιδες με ! "Ανθρωπος, μὲ τὸ μυλάρ' 'ς σῇ γούλαν ἀτ'
κατακέφαλα, γογγύζ' καὶ γυροκλώσκεται καὶ τερεῖ τὸ νερὸν
ἄφκα, πῶς τρέχ' καὶ 'κι τελεῖται.

— Ἀτός πα ἔτον χαμαιλετάρ'ς κ' ἐπαίρ' νεν πολλὰ καπίτσο
ἀσ' σ' ἀνθρώπ'ς. "Άμον ντὸ τρέχ' τοῦ Θεοῦ τὸ νερόν, νύχταν-
ήμέραν δλιον δι κόσμος γιὰ τ' ἀτὸν ἔκαμνεν κι ἀτὸς ξὰν 'κ' ἐχόρ-
ταζεν.

Εἴνας γυναικα πα μὲ τὸ μαρτσούφ' 'ς σῇ γούλαν ἐκράν' νεν
ἔναν ἀλμεχτέρ' γομάτον γάλαν. 'Εδιψάν' νεν, ἔσ' κωνεν τὸ κο-
βλάκ' νὰ βρέχ' ἔναν ξάι τὴ γλώσσαν ἀτ'ς, τὸ γάλαν ἀνιτέν

ἔκοφτεν κ' ἐγίνουτον αἷμαν κ' ἐτιμπόνιζεν ἀσ' σὰ τὸιτόκια τοῦ κοβλακί'. Ἐκατήβαζεν ἀτο, ἐγίνουτον γάλαν. "Εσ̄κωνεν ἀτο, ξὰν ἐγίνουτον αἷμαν.

— Ἀτέ πα, λέει ἡ δεξαμένε μ', ἔτον παρχαρέτσα καὶ μὲ τ' ἀτηνὲς τὰ ζᾶ ἐπαΐρ' νεν νὰ τερεῖ καὶ ξένα ζᾶ κ' ἔκλεφτεν ἀσ' σὸ γάλαν ἀτουν.

Ἄλλοιμίαν ἄμον ἀέρα ἔχαθεν ἀπ' ἔμπρια μ'! Ἔτσάμμωσα τ' ὅμμάτια μ', νὰ κλώσκουμ' ὅπισ' καὶ, ὅνταν ἔνοιξα τα, εἶδα τοῦ ἥλ' τὰ τόιρούτια, ἀσ' σὴ φεγγίτεν τοῦ σπιτί', ἐπαΐραν ἀπάν' 'ς σὸ μαξιλάρι μ'. Ἔπλωσα κ' ἐλλιάεψα το—βρεγμένον ἀσ' σὰ ἰδρώματα μ'. Τοῦ ἥλ' τὰ τόιρούτια ἔρθαν νὰ στεγνών' ἀτο. Ἔφτὰ μήνας ἀρρωστος 'ς σὸ κρεββάτ' κι ἄλλα τρία χρόνια ἄπορος ἐκείμ' κ' ἐσ' κούμ'! Ἐπ' ἐτότες ἐγέν' ταν τ' ἄλλα τὰ παιδία μ' κ' ἔζησα κι ἀκόμαν τεὰ ζῷ, ἡ μαυράχαρος κ' ἐγώ!

3

Τὰ κουτόκιόπα, ἄμον ντ' ἔφαγαν τὰ καλαντιακά τουν, ἐκοιμέθαν. 'Ο Γιάννες πα, νεγκασμένος, ἄμον ντ' ἔχουλέθαν τὰ ποδάρια τ' 'ς σ' ἄψιμον ἀντίκρυ, ἐμεῖχορλιάεψεν κ' ἐνύσταξεν. Ἀέτο' ἄμον ντὸ ἔτον γιασλανεμένος, χά ἔτον θ' ἐκοιμᾶτον κ' ἐπεμέν' νεν, ἀν 'κ' ἔτον ἡ τσία."Ἐναν τσινακόπον—τσίκ!—ἐλάγγεψεν ἀσ' σὸ κουρόπον ντ' ἔκαίουτον 'ς σὸ χωνὸν κ' ἐκάτ' σεν ἀπάν' 'ς σὸ στρῶμαν, ἀσ' σὰ ποδάρια τ' μερέαν. Χαμάν ἐτάλεψεν ἡ Σοφία, ἐδιαφτούλτσεν κ' ἔβζησεν ἀτο κι δ Γιάννες πα χπαράγεν ἀτο.

Ἐγεῖνο ἔτον, ἐπενύσταξεν. 'Εσ̄κώθεν ἐκάτ' σεν, ἐπαΐρεν ξὰν τὴν καπνοσάκκουλαν ἀτ', ἐξέγκεν τὸ τεφτερόπον τὰ τσιχαροχάρτια καὶ φυσᾶ ν' ἀποχωρίζ' ἔναν τσιχαρόφυλλον.

Ἡ γραῖα χάλιαμ ἴστριζεν τὰ πάθια τ' 'ς κι ἄντζακ ἐτελείωσεν.

—Καλομάνα, λέει ἀτεν τὸ κορτσόπον ἡ Σωτηρίσα, γιατὶ 'κι θέλτε νὰ ζεῖς ἄλλο; 'Εσὺ ντὸ καλέσα εἰσαι, ναι, καλομάνιτσα μ'! 'Εγώ πολλάχατο σε καὶ 'κι θέλω ν' ἀποθάντς, ναι!

—Ο Θεός, πουλίμ', ξὰν εἰπεν ἡ γραῖα, νὰ κόφτ' τ' ἔμὰ τὰ χρόνια καὶ νὰ δίει ἀτα ἐσᾶς, ποὺ εἴσ' ν' ἀτώρα ἄμον ντ' ἀνοίγ' νε τ' ἄθια τὴν ἄνοιξην, νὰ ζεῖτε καὶ νὰ χαίρεσ' νε τὸν κό-