

ἀνήλιος = σκοτεινός, ζοφερός.

ἀνήλιοι πύλαι = δικάτω κόσμος, δικαίως.

Πρόβλεπε καί Εὐριπ. Ἀλκηστις... "Κόρης ἀνακτός τ' εἰς ἀνηλίους δόμους" (Εὐριπ. Ἀλκηστις 852).

δόμος = ἡ τοιχοποιία οἰκίας ἀπό τό δέμω.

ἐξανθάς = ἀπό τό ἐξανθέω-ω = ιωνικός τύπος.

### Δεύτερο τροπάριο τῆς τέταρτης ώδης

"Ἐθνη τά πρόσθεν, τῇ φθορᾷ βεβυσμένα,  
Ολεθρον ἄρδην, δυσμενοῦς πεφευγότα,  
Ὑψοῦτε χεῖρας, σύν κρότοις ἐφυμνίοις,  
Μόνον σέβοντα, Χριστόν ὡς εὐεργέτην  
Ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, συμπαθῶς ἀφιγμένον

### Ἐλεύθερη μετάφραση σέ απλά Ἑλληνικά

Οι εἰδωλολάτρες πού ήταν βυθισμένοι στήν ἀμαρτία, ή κατάστασή τους ἄλλαξε πέρα γιά πέρα ἀπό τήν καταστροφή. Καί μέ τήν γέννηση τοῦ Χριστοῦ, ξέφευγαν τόν πνευματικό θάνατο πού προκαλεῖ διάβολος. Ὑψώστε τά χέρια σας στόν οὐρανό και δοξογήστε τόν μόνο Κύριό μας, πού σαρκώθηκε και ἤρθε στόν κόσμο ὡς εὐεργέτης και σωτήρας μας.

### Ἐρμηνευτικά και γλωσσικά σχόλια

#### A. Ἐρμηνευτικά:

Ο φεγγοβόλος ποιητής και ὑμνωδός μας, Ἰωάννης Δαμασκηνός, καλεῖ τούς εἰδωλολάτρες νά γνωρίσουν και αὐτοί και νά λατρεύσουν τόν γεννηθέντα Κύριο. Καί νά ψάλλουν εὐχαριστήριους ὑμνούς πρός τόν σαρκωθέντα Λόγο τοῦ Θεοῦ. Νά υψώσουν τά χέρια τους στούς οὐρανούς και, "νά κροτήσουν δοξολογικάς χεῖρας πάντα τά ἔθνη...".

#### B. Γλωσσικά:

ἔθνη = ἔδω σημαίνει τούς εἰδωλολάτρες.

βεβυσμένα = μετοχή παρακ. τοῦ ρήμ. βύω, φράσσω, κλείω, στουπώνω. Πρόβλεπε Ἀριστοφάνη ... "δός μοι χυτρίδιον σπογγίω βεβυσμένον". (Ἀριστ. Ἀχαρ. 463).

ὅλεθρος = καταστροφή, ἀφανισμός, θάνατος.

δυσμενής = ἔχθρικός. Ἐδω σημαίνει τόν Διάβολο. "Σύν κρότοις ἐφυμνίοις = Πρόβλεπε Εὐριπ. Ἡρακλ. ... "ὅλολύγματα παννυχίοις ὑπό παρθένων ιαχεῖ ποδῶν κρότοισιν..." (Εὐριπ. Ἡρακλ. 783).

σέβω = λατρεύω, τιμῶ, εὐλαβοῦμαι.

συμπαθῶς = μέ συμπάθεια, μέ ἀγάπη, φιλανθρώπως.

ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς = ἐννοεῖ τόπο, στή γῇ, στόν κόσμο.

ἀφιγμένον = Πρόβλεπε Σοφοκλ. "τά ποῖα ταῦτα; παρὰ τίνος δὲ ἀφιγμένος;..." (Σόφ. Ο.Τ. 935).

ἄρδην = ἐντελῶς, πέρα για πέρα, σηκωτά.

### Τοίτο τροπάριο τῆς τέταρτης ὁδῆς

Ρίζης φυεῖσα, τοῦ Ἰεσσαί Παρθένε,  
ὅρους παρῆλθες, τῶν βροτῶν τῆς οὐσίας,  
Πατρός τεκοῦσα, τὸν πρό αἰώνων Λόγον,  
Ως ηὐδόκησεν, αὐτός ἐσφραγισμένην,  
Νηδύν διελθεῖν, τῇ κενώσει τῇ ξένῃ.

### Ἐλεύθερη μετάφραση σε ἄπλα Ἑλληνικά

Ὦ! Παρθένα Μαρία, πού βλάστησες ἀπό τὴν ρίζα τοῦ Ἰεσσαί, ξεπέρασες τοὺς φυσικούς νόμους καὶ δὲ προαιώνιος Λόγος τοῦ Θεοῦ, εὐδόκησε νά γεννηθεῖ ἀπό τὴν παρθενική σου μήτρα, τέλειος ἀνθρωπος καὶ τέλειος Θεός, ὅλόθερμα Σέ ύμνολογοῦμε.

### Ἐρμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

#### A. Ἐρμηνευτικά:

Ο θεοπέσιος ποιητής, Ἰωάννης Δαμασκηνός, καὶ σ' αὐτό τό τροπάριο τῆς τέταρτης ὁδῆς, ἐγκωμιάζει τήν Παρθένο Μαρία, τήν κεχαριτωμένη Θεοτόκο, καὶ τή ἀποκαλεῖ βλαστό τοῦ Ἰεσσαί, μέ τό εὗοσμο ἄνθος, τόν Κύριο μας, τόν Χριστό. Η παρθένος Μαρία ξεπέρασε καὶ τούς φυσικούς νόμους, καὶ γέννησε "ἐν σαρκὶ τόν Λόγον τοῦ Θεοῦ", γιά νά ἀναμορφώσει τό ἀνθρώπινο Γένος.

#### B. Γλωσσικά:

φύομαι = βλαστάνω, γεννῶμαι.

ὅρος = φυσικός νόμος, κανόνας, θεσμός.

οὐσία = ἡ φύση.

κένωσις = ταπείνωση. Πρόβλεπε "τὴν ἐν σταυρῷ Σου κένωσιν...".

ξένος = ἀσυνήθης, παράδοξος, ἀνερμνήνευτος.

## Δεύτερο τροπάριο της πέμπτης ώδης

Ο λαός εἶδεν, δ πρίν ήμαυρωμένος,  
Μεθ' ήμέραν φῶς τῆς ἄνω φρυκτωρίας.  
Ἐθνη Θεῷ δέ, κλῆρον Υἱός προσφέρει  
Νέιμων ἐκεῖσε, τὴν ἀπόρροπον χάριν,  
Οὗ πλεῖστον ἔξήνθησεν ἡ ἀμαρτία.

### Έλευθερη μεταφορά σε άπλα Έλληνικά

Ο λαός πού ἦταν πρίν στό σκοτάδι μετά τήν γέννηση τοῦ Χριστοῦ, εἶδε τό φῶς τῆς οὐρανίας ἀγγελίας. Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ προσφέρει τά ἔθνη στὸν Θεό Πατέρα, καὶ χαρίζει ἀνέκφραστη θεϊκή χάρη καὶ ἀγαλλίαση, ἐκεὶ πού κυριαρχοῦσε περισσότερο ἡ ἀμαρτία.

### Ερμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

#### A. Ερμηνευτικά:

Μέ τήν ἀνατολή τοῦ Ἡλιου τῆς δικαιοσύνης, οἱ λαοί πού ἔπλεεαν στήν σκοτεισμένη θάλασσα τῆς εἰδωλατρίας, εἶδανε φῶς θεογνωσίας. Μέ τήν γέννησή Του, δ Κύριος, ὠδήγησε πρός τὸν Πατέρα Του, τοὺς λαούς ἐκείνους πού ἔλαβε ὡς κληρονομιά, καθαρούς καὶ φω-

τισμένους μέ τό φῶς τῆς θεογνωσίας καὶ τῆς εὐλογίας Του.

#### B. Γλωσσικά:

ἀμαυροῦμαι = καθίσταμαι σκοτεινός, καταστρέφομαι

μεθ' ήμέραν = μετά τήν ἀνατολή

φρυκτωρία = φωτιά συνεννόησης, ἀναγγελία μέ φωτιά γεγονότων. Μεταφορικά σημαίνει τό πνευματικό φῶς, "—νοῦς ἀστράπτων θείαις φρυκτωρίαις".

κλῆρος = λαχνός, τό κτῆμα, κληρονομιά

προσφέρω = δίνω κάτι σάν δῶρο, δωρίζω  
νέμω = μοιράζω, διανέμω, σκορπίζω, χαρίζω

ἀπόρροπος = μυστικός, ἀνέκφραστος

οὖ = τοπικό ἐπίρρημα, σημαίνει ὅπου, ἐδῶ

## Ωδή έκτη. Ο εἰρημός

Ναίων Ιωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις,  
Ἐλθεῖν ἐδεῖτο, καὶ ξάλην ἀπαρκέσαι·  
Νυγεῖς ἐγώ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει,  
Χριστέ προσαυδῶ, τῶν κακῶν ἀναιρέτην,  
Θάττον μολεῖν σε, τῆς ἐμῆς ραθυμίας.

## Έλευθερη μεταφορά σε άπλα Έλληνικά

Ο προφήτης Ἰωνᾶς, ἀπό τά βάθη τῆς θάλασσας πού βρισκόταν, μέ δάκρυα παρακαλοῦσε νά ἔλθει πρός σέ Σένα Χριστέ, γιά νά διώξεις τήν ψυχική του τρικυμία. Ἐγώ πληγωμένος ἀπό τό δηλητηριῶδες βέλος τοῦ τυραννοκτόνου Σατανά, σέ παρακαλῶ, ἔλα γρήγορα γιά νά ἔξαφανίσεις τά δεινά τῆς τρομερῆς ἀπελπισίας μου.

## Έρμηνευτικά και γλωσσικά σχόλια

### A. Έρμηνευτικά:

Η ἕκτη ὡδή τοῦ εἰρμοῦ ἔχει σχέση μέ τόν Ἰωνᾶ. Καί ἡ τριήμερη παραμονή του στήν κοιλιά τοῦ πελώριου θαλάσσιου κήπους, συμβολίζει τήν ταφή και τήν Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου. Ἀπό τούς σκοτεινούς τόπους τῆς ὀμαρτίας στούς δποίους βρισκόμαστε, παρακαλεῖ ὁ φωτόμορφος μελουργός νά μᾶς ἀπαλλάξει και νά μᾶς σώσει, δ Λόγος τοῦ Θεοῦ, δπως λύτρωσε και τόν προφήτη Ἰωνᾶ.

### B. Γλωσσικά:

μολεῖν = Ἀπαρέμφατο ἀορίστου β'. τοῦ ρήματος βλώσκω, Παρ. ἐβλωσκόν Μέλ. μολοῦμαι, Ἀόρ. β'. ἐμολον, παρακ. μέβλωκα, Ὑπερσ. ἐμεβλώκειν. βλώσκω = ἔρχομαι, πλησιάζω, ἀπέρχομαι, πηγαίνω  
ὅλοῦμαι = μέσ. μέλ. τοῦ ρήμ. ὅλλυμι = καταστρέφω

ναίω = κατοικῶ, διαμένω, βρίσκομαι. Πρόβλεπε Ὁμηρ. Ἰλ... "Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε, κελαινεφές, αἰθέρι ναίων ἐνθάδ, ὅλοῦμαι Ὁμ. Ἰλ. β 412.

κελαινεφές = σκοτεινόχρωμος

κύδιστος, η, ον = περιφημότατος, εὐγενέστατος, τά μέγιστα τιμώμενος

μυχός = τό ἐσώτατο βάθος

ζάλη = τρικυμία. Μεταφορικά οἱ ψυχικές θλίψεις, δ ψυχικός σάλος

εἰσοπίσω = ἐπίρρημα στό ἑξῆς, στό μέλλον

ἀπαρκέσαι = ὀρθή γραφή ἐπαρκέσαι τοῦ ρήματος ἀντί του Ἕγραψέσαι "

ἐπαρκῶ (Ὁμ. Ἰλ. 873) (L<sup>S</sup> 2.208)

νυγείς = παθ. μετοχή ἀορίστ. τοῦ ρήμ. νυσσω:

κεντῶ, τρυπῶ. Μεταφορικά πειράζω, πληγώνω

δ τυραννῶν = δ διάβολος  
προσαυδῶ = ὅμιλῶ, προσαγορεύω, προσφωνῶ  
(Αἰσχ. 453)  
ἀναιρέτης = καταστροφέας  
θᾶττον = σύγκρ. βαθμός τοῦ ταχύ, θᾶττον, τάχιστα  
ραθυμία = ἀδιαφορία, δκνηρία, νωθρότητα.  
Πρόβλ. Σοφοκλ. Ἀντιγ. 440 καὶ Εὐριπ.  
Ἡρακλ. Μαίν. 1336

### Πρώτο τροπάριο τῆς ἔκτης ὠδῆς

Ος ἦν ἐν ἀρχῇ πρός Θεόν θεός Λόγος,  
Νυνὶ κρατύνει, μὴ σθένουσαν τὴν πάλαι,  
Ίδων φυλάξαι, τὴν καθ' ἡμᾶς οὔσιαν,  
Καθείς ἑαυτόν, δευτέρα κοινωνίᾳ,  
Αὗθις προφαίνων, τῶν παθῶν ἐλευθέραν

### Ἐλεύθερη μεταφορά σε ἀπλὰ Ἑλληνικά

Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ, πού ἦταν ἀπό τοὺς αἱῶνες ἐνωμένος μέ τόν Θεό, μέ τήν ἐνσάρκωσή του, τήν ἀδυνατισμένη φύση μας, θέλησε νά τήν διαφυλάξει καὶ νά τήν δυναμώσει. Καὶ μέ τήν δεύτερη ἐπικοινωνιακή Του συνάφεια, μᾶς κατέστησε καὶ πάλι ἐλεύθερους καὶ δυναμικούς ἀπό τά πάθη μας.

### Ἐρμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

#### A. Ἐρμηνευτικά:

Ο ἀσματογράφος, Ἰωάννης Δαμασκηνός, στὸν ὑπέροχο αὐτό λαμπικό κανόνα ψάλλει, πῶς οἱ ἀνθρώποι μετά τήν πτώση, ἀπέβαλαν τήν Χάρη καὶ ὀμορφιά τοῦ Θεοῦ, καὶ βυθίστηκαν στό σκοτάδι τῆς ἀμαρτίας. Μέ τήν Γέννησι τοῦ Χριστοῦ, ἡ ἀνθρώπινη φύση μας δυνάμωσε. Τώρα δέν κυριεύονται οἱ πιστοί ἀπό ἀπελπισία καὶ νωθρότητα. Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ κατέβηκε στή γῆ καὶ ἐνώθηκε μέ τήν φύση μας μέ μυστηριώδη ἄμεση σχέση.

#### B. Γλωσσικά:

κρατύνω = ἐνισχύω, δυναμώνω  
σθένω = δυναμώνω, ἔχω δύναμη, εἶμαι ἰσχυρός  
φυλάττω = προστατεύω, ὑπερασπίζω  
ἡ καθ' ἡμᾶς οὔσια = ἡ ἀνθρώπινη φύση  
καθείς = μετοχή τοῦ ρήματος καθίημι = ρίχνω πρός τά κάτω, καταβιβάζω  
κοινωνία = ἐνωση, συμμετοχή, ἐπικοινωνία, σχέση, δεύτερη κοινωνία. Πρόβλεπε Σόφ.

ένοικήσας = μετοχή τοῦ ρήμ. ένοικέω-ῶ = κα-  
τοικῶ, διαμένω

ῆς = ἀναφορική ἀντωνυμία, τῆς ὅποιας  
ἀπήμαντος = ἀβλαβῆς, αὐτός πού δέν βλάθηκε

### Ωδή ἔβδομη, ἡχος πρώτος

Οἱ παῖδες εὔσεβείᾳ συντραφέντες δυσεβοῦς  
προστάγματος καταφρονήσαντες,  
πυρός ἀπειλήν οὐ ἐπτοήθησαν,  
ἀλλά ἐν μέσῳ τῆς φλογός  
έστωτες ἔψαλλον· δὲ τῶν πατέρων θεός  
εὐλογητός εἰ

### Ἐλεύθερη μεταφορά σέ ἀπλᾶ Ἑλληνικά

Τά παιδιά που ἀνατράφηκαν μέ εὐλάβεια,  
ἀφοῦ καταφρόνησαν τήν βλάσφημη διαταγή  
τοῦ τυραννικοῦ καὶ δυσεβοῦς βασιλιά, Ναβου-  
δονόσορα, τήν ἀπειλή τῆς φωτιᾶς δέν φοβήθη-  
καν. Καὶ ὅταν ἦσαν στό μέσο τῆς φωτιᾶς κα-  
τανυκτικά ἔψαλλον, δὲ Θεός τῶν πατέρων μας  
εἶσαι πάντα εὐλογημένος σ' ὅλους τοῦ αἰῶνες.

### Ἐρμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

#### A. Ἐρμηνευτικά:

Τά τρία παιδιά, δὲ Σεδράχ, Μισάχ καὶ Ἀβδεναγώ, ἀνατράφηκαν μέ βασικές ἡθικές ἀρχές. Μέ τίς ἀρετές τῆς πίστης, ἀγάπης καὶ εὐσέβειας καὶ μέ αὐτές τίς ἀρετές πού εἶχαν σάν ἐφόδια, καταφρόνησαν τήν προκλητική διαταγή τοῦ δυσεβοῦς βασιλιά Ναβουχοδονό-  
σορα. Καὶ ἀπτόητα χωρίς νά λογαριάσουν τήν ἀπειλή τῆς φωτιᾶς βάδισαν μέσα στήν κάμινο. Καί ὅχι μόνο δέν κλονίσθηκαν ἀπό ταραχή καὶ φόβο, ἀλλά μέσα ἀπό τίς φλόγες τῆς φω-  
τιᾶς ὑμνοῦσαν καὶ δοξολογοῦσαν τόν Θεό (Δαν. 3.23).

#### B. Γλωσσικά:

συντραφέντες = μετοχή ὀιορίστου τοῦ ρήματος

συντρέψω = διαπαιδαγωγῶ, μεγαλώνω μέ  
ἡθικά καὶ πνευματικά ἐφόδια

δυσεβής, οὓς = ἀσεβής, αὐτός πού δέν σέβεται  
τόν Θεό

πρόσταγμα = διαταγή

καταφρονήσαντες = μετοχή ἀορ. τοῦ ρήματος

καταφρονέω-ῶ = περιφρονῶ, δέν λογαριά-  
ξω

πῦρ, ὁς = φωτιά

ἐπτοήθησαν = ἀορ. τοῦ ρήμ. πτοῶ

ἐστῶτες = μετοχή τοῦ Ἰσταμαι = στέκομαι

## Ωδή ὅγδοη (8) ἱχος πρώτος

Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος ἔξεικόνι-  
σε κάμινος τύπον οὐ γάρ οὓς ἐδέξατο φλέγει  
νέους, ὡς οὐδέ πῦρ τῆς θεότητος Παρθένου  
ἢν ὑπέδυν νηδύν. Διό ἀνυμνοῦντες ἀνεμέλψω-  
μεν εὐλογείτω ἡ κτισις πᾶσα τὸν Κύριον καὶ  
ὑπερψούτω εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Ἐλεύθερη μεταφορά στά ἀπλὰ Ἑλληνικά

Τό ὑπερφυσικό θαῦμα τῆς ἐνσάρκωσης τοῦ  
Κυρίου, προεικόνιζε ἡ φλεγόμενη κάμινος,  
πού δρόσιζε τοὺς γενναιόψυχους νέους. Τούς  
δέχθηκε μέσα στίς φλόγες της χωρίς νά τούς  
καίει. Ἀλλά καὶ ἡ φλόγα τῆς θεότητας δέν  
ἔκαψε τὴν κοιλιά τῆς Παρθένου Μαρίας μέσα  
στὴν ὅποια μπῆκε. Καὶ γι' αὐτό καὶ ἡμεῖς, ἀνυ-

Σημείωση: στά Ἐβραϊκά τά δνόματα τῶν τριῶν παι-  
διῶν εἶναι Ἀνανίας, Ἀζαρίας καὶ Μισαήλ.

μνοῦμεν μέ ἐπάξιους ὕμνους τὴν ἀειπάρθενο;  
παρακαλοῦμε, νά εὐλογεῖ κι' ὅλη ἡ κτίση τὸν  
Κύριο μας καὶ νά τὸν ὑπερψψώνει στούς  
αἰῶνες.

### Ἐρμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

#### A. Ἐρμηνευτικά

Τό "δροσοβόλο" καμίγι πού δέχθηκε τά  
τρία παιδιά, ἀν καὶ ἦταν ἀναμμένο ἐπτά φο-  
ρές "ἐπταπλασίως" δέν τα ἔκαψε. Τό πυρωμέ-  
νο καμίνι προεικόνιζε τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ  
Κυρίου μας. Ἡ προεικόνιση αὐτή λέγει ὁ  
ἄγιος, Νικόδημος ὁ ἄγιορείτης, ἔχει κάποια  
ἀντίστροφη σχέση. Τό χαλδαϊκό καμίνι εἶχε  
μέσα του τήν φωτιά, ἐνῶ ἡ παρθένος Μαρία  
δέχθηκε μέσα της τὴν φλόγα τῆς θεότητας, τὸν  
Λόγο τοῦ Θεοῦ. Ὁ θεός εἶναι φωτιά πού κα-  
τατρώγει καὶ ἔξαφανίζει τὴν ἀμαρτία, ὅπως  
λέγει ὁ μεγάλος Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας μας,  
Γρηγόριος ὁ Θεολόγος, ἀλλ' ἡ παρθένος Μα-  
ρία μέ "ἐπέλευση – τοῦ Ἅγιου Πνεύματος δέν  
βάρυνε ἀπό προσωπικές ἀμαρτίες, γιά νά τίς  
κατακαύσει ἡ φωτιά τῆς θεότητας. Ἡ Θεοτό-  
κος Μαρία ἦταν καθαρή καὶ ἔξαγνισμένη ἀπό  
προσωπικές ἀμαρτίες.

ώ γύναι, γλωσσαλγίαν..." 525. Καί Μηναῖο  
1.18 "τὴν Ἀρείου Θεοστυγῆ γλωσσαλγίαν  
ἐφίμωσε

στόμιαργος = φλύαρος, πολυλογάς ἀντί στό-  
μαλγος

εἴκαθε - ἀρό. τοῦ ρήμ. εἴκω: ὑποχωρῶ, ὑπείκω  
ἀσπετος, ον = φρικτός, ἀνέκφραστος ἀπό φρί-  
κη

## Πρώτο τροπάριο τῆς ἑβδομῆς ὡδῆς

"Υπηρέτας μέν, ἐμμανᾶς καταφλέγει,  
Σωζει δέ παφλάζουσα ροιζηδόν νέους,  
Ταῖς ἑπταμέτροις, καύσεσι πυργούμενη,  
οὓς ἔστεφε φλόξ, ἀφθονον τοῦ Κυρίου,  
Νέμοντος, εὐσεβείας, εἶνεκα δρόσον

**Σημείωση:** Ό εἰρμός πού σχολιάσαμε μᾶς θυμίζει μιά τραγική σελίδα τῆς Βυζαντινῆς Ιστορίας. Τήν δεύτερην  
ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων τὸ 820 μ.Χ., καί τήν ὥρα  
πού ὁ αὐτοκράτορας Λέων ὁ 5ος, ὁ Ἀρμένιος ἐψαλλεν  
στὸν αὐτοκρατορικό ναό τὸν Ιαμβικό κανόνα "Τῷ Πα-  
ντάνακτος ἔξεφαύλισαν πόθῳ..." συνωμότες μεταμφιε-  
σμένοι σὲ παπάδες, ἐπετέθησαν κατά τοῦ αὐτοκράτορα  
καί τὸν κατακρεούργησαν μέ τὸν πλέον ἀπάνθρωπο  
τρόπο. Εἶχαν δργανωθεῖ ἀπό τὸν φυλακισμένο Μι-  
χαήλ τῶν "Τραυλόν".

## Ἐλεύθερη μετάφραση σέ ἀπλὰ Ἑλληνικά

Οἱ φλόγες τῆς φωτιᾶς, πού μὲ μανία ἔκαι-  
γαν καὶ ὑψώνονταν σάν πύργος ἀπό ὑπερβο-  
λική θερμότητα, τούς ὑπηρέτες ἔκαψαν. Οἱ  
φλόγες δικαὶας τῆς φωτιᾶς, τά τρία γενναιόκαρ-  
δα παιδιά, τά περιτύλιξαν καὶ τά ἔξωσαν σάν  
στεφάνι. Καί ἦτοι τά διαφύλαξαν σῶα καὶ  
ἀβλαβῆ. Καί ὁ Κύριος, χάρισε σ' αὐτά πλού-  
σια οὐράνια δροσιά, γιά τήν θερμή εὐσέβειά  
τους.

## Ἐρμηνευτικά καὶ γλωσσικά σχόλια

### A. Έρμηνευτικά:

Τό συναρπαστικό αὐτό τροπάριο ἔχει ἀμε-  
ση σχέση μὲ τόν εἰρμό τῆς ἑβδομῆς ὡδῆς. Καί  
ὁ ὑπέροχος ὑμνογράφος, Ἰωάννης Δαμασκη-  
νός, ὑποδείχνει πῶς οἱ ἀσεβεῖς καὶ παράνομοι  
τιμωροῦνται. Ἐνῶ οἱ εὐσεβεῖς καὶ ἐνάρετοι  
ἐπιβραβεύονται, ἐνθαρρύνονται καὶ ἐνδυνα-  
μώνονται ἀπό τόν Θεό. Καί ἦτοι ὑπερνικοῦν  
ἀκόμα καὶ τά πλέον δύσκολα προβλήματα καὶ  
δυσχέρειες τῆς ζωῆς.

## **Β. Γλωσσικά:**

έμμανως = ἐπίρρημα, παράφορα, μέ μανία

παφλάζω = βράζω, κοχλάζω

ροιζηδόν = ἐπίρρημα μέ διαπεραστικό ἥχο,  
θιρυβώδη, δρμητικό. Πρόβλεπε Πέτρου Β–  
ἐπιστολή 3.10 "...ἥξει δέ ἡμέρα Κυρίου... ἐν  
ἥ οὐρανοί ροιζηδόν παρελεύσονται..."

έπταμετρος καῦσις = πολλαπλάσια, ὑπερβολι-  
κή καύση

πυργοῦμαι = περιβάλλομαι, περιζώνομαι,  
ὑψοῦμαι σάν πύργος

ἔστεφε φλόξ = στεφάνωνε ἡ φλόγα. Πρόβλεπε  
‘Ομηρ. Ἰλ. Σ 205 "ἀμφὶ δέ οἱ κεφαλῇ νέφος  
ἔστεφε δῖα θεάων"

νέμω = διανέμω, προσφέρω, χαρίζω

## **Δεύτερο τροπάριο τῆς ἔβδομης ώδης**

Ἄρωγέ Χριστέ, τόν βροτοῖς ἐναντίον  
Πρόβλημα τήν σάρκωσιν, ἀρρήτως ἔχων,  
Τησχυνας ὅλβον, τῆς θεώσεως φέρων,  
Μορφούμενος νῦν· ἦς τινος δι' ἐλπίδα,  
Αναθεν εἰς κευθυνας ἥλθομεν ξόφου.

## **Έλεύθερη μεταφορά σέ ἀπλᾶ Ἑλληνικά**

Βοηθέ Χριστέ, μέ τήν γέννησή. Σου, προσέ-  
λαβες ἀνθρώπινη μορφή καί ντρόπιασες τόν  
ἐχθρό τοῦ ἀνθρώπου, τόν διάβολο. Τήν θεία  
σάρκωση ἔχεις κατά τρόπο ἀρρητον καί φέ-  
ρεις τήν μακαριότητα τοῦ Θεοῦ. Καί μετς οἱ  
πανάθλιοι, ἀνόητα ἐλπίσαμε πώς θά γίνουμε  
ὅμοιοι μέ τόν Θεό καί ἔτσι κρημνισθήκαμε  
ἀπό τόν παράδεισο στόν "Αδη.

## **Ἐρμηνευτικά καί γλωσσικά σχόλια**

### **A. Έρμηνευτικά:**

Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ σαρκώθηκε, γιά νά μᾶς  
ἔλευθερώσει ἀπό τήν ἀμαρτία καί νά μᾶς ἔξι-  
λεώσει μέ τόν Θεό. Γιατί ὁ ἀνρθωπος μέ τίς  
δικές του δυνάμεις, δέν μποροῦσε νά ἔλευθε-  
ρωθεῖ καί νά σωθεῖ. Μόνος του δέν μποροῦσε  
νά πλησιάσει καί νά ἔχει ἀμεση σχέση μέ τόν  
Θεό καί γι' αὐτό ἦταν καταδικασμένος στήν  
ἀπώλεια. Βοηθός ἔγινε ὁ Κύριος μας, ὁ Χρι-  
στός, ὁ δόποιος μᾶς λύτρωσε ἀπό τήν αἰώνια  
καταδίκη καί τόν θάνατο.

## **Β. Γλωσσικά:**

ἀρωγός = βοηθός, ἐπίκουρος

δλβος = εύτυχής, μακάριος

θέωσις = ἔδω σημαίνει θεότητα

μορφοῦμαι = λαμβάνω μορφή. Ὁ Χριστός προσελάβε ἀνθρώπινη μορφή

κευθμών-ωνος = κρύπτη σπηλαίου· κευθμῶνες

ζόφου περιφραστικά σημαίνει τόν κάτω κόσμο, τόν "Αδη

ζόφος = τό σκοτάδι, τό σκότος

### **Τοίτο τροπάριο τῆς ἑβδομῆς ώδῆς**

Τὴν ἄγριαπόν, ἀκρατῶς γανδουμένην

Ἄσεμνα βακχεύονσαν, ἔξοιστρουμένου,

Κόσμου καθεῖλες, πανσθενῶς ἀμαρτίαν.

Οὓς εἴλκυσε πρίν, σήμερον τῶν ἀρκύων

Σώζεις δέ, σαρκωθείς ἐκών Εὐεργέτα.

### **Ἐλεύθερη μεταφορά σέ ἀπλᾶ Ἑλληνικά**

Τὴν ἄγρια μορφή τῆς ἀμαρτίας, πού δργίαζε μέ βακχική μανία, ἔξαφάνισες, Κύριε, ἀπό τόν ξέφρενο κόσμο μέ τήν παντοδυναμία Σου.

"Ολους ἐκείνους πού πρίν παρέσυρε στήν

ἀμαρτία διάβολος, σήμερα καί μέ τήν θέλησή Σου σώζεις, Εὐεργέτα Κύριε, ἀπό τά θανάσιμα δίχτυα του.

## **Έρμηνευτικά καί γλωσσικά σχόλια**

### **A. Έρμηνευτικά:**

Στό θεσπέσιο αύτό τροπάριο, διαβατής Δαμασκηνός, ψάλλει μελωδικά. Ὁ Κύριός μας, κατάργησε καί γκρέμισε τήν ἄγρια μορφή τῆς ἀμαρτίας, ἡ δποία μέ βακχική μανία υποδούλωσε τούς ἀνθρώπους στόν έαυτόν της. Ἀλλά μέ τήν ἑκούσια ἐνανθρώπησή Του, ἔσωσε τούς ἀνθρώπους ἀπό τά θανάσιμα δίχτυα στά δποία ἥσαν περιπλεγμένοι.

### **B. Γλωσσικά:**

ἄγριαπός = ἄγριος, τραχύς. Τὴν λέξη αύτή χρησιμοποιεῖ καί διερμηνεύει στόν Ἡρακλῆ στ. 990 καί Βάκχες στ. 542.

ἀκρατῶς = ἐπίρρημα χωρίς δύναμη, ἀχαλίνωτα, ἀσελγῶς, ἀκόλαστα

γανδόω-ῶ = κάνω κάποιον υπερήφανο, κομπάζω. Πρόβλεπε Εύριπιδ. Ὁρέστης 1532

"...ἀλλ' ἵτω ξανθοῖς ἐπ' ὄμων βοστρύχοις γαυρούμενος..."

βακχέω = καταλαμβάνομαι ἀπό βακχικό ἐνθουσιασμό, μανία, ἐμπνέω, βακχική μανία

ἔξοιστρω, αω, ἡ εω = κάνω κάποιον παράφορα, μανιώδη

ἄρκυς, νιός = δίχτυ, δόκανο. Μεταφορικά σημαίνει καί ἐνέδρα, παγίδα. Πρόβλεπτε Εὐριπ. Μήδ. 1278 "... ὡς ἐγγύς ἥδη γ' ἐσμέν ἀρκύων ξίφους"

## Ωδή ὁγδόη. Ο εἰρημός

Μήτραν ἀφλέκτως, εἰκονίζοντι Κόρης,  
Οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι,  
Ὑπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην,  
Ἄμφω δέ δρῶσα, θαυματουργίᾳ μιᾷ,  
Λαούς πρός ὑμνον ἔξανίστησι χάρις.

## Ἐλεύθερη μεταφορά σέ απλά Ἑλληνικά

Τήν μήτρα τῆς ἀειπάρθενης Κόρης συμβολίζουν οἱ κατακαιόμενοι νέοι τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. Καί ἡ παρθένος Μαρία πού κυοφοροῦσε, ἔμεινε διγνή μέ θαυμαστό τρόπο. Καί

στά δύο αὐτά τά θαύματα, ἐνεργοῦσε ἡ Χάρης τοῦ Θεοῦ θαυματουργικά, καί τόνων τούς λαούς νά διξιολογοῦν αὐτό τό θαυμαστό γεγονός.

## Ἐρμηνευτικά καί γλωσσικά σχόλια

### A. Ἐρμηνευτικά:

Δύο θαυμαστά γεγονότα ἀναφέρονται ἀπό τόν χαρτόβρυτο, Ἰωάννη Δαμασκηνό. Ἡ διάσωση τῶν γενναιόψυχων νέων ἀπό τήν φλεγόμενη κάμινο, καί ἡ διγνότητα τῆς παρθένου Μαρίας καί μετά τήν θεία ἐνσάρκωση τοῦ Κυρίου μας. Ὁ προφήτης Ἰεζεκιήλ χιλιάδες χρόνια πρό Χριστοῦ προφήτευσε τήν ἄσπιλο καί ἀμόλυντη Μαρία. "... ἡ πύλη αὗτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται· ὅτι Κύριος δὲ Θεός εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς· καί ἔσται κεκλεισμένη" (Ιεζεκιήλ 44 1-3).

### B. Γλωσσικά:

ἀφλέκτως = ἐπίρρημα, χωρίς νά καίεται

εἰκονίζω = ζωγραφίζω, συμβολίζω

ὑπερφυῶς = ἐπίρρημα, θαυμάσια, ὑπερβολικά

κύω = κυοφορῶ, γεννῶ

ΝΙΚΟΥ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΙΑΜΒΙΚΟΙ ΚΛΗΝΟΝΕΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ  
ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ιωάννη Δαμασκηνοῦ καὶ Κοσμᾶ μελωδοῦ

Χρήσιμο λατρευτικό βούθημα μὲν ἐρμηνευτικά  
καὶ γλωσσικά σχόλια



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΗ®

ΑΘΗΝΑ 2004