

**2<sup>Η</sup> ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ**

**ΤΟΠΟΣ Η ΘΕΣΗ ΑΡΘΡΩΣΗΣ**

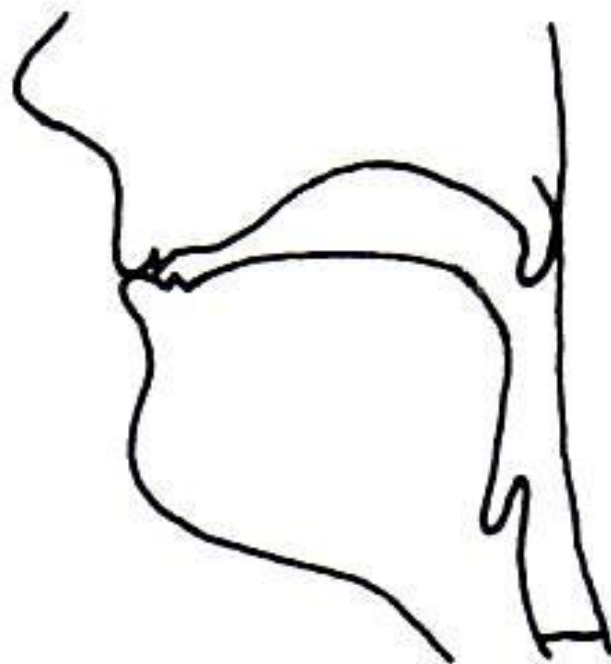
# **1. ΧΕΙΛΗ**

## **1.1. διχειλικά**

- **1.1. Διχειλικά [p] [b] (το [m] θα μελετηθεί με τα ρινικά)**
- Τα δύο χείλη τελείως κλειστά → **κλειστοί** φθόγγοι των λέξεων
- **<πες> [pes] (άηχο) <μπες> [bes] (ηχηρό)**

**[p]**

**<πείρα> [ˈpɪra]**



**[b] <μπύρα> [ˈbira]**



# 1.ΧΕΙΛΗ

## (1.1.διχειλικά)

- Χείλη ελαφρώς ανοικτά ώστε να περνάει ο αέρας → οι αντίστοιχοι **τριβόμενοι** φθόγγοι [ **φ** ] και [ **β** ]. Δεν υπάρχουν στα ελληνικά - απαντούν σε λίγες γλώσσες π.χ. αφρικάνικες αλλά και γερμανικά [ **φ** ] (**Schuwester**) - ισπανικά [ **β** ] (**cabeza**).

# Τριβόμενο ηχηρό [β]



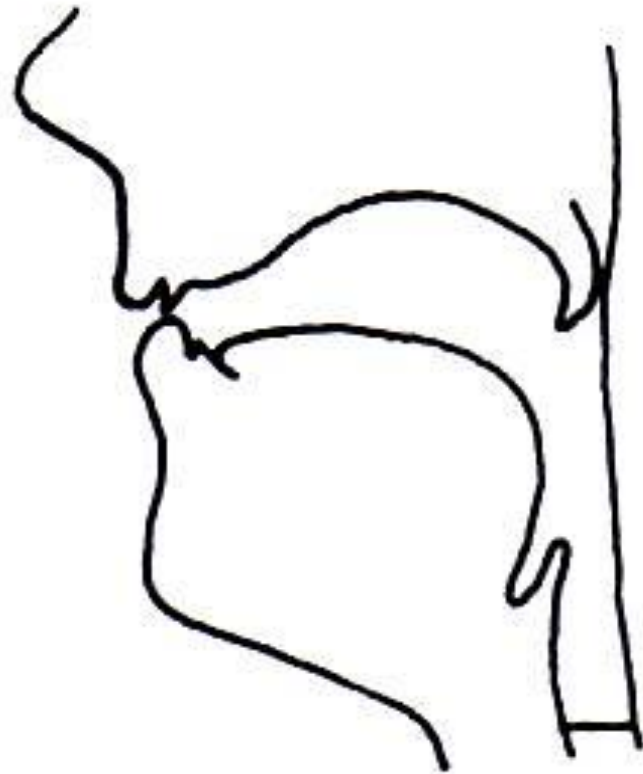
[β] (ισπαν. cabeza)

# 1. ΧΕΙΛΗ

## 1.2. Χειλοδοντικά [ f ] [ v ]

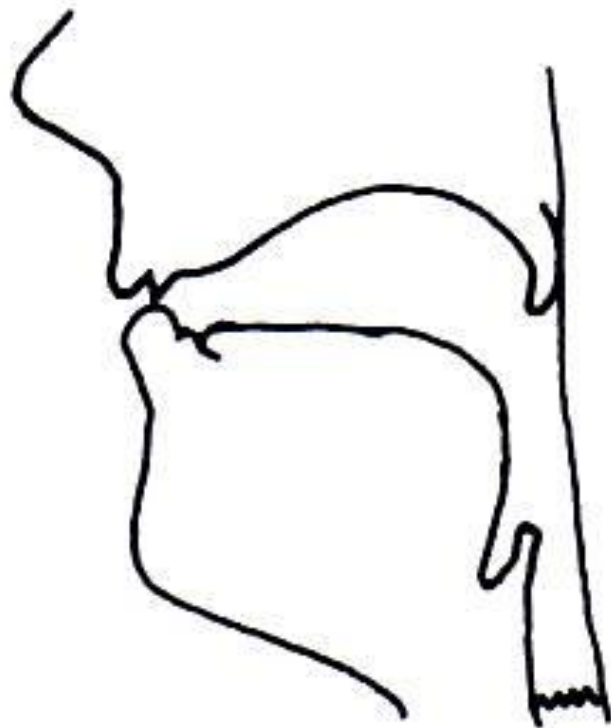
- Κάτω χείλος προς πάνω δόντια → **τριβόμενοι** (εξακολουθητικοί) φθόγγοι των λέξεων <φάρος> [ˈf̥aros] άηχο, <βάρος> [ˈv̥aros] ηχηρό. Συνηθισμένοι φθόγγοι.

**Χειλοδοντικό [ f ]**  
**φάρος [ ˈfaɾos ]**





# Χειλοδοντικό [v] βάρος [ˈvaros]



## 2. Δόντια/ Φατνία

### 2.1 Μεσοδοντικά [θ] [δ]

Άκρη γλώσσας ανάμεσα στα δόντια / ν'αγγίζει τα πάνω δόντια στα ελληνικά / να προεξέχει λίγο στ'αγγλικά:

<θεός> <δέος>

- Σημ. το [θ] έχει τη ΑΕ ονομασία αλλά τη ΝΕ αξία. Το [δ] υπήρχε στη αρχαία γραφή αγγλικών/ισλανδικών.

# (Συνέχεια) 2. Δόντια/ Φατνία

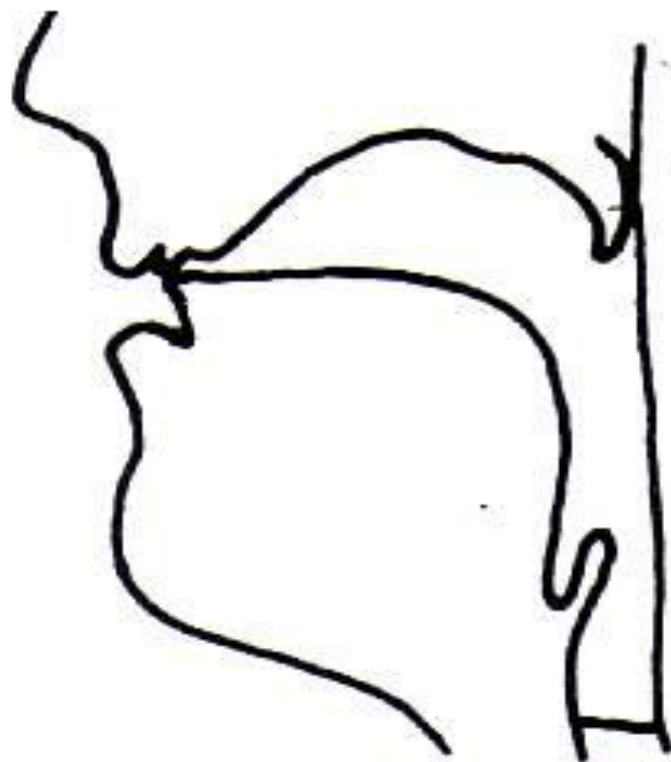
## 2.1 Μεσοδοντικά [θ] [δ]

Επίσης προσοχή:

- Σπάνιοι φθόγγοι → πρόβλημα στην προφορά ξένων με τα ελληνικά (και αγγλικά/ισπανικά). Συνήθης αντικατάστασή τους με
- **[t] [d] ή [s] [z]**

## 2. Δόντια/ Φατνία

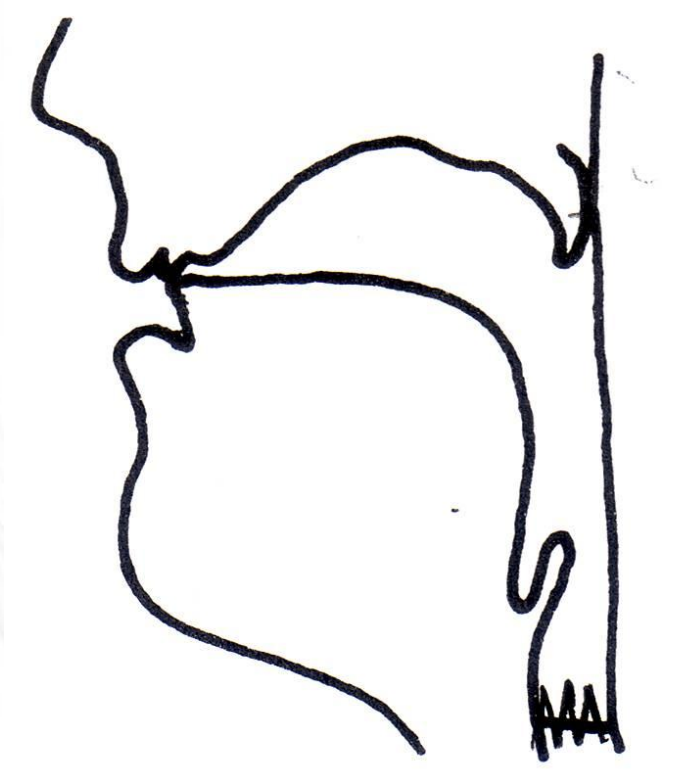
### 2.1 Μεσοδοντικό [θ] θέμα [´θema]



## (Συνέχεια) 2. Δόντια/ Φατνία

### 2.1 Μεσοδοντικό [δ]

δέμα [´δεμα]

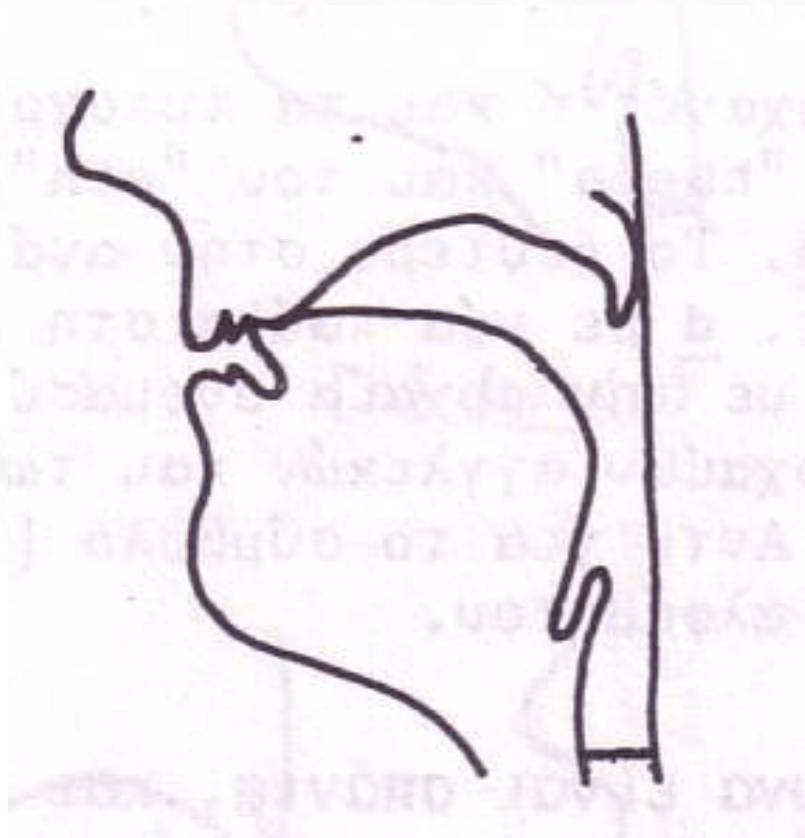


## 2. Δόντια/ Φατνία

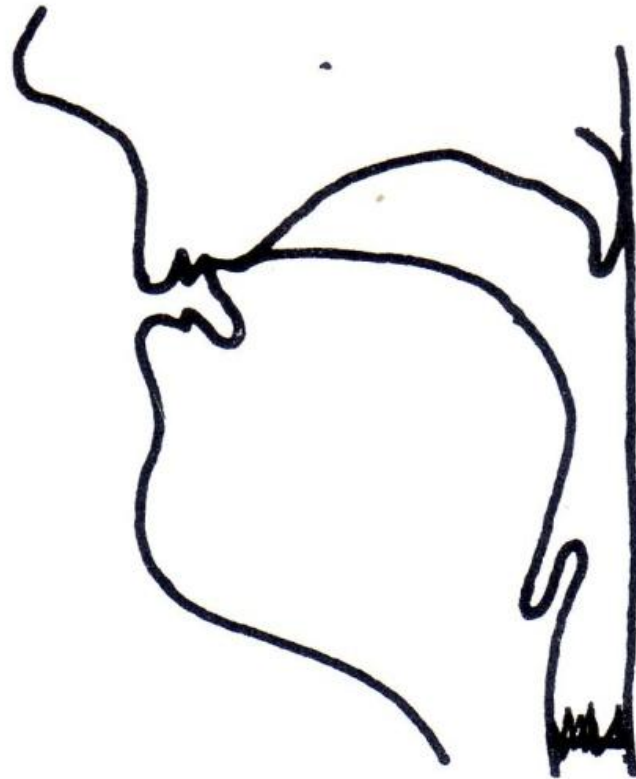
### 2.2. Οδοντικά [t] [d] /οδοντικά/φατνιακά [t] [d]

- Άκρη γλώσσας πίσω απ' τα δόντια → ΝΕ κλειστά **[t] [d]**
- <τότε> <νταντά>
- Άκρη γλώσσας στα φατνία → αγγλικά κλειστά **[t] [d]**

# Οδοντικό [t] τάμα [ˈtama]



# Οδοντικό [d] ντάμα [ˈdama]

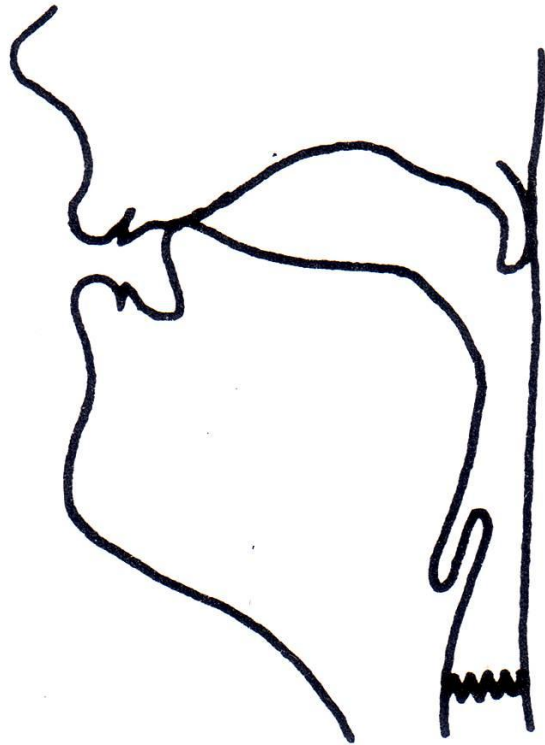




**οδοντικό/φατνιακό [ t ]**  
**two [tu:]**



**οδοντικό/φατνιακό [d]**  
**do [du:]**



### 3. Φατνιακά [s] [z]

(Τα φατνιακά ρινικά και υγρά [n], [l/r] θα  
μελετηθούν χωριστά

Η άκρη της γλώσσας είτε

κοντά στα πάνω φατνία ή

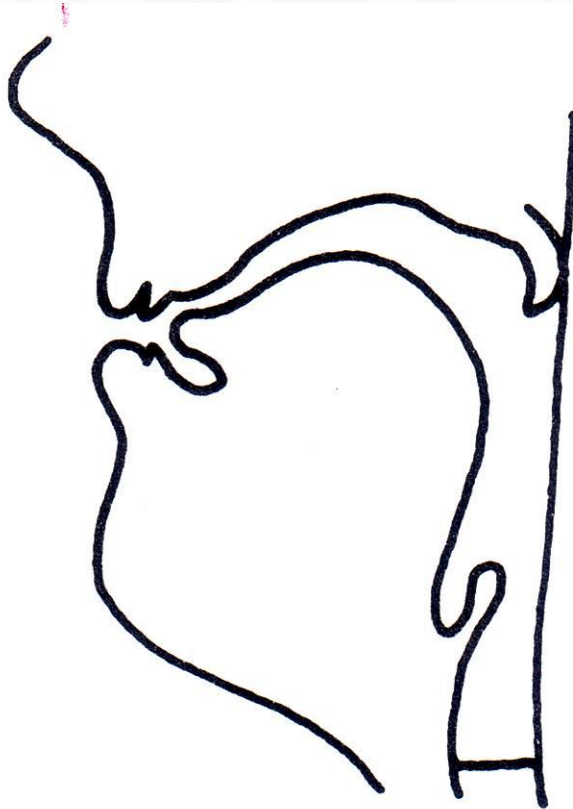
κοντά στα κάτω φατνία

(χωρίς απόλυτο κλείσιμο)

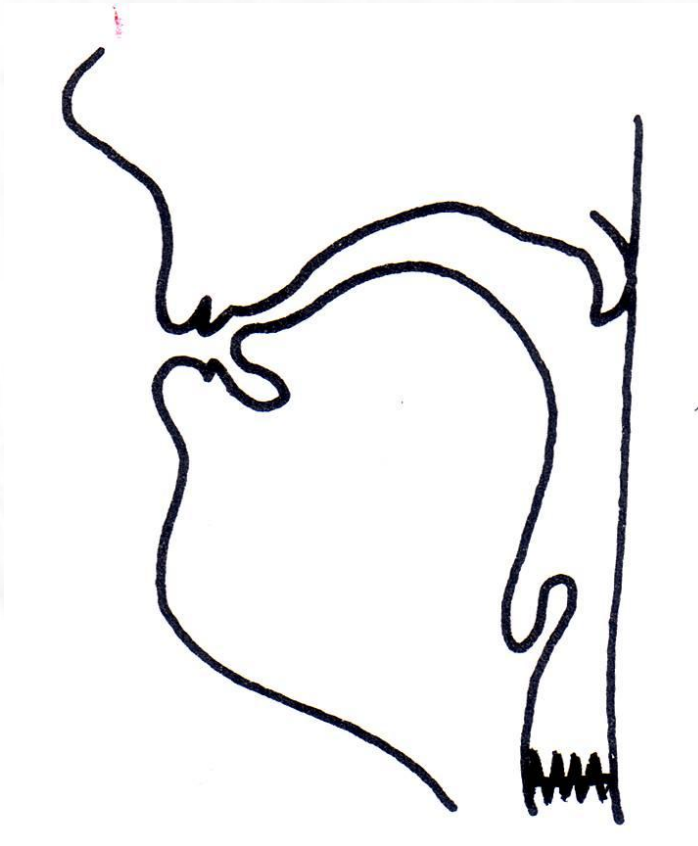
[s] [z]

- <σώνει> [ˈsoni] <ζώνη> [ˈzoni]

**1<sup>η</sup> θέση άρθρωσης για α [s] [z]  
η άκρη της γλώσσας προς το επάνω φατνίο  
[s]**



**1<sup>η</sup> θέση άρθρωσης για α [s] [z]  
η άκρη της γλώσσας προς το επάνω φατνίο  
[z]**



**2η θέση άρθρωσης για α [s] [z]  
η άκρη της γλώσσας προς το ΚΑΤΩ φατνίο  
[s]**



**2<sup>η</sup> Θέση άρθρωσης για α [s] [z]  
η άκρη της γλώσσας προς το ΚΑΤΩ φατνίο  
[z]**



## 4. Φατνία / ουρανίσκος

### 4.1 Φατνοουρανικά (προουρανικά)

[ʃ] [ʒ]

- **Τριβόμενα σύμφωνα [ʃ] & [ʒ]** δεν απαντούν στην πρότυπη ελληνική.
- Η άκρη της γλώσσας πλησιάζει στα φατνία - λίγο πιο πίσω απ' ό τι για τα [s z] –
- και ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
- η προράχη στο μπροστινό μέρος του ουρανίσκου



1

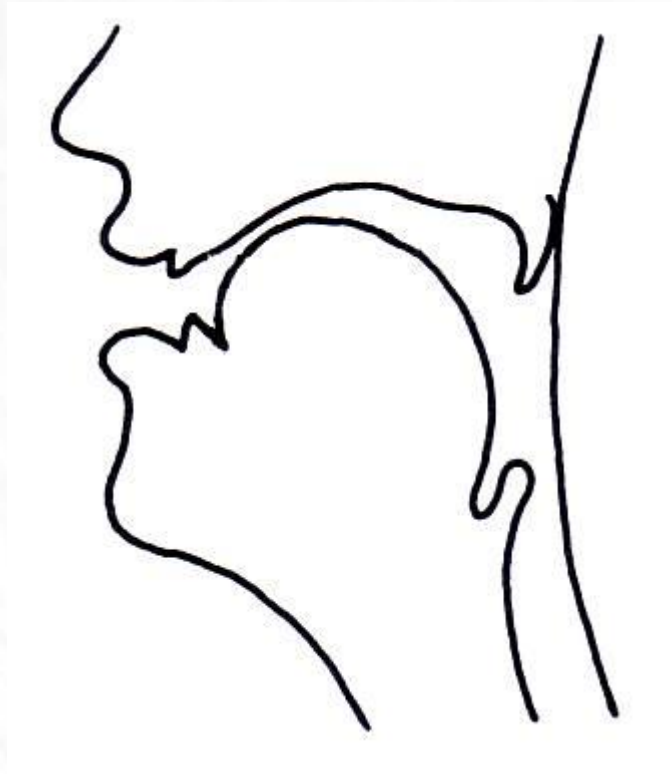
1<sup>η</sup> θέση άρθρωσης και για τα δύο μέλη του ζεύγους,  
ηχηρό-άηχο, ανάλογα με το αν πάλλονται ή όχι οι  
φωνητικές χορδές.

**choix [ʃua] / joie [ʒua]**



2η θέση άρθρωσης και για τα δύο μέλη του ζεύγους,  
ηχηρό-άηχο, ανάλογα με το αν πάλλονται ή όχι οι  
φωνητικές χορδές.

**choix [ʎua] / joie [Cua]**



# Δευτερεύουσα άρθρωση

- Στην περίπτωση των [ʃ] και [ʒ] έχουμε και δευτερεύουσα όπως λέμε άρθρωση. Με άλλα λόγια, τόσο η άκρη της γλώσσας όσο και προράχη πλησιάζουν τα φαρνία και συγχρόνως το μπροστινό μέρος του ουρανίσκου. Παράλληλα στρογγυλεύουν και τα χείλη.

## Δευτερεύουσα άρθρωση

Η προφορά αυτή δεν υπάρχει στην ΚΝε, όμως χαρακτηρίζει βόρεια ιδιώματα – ‘σ παχύ’ το λέμε συνήθως στην κοινή επικοινωνία.

- Πχ. Εσύ, ζήτησες νερό;
- ΚΝε **[e´si´zitisesne´ro]**
- βόρειο ιδίωμα – με έντονο τοπικό χρώμα **[i´ʃi´ʒitʃiʃni´ro]**

## 5. Ουρανικά

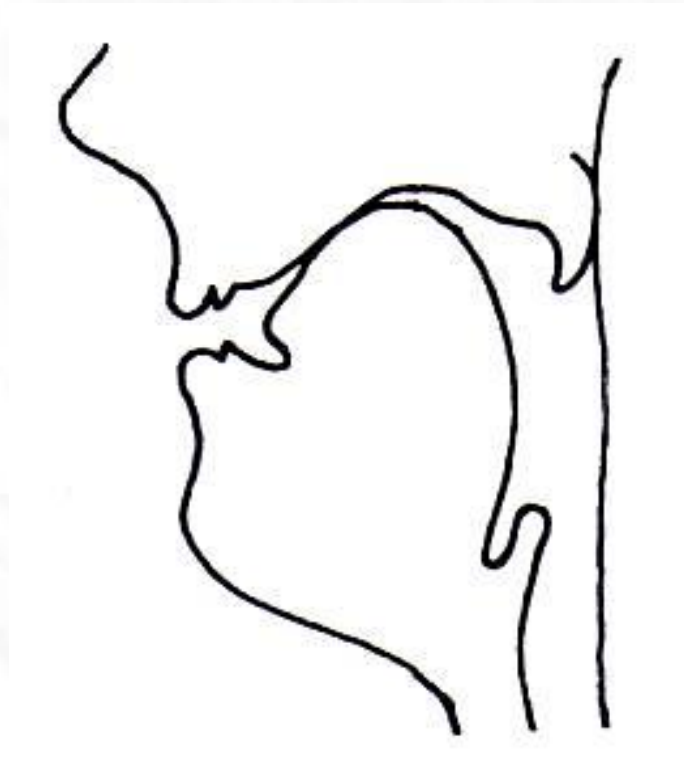
Ράχη γλώσσας στο σκληρό ουρανίσκο

### 1. κλειστά

άηχο [c ] < καίει> [´cei] ηχηρό [ʃ] <γκέη> [´ʃei]



**[c]**  
**< καίει > [´cei]**



**<γκίνια> [ʝ]**  
**[ʝina] <γκέη> [ʝei]**



## 5. Ουρανικά

Ράχη γλώσσας στο σκληρό ουρανίσκο

### 2. τριβόμενα (παλιά εξακολουθητικά)

άηχο [ç] <χοίρος> [ˈçiros] ηχηρό [j] <γύρος> [ˈjiros]





ουρανικό/άηχο/τριβόμενο  
[ ɣ ] <χοίρος> [ ʔciros ] <χήνα> [ ʔcina ]



# Ουρανικό/ηχηρό/τριβόμενο

[ j ] <γύρος> [´jiros] <έγινε> [´ejine]



Οι Έλληνες δύσκολα συνειδητοποιούμε την ύπαρξή τους. Μας φαίνονται 'ίδια' με τα υπερωικά επειδή γράφονται και με τα ίδια σύμβολα-γράμματα.

Τόπος άρθρωσης: πολύ κοντά στη θέση του [i], γιαυτό οι ξένοι 'ακούν' ένα [i] ύστερα από τα ελληνικά ουρανικά σύμφωνα. Άλλωστε και στα ελληνικά μπορούν να προέρχονται από σύμπτωση ενός συμφώνου και του [i], κάτι που καθρεφτίζεται και στην ορθογραφία τους: < κακιά / μαγκιά / χιόνι / λόγια > - έτσι οι ξένοι έχουν έναν ακόμη λόγο να προφέρουν πχ < κακιά> ως

[kaki´a / kaky´a ] αντί [ka´ca]

## 6. Υπερωικά

Πίσω μέρος γλώσσας στην υπερώα

### 1. κλειστά

άηχο [k] <κρεμάω> [kre´mao]

ηχηρό [g] <γκρεμός> [gre´mos]



**υπερωικό, άηχο, κλειστό**  
**[ κ ] <κρεμάω> [kre´mao]**



**Υπερωικό, ηχηρό, κλειστό**  
**[g] <γκρεμός> [gre´mos]**

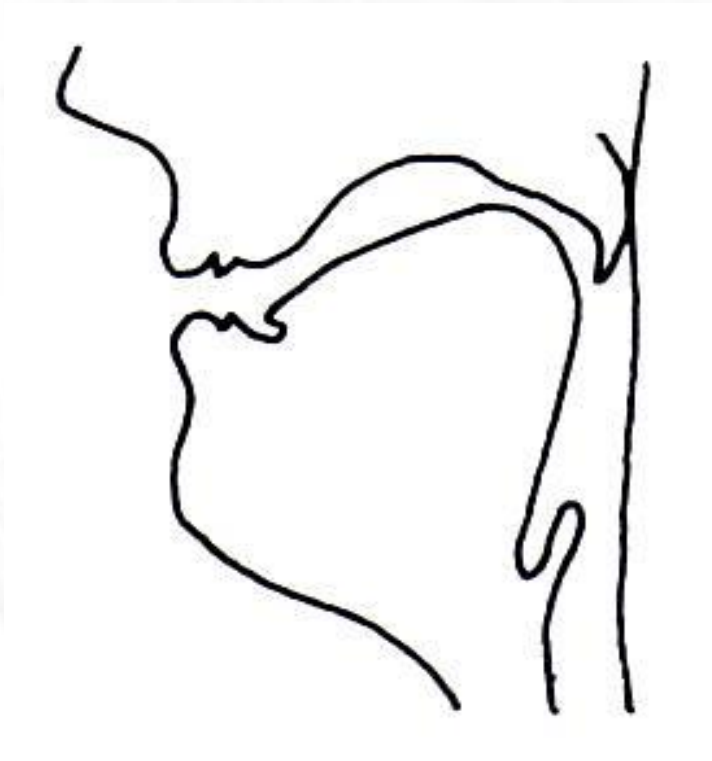


## 6. Υπερωικά

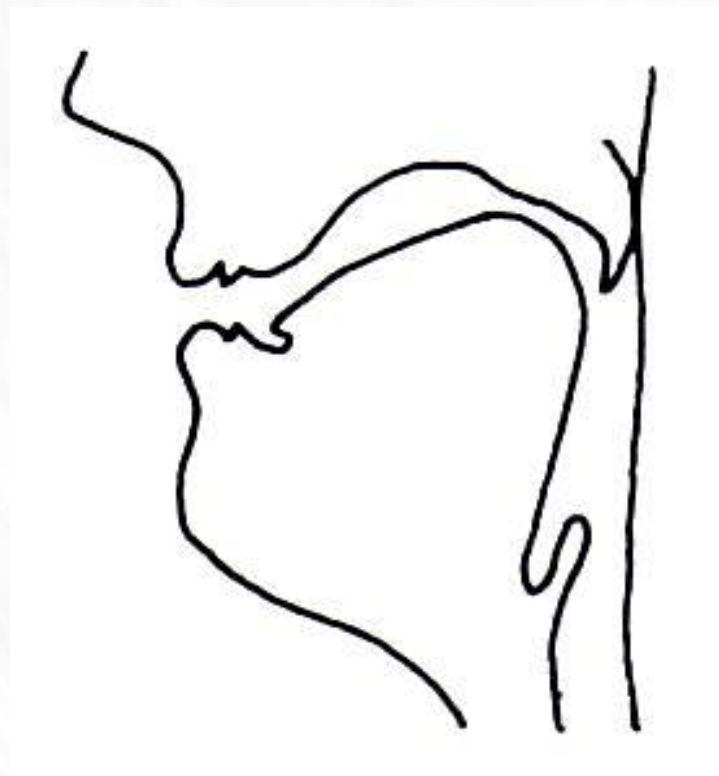
Πίσω μέρος γλώσσας στην υπερώα

### 2. τριβόμενα

άηχο [ x ] <χώμα> [´xoma] - ηχηρό [ γ ] <γόμα> [´yoma]



**Υπερωικό, τριβόμενο, άηχο**  
**[ x ] <ωχρός> [ο΄χρος]**





**Υπερωικό, τριβόμενο, ηχηρό  
[γ] <αγρός> [a'γros]**



# τριβόμενα υπερωικά: προβληματικά για τους ξένους

Συνήθης αντικατάσταση → με τα αντίστοιχα κλειστά:

**[k]** με **[g]** και

**[x]** με **[h]**

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** στις παλιότερες γραμματικές αναφέρονται ως ‘λαρυγγικά’ αντί υπερωικά, πράγμα που είναι λανθασμένο. **ΓΙΑΤΙ;**

## 6. 1. Η προβληματική περιοχή της προφοράς των ουρανικών και υπερωικών φθόγγων της ΚΝΕ

**[c ] & [k]** στη γραφή → <κ> (κκ)

κερί [ce´ri] κακός [ka´kos]

**[tʃ ] & [g ]** στη γραφή → <γκ> ή <γγ>

γκισέ [tʃi´se] γκάιντα [´gaida]

**[ç ] & [x ]** στη γραφή → <χ>

**[j ] & [γ ]** στη γραφή → <γ>

# Απαράβατοι κανόνες 1α

**κ / κκ+ [i] / [e] → [c]**

**άκαιρος → [´aceros]**

**κήπος → [´cipos]**

**εκεί → [e´ci]**

**κύμα → [´cima]**

# Απαράβατοι κανόνες 1β

κ / κκ+[a], [o], [u] ή σύμφωνο → [k]

κόκκαλο → [ˈkokaɫo]

ακούω → [aˈkɯo]

ακρόαμα → [aˈkroama]

Κούρεμα → [ˈkurema]

# Απαράβατοι κανόνες 2α

**χ+ [i] / [e] → [ç]**

**έχεις [´eçis]**

**άχυρο [´açiro]**

**χήρα [´çira]**

**χαίρομαι [´çerome]**

# Απαράβατοι κανόνες 2β

χ+[a], [o], [u] ή σύμφωνο → [x]

έχω [´exo]            χαρά [xa´ra]

αχούρι [a´xuri]

χορεύω [xo´reno]

χρώμα [´xroma]

χρήμα [´xrima]

# Απαράβατοι κανόνες

## 3α

**γ+ [i] ή [e] → [j]**

**γέρος [´jeros]**

**πανηγύρι [pani´jiri]**

**άγιος [´ajios]**

**γαία [´jea]**



# Απαράβατοι κανόνες 3β

γ+[α], [ο], [υ] ή σύμφωνο → [γ]

άγαμος [´αγamos]

άγουρος [´αγουρος]

γρήγορος [´γριγορος]

γράμμα [´γραμα]

# Απαράβατοι κανόνες 4α

- **γγ / γκ + [i] / [e] → [ɟ]**  
    **άγγελος [ˈaɟelos] (ή [ˈaŋɟelos])**  
    **έγκυρα [ˈeɟira] (ή [ˈeŋɟira])**  
    **έγκειος [ˈeɟios] (ή [ˈeŋɟios])**  
    **αγγίζω [aˈɟizo] (ή [aˈŋɟizo])**

# Απαράβατοι κανόνες

## 4β

γγ /γκ +[a], [o], [u] ή σύμφωνο → [g]  
εγγόνι [e'goni] [e'☠goni]

αγκαλίτσα [aga'litsa]

αγγούρι [a'guri]

γκρεμός [gre'mos]

γκλάβα [ˈglava]

# ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

- Για να έχουμε ουρανική προφορά, πρέπει μετά το σύμφωνο, να ακολουθεί **[i]** ή **[e]**

## **Ενώ**


υπερωική προφορά πρέπει να ακολουθεί **[a], [o], [u]** ή **σύμφωνο**

# 7α. Σταφυλικά

Πίσω μέρος γλώσσας σε επαφή με τη σταφυλή → σταφυλή χαμηλώνει → δύο αρθρωτές πλησιάζουν ο ένας τον άλλο → παραγωγή κλειστών, τριβόμενων και ρινικών σύμφωνων

- Δύο τριβόμενα: ηχηρό [ʁ] ή [R] και το άηχο [χ] ή [R]. Συνηθισμένα στα γαλλικά και γερμανικά

## 7β. φαρυγγικά

- Ρίζα γλώσσας τραβιέται προς τα πίσω και πλησιάζει προς τα τοιχώματα του φάρυγγα → δύο τριβόμενα σύμφωνα:
- άηχο [  ] ηχηρό [ h ]
- Κοινό στις αραβικές γλώσσες/δεν θα μας απασχολήσει εδώ.

# 7γ. Γλωσσιδικά

- Τα γλωσσιδικά ή λαρυγγικά σύμφωνα

[ ? ] [ h ]

Που ήδη συζητήσαμε

# 7δ. Ανακεκαμμένα

[ t ] [ d ] [ s ] [ z ] [ n ] [ l ] [ r ]

• • • • • • • •

Άκρη γλώσσας → ευκίνητο όργανο / μπορεί να στρίψει τελείως πίσω στον ουρανίσκο →

παραγωγή ανακεκαμμένων συμφώνων →  
ανακεκαμμένα σύμφωνα :

- δύο κλειστά / δύο εξακολουθητικά / ένα ρινικό/
- ένα υγρό πλευρικό / ένα υγρό παλλόμενο →  
κοινά σε ινδικές και αφρικάνικες γλώσσες επίσης στα αμερικάνικα



αμερικάνικα/αγγλικά [r] , π.χ.

<rather> [ˈɹaðə ɹ]

