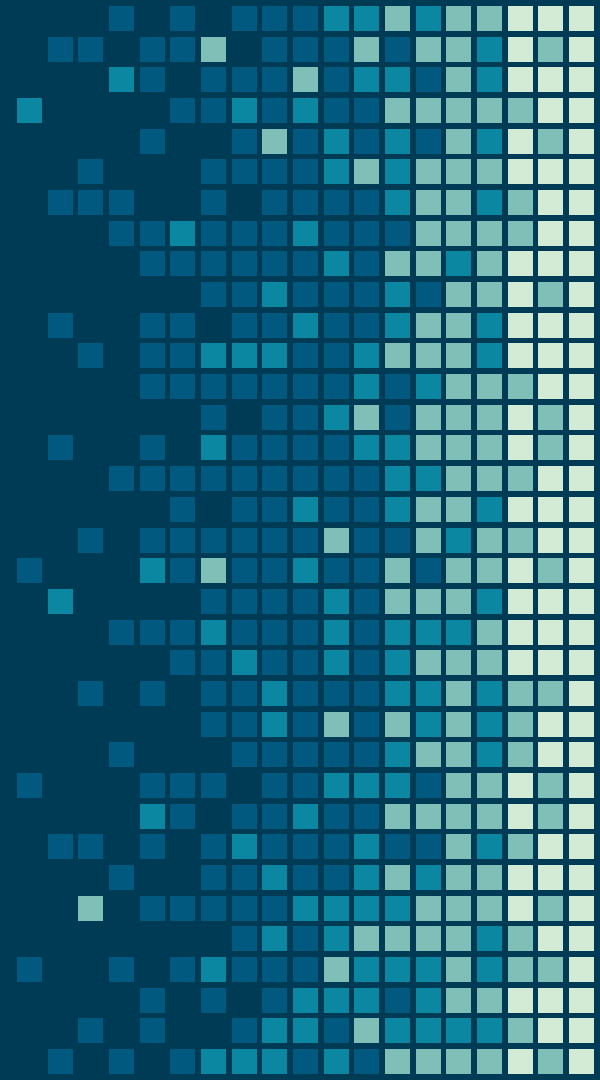
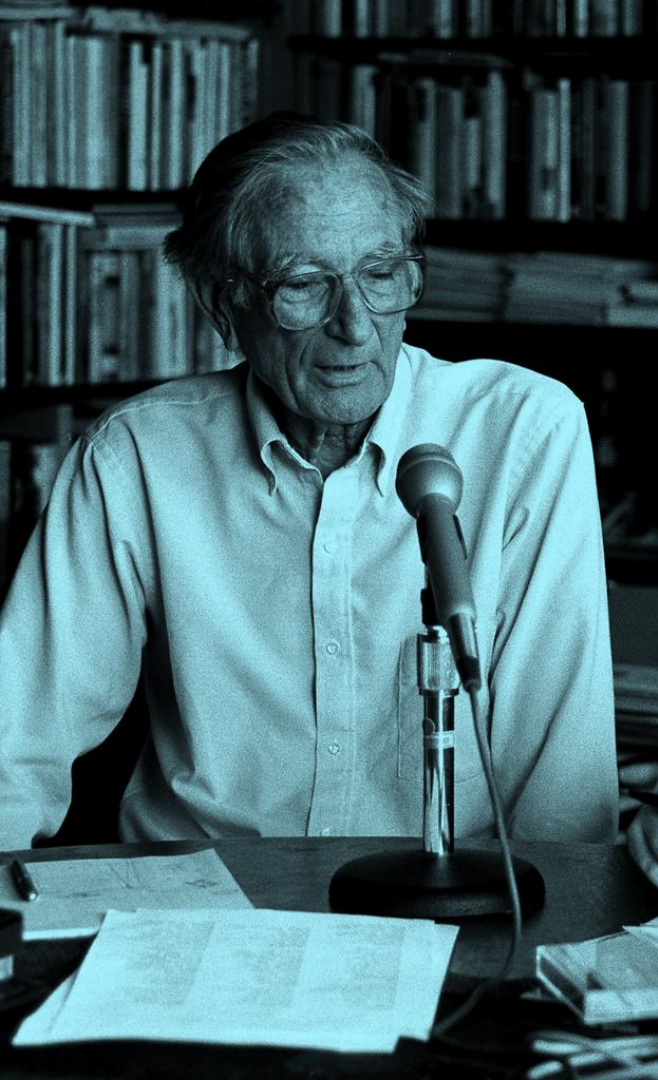


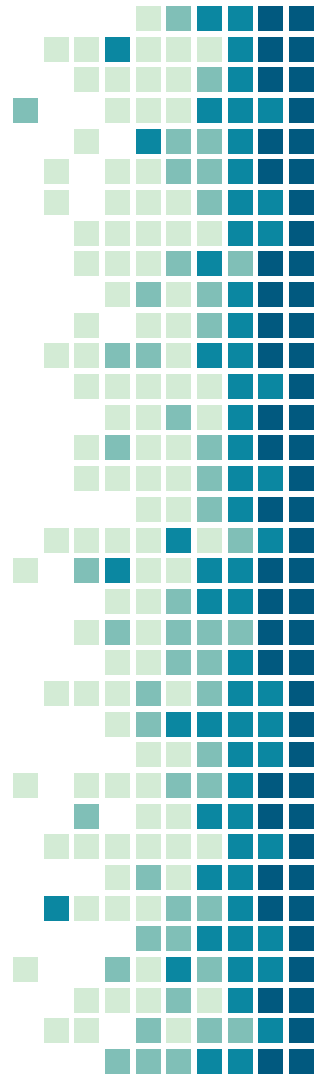
Βιντεοσκόπηση
και ηχογράφηση
προφορικών
μαρτυριών






Περίγραμμα

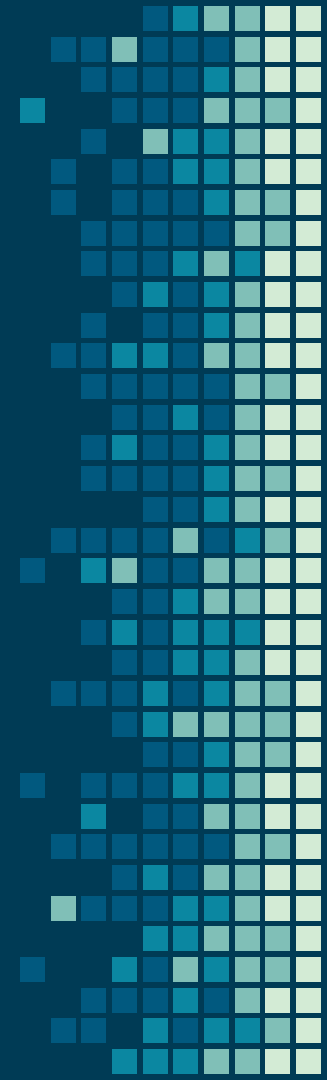
- Ηχογράφηση
- Βιντεοσκόπηση
- Αποθήκευση, επεξεργασία και διαχείριση ψηφιακών αρχείων





Ψηφιακή ηχογράφηση

Εξοπλισμός – Χρήσιμες συμβουλές



- “
- *Οι βασικές αρχές καταγραφής συνεντεύξεων δεν έχουν αλλάξει δραματικά παρά τις ριζικές αλλαγές στην τεχνολογία.*

Απαραίτητος εξοπλισμός



Ψηφιακός
εγγραφέας
φωνής



Μικρόφωνο



Ακουστικά

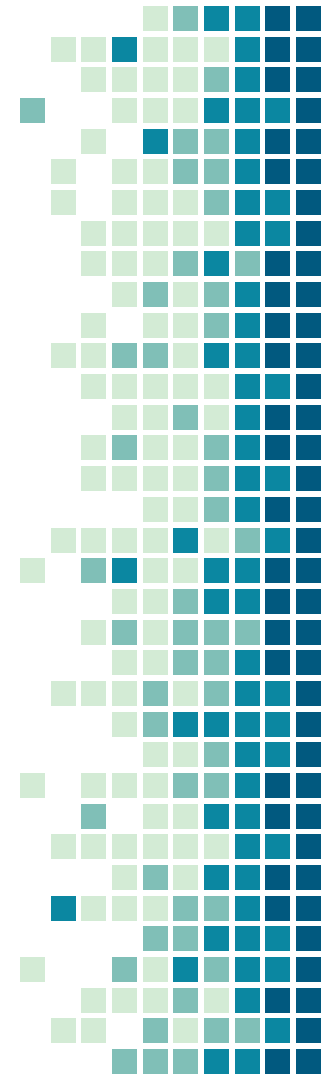


Φορητοί εγγραφείς

- Πολύ μεγάλη ποικιλία
- Η επιλογή εξαρτάται από τον προϋπολογισμό
- Από 150€
- Η τεχνολογία αλλάζει πολύ γρήγορα, ειδικότερα στο λογισμικό

Απαραίτητα χαρακτηριστικά φορητού εγγραφέα

- Στερεοφωνική εγγραφή
- Αποθήκευση σε μορφή PCB WAV (ασυμπίεστος ήχος)
 - $\geq 44.1\text{kHz}$ 16/bit (3 ώρες \rightarrow 2GB)
- Αποθήκευση σε κάρτα μνήμης
- USB σύνδεση (εύκολη μεταφορά αρχείων σε Η/Υ)
- Δυνατότητα λειτουργίας με μόνιμη σύνδεση στο ρεύμα αλλά και με επαναφορτιζόμενες μπαταρίες
- Σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου και ακουστικών



Τεχνικά χαρακτηριστικά

- 24-bit/96 kHz
- Μέσο αποθήκευσης: microSD card(64MB - 2GB), microSDHC card(4GB - 32GB), microSDXC card(48GB - 128GB)
- Εγγραφή/Αναπαραγωγή αρχείων WAV, MP3
- 2 νέα πυκνωτικά μικρόφωνα σε διάταξη X-Y, για ιδανική στερεοφωνική ηχογράφηση (μέχρι 132 dB SPL)
- 1 αναλογική είσοδος mic//line (3.5mm stereo mini jack)
- 2 κανάλια (stereo)
- 1 αναλογική έξοδος (ακουστικά/line) 3.5mm stereo mini jack
- Νέα εργονομική σχεδίαση και στιβαρή κατασκευή
- S/N : 92 dB
- Παραμόρφωση 0.05 %
- Απόκριση Συχνότητας 20 Hz–20 kHz +1dB/-3dB
- Τροφοδοσία: 2 AA μπαταρίες (alkaline ή NiMH), USB bus power από τον υπολογιστή
- Βάρος : 123 g

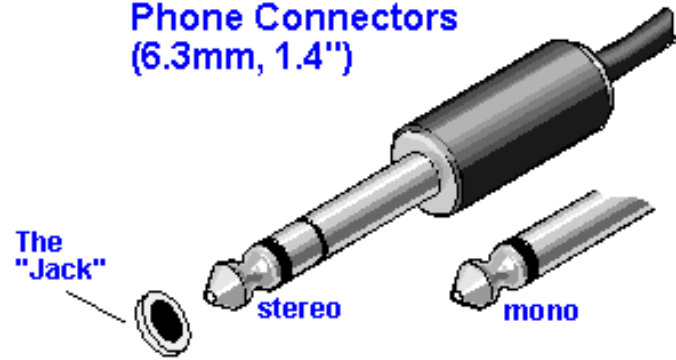


Μικρόφωνα

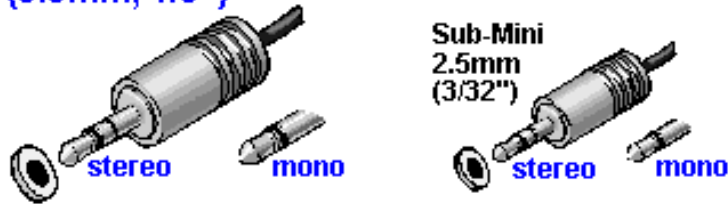
- Τοποθέτηση
 - Πέτου (50€)
 - Επιτραπέζια (60€)



Phone Connectors (6.3mm, 1.4")



Mini-Phone Connectors (3.5mm, 1/8")

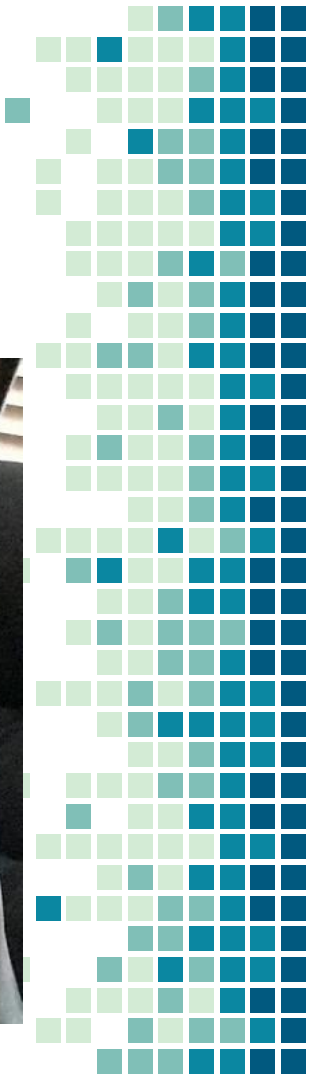


Μικρόφωνα

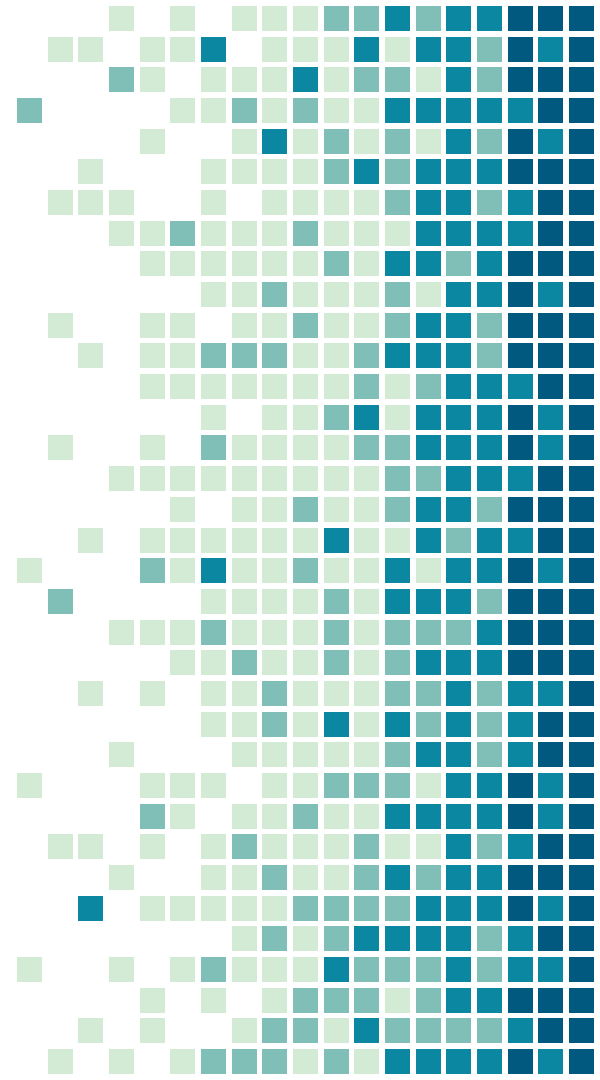
- Συνδεσιμότητα
 - 6.3 - 3.5 - 2.5mm
 - XLR



Ακουστικά



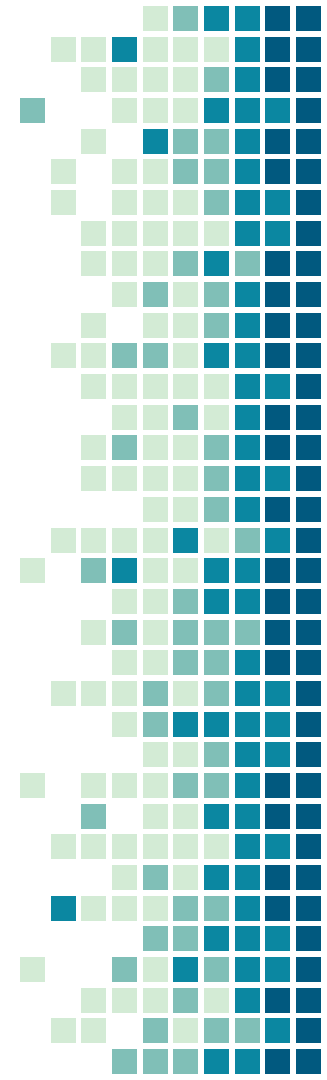
Χρήσιμες
Συμβουλές



- “
- *Ο ήχος είναι η καρδιά της συνέντευξης προφορικής ιστορίας, ακόμα και σε μαγνητοσκοπημένες προφορικές ιστορίες.*

Εξοικείωση με τον εξοπλισμό

- Μελέτη του βιβλίου οδηγιών, γιατί οι συσκευές βελτιώνονται συνεχώς και αποκτούν σύνθετες επιλογές
- Απαραίτητες γνώσεις:
 - τρόπος εγγραφής
 - ορισμός επιπέδου εγγραφής
 - πλοήγηση στο μενού



Εξοικείωση με τον εξοπλισμό

Δεν θα θέλατε να σβήσετε κατά λάθος την πρώτη σας συνέντευξη, ούτε να στέκεστε αμήχανα προσπαθώντας να λειτουργήσετε το μηχάνημα



Χρήση εξωτερικού μικροφώνου

Πυκνωτικά μικρόφωνα XLR

Παρουσιάζουν
ομοιόμορφη
ηχητική απόκριση
με ταυτόχρονη
μείωση θορύβου

Στήριξη μικροφώνου

Αποφυγή
κούρασης αλλά
και θορύβου κατά
τη διαχείρισή του



Μικρόφωνο πέτου

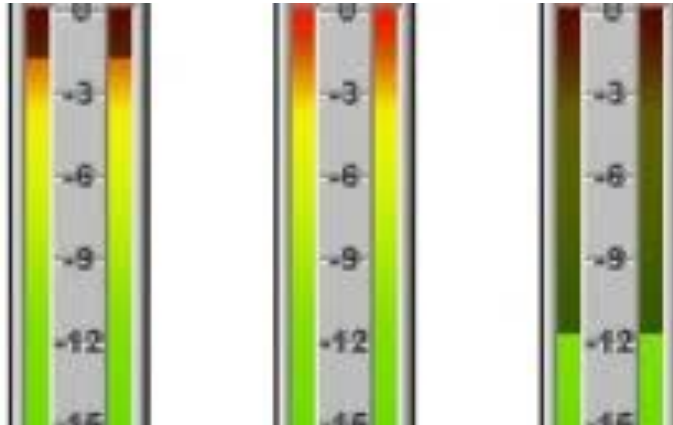
Καλύτερη επιλογή
όσον αφορά τον
ήχο του αφηγητή
(Περιορισμός
γλώσσας σώματος)



Αν μπορείτε αποφύγετε τη χρήση ενσωματωμένων μικροφώνων.

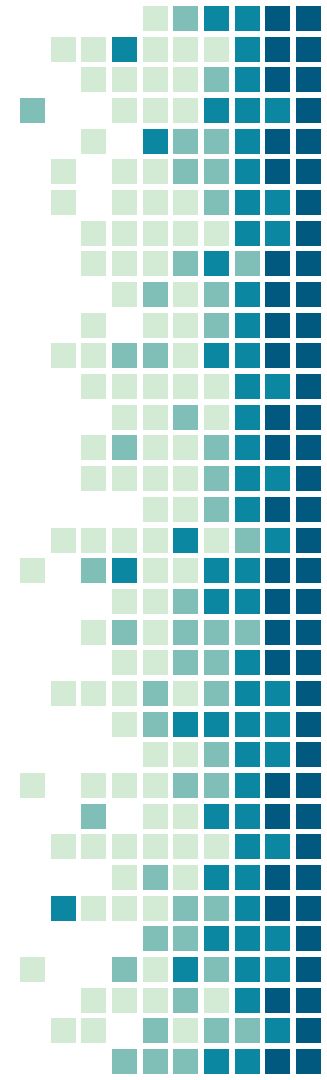
Βελτιστοποίηση καταγραφής

- Όσο πιο κοντά στον αφηγητή τόσο καλύτερα
- Πάντα δοκιμή των επιπέδων εγγραφής (-6dB έως 0dB)
- Πολύ δυνατά οδηγεί σε παραμόρφωση
- Πολύ σιγά μειώνεται ο λόγος σήματος προς θόρυβο (SNR)



Αποφυγή εξωτερικών θορύβων

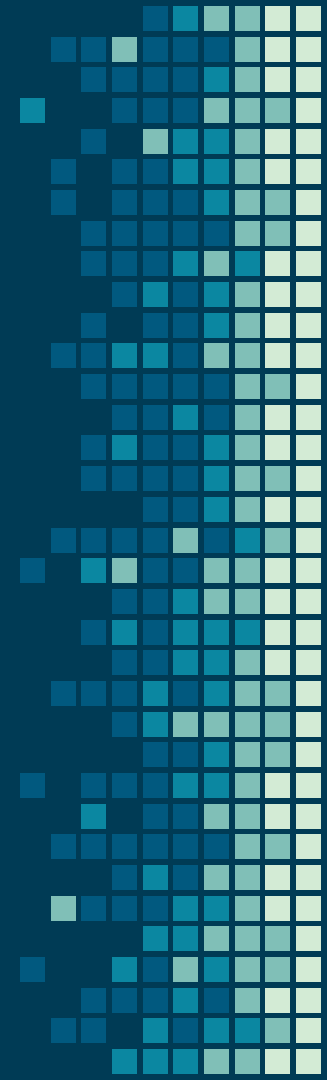
- Σίγαση των συσκευών που μπορεί να προκαλέσουν θόρυβο (τηλεόραση, τηλέφωνο, ρολόγια)
- Κλείσιμο των παραθύρων και πορτών του δωματίου. Αποφυγή καρεκλών με ροδάκια.
- Απομάκρυνση από το δωμάτιο των κατοικίδιων ζώων
- Αποφυγή χρήσης χαρτιών με σημειώσεις (κατά τη διαχείριση προκαλούν θόρυβο)





Ψηφιακή βιντεοσκόπηση

Εξοπλισμός – Χρήσιμες συμβουλές



“

- *Οι μαγνητοσκοπημένες προφορικές ιστορίες κερδίζουν συνεχώς έδαφος, εξαιτίας της μείωσης του κόστους εξοπλισμού.*

Μαγνητοσκοπήσεις έναντι των ηχογραφήσεων

Πλεονεκτήματα

Είναι πιο ενδιαφέρουσες, ειδικά όταν δημοσιεύονται σε αποθετήρια ή εκθέσεις

Μεταφέρουν περισσότερη πληροφορία (μη λεκτική επικοινωνία, συμπληρωματικό υλικό)

Μπορεί κάποιος να διαχειριστεί τον ήχο ξεχωριστά

Μειονεκτήματα

Μπορεί να προκαλέσουν επιπλέον άγχος στον αφηγητή

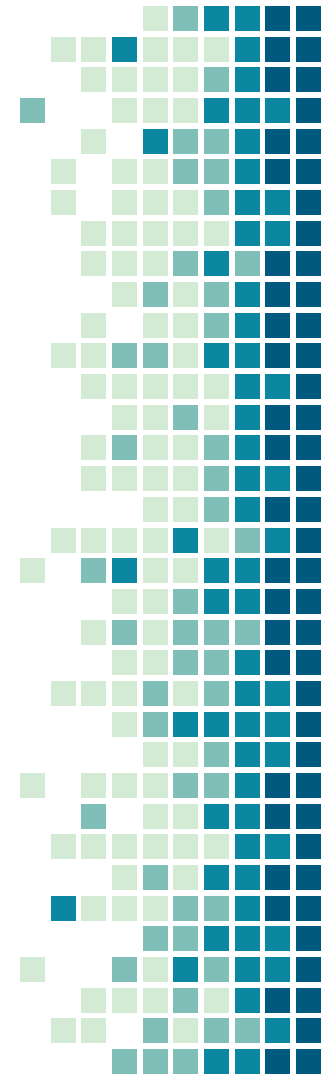
Περισσότερες τεχνικές γνώσεις για τη διαχείριση καμερών

Περισσότερο χρόνο προετοιμασίας (φώτα, φόντο)

Απαιτούν πολύ περισσότερο χώρο αποθήκευσης των δεδομένων

Εμπλοκή περισσότερων ατόμων

Επιπλέον κόστος



Απαραίτητος εξοπλισμός



Ψηφιακός
εγγραφέας
βίντεο



Μικρόφωνο



Ακουστικά

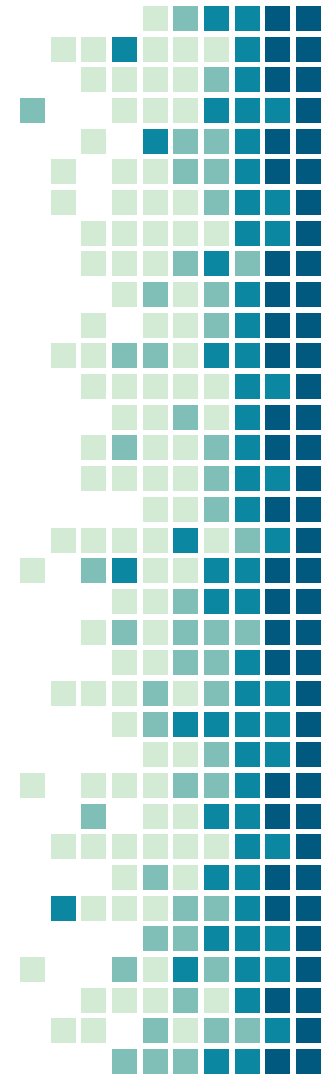


Φορητή κάμερα

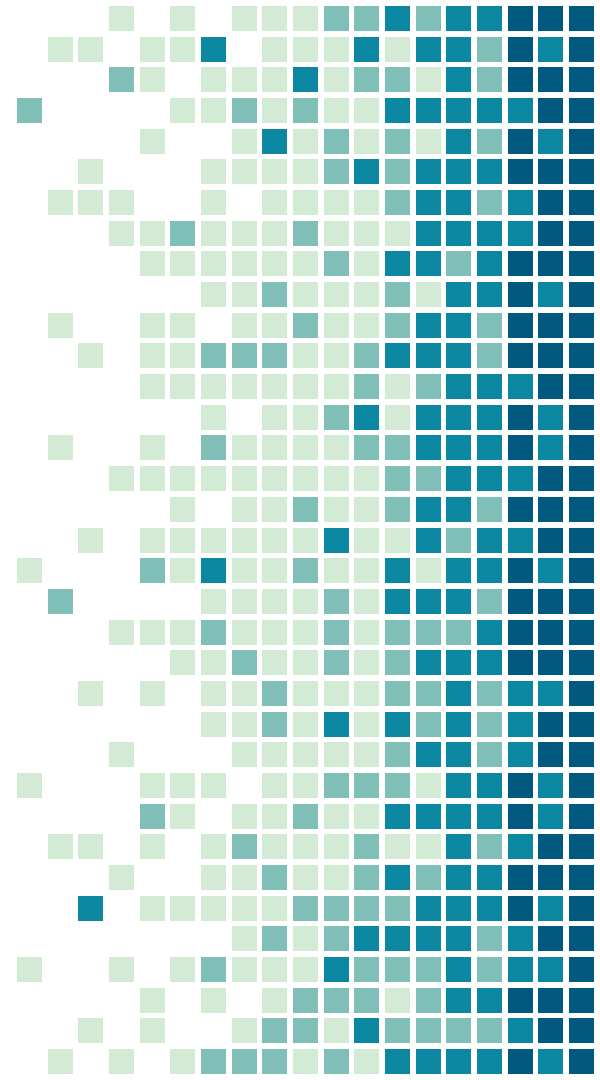
- Τύπου camcorder
- Από 500€
- Απαραίτητος ο τρίποδας

Απαραίτητα χαρακτηριστικά φορητής κάμερας

- Εγγραφή ήχου από εξωτερικό μικρόφωνο
- Εγγραφή βίντεο σε υψηλή ανάλυση σε μορφή H.264/MPEG-4 AVC
- Αποθήκευση σε κάρτα μνήμης
- HDMI σύνδεση
- Δυνατότητα λειτουργίας με μόνιμη σύνδεση στο ρεύμα
- Σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου και ακουστικών



Χρήσιμες
Συμβουλές



Βιντεοκάμερα

Θέση

Πίσω ή πλάγια από
εσάς. Κοντά σε
πρίζα

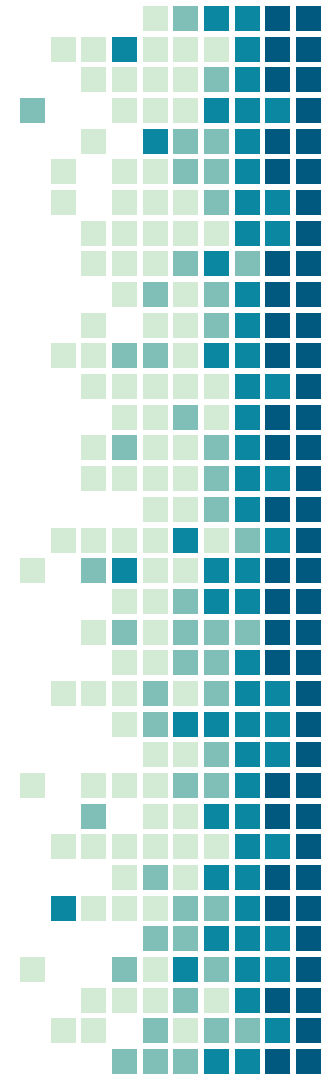
Αποθηκευτικό μέσο

Προσοχή αν
γεμίσει κατά τη
διάρκεια της
συνέντευξης

Επιπλέον άτομο

Απαραίτητο ώστε
να χειρίζεται την
κάμερα

**Αν μπορείτε αποφύγετε να χρησιμοποιείτε τα ενσωματωμένα
μικρόφωνα.**



Φωτισμός

- Ο χώρος, στον οποίο θα γίνει η καταγραφή, πρέπει να είναι φωτεινός.
- Μην τοποθετείται τον αφηγητή σε σημείο με «οπίσθιο φωτισμό».
- Δεν πρέπει να είναι παρούσα στο πλαίσιο πηγή φωτός.



Κάδρο

Επιλέξτε ένα ωραίο φόντο - ίσως με τμήματα αντικειμένων, επίπλων κτλ. που σχετίζονται με την αφήγηση

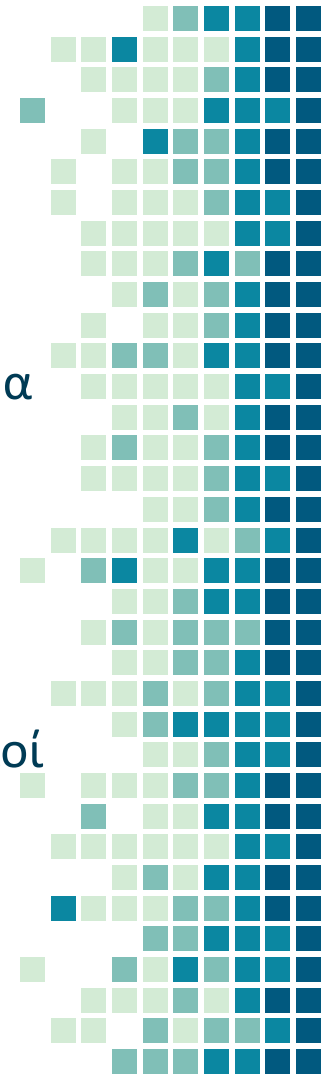
Μην τοποθετήσετε τον αφηγητή σε θέση προφίλ.

Μην αφήνετε τον αφηγητή «κολλημένο» στον τοίχο

Ρυθμίστε το πλαίσιο λήψης, ώστε ο αφηγητής να μπορεί να κινηθεί χωρίς να βγαίνει εκτός πλαισίου


Βρείτε ένα μέρος, όπου ο αφηγητής θα αισθάνεται άνετα

Αποφυγή εξωτερικών γυρισμάτων – πολλοί απρόβλεπτοι παράγοντες









Λογισμικά επεξεργασίας ήχου και video

Audacity – Movie Maker

Ευχαριστώ!

Ερωτήσεις;

Μπορείτε να με βρείτε:

@ksgourop

ksgourop@ee.duth.gr

Πηγές

- [Oral History in the Digital Age](#)
- [East Midlands Oral History Archive](#)
- [How to Record an Oral History Interview](#)
- [Digital Omnium](#)
- [Recording and Storage of Oral History Interviews](#)

