***Μάθημα: «Ανθρωπολογία των Φύλων»***

***Διδάσκουσα: Β. Κράββα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΙΕ, ΔΠΘ***

**Η εργασία είναι ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ και έχει προαιρετικό χαρακτήρα!**

**Προσοχή: εργασία θα αναλάβουν οι φοιτητές/τριες ΜΟΝΟ κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα (θα γραφούν σε λίστα τα ονόματα). Μετά τις 27/3/2025 καμιά πρόταση δε θα γίνει δεκτή!**

Έκταση περίπου 2.500-3.000 λέξεις μαζί με τη βιβλιογραφία. Η τελική μορφή χωρίς απαραίτητα υποσημειώσεις και παραπομπές αλλά *με τη χρήση πηγών, έντυπων και ηλεκτρονικών δηλ. επιστημονικών άρθρων και βιβλίων.*

***Προσοχή: η αποκλειστική χρήση διαδικτυακών, μη επιστημονικών πηγών δεν θα γίνει δεκτή!!!*.**

Παράδοση εκτυπωμένης εργασίας στο τέλος του εξαμήνου (την ημέρα της γραπτής εξέτασης).

Υποχρεωτική παρουσίαση της εργασίας κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα (με pptx max 15-17 min)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΝΟΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ (γραπτώς και προφορικά) ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να γράψουν μια εργασία και να κάνουν μια σχετική παρουσίαση στην τάξη με pptx σχετικά με ένα ζήτημα ή να περιγράψουν και να αναλύσουν σύντομα ένα περιστατικό ή κάποια τελετουργία/έθιμο που να σχετίζεται με ζητήματα όπως:

* Η έμφυλη ασυμμετρία/ανισότητα (επαγγελματικά; Σύγκριση ανάμεσα σε πρακτικές διαφόρων χωρών)
* Η υποτίμηση της γυναικείας ταυτότητας (έθιμα και πρακτικές): κλειτεριδεκτομή, γυναίκες καμηλοπαρδάλεις κτλ)
* Η σεξουαλική κακοποίηση και ο σεξουαλικός τουρισμός
* Η βία κατά των γυναικών/ γυναικοκτονίες/ η πανδημία και η έξαρση της βίας σε βάρος των γυναικών
* Νευρική ανορεξία/βουλιμία/το τέλειο σώμα
* Η σεξουαλική παρενόχληση και εργασία
* Το σώμα, οι αμβλώσεις και οι αισθητικές επεμβάσεις
* Σεξουαλικότητες/ αλλαγή φύλου, έμφυλες ενδεχομενικότες
* Μετανεωτερικότητα, καλλιστεία, η «ιδανική» γυναίκα (και άνδρας) το σύστημα της μόδας, η διαφήμιση, τα ΜΜΕ και η αναπαραγωγή των έμφυλων στερεοτύπων (οι έμφυλες διαστάσεις των παιχνιδιών, το σύνδρομο Barbie/Ken, Pop idols, influencers, reality shows, το σύνδρομο της απόλυτης ευτυχίας/ Καρντάσιανς)
* Γυναικεία στερεότυπα, διαφημίσεις (για τον άνδρα που δε χρειάζεται να προσπαθήσει πολύ…)
* Τα σχολικά εγχειρίδια και η αναπαραγωγή στερεοτύπων, τα παλιά αναγνωστικά
* Άλλο;;;
* Εναλλακτικά μπορεί να γίνει μια γραπτή εργασία/παρουσίαση ενός βιβλίου (κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα).

Προσοχή!

1.Θα πρέπει να γίνεται αναφορά στην πηγή από την οποία αντλήθηκαν πληροφορίες (είτε πρόκειται για δικτυακό τόπο, είτε αφορά κάποιο βίντεο στο youtube, είτε κάποιο έντυπο δηλ. βιβλίο, άρθρο, περιοδικό, εφημερίδα κ.ά.)

2.Στο e-class έχει αναρτηθεί power point με οδηγίες για την εκπόνηση μιας επιστημονικής εργασίας. Παρακαλώ μελετήστε το προσεκτικά!

3.Επίσης στον ίδιο δικτυακό τόπο ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης θα βρείτε διάφορα άρθρα και βιβλία που σχετίζονται με την ανθρωπολογία των φύλων. Κάποιο ίσως σας βοηθήσει και το συμπεριλάβετε στην εργασία σας. Σίγουρα όμως θα ήθελα να συμπεριλάβετε στην εργασία σας την εισαγωγή, ενδεχομένως και κάποιο κεφάλαιο από το βασικό εγχειρίδιο του μαθήματος.

4.Η εργασία θα παρουσιαστεί στην τάξη με pptx. Η παρουσίαση είναι υποχρεωτική!

Υπάρχει ήδη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class στα έγγραφα. Θα μπορούσα κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα να προταθεί επιμέρους βιβλιογραφία

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις για επικοινωνία:

[valia.kravva@gmail.com](mailto:valia.kravva@gmail.com)

[vkravva@he.duth.gr](mailto:vkravva@he.duth.gr)

**Ώρες γραφείου (κατόπιν ραντεβού):**

Πέμπτη: 12.00-15.00 & 18.00-20.00

Παρασκευή: 12.00-13.00

Καλή επιτυχία σας εύχομαι!

Η διδάσκουσα,

Βασιλική Κράββα

MA, PhD Social Anthropology, Goldsmiths, University of London

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΙΕ, ΔΠΘ