***Μάθημα: «Κατανάλωση, Υλικός πολιτισμός και Μουσειακή εκπαίδευση»***

***Διδάσκουσα: Βάλια Κράββα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΙΕ, ΔΠΘ***

**Η εργασία είναι ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ και έχει προαιρετικό χαρακτήρα!**

**Προσοχή: εργασία θα αναλάβουν οι φοιτητές/τριες ΜΟΝΟ κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα (θα γραφούν σε λίστα τα ονόματα) Μετά τις 28 Νοεμβρίου (Πέμπτη) καμιά πρόταση δε θα γίνει δεκτή!**

Έκταση περίπου 2.500-3.000 λέξεις μαζί με τη βιβλιογραφία. Η τελική μορφή χωρίς απαραίτητα υποσημειώσεις και παραπομπές αλλά *με τη χρήση πηγών, έντυπων και ηλεκτρονικών δηλ. επιστημονικών άρθρων και βιβλίων.*

***Προσοχή: η αποκλειστική χρήση διαδικτυακών, μη επιστημονικών πηγών δεν θα γίνει δεκτή!!!*.**

Παράδοση εκτυπωμένης εργασίας στο τέλος του εξαμήνου (την ημέρα της γραπτής εξέτασης).

Υποχρεωτική παρουσίαση της εργασίας κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα (με pptx max 15-17 min)

Μπορείτε να επιλέξετε ένα από ακόλουθα θέματα:

1. Η τροφή, η διατροφή και η πόση ως πολιτισμικοί κώδικες. Θεωρίες και παραδείγματα (παραδοσιακές τροφές, περιπτώσεις συμποσιασμών, φεστιβάλ τροφής, γιορτές οινοτουρισμού, τοπικές επιχειρήσεις τροφίμων, τροφές-φάρμακα, σύγχρονες τάσεις στη διατροφή, τροφή και γυναικεία ταυτότητα, τροφές φάρμακα, τροφή και υγεία, έλλειψη τροφής, πείνα κα.)
2. Ανθρωπολογικές αναγνώσεις της κατανάλωσης. Καταναλωτικές πρακτικές, υπερκατανάλωση, ελλειμματικοί καταναλωτές (άστεγοι, άνεργοι, πρόσφυγες, ψυχικά ασθενείς)
3. Ο βιωμένος και εξανθρωπισμένος χώρος. Χώροι ενδιάμεσοι. Ετεροτοπίες πχ το πανηγύρι ή τα all inclusive. Η περίπτωση της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Αθήνα). Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του μνημείου (αναλύστε κάποιο παράδειγμα). Ολοπαγή ιδρύματα και ιδρυματισμός.
4. Μουσειακές δράσεις, μουσειακές πολιτικές μέσα από το παράδειγμα ενός μουσείου. Το μουσείο από μέσα και από έξω…

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

* **Βασιλική Κράββα, 2020, *Καταναλώνοντας τον πολιτισμό: Διαδρομές κατανάλωσης, ιστορίες τροφής και στέρησης*** Αθήνα, εκδόσεις Πατάκη
* **Γιαλούρη Ελεάνα (επιμ.), 2012, *Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων,* Αθήνα: Αλεξάνδρεια**
* **Οικονόμου Ανδρομάχη, 2014, *Υλικός Πολιτισμός: Θεωρία, Μεθοδολογία, Αξιοποίηση,* Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση**
* **Νάκου, Ε, 2001, *Μουσεία: εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός. Από τη σκοπιά της θεωρίας του υλικού πολιτισμού, της μουσειολογίας και της μουσειοπαιδαγωγικής,* Αθήνα: Νήσος**

Σε όλα σχεδόν τα ζητήματα μπορείτε να συζητήσετε το θέμα της πολιτισμικής κληρονομιάς **(cultural heritage)**

Άλλο ενδιαφέρον ζήτημα είναι η παγκοσμιοποίηση **(globalization)**

Ειδικότερη διαμόρφωση των θεματικών θα γίνει μετά από συζήτηση με τη διδάσκουσα.

Υπάρχει ήδη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class στα έγγραφα. Θα μπορούσα κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα να προταθεί επιμέρους βιβλιογραφία

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις για επικοινωνία:

[valia.kravva@gmail.com](mailto:valia.kravva@gmail.com)

[vkravva@he.duth.gr](mailto:vkravva@he.duth.gr)

**Ώρες γραφείου (κατόπιν ραντεβού):**

Τετάρτη: 14.00-15.00

Πέμπτη 10.00πμ -12.00