

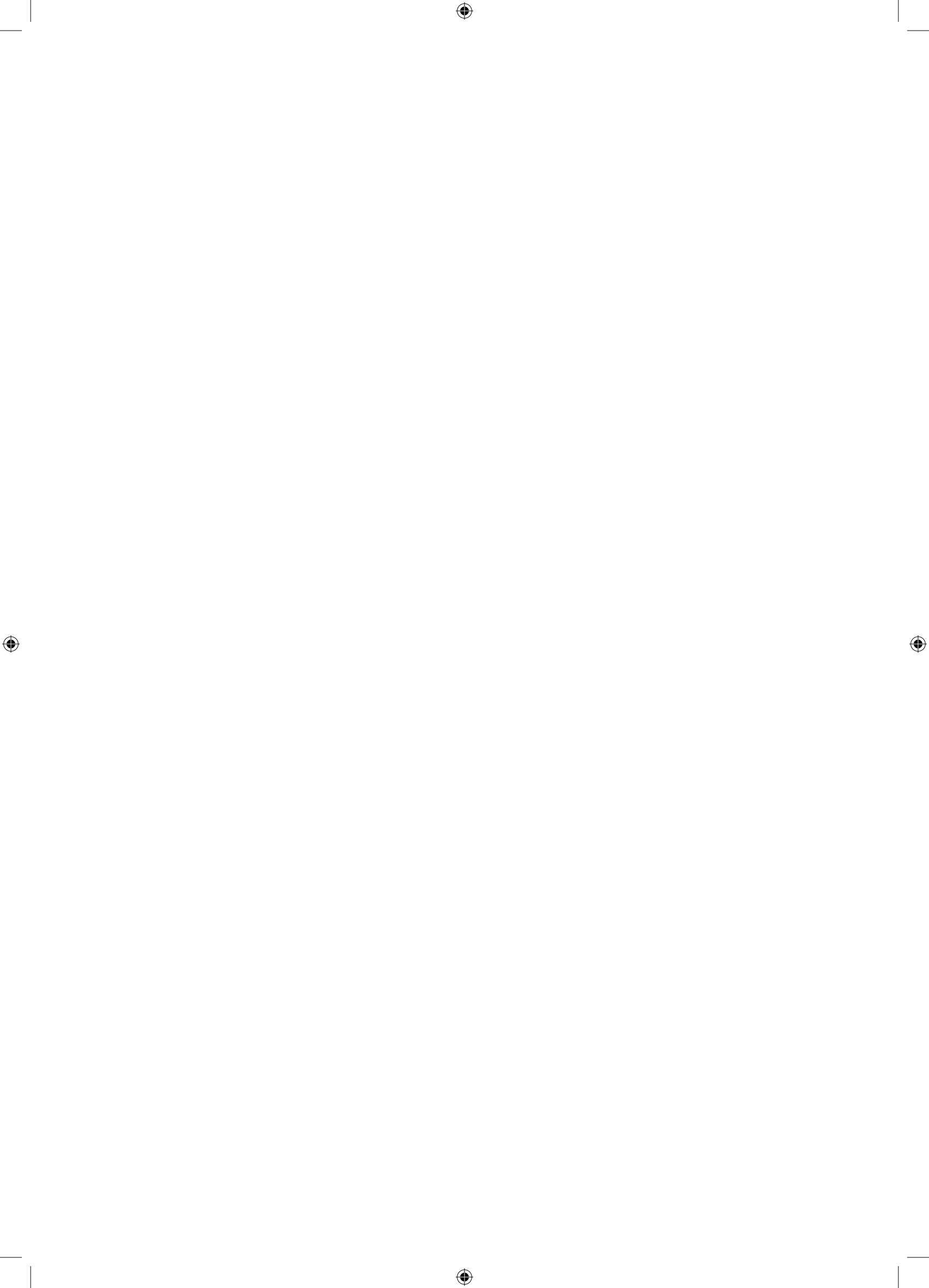


OLYMPIC VALUES
EDUCATION PROGRAMME

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ





ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Τα συγκεκριμένα Φύλλα Εργασίας πρέπει να χρησιμοποιούνται συνδυαστικά με το εγχειρίδιο με τίτλο *Οι Βασικές Αρχές των Ολυμπιακών Αξιών*, (εφεξής το «Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών») και ως μέρος της εργαλειοθήκης του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας.



Δημοσιεύτηκε το 2023 Δημιουργήθηκε από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή Ολυμπιακό Ίδρυμα Πολιτισμού και Κληρονομιάς Λωζάνη, Ελβετία

Το περιεχόμενο του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας και όποια εργασία, στοιχείο ή υλικό διατίθεται ή διανέμεται σε εσάς αναφορικά με το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας, συμπεριλαμβανομένων χωρίς περιορισμό όλων των εγγράφων, γραφικών, εικόνων και βίντεο (το «Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας»), είναι αποκλειστική ιδιοκτησία ή/και διατίθεται σε εσάς από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (η «ΔΟΕ») για μη εμπορικούς, μη διαφημιστικούς σκοπούς και περιορίζεται μόνο σε εκδοτικούς, εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς σκοπούς ή σκοπούς ανάλυσης, αξιολόγησης ή υποβολής εκθέσεων (εκτός εάν υποδεικνύεται διαφορετικά). Το Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας δεν τροποποιείται, μεταβάλλεται ή/και αλλάζει, δεν εκχωρείται με περαιτέρω άδεια εκμετάλλευσης ούτε διανέμεται εκ νέου, εν μέρει ή στο σύνολό του, χωρίς προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της ΔΟΕ (ή του υποδεικνυομένου κατόχου δικαιωμάτων). Η ΔΟΕ δεν παρέχει καμία εγγύηση και δεν φέρει ευθύνη για τις πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας όσον αφορά την ορθότητα αλλά και την πληρότητα τους. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται α) σε οποιοδήποτε

υλικό τρίτων που διατίθεται σε εσάς ως μέρος του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, ή β) σε οποιαδήποτε δημοσίευση, ιστοσελίδα ή άλλα μέσα δημοσίωσης μέσω των οποίων το εν λόγω υλικό τρίτων διατίθεται σε εσάς ως μέρος του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, αντιπροσωπεύουν μόνο την άποψη των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα την επίσημη πολιτική ή θέση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Συμφωνείτε να αποζημιώνετε, να υπερασπίσετε και απαλλάσετε τη ΔΟΕ από κάθε είδους ζημιά που προκύπτει ή πραγματοποιείται λόγω χρήσης ή κατάχρησης του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, ή από οποιαδήποτε παραβίαση των εν λόγω όρων άδειας χρήσης από μέρος σας. Η ΔΟΕ (και στον βαθμό που είναι εφικτό, ο σχετικός κάτοχος των δικαιωμάτων) διατηρεί το δικαίωμα να ανακαλεί τα δικαιώματα που εκχωρούνται για το Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας ανά πάσα στιγμή και για οποιοδήποτε λόγο.

© 2023 Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή – Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος

ISBN: 978-92-9149-196-4

Σχεδιασμός: TwelfthMan

Εικονογράφηση εξώφυλλου: Stephen Cheetham

Επιμέλεια κειμένων και ενημέρωση περιεχομένου: Caroline von Alvensleben και Roxanne Arthingal, Ολυμπιακό Ίδρυμα Πολιτισμού και Κληρονομιάς, Quai d'Ouchy, 1, 1006 Λωζάνη, Ελβετία
Τηλ. +41 (0)21 621 6511

www.olympics.com

Φωτογραφία από τη ΔΟΕ.

Σελίδα 11 ΔΟΕ/Abbie Parr, σελίδα 17 ΔΟΕ/Yin Di, σελίδα 19 ΔΟΕ/Takashi Aoyama, σελίδα 20 ΔΟΕ/Arnaud Meylan, Σελίδα 25 ΔΟΕ/Catherine Leutenegger, σελίδα 33 ΔΟΕ/Jed Leicester, σελίδες 36, 55 ΔΟΕ/ Uta Mukuo, σελίδα 47 Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή/Βανουάτου, σελίδα 49 Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή/BAN, σελίδα 57 Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή/Κόσοβο, σελίδα 59 ΔΟΕ/Alex Ferro.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Τρόπος χρήσης των φύλλων εργασίας	7
Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης	
Δραστηριότητες που σχετίζονται με την Ενότητα 2 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών	
01 Ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν και το Ολυμπιακό Κίνημα	8
02 Το Ολυμπιακό σύμβολο	10
03 Ανεμίζοντας τη σημαία	11
04 Citius, Altius, Fortius – Communiter	12
05 Αναζωπυρώνοντας το πνεύμα: η Ολυμπιακή φλόγα	13
06 Η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων	14
07 Η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων.	15
08 Μουσική και ο Ολυμπιακός Ύμνος	16
09 Τα Ολυμπιακά μετάλλια	17
10 Ο Ολυμπιακός όρκος	18
11 Η Ολυμπιακή Εκεχειρία	19
12 Ειρήνη και οι Ολυμπιακοί Αγώνες	20
13 Το Παιχνίδι της Κληρονομιάς της Ειρήνης	22
14 Αθλητισμός και τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα	24
15 Αθλητισμός και τέχνη στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες	25
16 Εμβλήματα και μασκότ	27
Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων	
Δραστηριότητες που σχετίζονται με την Ενότητα 3 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών	
17 Το Πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων	28
18 Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων	29
19 Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων και η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της ΔΟΕ	31
20 Ξεπερνώντας τα εμπόδια: οι γυναίκες στον αθλητισμό	32
21 Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες: «Πνεύμα σε Κίνηση»	34
22 Διοργανώνοντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες	35
23 Το Ολυμπιακό Χωριό	37
24 Ξεπερνώντας τις προκλήσεις των Ολυμπιακών Αγώνων	38
25 Βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των Ολυμπιακών Αγώνων	39
Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού	
Δραστηριότητες που σχετίζονται με την Ενότητα 4 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών	
26 Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω της άθλησης και της σωματικής δραστηριότητας	40
27 Ο εορτασμός της ανθρωπότητας: ιστορίες από τους Ολυμπιακούς Αγώνες	42
28 Ακολουθώντας τους κανόνες του «Ευ Αγωνίζεσθαι»	43
29 Καλλιεργώντας τον σεβασμό για τον εαυτό μου και για τους άλλους	45
30 Τα δικαιώματά μου = οι ευθύνες μου	46
31 Λαμβάνοντας δύσκολες αποφάσεις	48
32 Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την αριστεία	50
33 Επιμονή και Ολυμπιακοί Αγώνες	54
34 Ανθεκτικότητα και Ολυμπιακοί Αγώνες	56
35 Το θάρρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες	58
36 Ζώντας μια δραστήρια, ισορροπημένη και υγιή ζωή	60
Παράρτημα	62
Γλωσσάρι	71
Προσάρτημα	74





ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΑ | ΣΕΒΑΣΜΟΣ | ΦΙΛΙΑ

ΤΑ 5 ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ:



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Οι νέοι αναπτύσσουν και εξασκούν σωματικές, συμπεριφορικές και πνευματικές δεξιότητες προκαλώντας τον εαυτό τους και ο ένας τον άλλο σε σωματικές δραστηριότητες, κίνηση, παιχνίδια και αθλήματα.



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

Το «Ευ αγωνίζεσθαι» είναι μια αθλητική έννοια αλλά εφαρμόζεται παγκοσμίως σήμερα με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Το να μάθει κανείς να αγωνίζεται δίκαια σε ένα άθλημα μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη και ενίσχυση της συμπεριφοράς του «ευ αγωνίζεσθαι» στην κοινωνία και τη ζωή του.



ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

Όταν οι νέοι που ζουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον μαθαίνουν να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα και να υιοθετούν οι ίδιοι μια ειρηνική συμπεριφορά, προωθούν την ειρήνη και την κατανόηση σε διεθνές επίπεδο.



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Με την επιδίωξη της αριστείας οι νέοι μπορούν να προχωρήσουν σε θετικές, υγιείς επιλογές και να παλέψουν να γίνουν όσο το δυνατόν καλύτεροι σε αυτό που κάνουν.



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΘΕΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΥΑΛΟΥ

Η μάθηση λαμβάνει χώρα σε όλο το σώμα, όχι μόνο στο μυαλό, και ο σωματικός γραμματισμός και η μάθηση μέσω της κίνησης συμβάλλουν στην ανάπτυξη τόσο της ηθικής όσο και πνευματικής μάθησης. Αυτή η ιδέα αποτέλεσε τον ακρογωνιαίο λίθο του ενδιαφέροντος του Πιερ ντε Κουμπερτέν για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΥΛΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Τα φύλλα εργασίας σχεδιάζονται με τρόπο ώστε να διευκολύνουν μια πολύ «πρακτική» προσέγγιση. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα μόνο φύλλο εργασίας ή ένα σύνολο φύλλων εργασίας προκειμένου να απασχολήσουν άμεσα τους μαθητές σε καθοδηγούμενες δραστηριότητες.
- Στόχο έχουν να δώσουν την ευκαιρία στους μαθητές να ασχοληθούν με κάτι και όχι απλά να ακούσουν.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν με οποιαδήποτε σειρά.
- Μπορούν να ενσωματωθούν ή να τροποποιηθούν προκειμένου να υποστηρίξουν το έργο που αφορά τα 5 Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα.
- Μπορούν να οργανωθούν έτσι ώστε να υποστηρίξουν τις μαθησιακές ικανότητες των μαθητών και τις αναπτυξιακές ανάγκες ενός μεγάλου φάσματος εκπαιδευόμενων.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να υποστηρίξουν τη διδασκαλία ενός μόνο θέματος (γραφή και ανάγνωση, μαθηματικά, φυσικές επιστήμες).
- Μπορούν να προσαρμοστούν έτσι ώστε να ταιριάζουν με τους περιορισμούς του μαθησιακού περιβάλλοντος.
- Οι ερωτήσεις που περιλαμβάνονται στα φύλλα εργασίας στόχο έχουν να προκαλέσουν συζήτηση και προσωπικό προβληματισμό.
- Έχουν σχεδιαστεί για να ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα, την επίλυση προβλημάτων, τη συνεργασία και τον γραμματισμό.
- Οι δραστηριότητες οργανώνονται βάσει ηλικιακών ομάδων σύμφωνα με τις αναπτυξιακές τους δεξιότητες.
- Οι δραστηριότητες για μια ηλικιακή ομάδα μπορούν να τροποποιηθούν προκειμένου να χρησιμοποιηθούν με άλλες ηλικιακές ομάδες.

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΩΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- Να εμπλουτίσουν οι μαθητές το γνωστικό τους υπόβαθρο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τα σύμβολα, τις αξίες και την κληρονομιά τους.
- Να αναπτύξουν οι μαθητές τις δικές τους σκέψεις για τα ζητήματα που καλύπτονται (τι γνωρίζουν και τι θα ήθελαν να μάθουν) και να αναπτύξουν τη σκέψη και τις απόψεις τους πέραν των θεμάτων που καλύπτονται.
- Να επιτρέψουν στους μαθητές να εξατομικεύσουν το ενδιαφέρον τους για τον Ολυμπισμό και τις Ολυμπιακές αξίες, παραδείγματος χάρη, να διερευνήσουν ερωτήματα και θέματα που τους ενδιαφέρουν χρησιμοποιώντας διάφορες μεθόδους (τέχνες, συγγραφή και δράμα) για να δείξουν τις γνώσεις τους.
- Αυτά τα φύλλα εργασίας χρησιμοποιούν τους όρους «μαθητής» και «εκπαιδευόμενος» ως ισοδύναμους. Ο όρος «μαθητής» συχνά συνδέεται με το σχολείο, αλλά στα φύλλα εργασίας αναφέρεται σε οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να μάθει σχετικά με την εκπαίδευση που βασίζεται σε αξίες. Δεν χρειάζεται να βρίσκεστε σε ένα επίσημο εκπαιδευτικό περιβάλλον για να επωφεληθείτε από το συγκεκριμένο πρόγραμμα.
- Τα παραδείγματα που χρησιμοποιούνται σε αυτά τα φύλλα εργασίας έχουν επιλεγεί με προσοχή για να τιμήσουν τη συμβολή πολλών χωρών διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

- Καθώς πολλοί από τους συμμετέχοντες του προγράμματος θα είναι νέοι και οι αναμνήσεις και εμπειρίες τους από τους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν θα εκτείνονται πολύ πίσω στην ιστορία, σε ορισμένες περιπτώσεις έχουν χρησιμοποιηθεί παραδείγματα από τους πρόσφατους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Παραδείγματα αθλητών από διαφορετικούς πολιτισμούς και διαφορετικά αθλήματα έχουν χρησιμοποιηθεί για να διδάξουν διάφορες πτυχές του εν λόγω προγράμματος.
- Οι χρήστες αυτών των φύλλων εργασίας μπορούν να χρησιμοποιήσουν παραδείγματα από την κοινότητά τους (π.χ. τοπικούς αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων) για να υποστηρίξουν καλύτερα το υλικό που τους προσφέρεται.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Οι εκπαιδευτές ενθαρρύνονται να ανατρέχουν στο Γλωσσάρι στη σελίδα 71 για πιο αναλυτικές επεξηγήσεις αναφορικά με τις συγκεκριμένες στρατηγικές.

- **Έρευνα:** καθοδηγούμενη, δομημένη, ανοιχτή.
- **Κοστρουκτιβισμός.**
- **Μάθηση βάσει έργου,** μελέτες περίπτωσης.
- **Δημιουργικότητα:** ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών (ΤΠΕ).
- **Συνεργασία:** μέθοδος διδασκαλίας Carousel, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, στρογγυλό τραπέζι.
- **Επίλυση προβλημάτων:** συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας
- **Εξατομίκευση:** κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.
- **Επικοινωνιακές δεξιότητες:** ανταλλαγή ιδεών, ισότητα λόγου και έκφρασης γνώμης (εκτίμηση της αξίας όλων των απόψεων), blog, vlog.
- **Δεξιότητες σκέψης:** ανάλυση, αναστοχασμός, σύνθεση, διατύπωση θεωριών (διαμόρφωση των δικών σας απόψεων).

Οι χρήστες των φύλλων εργασίας θα κατανοήσουν οπωσδήποτε σε διαφορετικά επίπεδα τους Ολυμπιακούς Αγώνες, την ιστορία και τα σύμβολά τους. Υπάρχει μια πληθώρα πηγών στην [Παγκόσμια Ολυμπιακή Βιβλιοθήκη](#) καθώς και στην ιστοσελίδα με τα [Έγγραφα της ΔΟΕ](#) που θα βοηθήσει τον χρήστη να κατανοήσει το Ολυμπιακό πλαίσιο. Παρακάτω ακολουθούν ορισμένες βιβλιογραφικές αναφορές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε:

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [How well do you know the Olympic Games?](#), ψηφιακή πηγή, The Olympic Museum, 2019 (4η έκδοση).
- [What Makes the Olympic Games Unique?](#), βίντεο, IOC, 2014.
- [The Concept of Olympic Cultural Programmes: Origins, Evolution & Projection](#), ψηφιακή πηγή, Beatriz Garcia Garcia, UAB, 2010.
- [IOC Sessions](#), IOC, 2021.
- [History of the Olympic Games](#), Εκπαιδευτική Σειρά, ψηφιακή πηγή, IOC.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 01

Ο ΒΑΡΟΝΟΣ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΜΠΕΡΤΕΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν έχει αναγνωριστεί ως ο ιδρυτής του Ολυμπιακού Κινήματος. Διαβάστε για τη ζωή του στη σελίδα 23 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Διαβάστε το Κείμενο 1 – *Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν και το Ολυμπιακό Κίνημα* (Παράρτημα σελ. 62), που περιγράφει το ξεκίνημα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Βρείτε και εκτυπώστε εικόνες του Πιερ ντε Κουμπερτέν, των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, της Αρχαίας Ελλάδας και της Ολυμπίας και άλλων θεμάτων που αντλούν έμπνευση από το συγκεκριμένο κείμενο. Κάντε ένα κολάζ και συζητήστε εάν θεωρείτε ότι η άθληση είναι σημαντική για εσάς στο σχολείο. Θα προτιμούσατε να μην υπήρχε στο σχολείο;

Στη συνέχεια διαβάστε το Κείμενο 2 – *Κουίζ* (Παράρτημα σελ. 62). Ο συγγραφέας έχει κάνει κάποια λάθη – διαγράψτε τις λάθος λέξεις και αντικαταστήστε τις με τις σωστές πληροφορίες.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε ο Πιερ ντε Κουμπερτέν και προσπαθείτε να προωθήσετε τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Πρόκειται να κάνετε μια παρουσίαση σε μια σημαντική ομάδα πολιτικών, επιχειρηματιών και μελών της αριστοκρατίας. Τι θα λέγατε για να τους πείσετε να στηρίξουν την προσπάθειά σας; Πώς θα ενσωματώνατε την ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων; Σχηματίστε ομάδες και αποφασίστε τι θα συμπεριλάβετε στην παρουσίασή σας. «Ντυθείτε» ως Κουμπερτέν και ως κοινό. Κάντε αναπαράσταση αυτής της παρουσίασης και έπειτα συζητήστε τα εμπόδια που ενδεχομένως να συνάντησε ο Κουμπερτέν κατά την προώθηση των Ολυμπιακών Αγώνων. Μετά την παρουσίαση, αναρωτηθείτε τι μάθατε από αυτό το παιχνίδι ρόλων. Ποιες δεξιότητες επιστράτευσε ο Κουμπερτέν προκειμένου να ξεπεράσει αυτές τις προκλήσεις; Αυτές οι δεξιότητες θα ήταν αποτελεσματικές 100 χρόνια μετά;

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ενημέρωση για τη ζωή και τα επιτεύγματα του ιδρυτή του σύγχρονου Ολυμπιακού Κινήματος, Πιερ ντε Κουμπερτέν.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ερωτήσεις και απαντήσεις, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, στρογγυλό τραπέζι, έρευνα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, χώρος συνάντησης, στολές μεταμφίεσης για παιχνίδι ρόλων.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12–14 ΕΤΩΝ

Για περαιτέρω εμπάθунση, οι μαθητές ενθαρρύνονται να ερευνήσουν τη ζωή και τα επιτεύγματα του Πιερ ντε Κουμπερτέν και το όραμά του για την Ολυμπιακή Παιδεία.

Αναγνωρίστε τις Ολυμπιακές αξίες και γράψτε τις σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτί. Τι πιστεύετε ότι σημαίνει «παιδεία βασισμένη στις Ολυμπιακές αξίες»; Με ποιες μεθόδους πιστεύετε ότι αυτές οι αξίες μπορούν να διδαχθούν; Χωριστείτε σε ομάδες και επιλέξτε μία Ολυμπιακή αξία, στη συνέχεια σκεφτείτε μια άσκηση στην οποία πιστεύετε ότι αυτή η αξία μπορεί να διδαχθεί. Τώρα σχηματίστε μια άλλη ομάδα, εκτελέστε την άσκησή σας και συζητήστε το αποτέλεσμα.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Επιλέξτε τον [σύνδεσμο](#) για να διαβάσετε για το όραμα του Κουμπερτέν για τους Ολυμπιακούς Αγώνες ή βρείτε το κείμενο στο Παράρτημα (σελ. 62) – *Πιερ ντε Κουμπερτέν: η ιδιοφυΐα του αθλητισμού από τη Γαλλία που ίδρυσε τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες*. Χρησιμοποιώντας το ως βιβλιογραφική αναφορά, βρείτε θέματα ή φράσεις που χρησιμοποίησε ο Κουμπερτέν για να προωθήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ετοιμάστε μια παρουσίαση – ίσως με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων, παραστατικών ή εικαστικών τεχνών – για να αναδείξετε αυτά τα θέματα.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Πληροφορίες σχετικά με το ιστορικό, σελ. 30.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [The Development of Olympic Education Programs: Towards Olympic Games](#), ψηφιακή πηγή, Hilla Davidov, 2021.
- [Celebrating Pierre de Coubertin: The French genius of sport who founded the modern Olympic Games](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2019.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 02

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΑΡΙΣΤΕΙΑ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε την παράγραφο στη σελίδα 30 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών με τίτλο «Οι Ολυμπιακοί κύκλοι και η Ολυμπιακή σημαία». Σκεφτείτε τι σημαίνει η λέξη «συμβολισμός». Πώς αυτή η λέξη συνδέεται με τους Ολυμπιακούς κύκλους;



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Χρωματίστε τους Ολυμπιακούς κύκλους που βρίσκονται στο Παράρτημα (σελ. 66) και συζητήστε με τους συμμαθητές σας για τη σημασία αυτού του συμβόλου.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Ζωγραφίστε μια μεγάλη ζωγραφιά με τους Ολυμπιακούς κύκλους και στη συνέχεια γεμίστε τους κύκλους με λέξεις/ζωγραφιές/σχέδια για πράγματα που πιστεύετε ότι δείχνουν τις Ολυμπιακές αξίες (αριστεία, σεβασμός και φιλία).

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Μελετήστε άλλα διεθνή σύμβολα. Πόσο ισχυρά είναι αυτά τα σύμβολα ως προς τη μετάδοση του μηνύματός τους; Πιστεύετε ότι οι Ολυμπιακοί κύκλοι μεταφέρουν το μήνυμα του Ολυμπισμού; Δημιουργήστε ένα κολάζ συμβόλων σε μια αφίσα.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Οι Ολυμπιακοί κύκλοι σχεδιάστηκαν το 1914. Ποια μπορεί να είναι η σημασία αυτού του συμβόλου στον ραγδαία μεταβαλλόμενο κόσμο όπου ζούμε; Το σύμβολο αυτό θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τα επόμενα 100 χρόνια των Ολυμπιακών Αγώνων ή χρειάζεται ανανέωση; Σχεδιάστε ένα νέο σύμβολο που θεωρείτε ότι θα αγκαλιάσει τον Ολυμπισμό και θα εμπνεύσει τους νέους των επόμενων γενεών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας των Ολυμπιακών κύκλων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, δημιουργικότητα, συνεργασία, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου, εξατομίκευση, δεξιότητες σκέψης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Συνδεδεμένοι με τους κύκλους: το Ολυμπιακό σύμβολο, σελ. 32.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [History of the Olympic Games](#), Εκπαιδευτική Σειρά, ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Beginner's Guide to the Olympics](#), βίντεο, IOC, 2013.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 03

ΑΝΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε τις σελίδες 34-35 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Χρησιμοποιήστε χαρτί για αφίσες, σχεδιάστε μια Ολυμπιακή σημαία, τοποθετήστε την σε ένα ξύλινο κοντάρι και παρελάστε.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9-11 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε έναν απλό χαρταετό και διακοσμήστε τον με ένα σχέδιο που απεικονίζει τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Συγκρίνετε σημαίες κρατών – μεταδίδουν το πνεύμα και τον πολιτισμό της χώρας; Σκεφτείτε ένα νέο σχέδιο για την εθνική σας σημαία.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Σχεδιάστε μια σημαία που τιμά τη διαφορετικότητα και ενσωματώνει τα θέματα του Ολυμπισμού.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας της σημαίας για την ανάδειξη της ταυτότητας και των αξιών.

ΠΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, δημιουργικότητα, συνεργασία, κάρτες εργασιών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας: χαρτί, χρώμα, κηρομπογιές, ξύλινο κοντάρι (για την παρέλαση), κολλητική ταινία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Ανεμίζοντας τη σημαία, σελ. 34.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [The Olympic Movement](#), ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.
- [100 Years of the Olympic Flag](#), βίντεο, IOC, 2014.



Πεκίνο 2022: Είσοδος της Ολυμπιακής σημαίας κατά την τελετή έναρξης.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 04

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS – COMMUNITER

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το Ολυμπιακό σύνθημα «Citius, Altius, Fortius» επινοήθηκε από τον ιερέα Ανρί Ντιντόν, έναν στενό φίλο του βαρόνου Πιερ ντε Κουμπερτέν και υιοθετήθηκε από τη ΔΟΕ το 1984. Στα ελληνικά σημαίνει «Πιο Γρήγορα, Πιο Ψηλά, Πιο Δυνατά». Πρόσφατα, στις 20 Ιουλίου 2021, η ΔΟΕ εισήγαγε μια τέταρτη λέξη στο σύνθημα προσθέτοντας μια παύλα πριν από αυτή. Τώρα το σύνθημα διατυπώνεται ως εξής: «Πιο Γρήγορα, Πιο Ψηλά, Πιο Δυνατά - Μαζί» (Citius, Altius, Fortius - Communiter).

Το σύνθημα εκφράζει ότι μπορούμε να πάμε πιο γρήγορα, να στοχεύσουμε πιο ψηλά και να γινόμαστε πιο δυνατοί όταν είμαστε ενωμένοι - με αλληλεγγύη.

Θεωρείτε ότι αυτές οι λέξεις σας δίνουν έμπνευση και κίνητρο όταν αθλείστε; Γιατί πιστεύετε ότι η ΔΟΕ πρόσθεσε τη λέξη «Μαζί»; Θεωρείτε ότι αλλάζει κάτι στο νόημα του συνθήματος; Υπάρχει κάποιο μήνυμα στο συγκεκριμένο σύνθημα για την κοινότητα και τη χώρα σας;



Η κορυφή του γλυπτού «Ολυμπιακή πόρτα του έτους 2000» του Nag Arnoldi μπροστά από την έδρα της ΔΟΕ, 2015.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Διαλέξτε τρία παιχνίδια που μπορείτε να παίξετε στο μάθημα της φυσικής αγωγής που σχετίζονται το κάθε ένα με τις τρεις αρχικές λέξεις του Ολυμπιακού συνθήματος: «Πιο γρήγορα, Πιο ψηλά, Πιο Δυνατά». Μπορείτε να σκεφτείτε ένα παιχνίδι που θα έχει στοιχεία από κάθε μία από αυτές τις λέξεις και επίσης θα περιλαμβάνει την τελευταία συνδετική λέξη, «Μαζί»; Σε ομάδες, επινοήστε ένα παιχνίδι και στη συνέχεια παρουσιάστε το στους συμμαθητές σας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Γράψτε ένα ποίημα με τέσσερις στίχους – κάθε στίχος να είναι αφιερωμένος στην κάθε μία από τις λέξεις του συνθήματος. Παράδειγμα: Θα μπορούσατε να συνδέσετε αυτές τις λέξεις με εμπειρίες που είχατε σε αθλήματα ή να περιγράψετε πώς αυτές οι λέξεις επηρεάζουν τη ζωή των άλλων.

Πιστεύετε ότι αυτό το σύνθημα συνδέεται μόνο με τον αθλητισμό; Έχει κάποιο νόημα για άλλες πτυχές της ζωής;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Γράψτε και παίξτε ένα σύντομο θεατρικό με τέσσερις χαρακτήρες από τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες – τους Citius, Altius, Fortius και Communiter – που συναντιούνται για πρώτη φορά. Ο Δίας παίρνει συνέντευξη από αυτούς τους χαρακτήρες για έναν πρωταγωνιστικό ρόλο στους Ολυμπιακούς Αγώνες – όλοι θέλουν τη θέση και πρέπει ο κάθε ένας να εξηγήσει γιατί είναι πιο άξιος από τους άλλους.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Εξετάστε την εικόνα του παρακάτω γλυπτού. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί ως μια αφηρημένη αποτύπωση του Ολυμπιακού συνθήματος. Σας ανατέθηκε ο σχεδιασμός και η κατασκευή ενός γλυπτού ή μοντέλου του Ολυμπιακού συνθήματος που θα χρησιμοποιηθεί στην τελετή έναρξης των επόμενων Ολυμπιακών Αγώνων. Ποια μορφή και ποια υλικά θα χρησιμοποιήσετε;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της δύναμης των συνθημάτων για την έμπνευση και παρακίνηση των συμμετεχόντων καθώς επιδιώκουν τον Ολυμπισμό.
- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού συνθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, κοστροκτιβισμός, δημιουργικότητα, θέατρο φόρουμ, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, κοστούμια για παιχνίδια ρόλων στην Αρχαία Ολυμπία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο Εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Citius, Altius, Fortius – Communiter, σελ. 36.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Faster. Higher. Stronger – Together – IOC Session approves historic change in Olympic motto](#), ψηφιακή πηγή, IOC. 2021.
- [The Olympic Motto](#), ψηφιακή πηγή, IOC.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 05

ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ: Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε το απόσπασμα στη σελίδα 38 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών και σκεφτείτε τις ερωτήσεις της συζήτησης προτού προχωρήσετε στις παρακάτω δραστηριότητες.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Σχεδιάστε και κατασκευάστε τη δική σας Ολυμπιακή δάδα (προτεινόμενα υλικά: ρολό από χαρτί υγείας, λεπτό χαρτί κόκκινου χρώματος για τη φλόγα). Συζητήστε με τους μαθητές το σχέδιο που θα διακοσμούσε τη λαβή – θα αντικατοπτρίζει τον πολιτισμό της κοινότητάς σας; Θα διαθέτει σχέδια γνωστών αθλητών; Αφήστε τους μαθητές να εκφράσουν τις δικές τους δημιουργικές επιλογές και στη συνέχεια να παρουσιάσουν τη δάδα στους συμμαθητές τους.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Γράψτε μια σύντομη ιστορία για την παρακάτω περιπέτεια ενός λαμπαδηδρόμου Ολυμπιακών Αγώνων. Καθώς τρέχει σε έναν σκοτεινό δρόμο, ο λαμπαδηδρόμος αρχίζει να σκέφτεται την ιστορία των Αγώνων. Ξαφνικά η φλόγα εκπέμπει ένα μυστηριώδες φως που τρεμοπαίζει και αμέσως γεμίζει με εικόνες από τους αρχαίους και σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τι συμβαίνει μετά; Σχεδιάστε μοναδικούς τρόπους με τους οποίους θα μπορούσατε να μεταφέρετε την Ολυμπιακή φλόγα, εκτός από τη δάδα. Η πρόκλησή σας είναι να χρησιμοποιήσετε υλικά που δε θα καούν και να διασφαλίσετε ότι η φλόγα δε θα σβήσει κατά τη μεταφορά. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φυσικά και ανακυκλωμένα υλικά;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Η Ολυμπιακή φλόγα, αφού ανάψει στην Ολυμπία, μεταφέρεται στον διοργανωτή και στη συνέχεια περνάει σε όλη την περιοχή υποδοχής από τους αθλητές. Χρησιμοποιούνται πολλοί τρόποι μεταφοράς, που συχνά σχετίζονται με τον μοναδικό πολιτισμό της διοργανώτριας χώρας. Παράδειγμα: Όταν το Βανκούβερ φιλοξένησε τους Χειμερινούς Αγώνες του 2010, η Ολυμπιακή φλόγα μεταφέρθηκε με έλικθρα σκύλων, διέσχισε λίμνες πάνω σε κανό, παραδόθηκε από ιππείς κ.λπ. Σε αυτή τη δραστηριότητα πρέπει να σχεδιάσετε ένα ταξίδι στη χώρα σας για να παραδώσετε την Ολυμπιακή φλόγα σε μια μεγάλη πόλη. Ποια θα είναι η διαδρομή για το ταξίδι σας; Σχεδιάστε αυτή τη διαδρομή σε έναν χάρτη. Ποιους ενδιαφέροντες και μοναδικούς τρόπους θα επιλέξετε για να μεταφέρετε τη φλόγα; Στους ανθρώπους του Καναδά που ήθελαν να μεταφέρουν την Ολυμπιακή φλόγα για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες ζητήθηκε να γράψουν μια σύντομη έκθεση όπου θα εξηγούσαν τον λόγο για τον οποίο ήταν κατάλληλοι για αυτή την τιμή. Εάν σας ανέθεταν την αποστολή να επιλέξετε τους Ολυμπιακούς λαμπαδηδρόμους, ποια μέθοδο θα χρησιμοποιούσατε για να προχωρήσετε στην επιλογή;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Προχωρήστε σε έρευνα για την τελετή αφής της Ολυμπιακής φλόγας που πραγματοποιείται στον Ναό της Ήρας στην Ολυμπία. Γράψτε ένα σύντομο θεατρικό που διδάσκει τους συμμαθητές σας για τον συμβολισμό και την ιστορία αυτής της τελετής.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η κατανόηση της αξίας της Ολυμπιακής φλόγας ως σύμβολο που εμπνέει ελπίδα και συνδέεται με τις κοινές αξίες που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, μάθηση βασισμένη στην έρευνα, θέατρο φόρουμ, στρογγυλό τραπέζι,

δημιουργικότητα, συνεργασία, διδασκαλία από συμμαθητές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, γραφική ύλη, ρούχα για θεατρικό έργο σχετικά με την Αρχαία Ολυμπία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω συμβόλων, της τελετής και της τέχνης,

Αναζωπυρώνοντας το πνεύμα: η Ολυμπιακή Φλόγα, σελ. 38.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [The History of the Olympic Flame-90 Seconds of the Olympics](#), βίντεο, IOC, 2015.
- [The Olympic Torch Relay](#), ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.
- [Olympic Flame Lighting Ceremony Tokyo 2020](#), βίντεο, IOC.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 06

Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΑΡΙΣΤΕΙΑ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δείτε αποσπάσματα από προηγούμενες τελετές των Ολυμπιακών Αγώνων.

Πιστεύετε ότι έχουν αλλάξει κατά τη διάρκεια των χρόνων; Τις βλέπετε ως γιορτές; Πώς οι χώρες εκπροσωπούν τον πολιτισμό τους στην τελετή έναρξης;



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε ένας αθλητής που παρελαύνει στο Ολυμπιακό στάδιο. Σχεδιάστε σημαίες και σκηνοθετήστε την παρέλαση των αθλητών.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Μεταμφιεστείτε σε ένα γνωστό πρόσωπο της ιστορίας/του πολιτισμού. Σκηνοθετήστε την παρέλαση για μια τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Τι θα έλεγαν αυτά τα πρόσωπα εάν τους ζητούσαν να εκφωνήσουν έναν αναρκτήριο λόγο;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Μελετήστε αποσπάσματα των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου το 2012. Πώς κατάφεραν να κάνουν διασκεδαστικά κάποια μέρη της τελετής έναρξης; Φανταστείτε ότι ο κόσμος παρακολουθεί τη δική σας τελετή έναρξης. Γράψτε και παρουσιάστε ένα σύντομο σκετς που είναι αστείο και μιλάει για τη χώρα σας και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Έχετε οριστεί επικεφαλής της οργάνωσης της τελετής έναρξης στους Ολυμπιακούς Αγώνες που θα διεξαχθούν στη χώρα σας. Η αποστολή σας είναι να προβάλλετε την τέχνη, τον πολιτισμό και την ιστορία της χώρας σας. Τι θα συμπεριλάβετε; Ποια στοιχεία θα ήταν διασκεδαστικά μεν αλλά και στοχαστικά; Θα αποτελούσε έμπνευση για όλο το έθνος ή μόνο για ορισμένα τμήματά του; Τι μηνύματα θα θέλατε να εκφράσετε; Επιλέξτε ένα ή περισσότερα θέματα και δημιουργήστε ένα θεατρικό/παρέλαση που θα παρουσιάζει τις ιδέες σας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της δύναμης του Ολυμπιακού συμβολισμού.
- Γνώση του τρόπου με τον οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων έτσι ώστε να αποτελέσει μια δήλωση για τον πολιτισμό, την ιστορία και το πνεύμα της διοργανώτριας χώρας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δημιουργικότητα, θέατρο φόρουμ, συνεργασία, παρουσιάσεις με ερωτήσεις και απαντήσεις.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Πρόσβαση στο διαδίκτυο, κοστούμια για παιχνίδι ρόλων, είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, σελ. 40.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games](#), βίντεο, IOC, 2012.
- [The Olympic Anthem, Rio 2016 Opening Ceremony](#), βίντεο, IOC, 2016.



Η ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε την ενότητα στη σελίδα 42 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών που έχει τον τίτλο «Η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων» και στη συνέχεια δείτε αποσπάσματα από προηγούμενες τελετές. Ποιες παραδόσεις/πρωτόκολλα σχετικά με την τελετή μπορείτε να αναγνωρίσετε; Πιστεύετε ότι αυτές οι παραδόσεις είναι σημαντικές;



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε θεατής στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι αθλητές εισέρχονται στο στάδιο, η Ολυμπιακή σημαία κατεβαίνει, η Ολυμπιακή φλόγα σβήνει. Σχεδιάστε/ζωγραφίστε μια ζωγραφιά με αυτή την σκηνή.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9–11 ΕΤΩΝ

Σκεφτείτε την παρακάτω ερώτηση: Γιατί οι αθλητές δεν είναι χωρισμένοι βάσει των εθνικών ομάδων τους όταν εισέρχονται στο στάδιο;

Φανταστείτε ότι είστε αθλητής και αυτοί είναι οι πρώτοι σας Ολυμπιακοί Αγώνες. Φανταστείτε ότι σας έχει ζητηθεί από την τοπική εφημερίδα να γράψετε ένα σύντομο άρθρο σχετικά με το πώς είναι να συμμετέχεις στις τελετές έναρξης/λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12–14 ΕΤΩΝ

Στο τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων, η Ολυμπιακή σημαία υποστέλλεται και στη συνέχεια παραδίδεται στον δήμαρχο της επόμενης διοργανώτριας πόλης. Ποιον θα επιλέγατε για να παραδώσει τη σημαία; Θα ήταν, για παράδειγμα, ένας αθλητής ή πιθανόν ένα παιδί;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Στο τέλος της τελετής λήξης, παρουσιάζεται ένα σύντομο ψυχαγωγικό πρόγραμμα από τη διοργανώτρια χώρα της επόμενης διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων. Ποια μηνύματα θα συμπεριλαμβάνατε εάν ήσασταν υπεύθυνοι για την προετοιμασία αυτού του ψυχαγωγικού προγράμματος;



ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας των παραδόσεων και των πρωτοκόλλων στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Αναγνώριση του τρόπου με τον οποίο γιορτάζεται ο Ολυμπισμός και των αξιών που προβάλλονται μέσα από αυτή την τελετή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, καθοδηγούμενη έρευνα, συνεργασία, επικοινωνιακές δεξιότητες, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, διδασκαλία από συμμαθητές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χρήση του διαδικτύου για πρόσβαση σε βίντεο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, σελ. 42.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΦΙΛΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο [Ολυμπιακός Ύμνος](#) ακούστηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896. Στις μέρες μας, ανακρούεται συνήθως με την επίσημη κήρυξη της έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων από τον αρχηγό του κράτους της διοργανώτριας χώρας, κατά την έπαρση της Ολυμπιακής σημαίας. Οι στίχοι έχουν μεταφραστεί σε πολλές διαφορετικές γλώσσες.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Ακούστε τη μουσική από μια σκηνή τελετής έναρξης και χορέψτε. Τι είδους χορό εμπνέεται να χορέψει κανείς; Αργό, γρήγορο, με αναπηδήσεις, στροφές; Επινοήστε μια απλή χορογραφία για αυτό το κομμάτι. Τώρα φανταστείτε ότι βρίσκεστε στην τελετή έναρξης ως καλλιτέχνης και εκτελείτε τη χορογραφία σας. Μπορείτε ακόμη και να φτιάξετε ένα κοστούμι.

[Kylie Minogue – Dancing Queen @Sydney 2000 Olympics | Music Monday – YouTube](#)

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Παρακολουθήστε το βίντεο με τις «10 καλύτερες ζωντανές Ολυμπιακές μουσικές παραστάσεις όλων των εποχών».

Πώς πιστεύετε ότι αυτά τα τραγούδια συνδέονται με το Ολυμπιακό πνεύμα; Προσπαθήστε να επιλέξετε λέξεις από αυτά τα αποσπάσματα που αποτυπώνουν τις αξίες του Ολυμπισμού. Δημιουργήστε μια σημαία διακοσμημένη με αυτές τις λέξεις και τα σύμβολα που πιστεύετε ότι σχετίζονται με τον Ολυμπισμό. Ποιος τραγουδιστής/-τρια ή συγκρότημα από τη χώρα σας πιστεύετε ότι θα έπρεπε να εμφανιστεί σε Ολυμπιακές τελετές; Δημιουργήστε τη δική σας τελετή έναρξης και παραλάστε με μια σημαία ακούγοντας το αγαπημένο σας τραγούδι.

[Top 10: Olympic Music Performances \(olympics.com\)](#)

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Δείτε το βίντεο με το χιουμοριστικό σκετς του Ρόουαν Άτκινσον (ευρύτερα γνωστού ως Mr Bean) κατά τη διάρκεια της εμφάνισης της Συμφωνικής Ορχήστρας του Λονδίνου στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2012. Τώρα παίξτε τον Ολυμπιακό Ύμνο ή άλλο μουσικό κομμάτι από μια τελετή έναρξης και προσπαθήστε να φανταστείτε πώς θα μπορούσατε να το κάνετε να φαίνεται διασκεδαστικό. Μπορείτε να αντλήσετε παραδείγματα από παραστάσεις στις ενότητες Βιβλιογραφικές αναφορές & Περαιτέρω εμπάθυνση παρακάτω.

[Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games – YouTube](#)

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Ποια θέματα πιστεύετε ότι θα πρέπει να συμπεριλάβει ο Ύμνος για να περιγράψει το Ολυμπιακό πνεύμα; Συζητήστε αυτό το ζήτημα και κάντε μια λίστα με τα θέματα που προκύπτουν πιο συχνά κατά τη συζήτησή σας. Τώρα διαβάστε τους στίχους του Ολυμπιακού Ύμνου. Κατά τη γνώμη σας, σχετίζονται οι λέξεις με τη συζήτησή σας;

[Olympic Anthem – Official Olympic Games Hymn, Music & Lyrics \(olympics.com\)](#)

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του ρόλου της μουσικής στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η μουσική χρησιμοποιείται για να περιγράψει διάφορα συναισθήματα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, ακρόαση, κινητικός συντονισμός, δημιουργικότητα, παιχνίδι ρόλων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Ύφασμα ή χαρτί για τη σημαία, κοντάρι, κοστούμια μεταμφίεσης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Μουσική και ο Ολυμπιακός Ύμνος, σελ. 44.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Olympic Anthem](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games](#), βίντεο, ΔΟΕ.
- [Top 10: Olympic Music Performances \(olympics.com\)](#), βίντεο, IOC.

ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η απόκτηση ενός Ολυμπιακού μεταλλίου είναι το μεγαλύτερο επίτευγμα για το οποίο μπορεί να παλεύει ένας αθλητής - ολόκληρη η ζωή του προσανατολίζεται προς την στιγμή που θα αγωνιστεί για την πρώτη θέση. Κέρδιζαν όμως πάντα μετάλλια οι αθλητές στους Αγώνες; Διαβάστε για τα μετάλλια στη σελίδα 45 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών.



Πεκίνο 2022: Η Zoi Sadowski Synott κρατάει το ασημένιο μετάλλιο της κατά τη διάρκεια της τελετής απονομής μεταλλίων στο Big Air Snowboard Γυναικών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε το δικό σας μετάλλιο χρησιμοποιώντας το κομμένο δείγμα και χαρτόνι από το Παράρτημα (σελ. 67) Έπειτα διακοσμήστε το με χρώμα, γκλίτερ, φτερά, χάντρες και άλλα στοιχεία της προτίμησής σας. Μην ξεχάσετε να προσθέσετε τους Ολυμπιακούς κύκλους στο μπροστινό ή πίσω μέρος του μεταλλίου σας. Στη συνέχεια δέστε το με μία κορδέλα και φορέστε το σαν πραγματικός Ολυμπιονίκης.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε σχέδια μεταλλίων από προηγούμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ποια θεωρείτε ότι είναι πιο πρωτότυπα; Ποια είναι τα αγαπημένα σας; Φανταστείτε ότι είστε επικεφαλής των Ολυμπιακών Αγώνων. Τι θα προσφέρατε ως συμβολικό βραβείο;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Η χώρα σας έχει επιλεγεί για να διοργανώσει τους επόμενους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες. Πρέπει τώρα να σχεδιάσετε τα Ολυμπιακά μετάλλια. Πραγματοποιήστε ένα διαγωνισμό σχεδίου. Θυμηθείτε ότι πρέπει να συμπεριλάβετε στο σχέδιό σας τη Νίκη, την ελληνική θεότητα της νίκης, την επίσημη ονομασία που έχετε δώσει στους Ολυμπιακούς Αγώνες σας, το έμβλημα που έχετε επιλέξει για τη δική σας εκδοχή των Ολυμπιακών Αγώνων και τελικά το άθλημα και την εκδήλωση. Αντλήστε έμπνευση κοιτώντας παλιά μετάλλια.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Πιστεύετε ότι το να γίνει κάποιος Ολυμπιονίκης εξαρτάται από την εθνικότητα, την ηλικία, το κοινωνικό υπόβαθρο, την κουλτούρα και την εκπαίδευση; Ερευνήστε αυτό το θέμα και προσπαθήστε να ανακαλύψετε ποια είναι η «καλύτερη συνταγή για την επιτυχία». Καθορίστε εάν η έρευνα που κάνατε έχει οδηγήσει σε τεκμηριωμένα αποτελέσματα. Από τα ευρήματά σας, σε ποιες θεωρίες πιστεύετε και με ποιες έχετε μεγαλύτερη δυσκολία;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του ρόλου του συμβολισμού.
- Κατανόηση του τρόπου σύνδεσης της άθλησης με τον πολιτισμό και το κοινωνικοοικονομικό πλαίσιο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, ακρόαση, δημιουργικότητα, παιχνίδι ρόλων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χαρτόνι και είδη χειροτεχνίας, τεκμηρίωση εντός και εκτός διαδικτύου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Τα Ολυμπιακά μετάλλια, σελ. 45.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [How long does a medal win last? Survival analysis of the duration of Olympic success.](#)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 10

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε την ενότητα στη σελίδα 46 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών με τίτλο «Εξαπάτηση και τιμωρία στην Αρχαία Ολυμπία».



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Σχεδιάστε μια αφίσα που ενθαρρύνει τους αθλητές να ακολουθούν τις αρχές του Ολυμπιακού όρκου: σεβασμός των κανόνων των Ολυμπιακών Αγώνων, συμμετοχή με δίκαιο παιχνίδι, αποφυγή χρήσης αναβολικών, συμμετοχή στα αγωνίσματα για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή της ομάδας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Διεξαγάγετε έρευνα για τους «Ζάνες». Δημιουργήστε έναν Δία για τη σύγχρονη Ολυμπιακή εποχή. Πιστεύετε ότι πρέπει να προβάλλονται;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Γράψτε μια ιστορία για έναν αθλητή που σκέφτεται να κλέψει. Περιγράψτε πώς ο αθλητής βασανίζεται από αυτή τη σκέψη και αποφασίζει να αντισταθεί μετά την ανάγνωση του Ολυμπιακού όρκου.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Σε ομάδες, συζητήστε την ιδέα της μηδενικής ανοχής στην εξαπάτηση σε σχέση με την έννοια της συγχώρεσης. Ποια προσέγγιση προτιμάτε; Γιατί; Είναι αυτές οι προσεγγίσεις ένας ρεαλιστικός τρόπος να διαχειριστεί κανείς την πολυπλοκότητα του σύγχρονου αθλητισμού;

Γράψτε ένα νομικό δράμα για έναν αθλητή που δικάζεται για εξαπάτηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού όρκου.
- Αναγνώριση ότι η εξαπάτηση έχει συνέπειες, όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και στη ζωή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, κονστρουκτιβισμός, έρευνα, συνεργασία, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Cagousel, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, κοστούμια για νομικό δράμα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Οι Ολυμπιακοί όρκοι, σελ. 46.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games](#), βίντεο, IOC, 2012.
- [The Opening Ceremony of the Olympic Winter Games](#), ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2022.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 11

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΧΕΙΡΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



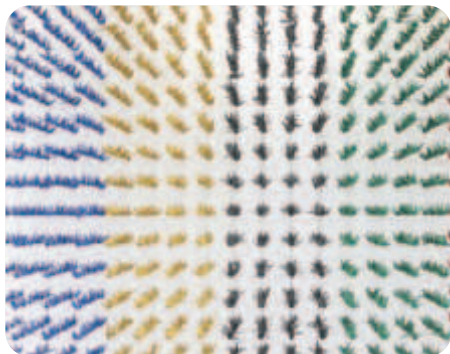
ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαβάστε την ενότητα στις σελίδες 47–48 του εγχειριδίου Βασικών Αρχών με τίτλο «Η Ολυμπιακή Εκχειρία στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή».



Τόκιο 2020: Look of the Games - Εγκατάσταση με χάρπινους γερανούς για την ειρήνη [Peace Orizuru] στο αεροδρόμιο Narita.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Σχεδιάστε μια αφίσα που προωθεί την ειρήνη.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε τη σημασία της λέξης «εκχειρία» και της Ολυμπιακής Εκχειρίας. Γιατί πιστεύετε ότι θεσπίστηκε η εκχειρία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες; Φτιάξτε έναν Πίνακα Εκχειρίας και προσθέστε λέξεις που εμπνέουν την αρχή της εκχειρίας. Διακοσμήστε το περίγραμμα με εικόνες που φέρνουν στο νου την ειρήνη, την αποδοχή, την ευγενή άμιλλα, τη διαφορετικότητα κ.λπ.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Διαβάστε αυτές τις απίστευτες και απρόσμενες ιστορίες Ολυμπιακών και άλλων εκχειριών. Βλέπε Παράρτημα (σελ.68) – *Ιστορίες Εκχειριών*. Τώρα γράψτε ΕΚΧΕΙΡΙΑ σε έναν πίνακα για αφίσες. Προσθέστε λέξεις για να διευρύνετε τις αρχές που ενσαρκώνει η έννοια της λέξης. Διακοσμήστε την αφίσα με εικόνες που φέρνουν στο νου την ειρήνη, την αποδοχή, την ευγενή άμιλλα, τη διαφορετικότητα κ.λπ.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε νέους ανθρώπους που συμμετέχουν ενεργά στην προώθηση της ειρήνης. Γράψτε ερωτήσεις που θα τους κάνουν εάν τους παίρνατε συνέντευξη. Κάντε αναπαράσταση μιας τέτοιας συνέντευξης με κάποιον άλλο.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της δύναμης της Ολυμπιακής Εκχειρίας ως όργανο για την προώθηση της ειρήνης και της διεθνούς κατανόησης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, κονστρουκτιβισμός, επικοινωνιακές δεξιότητες, blog, vlog, παιχνίδι ρόλων, στρογγυλό τραπέζι, συζήτηση σε πάνελ.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης Η Ολυμπιακή Εκχειρία στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή, σελ. 47.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Strange military truces and how they happened](#), ψηφιακή πηγή, Jesse Beckett, War History Online, 2021 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Christmas Truce of 1914](#), ψηφιακή πηγή, History.com, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Olympic Truce: Peace inspired by sport](#), ψηφιακή πηγή, IOTC, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield](#), American Battle Monuments Commission, (ανάκτηση Οκτώβριος 2022).
- [Factsheet on the North and South Korean Olympic Participation Meeting](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2018.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 12

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και το Ολυμπιακό Κίνημα γενικά είναι μια ισχυρή δύναμη για την προώθηση της ειρήνης. Αυτό το φύλλο εργασίας αποτελεί το σημείο εκκίνησης για την έναρξη ενός διαλόγου που θα βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τη σημασία της ειρηνικής αλληλεπίδρασης.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

“Colours for Peace: A fun way to learn about Olympic Truce.” Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν την ειρήνη και την Ολυμπιακή Εκεχειρία μέσα από την ανάγνωση και τη ζωγραφική. Βρείτε αυτή την πηγή επιλέγοντας τον παραπάνω σύνδεσμο, στο Προσάρτημα ή στην ιστοσελίδα του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Φτιάξτε μια «Τοιχογραφία Υποσχέσεων». Οι μαθητές γράφουν σε φύλλα χαρτί (ίσως σε αυτοκόλλητο χαρτί) υποσχέσεις/ιδέες που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να προωθήσουν και να διατηρήσουν την ειρήνη στη ζωή τους. Μετά την ανάρτηση των σκέψεών τους στον τοίχο, οι μαθητές παροτρύνονται να τις ταξινομήσουν σε ομάδες. Ποια θέματα φαίνεται να είναι ευρέως γνωστά; Ζητήστε από τους μαθητές να συζητήσουν τους λόγους/το έμπρακτο ενδιαφέρον τους για την ειρήνη. Διατυπώστε την ερώτηση «Υπάρχει κάτι που θα μπορούσε να ενισχύσει το ενδιαφέρον σας για αυτές τις προτάσεις ή να το υπονομεύσει;»

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε έργα τέχνης και εικόνες που αναπαριστούν την ειρήνη. Ποια σύμβολα εμφανίζονται πιο συχνά; Δημιουργήστε το δικό σας έργο τέχνης που αναπαριστά την ειρήνη και την αποδοχή στον κόσμο.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Χωρίστε μια σελίδα σε δύο στήλες. Στην αριστερή στήλη γράψτε παραδείγματα του «Ευ αγωνίζεσθαι» στον αθλητισμό. Στη δεξιά στήλη γράψτε παραδείγματα αθέμιτου παιχνιδιού. Στην επόμενη σελίδα υπάρχει μια συλλογή εμπνευσμένων και βαθυσόχαστων γνωμικών για το πώς να ζει κανείς μια ειρηνική ζωή. Διαβάστε τις προτάσεις και στη συνέχεια συζητήστε τις ιδέες στη δεξιά στήλη.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα ➔

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ενημέρωση για τις πρωτοβουλίες ειρήνης και τον τρόπο εφαρμογής τους στην πράξη στη δική μας ζωή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Πολιτικός γραμματισμός, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων, κριτική σκέψη, σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, κύκλος ανταλλαγής ιδεών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Η γλώσσα της ειρήνης, σελ. 49.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Olympic Truce: Peace inspired by sport](#), ψηφιακή πηγή, IOTC, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [A Great Tiny Olympic Champion](#), ψηφιακή πηγή, International Olympic Truce Centre, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).



Λωζάνη 2020: Ένας αθλητής ζωγραφίζει στον πίνακα στο Ολυμπιακό Χωριό Νέων.

→ **Ειρήνη και οι Ολυμπιακοί Αγώνες (συνέχεια)**

«Ας υπάρχει ειρήνη στη γη και ας αρχίσει από μένα.»

Σάι Μίλλερ & Τζιλ Τζάκσον

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Προσδιορίστε μια πράξη που θα μπορούσατε να κάνετε σήμερα, η οποία θα βοηθούσε στην ειρήνη ανάμεσα σε εσάς και σε κάποιο μέλος της οικογένειάς σας ή ανάμεσα σε εσάς και έναν φίλο.

«Τιθασεύεις την καρδιά εάν χρησιμοποιείς τάξη για να αντιμετωπίσεις τους απείθαρχους και ηρεμία για να αντιμετωπίσεις τους εξαγριωμένους»

Σουν Τσου

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Ποια στρατηγική προτείνεται από τον Σουν Τσου για την αντιμετώπιση των χασοτικών καταστάσεων;

«Τα μεγάλα προβλήματα προκύπτουν όταν δεν γνωρίζεις κανείς τι είναι αρκετό. Οι μεγάλες συγκρούσεις προκύπτουν όταν θέλει κανείς πάρα πολλά. Όταν γνωρίζουμε ότι κάτι είναι αρκετό, τότε θα είναι πάντα αρκετό.»

Τάο Τε Τσινγκ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Ποιος, σύμφωνα με το κλασικό κείμενο Τάο Τε Τσινγκ, είναι ο λόγος των συγκρούσεων; Πώς, σύμφωνα με το κείμενο, μπορούν να επιλυθούν αυτές οι συγκρούσεις;

«Οι άνθρωποι ταξιδεύουν πιο γρήγορα τώρα, αλλά δεν ξέρω αν οδηγούνται σε καλύτερα πράγματα»

Γουίλα Κάθερ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Το Ολυμπιακό σύνθημα είναι «Πιο γρήγορα, Πιο ψηλά, Πιο Δυνατά - Μαζί». Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι το να προσπαθούμε να πηγαίνουμε «πιο γρήγορα, πιο ψηλά και πιο δυνατά» δεν είναι πάντα ο τρόπος για να δημιουργήσουμε έναν «καλύτερο και πιο ειρηνικό κόσμο». Τι προσπαθούν να πουν η Γουίλα Κάθερ και ο Μαχάτμα Γκάντι; Συμφωνείτε μαζί τους; Γιατί ναι ή γιατί όχι;

«Υπάρχει κάτι περισσότερο στη ζωή από την αύξηση της ταχύτητάς της.»

Μαχάτμα Γκάντι

«Δείτε πώς η φύση -τα δέντρα, τα λουλούδια, το γρασιδί- μεγαλώνουν στη σιωπή. Δείτε τα αστέρια, το φεγγάρι και τον ήλιο πώς κινούνται στη σιωπή. Χρειαζόμαστε τη σιωπή για να μπορέσουμε να αγγίξουμε τις ψυχές.»

Μητέρα Τερέζα

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Πολλοί σπουδαίοι δάσκαλοι λένε ότι ορισμένα λεπτά ησυχίας κάθε μέρα μας βοηθούν να παραμένουμε ήρεμοι μέσα σε καταστάσεις σύγκρουσης. Πού θα μπορούσατε να βρείτε ένα ήσυχο μέρος για να απολαμβάνετε λίγα λεπτά ησυχίας κάθε μέρα; Πότε θα το κάνατε αυτό;

«Το να κρατάς θυμό είναι σαν να αρπάζεις ένα αναμμένο κάρβουνο για να το πετάξεις σε κάποιον. Αυτός που καίγεται είσαι εσύ.»

Βούδας

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Πώς ο θυμός βλάπτει το άτομο που είναι θυμωμένο; Συζητήστε για μια κατάσταση κατά την οποία ήσασταν θυμωμένοι; Με ποιον τρόπο σας έβλαψε ο θυμός σας;

«Όταν μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι είναι σαν να πυροβολείς χωρίς να σημαδεύεις.»

Ισπανική παροιμία

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Τα άσχημα λόγια μεταξύ των ανθρώπων αφήνουν πληγές που μένουν. Πώς μπορείτε να συγκρατήσετε τον εαυτό σας από το να «ξεσπάσει» πριν προλάβετε να σκεφτείτε τις συνέπειες αυτών που λέτε;

«Οι δύο λέξεις «ειρήνη» και «ηρεμία» αξίζουν χίλια τεμάχια χρυσού.»

Κινέζικη παροιμία

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Γιατί πιστεύετε ότι ο εκφραστής αυτής της σκέψης θεωρεί ότι η ειρήνη και η ηρεμία είναι τόσο πολύτιμες; Περιγράψτε πώς αισθάνεστε όταν είστε γαλήνιος.

«Δεν μπορείς να κάνεις χειραψία με σφιγμένη γροθιά.»

Ίντιρα Γκάντι

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Εξηγήστε αυτό το γνωμικό. Συμφωνείτε; Στο τέλος ενός παιχνιδιού όπου έχετε χάσει είναι ορισμένες φορές δύσκολο να δώσετε τα χέρια. Γιατί παρ' όλα αυτά είναι σημαντικό να δίνουμε το χέρι;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 13

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το Παιχνίδι της Κληρονομιάς της Ειρήνης δημιουργήθηκε προκειμένου να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν διαφορετικές προοπτικές και πεποιθήσεις και να προωθήσει την ειρήνη και τη συμφιλίωση. Το παιχνίδι δημιουργήθηκε για πρώτη φορά στο Συνέδριο Ειρήνης του Κέιπ Τάουν στη Νότια Αφρική.

Σε αυτό το παιχνίδι, οι συμμετέχοντες επισκέπτονται βασικά μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς μιας πόλης ή χώρας και στη συνέχεια σκέφτονται το ερώτημα: «Ποια είναι σημασία ή το νόημα κάθε μνημείου κληρονομιάς για εσάς;» Οι συμμετέχοντες, που ιδανικά επιλέγονται από ένα όσο το δυνατόν ευρύ πεδίο πολιτισμών και συστημάτων αξιών, προχωρούν στη συνέχεια σε διάλογο. Οι συμμετέχοντες όχι μόνο συνεργάζονται για να βρουν απαντήσεις και να επιλύσουν προβλήματα, αλλά αναμένεται επίσης να παρουσιάσουν και να ερμηνεύσουν τα ευρήματά τους για τις άλλες ομάδες ή/και τις κοινότητές τους.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Επισκεφθείτε ένα μνημείο κληρονομιάς της ειρήνης στην πόλη σας, ακούστε την ιστορία της προέλευσής του, ζωγραφίστε το και, ως ομάδα, σχεδιάστε την ιστορία και δημιουργήστε ένα βιβλίο ζωγραφικής με ιστορία. Πραγματοποιήστε έναν «Περίπατο ή μια Συγκέντρωση για την Ειρήνη». Σχηματίστε ομάδες και επιλέξτε σημαίες, δημιουργήστε πανό, γράψτε και τραγουδήστε τραγούδια που φανερώνουν το «ειρηνικό πνεύμα» σας. Βρείτε σύμβολα για την ειρήνη που χρησιμοποιούνται παγκοσμίως, π.χ. περιστέρια, καμπάνες, δαυλούς, το σύμβολο της ειρήνης κ.λπ. Αυτή η ηλικιακή ομάδα θα πρέπει να λάβει καθοδήγηση από δασκάλους ή/και γονείς παρά από διοργανωτές τους οποίους δεν γνωρίζει τόσο καλά.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε ένα ιστορικό μνημείο όπου κάποιος υπερασπίστηκε αυτό που θεωρούσε σωστό κάτω από εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες. Τα παραδείγματα που μπορεί να θέλετε να σκεφτείτε περιλαμβάνουν τον Νέλσον Μαντέλα, τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, τον Μαχάτμα Γκάντι και ιδιαίτερα γυναίκες όπως η Ρόζα Παρκς, η Έμιλυ Χόμπχαους και η Έμελιν Πάνκχερστ. Μοιραστείτε τις πληροφορίες που βρήκατε με άλλους συμμετέχοντες. Σε τι πίστευαν αυτοί οι άνθρωποι; Γιατί είναι σημαντικοί για εμάς ακόμη και σήμερα; Τι κατά τη γνώμη σας βοήθησε αυτούς τους ανθρώπους να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις τους; Πώς οι εμπειρίες τους κατέληξαν να προωθούν την ειρήνη; Επιλέξτε έναν από αυτούς τους γνωστούς ανθρώπους και γράψτε μια σύντομη ιστορία για το θάρρος τους.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Διαβάστε την περιγραφή του Παιχνιδιού Κληρονομιάς στην ενότητα της Ανώτερης ηλικιακής ομάδας και στη συνέχεια σκεφτείτε το παρακάτω σενάριο. Στο Παιχνίδι της Κληρονομιάς, νέοι άνθρωποι ενθαρρύνονται να γίνουν πρεσβευτές στην κοινότητά τους. Θα πρέπει να είναι ανοιχτά, μη επικριτικά άτομα που είναι πρόθυμα να αγκαλιάσουν και στην συνέχεια να σκεφτούν νέες πολιτισμικές εμπειρίες. Αναλαμβάνοντας αυτή την ευθύνη, φανταστείτε ότι έχετε μόλις ολοκληρώσει τη συμμετοχή σας στο Παιχνίδι της Κληρονομιάς και έχετε επιστρέψει στην κοινότητά σας. Θέλετε και άλλοι νέοι άνθρωποι να μοιραστούν τις εμπειρίες σας παίζοντας το παιχνίδι. Τι μπορείτε να κάνετε εάν δεν έχετε τη δυνατότητα να επισκεφτείτε στην πραγματικότητα έναν χώρο; Επιλέξτε διαδικτυακά μνημεία κληρονομιάς της ειρήνης απ' όλο τον κόσμο, για παράδειγμα: Η Νήσος Ρόμπεν (Νότια Αφρική), η Παγόδα Ειρήνης του Λονδίνου (Ηνωμένο Βασίλειο), η Στήλη με την Καρδιά του Κουμπερτέν στην Ολυμπία (Ελλάδα), το Μνημείο Ειρήνης των Παιδιών στη Χιροσίμα (Ιαπωνία), ο Πύργος της Παγκόσμιας Ειρήνης στην Οσάκα (Ιαπωνία), το Άγαλμα της Ελευθερίας στη Νέα Υόρκη (ΗΠΑ) ή το Παλάτι της Ειρήνης στη Χάγη (Κάτω Χώρες). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το διαδίκτυο για να επισκεφτείτε επιλεγμένα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς σε διάφορες χώρες. Ζητήστε από τους μαθητές να διεξαγάγουν την έρευνά τους και στη συνέχεια να προσποιηθούν ότι εργάζονται στο γραφείο πληροφοριών των συγκεκριμένων μνημείων. Κάντε αναπαράσταση του διαλόγου που θα μπορούσε να γίνει μεταξύ των συμμετεχόντων του Παιχνιδιού Κληρονομιάς και του κέντρου πληροφοριών. Ποιες ερωτήσεις θα κάνατε; Θεωρείτε ότι αυτές οι επισκέψεις (πραγματικές ή άλλες) μπορούν να προωθήσουν την ειρήνη και την κατανόηση; Πραγματοποιήστε έναν διαγωνισμό όπου θα επιβραβεύονται οι ομάδες που έχουν την καλύτερη επίδοση και δίνουν τις πιο αυθεντικές απαντήσεις. Σε ομάδες, κατασκευάστε το δικό σας μνημείο ειρήνης και προσθέστε τα δικά σας σύμβολα ειρήνης.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΦΙΛΙΑ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΛΕΙΣΙΑΣ

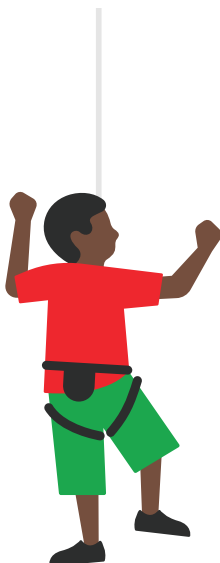
→ Το Παιχνίδι της Κληρονομιάς της Ειρήνης (συνέχεια)

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Τα μνημεία επιλέγονται βάσει της σημασίας τους, της προοπτικής και της συνάφειάς τους με το παιχνίδι. Σκεφτείτε τα παρακάτω είδη μνημείων κληρονομιάς της ειρήνης:

- Μνημεία ιστορικής σημασίας. Η ιστορία της πολιτικής και κοινωνικής συμφιλίωσης και η παγίωση της ειρήνης στον ανθρώπινο πόνο και την ιστορία.
- Μνημεία που αναγνωρίζουν τον ρόλο της γυναίκας στην ειρήνη και τη συμφιλίωση.
- Μνημεία που επικεντρώνονται στο ρόλο των αρχηγών στην ειρήνη και τη συμφιλίωση.
- Μνημεία που είναι σημαντικά όσον αφορά τον ακτιβισμό για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Αν και το Παιχνίδι της Κληρονομιάς της Ειρήνης σχεδιάστηκε αρχικά για συμμετέχοντες ηλικίας 16-21, έχει προσαρμοστεί για μικρότερες ηλικιακές ομάδες.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Το Παιχνίδι της Κληρονομιάς προέρχεται από τη Νότια Αφρική και σχεδιάστηκε για μαθητές αυτής της ηλικιακής ομάδας ενώ οι συμμετέχοντες επιλέχθηκαν από οργανισμούς και κοινότητες από όλη τη χώρα. Αυτοί οι νέοι άνθρωποι προήλθαν από πολλά και διαφορετικά υπόβαθρα και πολιτισμικά περιβάλλοντα. Τοποθετήθηκαν σε ομάδες και συνεργάστηκαν προκειμένου να δημιουργήσουν μια ταυτότητα στην ομάδα τους – δημιουργώντας ονόματα ομάδας και τραγούδια ομάδας, ενώ χρησιμοποίησαν σημαίες, μαντήλια και άλλα αντικείμενα. Στη συνέχεια οι ομάδες, η κάθε μία με την καθοδήγηση ενός συντονιστή νέων, μεταφέρθηκαν με μικρά λεωφορεία προκειμένου να επισκεφθούν επιλεγμένα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς. Τους ζητήθηκε να παρατηρήσουν και στη συνέχεια να σκεφτούν το ερώτημα: «Ποια είναι η σημασία του κάθε μνημείου κληρονομιάς για εσάς;» Στο τέλος της επίσκεψης, οι συμμετέχοντες μοιράστηκαν τις παρατηρήσεις τους. Οι συντονιστές νέων κατεύθυναν την συζήτηση έτσι ώστε να παραμείνουν στο θέμα. Στο τέλος της συζήτησης, οι ομάδες έπρεπε να διαλέξουν έναν τρόπο για να εκφράσουν αυτά που έμαθαν. Ορισμένες ομάδες επέλεξαν να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν έναν

χορό. Ορισμένοι συμμετέχοντες έγραψαν τραγούδια, ενώ άλλοι χρησιμοποίησαν την τεχνολογία για να κάνουν μια παρουσίαση. Οι συμμετέχοντες έβγαλαν φωτογραφίες «σέλφι» για κάθε ομάδα με το κινητό τους και τις έστειλαν σε έναν συντονιστή.

Το ανταγωνιστικό στοιχείο επίσης χρησιμοποιήθηκε. Οι ομάδες μπορούσαν να κερδίσουν πόντους για τον βαθμό της συνεργασίας και της δημιουργικότητας που έδειξαν προκειμένου να εκφράσουν αυτά που έμαθαν. Μπορούσαν να κερδίσουν πόντους για το ομαδικό πνεύμα. Αντίθετα, οι ομάδες μπορούσαν να χάσουν πόντους για το άσχημο λεξιλόγιο, το κάπνισμα, την κατανάλωση αλκοόλ ή την κακή συμπεριφορά. Τα αποτελέσματα από το Παιχνίδι της Κληρονομιάς της Ειρήνης ήταν εντυπωσιακά. Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι ένιωσαν ένα αίσθημα βαθύτερης σύνδεσης με την ιστορία και την κληρονομιά και ότι κατανόησαν καλύτερα τις απόψεις των άλλων συμμετεχόντων. Μπορείτε να δημιουργήσετε μια εκδοχή του Παιχνιδιού της Κληρονομιάς της Ειρήνης στη δική σας κοινότητα ή πόλη; Ποια ενδιαφέροντα σημεία θα επιλέγατε; Πώς θα επιλέγατε τους συμμετέχοντες; Δοκιμάστε το παιχνίδι και δείτε τι συμβαίνει.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας της κληρονομιάς και του πολιτισμού άλλων ανθρώπων όσον αφορά τον αθλητισμό και την ειρήνη.
- Απόκτηση καλύτερης γνώσης, κατανόησης και επίγνωσης της σημασίας της ειρήνης και της συμφιλίωσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, δημιουργικότητα, πολιτικός γραμματισμός, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, στρογγυλό τραπέζι, δράμα, τραγούδι, αφήγηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Στις ομάδες και τους συντονιστές παρέχονται μαντήλια, μπλουζάκια, σημαίες και μπογιές. Θα χρειαστούν μεταφορικό μέσο για τα μνημεία κληρονομιάς. Η ασφάλεια είναι πάντα πρώτη προτεραιότητα.

ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

- Έμπνευση και ισότητα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Η γλώσσα της ειρήνης, σελ. 49.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Olympic Day 2018-#UnitedbyOlympism](https://www.youtube.com/watch?v=...), βίντεο, ΔΟΕ, 2018.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 14

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Στα γλυπτά, τους πίνακες ζωγραφικής, τα είδη κεραμικής και την αρχιτεκτονική έχουμε διασώσει στοιχεία που μας δείχνουν πώς οι αθλητές των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων ασκούσαν και διαγωνίζονταν. Μελετήστε φωτογραφίες από τις διάφορες αυτές απεικονίσεις. Πώς απεικονίζονται οι αγώνες δρόμου; Τι είναι οι «αλτήρες» και πώς χρησιμοποιούνται; Ποια σύγχρονα Ολυμπιακά αθλήματα μπορείτε να αναγνωρίσετε στις εικόνες που απεικονίζουν τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες;



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Κόψτε το σχήμα ενός μεγάλου αγγείου από ένα μεγάλο φύλλο χαρτί. Βλέπε το Παράρτημα (σελ. 69) για το δείγμα που χρειάζεται για να κοπεί το σχέδιο. Αναζητήστε τα διάφορα σχέδια και μοτίβα που χρησιμοποιούνταν στην κεραμική στην Αρχαία Ελλάδα και στη συνέχεια σχεδιάστε ή ζωγραφίστε τα στο δείγμα. Εκθέστε τα αγγεία σε έναν τοίχο στο πλαίσιο μιας Ολυμπιακής Ημέρας ή σχολικής γιορτής.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε φωτογραφίες αρχαιολογικών τεχνουργημάτων από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Επιλέξτε μια πτυχή των Ολυμπιακών Αγώνων και στη συνέχεια ζωγραφίστε μια εικόνα.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Φτιάξτε ένα μοντέλο του αρχαίου Ολυμπιακού σταδίου (ίσως με ένα χαρτόκουτο). Διακοσμήστε το στάδιο με σχέδια που αντλούν έμπνευση από αυτά τα τεχνουργήματα.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Εάν σας ανέθεταν την κατασκευή ενός σύγχρονου γλυπτού που αποτίει φόρο τιμής στα θέματα και τις επιρροές των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, πώς θα έμοιαζε αυτό το γλυπτό; Ποια υλικά θα χρησιμοποιούσατε; Τι μορφή θα είχε; Μπορείτε είτε να σχεδιάσετε είτε, εάν είναι εφικτό, να δημιουργήσετε αυτό το γλυπτό.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η αναγνώριση της σημασίας της τέχνης και του πολιτισμού στη διατήρηση της ιστορίας και της κληρονομιάς των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας-υλικά για κεραμική, δημιουργία γλυπτών, χαρτί, κ.λπ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Αθλητισμός και τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα, σελ. 51.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Olympic Games Factsheets](#), ψηφιακή πηγή, IOC.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 15

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΘΕΜΑΤΑ**


ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Αφίσες, μπλουζάκια, γραμματόσημα και πολλά άλλα καλλιτεχνικά μέσα έχουν χρησιμοποιηθεί για να μεταφέρουν μηνύματα μέσω λέξεων, εικόνων και συμβόλων. Επιπλέον, διεξάγεται η Πολιτιστική Ολυμπιάδα, ένα πολυθεματικό καλλιτεχνικό και πολιτιστικό πρόγραμμα που διαρκεί από το τέλος των προηγούμενων Ολυμπιακών Αγώνων έως τη λήξη των επόμενων Παραολυμπιακών Αγώνων και διερευνά τη σύνδεση μεταξύ του αθλητισμού, της τέχνης και της εκπαίδευσης. Άλλες ειδικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες και έργα που ανατέθηκαν σε καλλιτέχνες φέρνουν σε επαφή το παγκόσμιο κοινό κατά τη διάρκεια και μεταξύ των διοργανώσεων των Ολυμπιακών Αγώνων. Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή παρέχει επίσης μια πλατφόρμα στους αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων που είναι καλλιτέχνες προσκαλώντας τους να δημιουργήσουν νέα έργα και να συμμετάσχουν σε ειδικές εκθέσεις.


ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Όταν μια χώρα επιλέγει να γιορτάσει τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, συχνά εκδίδει γραμματόσημα. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου 2012, η βρετανική ταχυδρομική υπηρεσία εξέδωσε ένα ειδικό γραμματόσημο για κάθε αθλητή που κέρδισε χρυσό μετάλλιο. Κάποιες χώρες επέλεξαν επίσης να γιορτάσουν τη μοναδική πολιτιστική κληρονομιά εκδίδοντας Ολυμπιακά γραμματόσημα. Ορισμένες φορές αυτά απεικονίζουν τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις και τα στάδια. Φανταστείτε ότι η πόλη σας πρόκειται να διοργανώσει τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. Πάρτε έναν φάκελο και

σχεδιάστε ένα γραμματόσημο που απεικονίζει κάποια πτυχή των Ολυμπιακών Αγώνων που εσείς επιθυμείτε να γιορτάσετε. Διακοσμήστε τον φάκελο για να αναδείξετε καλύτερα το γραμματόσημο. Μέσα στον φάκελο γράψτε μια επεξηγηματική κάρτα που ενημερώνει τον αναγνώστη για το σχέδιό σας, το μήνυμά του, κ.λπ.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



Περιοδική έκθεση «Riding the Olympic Wave», Ολυμπιακό Μουσείο, Λωζάνη, 2022.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Διοργανώστε ένα φεστιβάλ μπλούζας. Ζητήστε από τους μαθητές να φέρουν ένα οποιοδήποτε μπλουζάκι με αθλητικό σχέδιο. Κρεμάστε τα μπλουζάκια σε σχοινιά που είναι τοποθετημένα σε ένα γυμναστήριο (όπως τα σχοινιά της μπουγάδας). Ζητήστε από τους μαθητές να περιηγηθούν σε αυτό το «μουσείο μπλουζών» και να παρατηρήσουν τα διάφορα σχέδια. Χρησιμοποιώντας χαρτί που είναι κομμένο στο σχήμα μιας κοντομάνικης μπλούζας, πείτε στους μαθητές να σχεδιάσουν ένα Ολυμπιακό μπλουζάκι.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε έναν ερμηνευτικό χορό που ενσωματώνει θέματα των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Μελετήστε την ιστορία τέχνης από αφίσες των Ολυμπιακών Αγώνων από το 1896 έως τους πιο πρόσφατους Ολυμπιακούς Αγώνες. Συνδυάστε τα σχέδια από τις αφίσες με τις ιστορικές σας γνώσεις για τη διοργανώτρια χώρα εκείνη τη δεδομένη στιγμή. Τι παρατηρείτε; Τι είδους μηνύματα θεωρείτε ότι θα εκφράζονται στις μελλοντικές αφίσες των Ολυμπιακών Αγώνων; Σχεδιάστε μια Ολυμπιακή αφίσα με ένα μήνυμα που αγκαλιάζει τον Ολυμπισμό και μεταφέρει ελπίδα για το μέλλον.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ανάπτυξη εικαστικών δεξιοτήτων που συμβάλλουν στη μετάδοση βασικών μηνυμάτων του Ολυμπισμού.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Αθλητισμός και τέχνη στους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, σελ. 52.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Olympic Summer Games Posters from Athens 1896 to Tokyo 2020](#), ψηφιακή πηγή, The Olympic Studies Centre.
- [From Martial Arts to Visual Arts, Olympian Artist Neil Eckersley's Classic Underdog Story](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2022.
- [Olympic Agora Tokyo 2020](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2020.
- [Olympic Art Posters](#), ψηφιακή πηγή, IOC.

ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΣΚΟΤ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εδώ και πολλά χρόνια, οι μαθητές έχουν ανακαλύψει τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιούνται τα εμβλήματα και οι μασκότ για να αντιπροσωπεύουν την τέχνη και τις παραδόσεις των διαφορετικών διοργανωτών των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου το 2012 ήθελαν οι μασκότ τους, «Wenlock» και «Mandeville», να είναι κάτι περισσότερο από διασκεδαστικές, συμβολικές μορφές της διοργανώτριας πόλης - ήθελαν επίσης αυτοί οι χαρακτήρες να έχουν ιστορίες που συνοδεύουν την προέλευσή τους. Για παράδειγμα, ο Wenlock δημιουργήθηκε από μια σταγόνα από ρευστό ατσάλι - ένα υπόλειμμα από την κατασκευή του Ολυμπιακού Σταδίου στο Λονδίνο. Είχε επίσης ένα κεφάλι με τρεις αιχμές που συμβόλιζε τις τρεις θέσεις μεταλλίων στο Ολυμπιακό βάθρο.

Το έμβλημα για το Παρίσι 2024 συνδυάζει τρία ξεχωριστά σύμβολα - το χρυσό μετάλλιο, τη φλόγα και την Μαριάν, την προσωποποίηση της Γαλλικής Δημοκρατίας.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρόκειται να διοργανωθούν στην πόλη σας. Σχεδιάστε μια μασκότ που θα αντιπροσώπευε με τον καλύτερο τρόπο το «πνεύμα των ανθρώπων». Αναζητήστε τις μασκότ ανατρέχοντας στην ιστοσελίδα www.olympics.com και στη συνέχεια σχεδιάστε τη δική σας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Γράψτε μια σύντομη ιστορία για μια Ολυμπιακή μασκότ. Προσπαθήστε να ενσωματώσετε τις αρχές του Ολυμπισμού ή των Ολυμπιακών εκπαιδευτικών θεμάτων. Διαβάστε τη σελίδα 53 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών για να πάρετε ορισμένες ιδέες για διάφορες μασκότ ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.olympics.com για περισσότερες πληροφορίες.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε ένα μοντέλο της μασκότ σας. Ως επιπλέον πρόκληση, μπορείτε μήπως να τη φτιάξετε χρησιμοποιώντας μόνο ανακυκλωμένα υλικά;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Δείτε παραδείγματα των Ολυμπιακών εμβλημάτων και σκεφτείτε πώς έχουν εξελιχθεί τις τελευταίες δεκαετίες. Δημιουργήστε ένα έμβλημα ή μια σειρά από εμβλήματα - είτε χρησιμοποιώντας την τεχνολογία ή άλλα οπτικά μέσα - που να μεταφέρουν ένα εμπνευσμένο μήνυμα για τον Ολυμπισμό.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της δύναμης των συμβόλων για τη μετάδοση μηνυμάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κοστροκτιβισμός, δημιουργικότητα, κύκλοι λογοτεχνίας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 2: Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης, Εμβλήματα και μασκότ: σχεδιάζοντας την ταυτότητά σου, σελ. 53.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [A single emblem for Paris 2024](#), ψηφιακή πηγή, Παρίσι 2024 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 17

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το πρόγραμμα των αθλημάτων των Ολυμπιακών Αγώνων διευρύνθηκε από 9 αθλήματα το 1896 σε 33 αθλήματα το 2020. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 συμμετείχαν αθλητές από 14 χώρες, ενώ στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο το 2020 συμμετείχαν αθλητές από 205 Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές και 29 αθλητές από την Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της ΔΟΕ.

Καθώς οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν αποκτήσει καθολικό χαρακτήρα και υποδέχονται συμμετέχοντες από όλο τον κόσμο, το ενδιαφέρον για την προσθήκη αθλημάτων αυξήθηκε προκειμένου να διασφαλιστεί ότι το Ολυμπιακό πρόγραμμα παραμένει ενδιαφέρον για τους νέους ανθρώπους.

Γνωρίζετε ποια αθλήματα έχουν πρόσφατα προστεθεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες και ποια έχουν αφαιρεθεί; Μπορείτε να σκεφτείτε αθλήματα που είναι ευρέως γνωστά, αλλά δεν αποτελούν μέρος των Ολυμπιακών Αγώνων; Γιατί πιστεύετε ότι δεν περιλαμβάνονται στο Ολυμπιακό πρόγραμμα; Ποιο άθλημα πιστεύετε ότι πρέπει να προστεθεί στους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες;



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Ποια Ολυμπιακά αθλήματα μπορείτε να ονομάσετε; Επιλέξτε ένα και μελετήστε πώς παίζεται, τους κανόνες του, τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείται. Δημιουργήστε μια εικόνα ή κάνετε μια παρουσίαση σε άλλους μαθητές σχετικά με τα όσα μάθατε.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Φτιάξτε δύο αφίσες: η μία θα περιλαμβάνει τα τρέχοντα Ολυμπιακά αθλήματα, η δεύτερη θα παρουσιάζει μόνο τα αθλήματα που παίζονταν το 1896. Αυτό θα σας δώσει μια σαφή εικόνα για το πόσο πολύ έχει διευρυνθεί το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αθλημάτων.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν. Μόλις συστήσατε μια Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ), η οποία εξετάζει ποια αθλήματα θα συμπεριλάβει σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Γράψτε μια σύντομη ομιλία που πρόκειται να δώσει στην ΔΟΕ για να πείσει τα μέλη της να υιοθετήσουν ένα συγκεκριμένο άθλημα. «Ντυθείτε» ως Κουμπερτέν και εκφωνήστε αυτή την ομιλία μπροστά σε ακροατήριο.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε μια διαφημιστική εκστρατεία που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να ασκηθεί πίεση για την ένταξη ενός αθλήματος στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σκεφτείτε ποια είναι τα πλεονεκτήματα από την ένταξη αυτού του αθλήματος. Αυτή η ένταξη θα άλλαζε από κάποια άποψη την κοινωνία σας; Τι θα συμπεριλαμβανόταν σε αυτή την εκστρατεία - οπτικά μέσα, τύπο και μέσα κοινωνικής δικτύωσης; Πώς θα κερδίζατε τη στήριξη του κόσμου;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση ότι διαφορετικά αθλήματα παίζονται σε διαφορετικά μέρη του κόσμου.
- Συνειδητοποίηση ότι το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αθλημάτων εξελίχθηκε με την πάροδο του χρόνου για να αγκαλιάσει τη διαφορετικότητα των αθλημάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κοστροκυβισμός, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ερωτήσεις και απαντήσεις, στρογγυλό τραπέζι, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, κοστούμια για παιχνίδι ρόλων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αθλημάτων, σελ. 60

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΝΕΩΝ

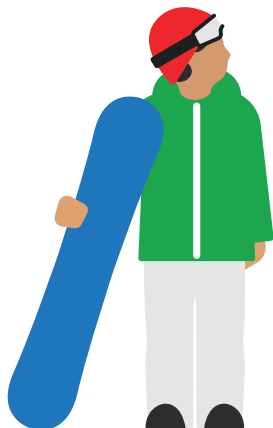
ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων είναι η απόλυτη πολυαθλητική διοργάνωση για τους νέους αθλητές, αλλά είναι κάτι περισσότερο από αγώνες και επιδόσεις. Έχει να κάνει με την εκμάθηση σημαντικών δεξιοτήτων, τη σύνδεση με άλλους πολιτισμούς και τον εορτασμό των Ολυμπιακών αξιών της αριστείας, του σεβασμού και της φιλίας.

Η αποστολή των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων είναι να διαμορφώσουν και να επηρεάζουν τους αθλητές και άλλους νέους συμμετέχοντες, ώστε να τους προετοιμάζουν να γίνουν πρεσβευτές του Ολυμπισμού, του αθλητισμού και του υγιεινού τρόπου ζωής και να μπορούν να έχουν ενεργό ρόλο στην κοινότητά τους.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές μπορούν να παρακινηθούν να επισκεφθούν γηροκομεία προκειμένου να μοιραστούν τις ιστορίες και τις εμπειρίες τους με τους ηλικιωμένους. Οι μαθητές μπορούν επίσης να δημιουργήσουν μια «Ομάδα Υποδοχής» προκειμένου να στηρίξουν ενεργά και να ενεργοποιήσουν συμμαθητές τους που είναι μοναχικοί ή νέοι στο σχολικό/μαθησιακό περιβάλλον.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι συμμετέχετε στο πρόγραμμα Νέων Ανταποκριτών των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων που δημιουργήθηκε προκειμένου να προσφέρει δημοσιογραφική εμπειρία σε νέους ανθρώπους υπό την καθοδήγηση αναγνωρισμένων δημοσιογράφων Ολυμπιακών αθλημάτων. Πρόκειται να πάρετε συνέντευξη από έναν αθλητή Ολυμπιακών αγώνων που βρίσκεται στις τελευταίες ημέρες της προετοιμασίας του για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τι θα μπορούσατε να τον ρωτήσετε; Πώς θα καταγράφατε και θα ερμηνεύατε τις απαντήσεις του; Θα την βιντεοσκοπήσετε; Θα γράψετε κάτι για αυτή; Θα μπορούσατε να σκεφτείτε τη δημιουργία ενός blog για να μοιραστείτε τη συνέντευξή σας με άλλους. Προσκαλέστε τους αναγνώστες του blog σας να γράψουν σχόλια. Μπορείτε να ξεκινήσετε νέες φιλίες και να αναπτύξετε επαφές με ανθρώπους από διάφορα μέρη του κόσμου που έχουν παρόμοια ενδιαφέροντα.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων ως μέσο παρακίνησης των νέων να υιοθετήσουν τον Ολυμπισμό.
- Ενημέρωση γύρω από το πώς οι αθλητές ενθαρρύνονται να γίνουν πρεσβευτές και να είναι κοινωνικά ενήμεροι και υπεύθυνοι.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστρουκτιβισμός, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ερωτήσεις και απαντήσεις, στρογγυλό τραπέζι, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Έχετε επιλεγεί για να εκπροσωπήσετε τη χώρα σας στους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων. Δύο θέματα των Ολυμπιακών Αγώνων είναι η κοινωνική ευθύνη και έκφραση. Με ποιον τρόπο θα αναλαμβάνετε ηγετικό ρόλο όσον αφορά την κοινωνική ευθύνη εντός της κοινότητάς σας; Τι σημαίνει αυτό για εσάς; Πώς θα γινόσασταν πρεσβευτής των Ολυμπιακών αξιών της Αριστείας, του Σεβασμού και της Φιλίας και θα αποτελούσατε έμπνευση για τους άλλους; Θα συμπεριφερόσασταν διαφορετικά; Η έκφραση μπορεί να αποτυπωθεί σε πολλές μορφές – τέχνη, πολιτισμός, χορός, λόγος – τι θα κάνατε για να προβάλλετε την κοινότητά σας;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Συνεργαστείτε με τους συμμαθητές σας και επιλέξτε μια αθλητική εκδήλωση που μπορείτε να διοργανώσετε για την κοινότητά σας. Θα είστε υπεύθυνος για τη διοργάνωση όλων πτυχών αυτής της εκδήλωσης: προώθηση, χρηματοδότηση, οικονομική διαχείριση, προγραμματισμός της εκδήλωσης, στήριξη αθλητών, κ.λπ. Αυτή η εκδήλωση θα μπορούσε να αφορά το σχολείο σας ή την ευρύτερη κοινότητα. Επιλέξτε ένα Ολυμπιακό θέμα που θα είναι το επίκεντρο της εκδήλωσής σας.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων σελ. 62

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Living the Olympic values](#), βίντεο,
- [Youth Olympic Games](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Athlete365](#), ιστοσελίδα, IOC.
- [Best of Lausanne 2020. Youth Olympic Games](#), βίντεο, IOC, 2020.
- [Best of Nanjing 2014. Youth Olympic Games](#), βίντεο, IOC, 2014.

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΔΟΕ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΦΙΛΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η Ύψατη Αρμοστέα του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, μη κυβερνητικές οργανώσεις, τοπικές αρχές, η ΔΟΕ και άλλα ιδρύματα συνεργάζονται πάνω από 20 έτη για να βοηθήσουν πληθυσμούς που εκτοπίστηκαν βίαια προσφέροντάς τους ασφαλείς χώρους για να αθληθούν και υποστηρίζοντας την προστασία και την ανάπτυξη των εκτοπισμένων νέων ανθρώπων έτσι ώστε να μπορέσουν να ευδοκιμήσουν μέσω του αθλητισμού. Διαβάστε για το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων στη σελίδα 66 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Όταν παιδιά, ενήλικες και οικογένειες αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους λόγω συγκρούσεων, φυσικών καταστροφών ή άλλων καταστάσεων έκτακτης ανάγκης, συχνά πηγαίνουν σε ένα καινούργιο και άγνωστο μέρος. Ποια πιστεύετε ότι είναι τα πιο σημαντικά πράγματα που χρειάζονται αυτοί οι άνθρωποι, όχι μόνο για να επιβιώσουν αλλά και για να αισθανθούν ευτυχισμένοι και οικεία στο νέο τους περιβάλλον; Τι πιστεύετε ότι είναι σημαντικό για αυτούς; Είναι το να έχουν φίλους, οικογένεια, δουλειά, ένα σπίτι, κ.λπ.; Δημιουργήστε μια λίστα με τα πράγματα που πιστεύετε ότι μπορεί να χάσουν όταν αφήνουν το σπίτι τους και τα οποία θα είναι σημαντικά στη νέα τους ζωή.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Διεξαγάγετε κάποια έρευνα για μια χώρα που βρίσκεται σε σύρραξη και για τους λόγους που οι άνθρωποι εκεί αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους. Φανταστείτε ότι πρόκειται να υποδεχθείτε μια οικογένεια προσφύγων στο σπίτι σας για κάποιο διάστημα. Διοργανώστε μια Ημέρα Καλωσορίσματος για αυτούς. Υπάρχει κάποιο ειδικό γεύμα που θα ετοιμάζατε για αυτούς από τη χώρα τους; Ένα παιχνίδι που θα μπορούσατε να τους μάθετε; Ένα άθλημα που θα μπορούσατε να παίξετε μαζί τους; Ορισμένες λέξεις από τη μητρική τους γλώσσα που θα μπορούσατε να μάθετε για να τους καλωσορίσετε;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Αναζητήστε την εθνικότητα των αθλητών της Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων των τελευταίων Ολυμπιακών Αγώνων. Μπορείτε να ανακαλύψετε τον λόγο για τον οποίο έπρεπε να εγκαταλείψουν τη χώρα τους; Ποιοι είναι οι πιο συνηθισμένοι λόγοι για τους οποίους ένα πληθυσμός εκτοπίζεται; Πιστεύετε ότι κάποιοι από αυτούς τους λόγους θα μπορούσαν να αποφευχθούν;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της ΔΟΕ αντιπροσωπεύει κάτι περισσότερο από ένα σύνολο αθλητών από διάφορες χώρες που ταλαιπωρούνται από συγκρούσεις. Αντιπροσωπεύει ένα μήνυμα προς τον κόσμο - προς τους άλλους πρόσφυγες, αλλά επίσης προς τους πολίτες που ζουν μια φυσιολογική ζωή. Αυτό το μήνυμα έχει ως στόχο να αποτελέσει μήνυμα υποστήριξης, ελπίδας και φιλίας. Ποια επιχειρήματα μπορείτε να σκεφτείτε τα οποία θα μπορούσαν να αντιβαίνουν στην ιδέα μιας Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων; Ποια είναι τα εμπόδια, οι επικρίσεις και οι προκλήσεις που θα μπορούσε η ΔΟΕ να αντιμετωπίσει κατά τη διάρκεια και μεταξύ των Ολυμπιακών Αγώνων με τη δημιουργία μιας Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ευαισθητοποίηση για τις παγκόσμιες συρράξεις και τους λόγους εκτόπισης πληθυσμών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, προετοιμασία εκδήλωσης, συνεργατική προετοιμασία, κριτική σκέψη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, μαγειρικά σκεύη, αθλητικός εξοπλισμός, τεκμηρίωση εντός και εκτός διαδικτύου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων και η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της ΔΟΕ, σελ. 66.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Beyond the Rings: Supporting Refugees.](#) Filippo Grandi, ψηφιακή πηγή, Olympic World Library, 2020.
- [Asian refugees get a boost from Beijing Olympics](#), ψηφιακή πηγή, UNHCR, 2008 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).

- [IOC Refugee Olympic Team](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Team of Refugee Olympic Athletes \(ROA\) created by IOC](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2016.
- [IOC Refugee Olympic Team Tokyo 2020](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Olympic Refugee Foundation](#), ιστοσελίδα.
- [IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation](#), Olympic News, ιστοσελίδα.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 20

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ: ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες (Αθήνα 1896), οι απόψεις για τις γυναίκες στον αθλητισμό έχουν σταδιακά αλλάξει. Η ΔΟΕ ενθαρρύνει ενεργά τις γυναίκες να συμμετέχουν σε επαγγελματικές αθλητικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου.

Η «Έκθεση του 2021 για την Ισότητα των Φύλων και τη Συμπερίληψη» θέτει νέους στόχους για τη δημιουργία δίκαιων Αγώνων στους οποίους τόσο οι άντρες όσο και οι γυναίκες θα εκπροσωπούνται ισότιμα. Από το 1900 έως το 2024, η συμμετοχή των γυναικών στους Ολυμπιακούς Αγώνες αυξήθηκε από 2% σε 50%.

Η Ολυμπιακή Ατζέντα 2020+5 – ο στρατηγικός οδικός χάρτης της ΔΟΕ – έχει ως στόχο να πετύχει την ισότητα των φύλων για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2026 στο Μιλάνο – Κορτίνα.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Κάντε στον εαυτό σας αυτές τις ερωτήσεις: Γιατί πιστεύετε ότι κάποιος θα μπορούσε να υποστηρίξει ότι ορισμένα αθλήματα είναι μόνο για κορίτσια και άλλα μόνο για αγόρια; Γιατί πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να κάνουμε όλα τα αθλήματα προσβάσιμα τόσο στα κορίτσια όσο και στα αγόρια; Δημιουργήστε μια λίστα με δύο στήλες συμπληρώνοντας αθλήματα που κατά τη γνώμη σας οι άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι μόνο για κορίτσια και στη συνέχεια μόνο για αγόρια. Όταν ολοκληρωθεί η λίστα σας, αναζητήστε αθλητές και ομάδες που απέδειξαν το αντίθετο.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Προσκαλέστε μια γυναίκα αθλήτρια στην κοινότητά σας για συνέντευξη. Τι την ενέπνευσε να αρχίσει να ασχολείται με το συγκεκριμένο άθλημα; Ποια συμβουλή θα έδινε σε ένα νέο κορίτσι που ενδιαφέρεται να ασχοληθεί με ένα άθλημα σε υψηλό επίπεδο; Προετοιμάστε τις ερωτήσεις σας εκ των προτέρων για τη συνέντευξη.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Κάντε έρευνα για τη ζωή γυναικών αθλητριών από διάφορες χώρες. Πιστεύετε ότι είναι πιο δύσκολο για τις γυναίκες να λάβουν την ίδια αναγνώριση για τα επιτεύγματά τους απ' ό,τι για τους άνδρες; Τι θα κάνατε στην κοινότητά σας για να αυξήσετε τις δυνατότητες για τις γυναίκες, όχι μόνο να συμμετέχουν στα αθλήματα, αλλά επίσης να λαμβάνουν την ίδια υποστήριξη, ποιότητα προπόνησης και οικονομικά οφέλη όπως οι άνδρες; Γράψτε τις απαντήσεις σας σε μια αφίσα.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Βρισκόμαστε στο 1984 και η πόλη του Λος Άντζελες σύντομα θα φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το αγώνισμα δρόμου με τη μεγαλύτερη απόσταση για τις γυναίκες πριν από αυτούς τους Αγώνες ήταν τα 1.500 μέτρα. Πολλοί υπερασπιστές της ισότητας έχουν υποστηρίξει ότι οι γυναίκες θα πρέπει να μπορούν να αγωνίζονται στις ίδιες αποστάσεις με τους άντρες. Υπάρχουν κάποιοι που διαφωνούν με αυτή την άποψη. Η Επιτροπή Διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων του Λος Άντζελες σας έχει ζητήσει να εξετάσετε το ενδεχόμενο να προστεθεί το αγώνισμα του μαραθώνιου δρόμου γυναικών. Φανταστείτε ότι σας έχει ζητηθεί να υποβάλετε μια πρόταση στην Επιτροπή Διοργάνωσης υποστηρίζοντας την ένταξη αυτού του αγωνίσματος. Αναπαραστήστε αυτή την παρουσίαση. Ζητήστε από κάποιο μέλος της Επιτροπής να αναλάβει το ρόλο του αρνητή αυτής της πρότασης. Αφού ολοκληρώσετε το παιχνίδι ρόλων, σκεφτείτε τα ζητήματα που προέκυψαν από αυτή την πρόταση.

Κάντε αναζήτηση για το αποτέλεσμα: Ο μαραθώνιος προστέθηκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων το 1984. Ποιο αποτέλεσμα είχε αυτή η απόφαση για τη συμμετοχή των γυναικών στους Ολυμπιακούς Αγώνες; Με ποιον τρόπο παρείχε οικονομικές ευκαιρίες σε κοινότητες όπου ο βιοπορισμός ήταν δύσκολος;

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

➔ Ξεπερνώντας τα εμπόδια: Οι γυναίκες στον αθλητισμό (συνέχεια)

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση ότι ιστορικά τα κορίτσια/οι γυναίκες δεν είχαν τις ίδιες ευκαιρίες με τους άντρες στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Διαπίστωση ότι μέσα από το έργο της ΔΟΕ, οι γυναίκες έχουν τώρα ίσες ευκαιρίες και ότι αυτή η αρχή εκφράζεται και στην «[Εκθεση του 2021 για την Ισότητα των Φύλων και τη Συμπερίληψη](#)» της ΔΟΕ.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Παιχνίδι ρόλων, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog, vlog.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Ξεπερνώντας τα εμπόδια: οι γυναίκες στους Ολυμπιακούς Αγώνες, σελ. 67.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Women Win](#), ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [The Girl Effect: The Clock is Ticking](#), βίντεο, GirlEffect (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [In Niger Girls Take their Shot at a Better Future](#), ψηφιακή πηγή, UNICEF, 2019 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Champions Together](#), ιστοσελίδα, Special Olympics (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Sports Ability, Australian Sports Commission](#), ψηφιακή πηγή, (χρησιμοποιήθηκε / αναπαράχθηκε με την άδεια της Αθλητικής Επιτροπής της Αυστραλίας) (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Olympic Agenda 2020+5](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Gender Equality in Sport](#), ψηφιακή πηγή, IOC.



Λιλεχάμερ 2016: Η ομάδα της Ελβετίας ποζάρει με τα μετάλλιά της κατά τη διάρκεια της τελετής απονομής μεταλλίων στο Χόκεϊ επί πάγου Γυναικών.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 21

ΟΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: «ΠΝΕΥΜΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ»

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η Διεθνής Παραολυμπιακή Επιτροπή διοργανώνει και συντονίζει τους Παραολυμπιακούς Αγώνες που παρέχουν ένα φόρουμ στους αθλητές με αναπηρίες για να επιτύχουν την αθλητική αριστεία εμπνέοντας και ενθουσιάζοντας τον κόσμο.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Οι αθλητές με αναπηρία όρασης (αυτό μπορεί να σημαίνει ότι είτε έχουν μερική όραση είτε πλήρη τύφλωση) μπορούν να συμμετέχουν σε αγώνες δρόμου με τη βοήθεια οδηγού. Μπορείτε να βιώσετε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι δρομείς με προβλήματα όρασης με τον ακόλουθο τρόπο: σε ένα μεγάλο αθλητικό γήπεδο ζητήστε από έναν μαθητή να καλύψει τα μάτια του με ένα μαντήλι. Αυτόν τον μαθητή στη συνέχεια τον αναλαμβάνει ένας άλλος μαθητής που θα είναι ο καθοδηγητής του. Με τα χέρια τους δεμένα μεταξύ τους, τους ζητείται να εξασκηθούν στο τρέξιμο μαζί. Ο οδηγός επίσης προσφέρει προφορικές οδηγίες για να βοηθήσει τον «τυφλό» αθλητή να προβλέψει τυχόν δυσκολίες – όπως κάποια λακούβα στο έδαφος ή έναν μεγάλο νερόλακκο στη διαδρομή. Ζητήστε από τους αθλητές να μοιραστούν τις εμπειρίες τους ως «τυφλοί δρομείς» με τους άλλους.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Η ενασχόληση με τον αθλητισμό έχοντας ακρωτηριασμένο άκρο απαιτεί σημαντικά περισσότερη ενέργεια από ό,τι χρειάζεται ένας αρτιμελής αθλητής. Προσπαθήστε να παίξετε μπάσκετ με το ένα χέρι ακινητοποιημένο (δεμένο πίσω στην πλάτη σας). Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τις προκλήσεις που μπορεί να συναντήσει ένας άνθρωπος με ακρωτηριασμένο άκρο. Προσκαλέστε έναν αθλητή Παραολυμπιακών Αγώνων να επισκεφτεί την τάξη σας και να έρθει σε επαφή με τους μαθητές.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Ζητήστε από τους μαθητές να παίξουν «μπάσκετ σε αναπηρικό καροτσάκι». Δεν είναι ρεαλιστικό να πιστεύετε ότι τα κέντρα εκμάθησης θα διαθέτουν αθλητικά αναπηρικά αμαξίδια, γι' αυτό δοκιμάστε την ακόλουθη προσαρμογή. Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν ντρίμπλες με μια μπάλα του μπάσκετ από τη μία άκρη του γηπέδου στην άλλη - όπως ακριβώς θα έκαναν συνήθως. Ωστόσο, όταν πλησιάζουν το καλάθι, πρέπει να επιλέξουν και στη συνέχεια να καθίσουν σε μια καρέκλα. Αυτή η καρέκλα θα είναι η θέση βολής τους. Ζητήστε από τους μαθητές να προσπαθήσουν να ρίξουν βολές από διαφορετικές θέσεις. Τι παρατήρησαν με αυτή την τεχνική; Ποιες ήταν οι προκλήσεις της βολής μιας μπάλας μπάσκετ όσο παρέμεναν καθιστοί; Εάν μπορείτε, πάρτε συνέντευξη από έναν αθλητή σε αναπηρικό καροτσάκι και ρωτήστε τον για τις εμπειρίες του και τον τρόπο που προπονείται.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Σας ζητήθηκε να προετοιμάσετε ορισμένες φυσικές δραστηριότητες για μαθητές με νοητική υστέρηση. Ορισμένοι από αυτούς τους μαθητές είναι ευαίσθητοι σε ήχους, άλλοι έχουν δυσκολία με τον συντονισμό. Δημιουργήστε ορισμένα διασκεδαστικά παιχνίδια που θα μπορούσαν να παίξουν αυτοί οι μαθητές. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, μπορεί να χρειαστεί να κάνετε έρευνα για τα χαρακτηριστικά της αναπηρίας και να προσαρμόσετε τον εξοπλισμό, ή τη δομή της δραστηριότητας, προκειμένου να βοηθήσετε τους μαθητές. Σκεφτείτε όσα μάθατε σε αυτή τη διαδικασία. Με ποιο τρόπο έχει αλλάξει η αντίληψη σας για τον αθλητισμό σε διαφορετικά επίπεδα ικανοτήτων;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο προποούνται και διαγωνίζονται οι αθλητές με αναπηρίες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, βιωματική μάθηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Μαντήλι για τα μάτια, κορδόνι για το δέσιμο

των χεριών, καρέκλες, μπάλες του μπάσκετ, αθλητικός εξοπλισμός (κώνιοι, κ.λπ.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες: «Πνεύμα σε Κίνηση», σελ. 70

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- Sports Ability 2 Activity Card*, Australian Sports Commission, (χρησιμοποιήθηκε/αναπαράχθηκε με την άδεια της Αθλητικής

Επιτροπής της Αυστραλίας).

- Youth Sport Trust*, ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- Lead Inclusion*, ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- European Inclusive Physical Education Training*, ψηφιακή πηγή, EIPET, 2009 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- Respect for Diversity*, International Olympic Academy (IOA), Keim, M.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από την Ολυμπιακή Ατζέντα 2020, ένας νέος τρόπος εκλογής διοργανωτών τέθηκε σε εφαρμογή. Η νέα προσέγγιση αντικατοπτρίζει τις μεταβαλλόμενες προτεραιότητες: Οι Αγώνες πρέπει να προσαρμόζονται στην πόλη ή την περιοχή και όχι το αντίστροφο. Οι πιθανοί διοργανωτές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν το μέγιστο των υφιστάμενων και προσωρινών εγκαταστάσεων. Για τη μείωση του κόστους διοργάνωσης και προκειμένου να περιοριστεί η χρήση δημοσίων πόρων, η ΔΟΕ παρέχει τεχνογνωσία στους υποψήφιους μελλοντικούς διοργανωτές.

Διαβάστε περισσότερα για τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων στη σελίδα 72 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Θέλετε να ανατεθεί η διοργάνωση των επόμενων Ολυμπιακών Αγώνων στην πόλη ή την περιοχή σας. Γράψτε 10 λόγους για τους οποίους θα πρέπει να συμβεί αυτό και στη συνέχεια ετοιμάστε μια ομιλία.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Θέλετε να παρουσιάσετε την πόλη ή την περιοχή σας ως ένα ευχάριστο μέρος για τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Ποιες δραστηριότητες θα μπορούσατε να συμπεριλάβετε προκειμένου να προβάλετε τα μοναδικά στοιχεία του πολιτισμού της πόλης ή της περιοχής σας; Παραδείγματα: Πολλοί Αγώνες έχουν φιλοξενήσει μουσικά φεστιβάλ, φεστιβάλ παραστατικών τεχνών, αθλητικές εκδηλώσεις μαζικής συμμετοχής. Δημιουργήστε ένα φεστιβάλ που μπορεί να φιλοξενηθεί στο γυμναστήριο του σχολείου και προσκαλέστε άλλους μαθητές να συμμετάσχουν.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Η πόλη/χώρα σας διεκδικεί με ορισμένες άλλες το δικαίωμα να φιλοξενήσει την επόμενη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Πρέπει να εκφωνήσετε μια ομιλία σε μια επιτροπή με μέλη της ΔΟΕ και να τους ενημερώσετε για την ποιότητα της υποψηφιοτήτάς σας. Τι θα πείτε; Με ποιον τρόπο θα το πείτε; Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλά είδη μέσων σε αυτή την παρουσίαση – ψηφιακές εικόνες, παραστάσεις (χορός), ποιήματα, τραγούδια.

[Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα](#) →



Τόκιο 2020: Ο Ολυμπιακός βωμός στη γέφυρα Yume no Ohashi, στο Ariake.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Ετοιμάστε μια διαφημιστική εκστρατεία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι ή τους προσεχείς Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων.

Παράγοντες που θα μπορούσατε να συμπεριλάβετε στο σχέδιό σας:

- Τρόπος προώθησης της κουλτούρας της πόλης/περιοχής/χώρας,
- Εκτίμηση του οικονομικού αντίκτυπου για τις επιχειρήσεις και ολόκληρη την κοινότητα,
- Εκτίμηση του κοινωνικού αντίκτυπου των Ολυμπιακών Αγώνων για τους πολίτες.

Χρησιμοποιήστε διαφορετικά μέσα για να παρουσιάσετε αυτές τις πληροφορίες στο κοινό. Παραδείγματα: Δημιουργήστε μια ταινία μικρού μήκους. Σχεδιάστε αφίσες για να προωθήσετε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σχεδιάστε φυλλάδια για να μεταδώσετε τα πλεονεκτήματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Γράψτε δελτία τύπου/ χρησιμοποιήστε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να μεταφέρετε το μήνυμά σας.

Διεξαγάγετε ανάλυση κόστους-οφέλους. Ποιες επενδύσεις θα χρειαστεί να κάνετε; Ποια θα ήταν τα μακροπρόθεσμα οφέλη για τους κατοίκους της κοινότητας υποδοχής; Ζητήστε

από τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με αυτή τη διαδικασία και στη συνέχεια να συζητήσουν πώς πιστεύουν ότι σχετίζεται με τις εκστρατείες που χρησιμοποιούν οι χώρες που διεκδικούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Αναζητήστε ορισμένες προηγούμενες διοργανώσεις των Ολυμπιακών Αγώνων. Ορισμένοι οικοδεσπότες έχουν χρησιμοποιήσει σε μεγάλο βαθμό τις Ολυμπιακές τους εγκαταστάσεις (αθλητικά χωριά, αθλητικά στάδια) από τη στιγμή που τελείωσαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, ενώ δυστυχώς ορισμένες εγκαταστάσεις δεν διατηρήθηκαν. Γιατί πιστεύετε ότι συνέβη αυτό; Τι διδάγματα μπορούμε να αποκομίσουμε και να συμπεριλάβουμε στον σχεδιασμό των μελλοντικών Ολυμπιακών Αγώνων; Ποια κληρονομιά – σχετικά με τα αθλήματα, τον πολιτισμό, τις εγκαταστάσεις, τις αξίες – θα θέλατε να δείτε να αφήνουν οι επόμενοι Ολυμπιακοί Αγώνες; Πώς θα το πετύχετε αυτό; Ετοιμάστε μια παρουσίαση με διαφάνειες για να παρουσιάσετε τις σκέψεις σας για αυτά τα θέματα και να τις μοιραστείτε με τους συμμαθητές σας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Έρευνα και απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η ανάθεση των Ολυμπιακών Αγώνων σε έναν διοργανωτή.
- Απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να αναδείξουν τον πολιτισμό του διοργανωτή.
- Απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων μπορεί να μεταμορφώσει μια κοινωνία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, έρευνα, μάθηση βάσει έργου, δημιουργικότητα, εξατομίκευση, συνεργασία, ερωτήσεις και απαντήσεις, στρογγυλό τραπέζι, παρουσιάσεις πολυμέσων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, πρόσβαση στο διαδίκτυο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- *Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας*, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Καλωσορίζοντας τον κόσμο: διοργανώνοντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σελ. 72.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [The London 2012 Cultural Olympiad: a new model for nation-wide Olympic cultural legacy](#), B. Garcia, ψηφιακή πηγή, Olympic World Library, IOC.
- [Olympic Legacy](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [The Get Set Story: How London 2012 inspired the UK's schools](#), ψηφιακή πηγή, British Olympic Association (BOA) & British Paralympic Association, Olympic World Library, IOC, 2012.

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Το Ολυμπιακό Χωριό δεν είναι απλώς ένα μέρος όπου οι αθλητές τρώνε, κοιμούνται και χαλαρώνουν. Είναι ένας πολιτιστικός κόμβος, ένα μέρος όπου δημιουργούνται φιλίες. Είναι ένα χωνευτήρι ανθρώπων και πολιτισμών απ' όλο τον κόσμο. Είναι το μέρος όπου ευδοκιμούν οι βασικές αξίες του Ολυμπισμού. Αυτές οι δραστηριότητες σχεδιάζονται για να βοηθήσουν τους συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα της Ολυμπιακής Παιδείας να κατανοήσουν πόσο σημαντικό είναι το Ολυμπιακό Χωριό για την προώθηση της ειρήνης και της κατανόησης μεταξύ των συμμετεχόντων στους Ολυμπιακούς Αγώνες.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε μέρος μιας Επιτροπής Υποδοχής του Ολυμπιακού Χωριού. Οι αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων θα εγκατασταθούν σύντομα και θέλετε να νιώθουν σαν το σπίτι τους. Τι θα κάνατε για να τους υποδεχθείτε; Συζητήστε τις ιδέες σας σε ομάδες και στη συνέχεια σχεδιάστε έναν χάρτη με τις ιδέες σας για να τον μοιραστείτε με τους άλλους συμμετέχοντες στην ομάδα σας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Το Ολυμπιακό Χωριό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ένας τρόπος προώθησης σημαντικών Ολυμπιακών θεμάτων. Παράδειγμα: Η βιωσιμότητα είναι σαφώς κάτι που ο κόσμος χρειάζεται να προωθήσει. Στους πρόσφατους Ολυμπιακούς Αγώνες οι εγκαταστάσεις έχουν κατασκευαστεί με πόρους φιλικούς προς το περιβάλλον και έχουν τεθεί σε εφαρμογή συστήματα που ελαχιστοποιούν το περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Αναρωτηθείτε: Πόσο βιώσιμοι είστε εσείς; Ποια συμβουλή θα δίνετε σε ένα οικοδεσπότη των Ολυμπιακών Αγώνων όσο ετοιμάζεται να κατασκευάσει το Ολυμπιακό Χωριό. Συζητήστε τις ιδέες σας και στη συνέχεια σχεδιάστε τις σε μια αφίσα. Τοποθετήστε τις σε έναν τοίχο και ζητήστε από τους άλλους συμμετέχοντες/συμμαθητές να σχολιάσουν τις ιδέες σας.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Οι συμμετέχοντες των Ολυμπιακών Αγώνων έρχονται απ' όλο τον κόσμο. Έχουν διαφορετικές προτιμήσεις στα φαγητά, τους αρέσουν πολύ διαφορετικά είδη φαγητών. Έχουν διαφορετικούς πολιτισμούς και θρησκευτικές πεποιθήσεις. Εάν σας ζητούσαν να σχεδιάσετε ένα Ολυμπιακό Χωριό, τι θα συμπεριλαμβάνατε προκειμένου να φέρετε τους ανθρώπους κοντά και να μοιραστούν τα κοινά τους ανθρώπινα στοιχεία; Παραδείγματα: Θα κατασκευάζατε δομές που θα ενθάρρυναν τους χώρους συνάντησης; Τι είδους εκδηλώσεις θα διοργανώνατε που θα ενθάρρυναν την αλληλεπίδραση και θα αναδείκνυαν τις βασικές αξίες του Ολυμπισμού; Γράψτε τις ιδέες σας και στη συνέχεια μοιραστείτε τις με τους συμμαθητές σας.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15-18 ΕΤΩΝ

Φανταστείτε ότι είστε αρχιτέκτονας και σας έχει ανατεθεί να σχεδιάσετε το Ολυμπιακό Χωριό. Σας τονίζουν ότι αυτό πρέπει να είναι κάτι περισσότερο από ένα μέρος όπου οι άνθρωποι κοιμούνται και τρώνε. Θα πρέπει να υπάρχουν χώροι έτσι ώστε οι άνθρωποι να συγκεντρώνονται και να γνωρίζουν ο ένας τον άλλο. Θα πρέπει να υπάρχουν δομές που βοηθούν τους συμμετέχοντες να συνδεθούν με τις βασικές αξίες του Ολυμπισμού και τα εκπαιδευτικά θέματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Σχεδιάστε ή περιγράψτε τις ιδέες σας και στη συνέχεια μοιραστείτε τις με την ομάδα σας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού Χωριού ως τρόπου προώθησης των βασικών αξιών του Ολυμπισμού.
- Αναγνώριση της σημασίας του Ολυμπιακού Χωριού για την ένωση των ανθρώπων και την ανάπτυξη της κατανόησης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κύκλος ανταλλαγής ιδεών, συζήτηση, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώροι συνάντησης, είδη χειροτεχνίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων Το Ολυμπιακό Χωριό, σελ. 75.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 24

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Όπως κάθε οργανισμός, η ΔΟΕ αντιμετωπίζει προκλήσεις. Σε αυτές τις καταστάσεις, η ΔΟΕ έχει λάβει σημαντικά μέτρα για να διατηρήσει τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος και να διαφυλάξει την αξιοπιστία του. Αυτές οι δραστηριότητες ενθαρρύνουν τους μαθητές να εμβαθύνουν τις σκέψεις τους και να κατανοήσουν αυτές τις σύνθετες προκλήσεις, όπως συγκεκριμένα: η εξαπάτηση, το μπόϊκοτάζ των Ολυμπιακών Αγώνων, η διαφθορά, το ντόπινγκ.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Συζητήστε για την εξαπάτηση. Γιατί οι άνθρωποι κλέβουν στα αθλήματα; Τι ελπίζουν ότι θα κερδίσουν με την εξαπάτηση; Σκεφτείτε παραδείγματα για το πώς κάποιος μπορεί να κλέψει σε ένα άθλημα. Προτείνετε τρόπους αποτροπής της εξαπάτησης. Υπάρχουν άλλοι τρόποι εκτός από τη θέσπιση πολλών κανόνων;

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Συζητήστε για τον τρόπο με τον οποίο ο πόλεμος ή το μπόϊκοτάζ έρχονται σε σύγκρουση με τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος. Ποιες ήταν οι αρνητικές επιπτώσεις στους αθλητές λόγω της αναστολής των Αγώνων και στα έθνη ως αποτέλεσμα του Α' και Β' Παγκοσμίου Πολέμου; Σε ομάδες, διαβάστε για την Ολυμπιακή Εκεχειρία και συζητήστε πώς ο αθλητισμός μπορεί να προωθήσει την ειρήνη και την ενότητα μεταξύ εθνών, διαφορετικών καταβολών και πολιτισμών. Υπάρχουν άλλοι τρόποι με τους οποίους μπορούν να βρεθούν ειρηνικές λύσεις σε περιόδους συγκρούσεων;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Τι είναι η διαφθορά; Η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων είναι μια τόσο ελκυστική ευκαιρία που στο παρελθόν έχουν γίνει προσπάθειες να επηρεαστεί με αθέμιτο τρόπο η διαδικασία εκλογής των διοργανωτών. Διεξάγετε έρευνα σχετικά με τον τρόπο εκλογής των διοργανωτών των Ολυμπιακών Αγώνων και το έργο που έχει επιτελέσει η ΔΟΕ για τη διασφάλιση της χρηστής διακυβέρνησης. Μπορείτε να σκεφτείτε τρόπους αποτροπής της διαφθοράς σε όλη τη διαδικασία ανάθεσης όλων των αθλητικών διοργανώσεων;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Το ντόπινγκ στον αθλητισμό έχει αποτελέσει πρόκληση για τους διοικητικούς φορείς εδώ και αρκετές δεκαετίες. Επιλέξτε ένα Ολυμπιακό άθλημα και ερευνήστε εάν είναι επιρρεπές σε παραβάσεις ντόπινγκ. Πώς έχει αντιμετωπίσει ο αθλητισμός τέτοιες παραβάσεις; Θεωρείτε ότι οι κυρώσεις είναι αποτελεσματικές; Πιστεύετε στη συγχώρεση των παραβάσεων ντόπινγκ ή θεωρείτε ότι θα πρέπει να υπάρχει μηδενική ανοχή; Προτείνετε νέους τρόπους με τους οποίους ο αθλητισμός θα μπορούσε να αντιμετωπίσει το ζήτημα του ντόπινγκ και συζητήστε τις ιδέες σας σε ομάδα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες κατά το παρελθόν και κατανόηση των τρόπων με τους οποίους μπορούν να αντιμετωπιστούν τέτοιες προκλήσεις.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καθοδηγούμενες συζητήσεις, σocraticκή μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, δεξιότητες σκέψης, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος συζήτησης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Ξεπερνώντας τις προκλήσεις των Ολυμπιακών Αγώνων, σελ. 76.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 25

ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η ΔΟΕ έχει προσδιορίσει τρεις βασικές προτεραιότητες ως μέρος της δέσμευσης της για βιώσιμη ανάπτυξη: κοινωνική ισότητα, οικονομική αποδοτικότητα και περιβαλλοντικά θέματα. Διαβάστε τα παραδείγματα για το πώς οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν ενσωματώσει αυτά τα θέματα. Οι παρακάτω δραστηριότητες προτείνουν τρόπους με τους οποίους οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν βαθύτερα τη σημασία της βιωσιμότητας και να λάβουν πρωτοβουλίες για τη στήριξη αυτών των προτεραιοτήτων.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε μια «Πράσινη Ομάδα». Οι μαθητές θα δημιουργήσουν και θα ηγηθούν ενός προγράμματος ανακύκλωσης ή κομποστοποίησης. Θα σχεδιάσουν αφίσες και θα εκφωνήσουν ομιλίες για την προώθηση αυτού του προγράμματος. Θα ενεργήσουν ως αρχηγοί και πρότυπα. Ξεκινήστε ένα πρόγραμμα συλλογής βρόχινου νερού. Χρησιμοποιήστε αυτό το νερό όσο χρειάζεται για να ποτίσετε τα φυτά και τα λαχανικά σε έναν σχολικό κήπο.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Κατά την προετοιμασία της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Σίδνεϊ (το 2000) και στο Λονδίνο (το 2012) καθάρισαν παλιές βιομηχανικές περιοχές. Ως αποτέλεσμα, η φύση ξεκίνησε να επιστρέφει σε αυτές τις προηγούμενως αφιλόξενες περιοχές: τα πουλιά ξεκίνησαν να φτιάχνουν φωλιές, τα ψάρια επέστρεψαν, τα φυτά ξεκίνησαν να ανθίζουν. Επιλέξτε μια περιοχή της κοινότητάς σας την οποία μπορείτε να αποκαταστήσετε. Φροντίστε να λάβετε επαγγελματικές συμβουλές προκειμένου να διασφαλίσετε ότι οι μαθητές είναι ασφαλείς από επικίνδυνα υλικά.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Σας ανατέθηκε ο σχεδιασμός του «One Planet Olympics». Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Λονδίνου το 2012 χρησιμοποίησαν πέντε θέματα: βιοποικιλότητα, κλιματική αλλαγή, απορρίμματα, συμπερίληψη και υγιεινή ζωή. Χρησιμοποιήστε αυτά τα θέματα και σε ομάδες συζητήστε πώς θα τα ενσωματώνετε στους δικούς σας Ολυμπιακούς Αγώνες. Υπάρχουν άλλα θέματα τα οποία θα μπορούσατε να προσθέσετε; Επιλέξτε ένα θέμα και μοιραστείτε όσα μάθατε από αυτές τις συζητήσεις. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε πολλά μέσα – ψηφιακά μέσα, τέχνη, χορό, τραγούδι και λόγο – για να παρουσιάσετε τις ιδέες σας.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Καταστρώστε ένα σχέδιο για την προστασία ενός απειλούμενου είδους. Προσδιορίστε τα ζητήματα που θέτουν αυτό το είδος σε κίνδυνο εξαφάνισης. Προετοιμάστε και πραγματοποιήστε μια εκστρατεία ευαισθητοποίησης χρησιμοποιώντας τεχνολογικά εργαλεία. Ποιες θα είναι οι συνέπειες για αυτό το είδος (και για άλλα) εάν το σχέδιό σας πετύχει; Ποια εμπόδια μπορεί να συναντήσετε κατά την εφαρμογή του; Πώς θα τα ξεπεράσετε; Πώς θα προβάλετε την επιτυχία σας; Πώς θα διασφαλίσετε ότι αυτή η πρωτοβουλία συνδέεται με τους Ολυμπιακούς Αγώνες;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της ανάγκης για σεβασμό του περιβάλλοντος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, κονστρουκτιβισμός, μάθηση βάσει έργου, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog, δημιουργική σκέψη, επίλυση προβλημάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Περιβαλλοντικός εξοπλισμός ανάλογα με τις ανάγκες (κουβάδες για συλλογή βρόχινου νερού, κάδοι κομποστοποίησης, κ.λπ.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 3: Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων, Βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των Ολυμπιακών Αγώνων, σελ. 78.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [IOC Supplier Code](#), ψηφιακή πηγή, IOC.
- [Sustainability](#), ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.
- [Sustainability](#), ψηφιακή πηγή, IOC.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 26

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η ενεργός συμμετοχή στον αθλητισμό θα έχει ως αποτέλεσμα τη χαρά της προσπάθειας. Τι σημαίνει αυτό για τις διάφορες ηλικιακές ομάδες; Έχει διεξαχθεί σημαντικός αριθμός ερευνών σχετικά με την προσκόλληση στην άσκηση (γιατί οι μαθητές παραμένουν ή εγκαταλείπουν τον αθλητισμό), τα κίνητρα και τους λόγους συμμετοχής σε αθλήματα νέων. Ένα θέμα που αναφέρεται συχνά είναι η ανάγκη των αθλητών να διασκεδάζουν, και αυτό συνήθως ξεπερνά σε σημασία τον ανταγωνισμό και τη νίκη. Η μορφή του συγκεκριμένου φύλλου εργασίας είναι διαφορετική. Αντί να προτείνουμε συγκεκριμένες δραστηριότητες (πράγματα που πρέπει να γίνουν), θα περιγράψουμε λεπτομερώς σημαντικές αρχές που θα βοηθήσουν τον εκπαιδευτικό να δημιουργήσει ένα περιβάλλον στο οποίο ευδοκμεί η διασκέδαση, η χαρά και η απόλαυση της σωματικής δραστηριότητας.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Το μοντέλο Μακροπρόθεσμης Ανάπτυξης Αθλητών (LTAD-Balyi and Hamilton, 2004) υποστηρίζει ότι όλοι οι υγιείς αθλητές εξελίσσονται μέσα από μια σειρά σταδίων που αντιστοιχούν στις αναπτυξιακές τους ικανότητες. Στο αρχικό στάδιο της ανάπτυξης των μαθητών, οι αθλητικοί εκπαιδευτές ενθαρρύνονται να εστιάζουν στις «βασικές αρχές» του αθλητισμού, δίνοντας έμφαση στη διασκέδαση. Οι προπονητές επιλέγουν δραστηριότητες που επιτρέπουν στα παιδιά όλων των δυνατοτήτων να βιώσουν χαρά, επιτυχία και προσωπική ικανοποίηση. Τα παιδιά διδάσκονται πώς να θέτουν προσωπικούς στόχους για την υγεία και τη φυσική κατάσταση και ανταμείβονται με θετικά μηνύματα ενθάρρυνσης. Ο στόχος αυτού του βασικού σταδίου είναι να γίνει η αθλητική δραστηριότητα τόσο ευχάριστη ώστε οι μαθητές να εμπνέονται να συνεχίσουν την ενασχόλησή τους με τα αθλήματα. Ο ανταγωνισμός σε αυτό το επίπεδο θα πρέπει να είναι ελάχιστος.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Υπάρχει μια τάση σε πολλές αθλητικές κουλτούρες να επιταχύνουν την πρόοδο των μαθητών και των αθλητών, δίνοντας υπερβολική έμφαση στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και στον ανταγωνισμό. Αυτή η προσέγγιση είναι αποδεδειγμένα αντιπαραγωγική και έχει προκαλέσει σε πολλούς νέους αρνητικές εμπειρίες στον αθλητισμό. Αυτό που προτείνει το μοντέλο Μακροπρόθεσμης Ανάπτυξης Αθλητών (και άλλα παρόμοια μοντέλα) είναι οι μαθητές να συμμετέχουν σε ένα πρόγραμμα που είναι διασκεδαστικό, προωθεί τις κοινωνικές σχέσεις και αναγνωρίζει τη συμβολή όλων των συμμετεχόντων. Σε αυτή την ηλικία, οι αθλητές μυσούνται για πρώτη φορά στις αρχές της προπόνησης και ο ανταγωνισμός είναι δομημένος ώστε να ελέγχει τη βελτίωσή τους και να παρέχει θετικές εμπειρίες.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας που μπορεί να διαδραματίσει η σωματική δραστηριότητα για την προσωπική ευημερία κάθε συμμετέχοντα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, αναστοχασμός, συνεργασία.

➔ Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω της άθλησης και της σωματικής δραστηριότητας (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Είναι γνωστό ότι στα πρώτα χρόνια της εφηβείας σημειώνονται υψηλά ποσοστά αποχώρησης όσον αφορά τη συμμετοχή σε αθλήματα. Μια εξήγηση είναι ότι δίνεται υπερβολική έμφαση στον ανταγωνισμό και ότι οι νέοι αθλητές αναγκάζονται να διαγωνιστούν προτού να είναι έτοιμοι. Το μοντέλο Μακροχρόνιας Ανάπτυξης Αθλητών προτείνει να διδάσκονται οι μαθητές σωστές τεχνικές του αθλήματος. Επίσης, διδάσκονται τις αρχές της άσκησης και πώς να τις εφαρμόζουν με ισορροπημένο τρόπο. Αυτό το στάδιο της ανάπτυξης των αθλητών έχει ονομαστεί «προπόνηση για τον ανταγωνισμό».

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές αυτής της ηλικιακής ομάδας εισέρχονται στο στάδιο της ανάπτυξής τους που ονομάζεται «εκπαίδευση για τη νίκη». Έμφαση δίνεται εδώ στη βέλτιστη απόδοση – ό,τι κι αν σημαίνει αυτό για κάθε αθλητή ξεχωριστά. Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται να ερευνήσουν τα μοντέλα ανάπτυξης αθλητών. Οι δραστηριότητες που επιλέγονται για να προσφέρουν στους μαθητές μια θετική και ευχάριστη εμπειρία θα πρέπει να συμβαδίζουν με τα αναπτυξιακά στάδια στα οποία έχουν φτάσει.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Α. Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω του αθλητισμού και της σωματικής δραστηριότητας, σελ. 87

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [True Sport Program](#), ψηφιακή πηγή, Canadian Center for Ethics in Sport (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Quality Physical Education: Guidelines for policy makers](#), ψηφιακή πηγή, UNESCO, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [International Position Statement on Physical Education](#), ψηφιακή πηγή, ICSSPE, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Long-Term Athlete Development: Trainability in Childhood and Adolescence](#). Windows of Opportunity. Optimal Trainability. Victoria: National Coaching Institute British Columbia & Advanced Training and Performance Ltd.

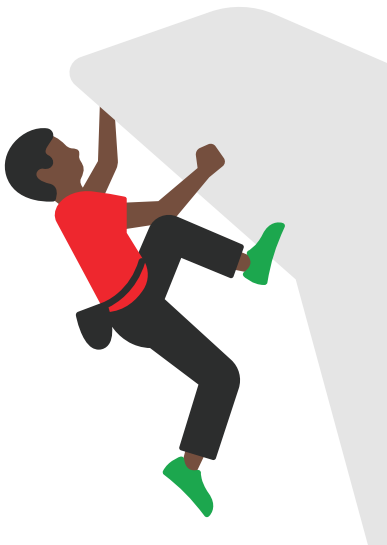


ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 27

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κάθε διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων είναι αρχικά ένας λευκός καμβάς τον οποίο οι αθλητές στη συνέχεια διακοσμούν με τα έντονα χρώματα του θάρρους, της αποφασιστικότητας, της επιτυχίας, του δράματος, του πάθους και της συγκίνησης. Η τέχνη τους είναι μοναδική και οι εικόνες τους αφηγούνται χιλιάδες ιστορίες. Αυτό το φύλλο εργασίας παρουσιάζει ιστορίες που έχουν δημιουργηθεί για να εμπνεύσουν τους νεαρούς συμμετέχοντες του Προγράμματος της Ολυμπιακής Παιδείας.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ
- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Ρωτήστε τους φίλους και την οικογένειά σας: «Ποιον Ολυμπιονίκη; θαυμάζεις περισσότερο;» «Γιατί;» Χρησιμοποιήστε αυτές τις ιδέες και μάθετε περισσότερα για αυτόν τον αθλητή. Συμφωνείτε με την επιλογή των φίλων σας/της οικογένειάς σας; Σας κάνουν αυτές οι ιστορίες να θέλετε να δοκιμάσετε νέα αθλήματα; Ρωτήστε τον καθηγητή φυσικής αγωγής/προπονητή/επικεφαλής της κοινότητάς σας αν υπάρχουν τρόποι για να δοκιμάσετε νέα αθλήματα – διασκεδάστε!

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Διαβάστε τα προφίλ στο olympics.com/ioc/young-leaders [Πρόγραμμα Νέων Ηγετών της ΔΟΕ] και επιλέξτε ένα από αυτά. Σχηματίστε ομάδες και συζητήστε τα επιτεύγματά του/της. Τι νομίζετε ότι τον/την παρακίνησε; Υπάρχουν μηνύματα στην ιστορία του/της που σας εμπνέουν;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Η Αυστραλή αθλήτρια Κάθι Φρίμαν γεννήθηκε σε οικογένεια Αβοριγίνων και από μικρή ηλικία επέδειξε τεράστιο αθλητικό ταλέντο στο σπριντ.

Η πορεία της προς την Ολυμπιακή επιτυχία δεν ήταν εύκολη – η οικογένειά της ήταν φτωχή και εκείνη βίωσε διακρίσεις. Η Κάθι δούλεψε πολύ σκληρά και ανταμείφθηκε με μια θέση στην ομάδα της Αυστραλίας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ το 2000. Τιμήθηκε περαιτέρω όταν επιλέχθηκε να είναι η τελευταία λαμπαδηδρόμος κατά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι αγώνες της ολοκληρώθηκαν όταν έτρεξε στην τελική ευθεία για να κατακτήσει το χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο στα 400μ. Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του [Community Spirit Foundation](https://www.communityspiritfoundation.org/) για να μάθετε περισσότερα για το έργο υποστήριξης των ταλέντων των νεαρών παιδιών Αβοριγίνων.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Εντοπίστε το προφίλ ενός [Olympic Ambassador](https://www.olympicambassadors.org/) [Πρεσβευτή των Ολυμπιακών Αγώνων] ή πρώην αθλητή που έχει δεσμευτεί για έναν σκοπό στον οποίο πιστεύει (π.χ. καταπολέμηση του ντόπινγκ, χειραγωγήση των αγώνων, εκπαίδευση, βιωσιμότητα κ.λπ.). Πώς τα επιτεύγματά τους ενέπνευσαν την κοινότητα ή τη χώρα τους;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Πληροφόρηση και άντληση εμπνευσης από τα επιτεύγματα των αθλητών Ολυμπιακών αγώνων και το όραμά τους για το μέλλον.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, αναστοχασμός, συνεργασία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος συνάντησης, πρόσβαση σε υπολογιστή.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Α. Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω του αθλητισμού και της σωματικής δραστηριότητας, σελ. 89

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [NZOC Olympic Ambassadors Programme to inspire kids at home](https://www.nzoc.org.nz/olympic-ambassadors-programme-to-inspire-kids-at-home), ιστοσελίδα, New Zealand Olympic Committee (ανάκτηση Αύγουστος 2022).

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αυτές οι δραστηριότητες θα βοηθήσουν τους μαθητές να διερευνήσουν την έννοια του «Ευ αγωνίζεσθαι» και τον αντίκτυπο του αθέμιτου παιχνιδιού.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Δίκαιο παιχνίδι και χάρτινα αεροπλάνα! Σκεφτείτε τα αθλήματα που παίζετε. Τι κάνει το άθλημα διασκεδαστικό; Τι σας απογοητεύει; Γράψτε τρόπους που σας βοηθούν να είστε δίκαιος αθλητής. Φτιάξτε πέντε χάρτινα αεροπλάνα (χρησιμοποιώντας φύλλα παλιού/ ανακυκλωμένου χαρτιού) και γράψτε σε κάθε αεροπλάνο λέξεις που θεωρείτε ότι περιγράφουν καλύτερα το δίκαιο παιχνίδι στον αθλητισμό. Χρησιμοποιώντας πέντε πλαστικά στεφάνια για να φτιάξετε το σύμβολο των Ολυμπιακών κύκλων, ρίξτε τα χάρτινα αεροπλάνα μέσα στους κύκλους.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Η φράση «δίκαιο δεν σημαίνει ίσο» χρησιμοποιείται μερικές φορές στο πλαίσιο του αθλητισμού. Συζητήστε τι σημαίνει αυτό για εσάς. Μοιραστείτε τις σκέψεις σας με τους συμμαθητές σας.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12-14 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε δύο ομάδες μαθητών και προτείνετε να συζητήσουν το ακόλουθο ερώτημα: Χρειάζονται πολλοί κανόνες στα αθλήματα για να υπάρχει δίκαιο παιχνίδι; Προτείνετε στη μία ομάδα να επιχειρηματολογήσει υπέρ του ψηφίσματος και στην άλλη ομάδα εναντίον του. Μετά τη συζήτηση, χωρίστε τις ομάδες σε ζευγάρια και παροτρύνετε κάθε μαθητή να σκεφτεί τα σημεία της αντιπαράθεσης που διατύπωσε κάθε ομάδα. Τέλος, κάντε μια δημοσκόπηση - πόσοι μαθητές άλλαξαν γνώμη για το ψήφισμα;

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας του «Ευ αγωνίζεσθαι», όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και στη ζωή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστρουκτιβισμός, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, παιχνίδι ρόλων, αναστοχασμός, συζήτηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Ρούχα για παιχνίδι ρόλων, καρέκλες και τραπέζια για συζήτηση, πέντε πλαστικά στεφάνια, χαρτί για τα χάρτινα αεροπλάνα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Β. Μαθαίνοντας το δίκαιο παιχνίδι, σελ. 92

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Fair Play: A coaching Manual: Child Protection in Youth Sports Programmes](#), ψηφιακή πηγή, UNICEF (ανάκτηση Αύγουστος 2022).



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν την ακόλουθη ιστορία: Όταν ο Βρετανός δρομέας αποστάσεων Κρίστοφερ Μπράσερ προκρίθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μελβούρνης το 1956, το θεώρησε ως το αποκορύφωμα της αθλητικής του καριέρας. Η 3η θέση που κατέλαβε στο αγώνισμα του στίπλ στους Ολυμπιακούς Προκριματικούς Αγώνες της Μεγάλης Βρετανίας του είχε εξασφαλίσει μια θέση στην ομάδα. Στους ημιτελικούς ο Μπράσερ δυσκολευόταν, αλλά κατάφερε μόλις να προκριθεί στον τελικό – ήταν ο πιο αργός ανάμεσα στους προκριθέντες. Λίγες ημέρες αργότερα, ο Μπράσερ έδειχνε να χάνει τις δυνάμεις του μένοντας στους τελευταίους της διαδρομής και φαινόταν ότι δεν θα τερμάτιζε κατακτώντας κάποιο μετάλλιο. Αλλά στους τελευταίους δύο γύρους ένα κύμα ενέργειας άρχισε να ωθεί τον Μπράσερ να ξεπεράσει τους κουρασμένους αντιπάλους του. Άρχισε να κινείται προς την πρώτη θέση και απέμεινε μόνο ένα άλμα στο νερό για να παλέψει για το μετάλλιο. Στα τελευταία 80μ. ο Μπράσερ πέρασε μπροστά και για πρώτη φορά σε ολόκληρη την καριέρα του κέρδισε έναν αγώνα – τον τελικό των Ολυμπιακών Αγώνων. Λίγες ώρες αργότερα, αποκλείστηκε επειδή φέρεται να εμπόδισε την

πορεία των αθλητών που τερμάτισαν στη 2η και 3η θέση. Ο Νορβηγός Ερνστ Λάρσεν και ο Ούγγρος Σάντορ Ροζνιόι κέρδισαν το χρυσό και το ασημένιο μετάλλιο αντίστοιχα. Στη συνέχεια όμως συνέβη κάτι πραγματικά εκπληκτικό και τιμητικό. Μόλις έμαθαν για την τύχη του Μπράσερ, οι Λάρσεν και Ροζνιόι υποστήριξαν την ένσταση του κατά του αποκλεισμού του. Ενήργησαν με αυτό τον τρόπο, ακόμη και αν αυτό σήμαινε ότι θα λάμβαναν μετάλλια με χαμηλότερες θέσεις. Μετά από αρκετές ώρες, οι κριτές ανέτρεψαν την αρχική τους απόφαση και ο Μπράσερ δικαιώθηκε. Γράψτε ένα σύντομο θεατρικό έργο και παρουσιάστε την ιστορία του Κρις Μπράσερ, του Ερνστ Λάρσεν και του Σάντορ Ροζνιόι. Ποια διδάγματα σχετικά με το δίκαιο παιχνίδι μπορούμε να αντλήσουμε από αυτή την ιστορία;



ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Όταν οι νέοι που ζουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον μαθαίνουν να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα και να υιοθετούν οι ίδιοι μια ειρηνική συμπεριφορά, προωθούν την ειρήνη και την κατανόηση σε διεθνές επίπεδο. Οι ακόλουθες δραστηριότητες προτρέπουν τους μαθητές να εξετάσουν την αντίληψή τους για τον σεβασμό και τον ρόλο που διαδραματίζει σήμερα στη ζωή τους.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Ένα σχολείο (ή ένας κοινοτικός αθλητικός σύλλογος) έχει μια μεγάλη ομάδα νέων από μια άλλη χώρα που είναι πρόσφυγες. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος υπάρχει καλή αλληλεπίδραση μεταξύ όλων των παιδιών. Ωστόσο, στο διάλειμμα τα παιδιά αυτά παίζουν χωριστά από όλους τους άλλους. Σε ομάδες, συζητήστε τρόπους με τους οποίους θα μπορούσατε να προσκαλέσετε/ενσωματώσετε αυτά τα παιδιά στο παιχνίδι σας. Μοιραστείτε τις ιδέες σας με άλλες ομάδες.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε μια τοιχογραφία με θέμα τον σεβασμό. Ζητήστε από τους μαθητές να συγκεντρώσουν περιοδικά και εφημερίδες και να αναζητήσουν σε αυτά εικόνες και ιστορίες που προωθούν τον σεβασμό. Κόψτε αυτές τις εικόνες και κολλήστε τις σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτί. Ζητήστε από κάθε μέλος της ομάδας να εξηγήσει γιατί επέλεξε το συγκεκριμένο κομμάτι.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Δημιουργήστε δύο ομάδες συζήτησης και ζητήστε από αυτές να εξετάσουν το ακόλουθο ερώτημα: Είναι εφικτός ο σεβασμός του αντιπάλου σε έναν αθλητικό διαγωνισμό – ή μήπως αυτό αποτελεί ένδειξη αδυναμίας ανταγωνισμού; Μετά τη συζήτηση, ζητήστε από τους μαθητές να καταγράψουν τις σκέψεις τους σχετικά με τον ρόλο του σεβασμού στον αθλητισμό. Τι είναι και πώς επηρεάζει τη ζωή σας;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Αν σας ζητούσαν να δημιουργήσετε έναν καταστατικό χάρτη για τα Ηνωμένα Έθνη, ο οποίος θα αφορούσε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κόσμος, τι θα περιλάμβανε; Δημιουργήστε τον χάρτη σας και μοιραστείτε τον με άλλες ομάδες. Υπάρχουν αρχές στο έγγραφό σας που θα μπορούσατε να εφαρμόσετε άμεσα στο μαθησιακό σας περιβάλλον;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι ο σεβασμός είναι ένα ισχυρό εργαλείο για τη μεταμόρφωση της δικής μας ζωής και της ζωής των άλλων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δεξιότητες διαλόγου, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, κύκλοι λογοτεχνίας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, χώρος για συζήτηση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Η διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Γ. Καλλιερτώντας τον σεβασμό για τον εαυτό σου, για τους άλλους και για το περιβάλλον, σελ. 102

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization](#), ιστοσελίδα, UNESCO (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Sport for Hope](#), ιστοσελίδα, IOC.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 30

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ = ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΜΟΥ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Μέσα από τη συζήτηση, το παιχνίδι ρόλων και την επίλυση προβλημάτων, οι μαθητές θα εξετάσουν την αντίληψή τους πάνω στα δικαιώματα και τις ευθύνες.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές αυτής της ηλικιακής ομάδας έχουν την τάση να σκέφτονται συγκεκριμένα και με αλληλουχία και αυτή η δραστηριότητα θα μπορούσε να θεωρηθεί αρκετά αφηρημένη. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ξεκινήσουν δίνοντας παραδείγματα ευθυνών που έχουν οι μαθητές στο σπίτι, στο σχολείο και ενώ βρίσκονται στον αθλητικό χώρο. Αυτό μπορεί να ξεκινήσει ως μια σειρά κανόνων, αλλά με καθοδήγηση ο εκπαιδευτικός μπορεί να είναι σε θέση να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν βαθύτερα τι σημαίνει να είσαι υπεύθυνος. Παράδειγμα: Είναι ευθύνη του μαθητή να παρευρίσκεται στην προπόνηση μιας αθλητικής ομάδας. Μια βαθύτερη ερμηνεία θα μπορούσε να είναι ότι με την παρακολούθηση κάθε προπόνησης, όχι μόνο αναπτύσσουν τις δικές τους δεξιότητες, αλλά και συμβάλλουν στην ανάπτυξη των άλλων. Κατά παρόμοιο τρόπο, οι συζητήσεις με τους μαθητές αυτής της ηλικιακής ομάδας θα πρέπει να περιλαμβάνουν συγκεκριμένα παραδείγματα και στη συνέχεια να διερευνούν προσεκτικά βαθύτερες σκέψεις που βοηθούν τους μαθητές να κατανοήσουν ότι τα «δικαιώματα» δεν είναι απλώς ένα σύνολο εγωκεντρικών κανόνων. Παράδειγμα: Ο καθένας έχει το δικαίωμα να παίζει. Αυτό δεν σημαίνει ότι αποτελεί παραβίαση των δικαιωμάτων αν το παιχνίδι σταματήσει επειδή είναι επιθετικό και

οδηγεί σε αποκλεισμούς. Ζητήστε από τους μαθητές να συζητήσουν σε ομάδες αυτές τις δύο έννοιες και βοηθήστε τους να αναπτύξουν την κατανόηση των διαφορών.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Η αθλητική περίοδος πρόκειται να ξεκινήσει. Πραγματοποιήστε μια ομαδική συνάντηση όπου θα συζητήσετε τις αξίες που θα καθοδηγούν την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της αθλητικής περιόδου. Τι πιστεύετε ότι είναι σημαντικό; Παραδείγματα: Εμπιστοσύνη, ειλικρίνεια, ανταλλαγή σκέψεων και συναισθημάτων, αλληλοϋποστήριξη, κ.λπ. Ως ομάδα, συντάξτε μια λίστα δικαιωμάτων και ευθυνών στην οποία μπορείτε να συμφωνήσετε όλοι. Βάλτε κάθε παίκτη να υπογράψει αυτό το έγγραφο, τοποθετήστε το σε μια κορνίζα και κρεμάστε το σε ένα γυμναστήριο/αίθουσα διδασκαλίας/χώρο συνάντησης. Σε τακτά χρονικά διαστήματα, κάντε μια ανασκόπηση αυτού του εγγράφου και συζητήστε αν η ομάδα τηρεί αυτή τη συμφωνία.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα ➔



ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση της διαφοράς μεταξύ δικαιωμάτων και ευθυνών για άτομα και ομάδες

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου, χαρτογράφηση εννοιών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη γραφής, χώροι συνάντησης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Η διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Γ. Καλλιερώντας τον σεβασμό για τον εαυτό σου, για τους άλλους και για το περιβάλλον, σελ. 105

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Teacher's Tool Kit – World Anti-Doping Agency](#), ψηφιακή πηγή, WADA, 2014.

→ Τα δικαιώματά μου = οι ευθύνες μου (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12–14 ΕΤΩΝ

Σκεφτείτε το ερώτημα: Πιστεύετε ότι οι ομιλίες μπορούν να φέρουν την αλλαγή; Μερικοί από τους μεγαλύτερους ρήτορες στην ιστορία έχουν μιλήσει με ευγλωπία για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Διαβάστε την ενότητα στη σελίδα 106 του Εγχειριδίου Βασικών Αρχών για τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ. Γράψτε και εξασκηθείτε σε μια σύντομη ομιλία για τα ανθρώπινα δικαιώματα (ή μια πτυχή ενός εξ αυτών) που θα εμπνεύσει το ακροατήριο και θα προκαλέσει δράση. Κάντε μια ομιλία στους συμμαθητές σας και στη συνέχεια συζητήστε όχι μόνο το ύφος της παρουσίασης, αλλά και τη δύναμη και τη σημασία του μηνύματος.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Ένα σχολείο αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα στο αθλητικό του πρόγραμμα. Η εξαπάτηση είναι ανεξέλεγκτη. Οι παίκτες τσακώνονται συνεχώς μεταξύ τους, αμφισβητούν την ακεραιότητα των διαιτητών και δεν σέβονται τους προπονητές τους. Εσείς και η ομάδα σας κληθήκατε να δημιουργήσετε ένα σχέδιο για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων. Έχετε εντοπίσει διάφορους βασικούς τομείς που πιστεύετε ότι θα βοηθήσουν: ανάπτυξη ενός κώδικα δεοντολογίας, ανάπτυξη ενός χάρτη δικαιωμάτων και ευθυνών και διεξαγωγή εργαστηρίων που ενισχύουν το πνεύμα και διδάσκουν σεβασμό. Χωριστείτε σε μικρές ομάδες και ασχοληθείτε με καθέναν από αυτούς τους τομείς. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις λύσεις της.

Αυτό είναι γνωστό ως συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας – ένα πρόβλημα με διαφορετικές ομάδες να εργάζονται σε μέρη του προβλήματος/της λύσης και στη συνέχεια να συνθέτουν τις απαντήσεις. Πιστεύετε ότι αυτές οι λύσεις θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα σε αυτό το σχολείο;



Παιδιά παίρνουν μέρος στην «Εισαγωγή στο καράτε» κατά την Ολυμπιακή Ημέρα, Βανουάτου, 2019.

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο αθλητισμός, όπως και η ζωή, μπορεί συχνά να μας φέρνουν αντιμέτωπους με διλήμματα. Όταν βρισκόμαστε μπροστά σε περίπλοκες καταστάσεις, παίρνουμε αποφάσεις που πιστεύουμε ότι είναι οι καταλληλότερες για την αντιμετώπιση αυτών των καταστάσεων. Η εμπειρία και οι δεξιότητες που αναπτύσσουμε καθώς μεγαλώνουμε μας βοηθούν να αντεπεξέλθουμε, αλλά για τους νέους τα διλήμματα μπορεί να είναι πολύ δύσκολα. Αυτές οι δραστηριότητες εξοικειώνουν τους μαθητές με ορισμένα από τα διλήμματα που μπορεί να αντιμετωπίσουν και τους επιτρέπουν να εξερευνήσουν διαφορετικές απαντήσεις.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Ο πρώτος αγώνας της σχολικής αθλητικής περιόδου πρόκειται να ξεκινήσει. Πολλοί νέοι μαθητές έχουν έρθει στο σχολείο σας και θέλουν να παίξουν στην ομάδα σας. Ένας μαθητής έχει αντιπαθήσει αμέσως αυτά τα νέα παιδιά και λέει στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας να μην τους δίνουν πάσες ή να μην τα συμπεριλαμβάνουν σε καμία ομαδική δραστηριότητα. Ελπίζει ότι αυτοί οι νέοι παίκτες θα περάσουν τόσο άσχημα που θα εγκαταλείψουν την ομάδα. Δεν θέλετε να κάνετε; Συζητήστε τις επιλογές σας με την ομάδα σας και στη συνέχεια μοιραστείτε τις σκέψεις σας με την υπόλοιπη τάξη.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Είστε μέλος της αθλητικής ομάδας του σχολείου ή της κοινότητας και η ομάδα έχει σημειώσει κάποια επιτυχία. Μετά από έναν αγώνα στον οποίο η ομάδα σας έχασε, ένας από τους άλλους παίκτες σας κατηγορεί για την ήττα. Αυτή η συμπεριφορά συνεχίζεται για αρκετές προπονήσεις. Στη συνέχεια, ο συμπαίκτης σας αρχίζει να σας κοροϊδεύει και σας απειλεί όταν του λέτε να σταματήσει. Ανησυχείτε ότι αν το αναφέρετε στον καθηγητή ή τον προπονητή, ο εκφοβισμός θα χειροτερέψει. Τι μπορείτε να κάνετε;

Δημιουργήστε πέντε ομάδες και ζητήστε από τους μαθητές να εξετάσουν αυτό το δίλημμα από αυτές τις διαφορετικές οπτικές γωνίες:

- Την οπτική γωνία του εκφοβιστή. Γιατί ο παίκτης συμπεριφέρεται με αυτόν τον τρόπο; Συνέβη κάτι που θα μπορούσε να εξηγήσει αυτή την αλλαγή συμπεριφοράς; Αν η συμπεριφορά είναι επικοινωνία, τι επικοινωνεί αυτός ο μαθητής;
- Η οπτική γωνία του θύματος. Τι βιώνει αυτός ο μαθητής; Υπάρχουν κάποιοι λόγοι για τους οποίους ο εκφοβιστής έχει στοχοποιήσει αυτόν τον μαθητή;
- Η οπτική γωνία των άλλων συμμαθητών. Τι έχουν παρατηρήσει; Πώς τους κάνει να αισθάνονται αυτή η εκφοβιστική συμπεριφορά;
- Η οπτική γωνία του προπονητή. Τι πρέπει να κάνει ο προπονητής εάν παρατηρήσει αυτού του είδους τη συμπεριφορά;
- Η οπτική γωνία των γονέων. Τι θα πρέπει να κάνουν οι γονείς εάν παρατηρηθεί αυτή η συμπεριφορά;

Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης τις σκέψεις της σχετικά με αυτό το δίλημμα και τις λύσεις για την αντιμετώπισή του.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων που βοηθούν στην καθοδήγηση κατά τη λήψη αποφάσεων – με την επιρροή των Ολυμπιακών αξιών – όταν κανείς έρχεται αντιμέτωπος με μια πρόκληση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καθοδηγούμενη συζήτηση, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, δεξιότητες σκέψης, επικοινωνιακές δεξιότητες, δημιουργικότητα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος για συζήτηση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Η διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Γ. Καλλιεργώντας τον σεβασμό για τον εαυτό σου, για τους άλλους και για το περιβάλλον, σελ. 107

➔ Λαμβάνοντας δύσκολες αποφάσεις (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Πρόσφατα ενταχθήκατε σε μια σχολική αθλητική ομάδα και απολαμβάνετε πραγματικά το παιχνίδι με τους νέους σας συμπαίκτες. Ένας από τους πιο δημοφιλείς παίκτες σας έκανε να νιώσετε πολύ ευπρόσδεκτος. Γρήγορα μαθαίνετε ότι πολλοί παίκτες στην ομάδα σας και στο σχολείο σας θεωρούν ότι αυτό το παιδί είναι «κουλ». Μια μέρα, ενώ γυρνάτε σπίτι μετά από ένα παιχνίδι, το «κουλ παιδί» σας φωνάζει και μπροστά στα μάτια της υπόλοιπης ομάδας βγάζει ένα πακέτο τσιγάρα. Το τσιγάρο είναι αναμμένο και σας ενθαρρύνει, αν όχι πιέζει, να κάνετε κι εσείς ένα. Τι κάνετε σε αυτή την περίπτωση;

Σε μικρές ομάδες συζητήστε ποιες είναι οι διαθέσιμες επιλογές.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Ένας έφηβος που λατρεύει το τρέξιμο αποφάσισε ότι θέλει να ζήσει από αυτό το άθλημα. Εξασκεείται πολύ σκληρά, αλλά είναι ακριβώς κάτω από το επίπεδο που απαιτείται για να αγωνιστεί επαγγελματικά. Ένας προπονητής αναγνωρίζει το ταλέντο αυτού του εφήβου, αλλά του προτείνει ότι θα πρέπει να πάρει ουσίες για να βελτιωθεί και να γίνει κορυφαίος αθλητής. Τι πρέπει να κάνει ο αθλητής; Γνωρίζει ότι παρανομεί και ότι το ντόπινγκ ενέχει σημαντικούς κινδύνους για την προσωπική του υγεία. Σε συνδυασμό με αυτό δίλημμα, το αγόρι αυτό προέρχεται από φτωχή οικογένεια και τα χρήματα που μπορεί να βγάλει θα μπορούσαν να αλλάξουν τη ζωή όλης της οικογένειας. Σχηματίστε μικρές ομάδες και διερευνήστε τα ζητήματα που εμπλέκονται σε αυτό το δίλημμα.



Οι Ολυμπιακοί κύκλοι σχηματισμένοι από κεριά.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 32

ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑ

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΘΕΜΑΤΑ**


ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Η επιδίωξη της Αριστείας συνδέεται συχνά με τη νίκη και, παρόλο που αυτός είναι ένας στόχος του ανταγωνισμού, μια τέτοια προσέγγιση είναι αρκετά περιοριστική. Όλοι έχουμε διαφορετικές ικανότητες, στον αθλητισμό και στη ζωή, και η προσπάθεια να είμαστε όσο το δυνατόν καλύτεροι είναι ένας ανώτερος και ενθαρρυντικός σκοπός. Η επιδίωξη της Αριστείας διαμορφώνει τον χαρακτήρα μας και δίνει σκοπό στις επιδόσεις μας.

Η επιρροή της δεν περιορίζεται στον αθλητικό στίβο. Η επιδίωξη της Αριστείας μπορεί να επεκταθεί σε όλες τις πτυχές της ζωής μας και να επηρεάσει τους γύρω μας.


ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Ολοκληρώστε τις παρακάτω δραστηριότητες και μάθετε για νέα αθλήματα!

Συμπληρώστε τα κενά. Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις εισάγοντας το σωστό άθλημα από τον παρακάτω κατάλογο.

- α. Δύο αθλήματα που διεξάγονται στον πάγο είναι _____ και _____ .
- β. Δύο αθλήματα που διεξάγονται σε χιονισμένη πλαγιά είναι _____ και _____ .
- γ. Τέσσερα αθλήματα που παίζονται με μπάλα είναι _____ , _____ , _____ και _____ .
- δ. Τρία αθλήματα που διεξάγονται στο νερό είναι _____ , _____ και _____ .
- ε. Δύο αθλήματα στα οποία τα άλογα είναι, επίσης, αθλητές είναι _____ και _____ .
- στ. Δύο αθλήματα όπου οι αθλητές ρίχνουν βολές σε στόχο είναι _____ και _____ .
- ζ. Το τρέξιμο, το άλμα και η ρίψη είναι αγωνίσματα _____ .
- θ. Ένα άθλημα στο οποίο οι αθλητές εκτελούν ελιγμούς και περιστροφές σε μπάρες και κρίκους είναι _____ .
- ι. Δύο Ολυμπιακά αθλήματα που περιλαμβάνουν μάχη σώμα με σώμα είναι _____ και _____ .

τοξοβολία

μοντέρνο πένταθλο

χιονοδρομία

πετοσφαίριση

πάλη

καλαθοσφαίριση

ενόργανη γυμναστική

κωπηλασία

χόκεϊ

ιππασία

στίβος

σκοποβολή

πυγμαχία

λουτζ

παγοδρομία

ιστιοπλοΐα

χινοσανίδα

κανό

ποδόσφαιρο



Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

➔ Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την Αριστεία (συνέχεια)

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Βρείτε τα χειμερινά αθλήματα που απεικονίζονται στα παρακάτω εικονογράμματα.



Εικονογράμματα που απεικονίζουν χειμερινά αθλήματα.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> λουτζ | <input type="checkbox"/> ορειβατικό σκι | <input type="checkbox"/> καλλιτεχνικό πατινάζ |
| <input type="checkbox"/> σκι αντοχής | <input type="checkbox"/> αλπικό σκι | <input type="checkbox"/> βόρειο σύνθετο |
| <input type="checkbox"/> «στρατιωτική περίπολος» | <input type="checkbox"/> χόκεϊ επί πάγου | <input type="checkbox"/> πατινάζ ταχύτητας |
| <input type="checkbox"/> χιονοσανίδα | <input type="checkbox"/> ορειβατικό σκι | <input type="checkbox"/> πατινάζ ταχύτητας μικρής πίστας |
| <input type="checkbox"/> σκέλετον | <input type="checkbox"/> μονοbob | |
| <input type="checkbox"/> αλπικό σκι | <input type="checkbox"/> διάθλο | |
| <input type="checkbox"/> αγωνιστικό έλκηθρο | <input type="checkbox"/> κέρλινγκ | |

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα ➔

➔ Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την Αριστεία (συνέχεια)

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Βρείτε τα θερινά αθλήματα που απεικονίζονται στα παρακάτω εικονογράμματα.



Εικονογράμματα που απεικονίζουν θερινά αθλήματα.

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> πετοσφαίριση επί άμμου | <input type="checkbox"/> ακροβατική | <input type="checkbox"/> σκοποβολή | <input type="checkbox"/> επιτραπέζια αντισφαίριση |
| <input type="checkbox"/> ιππασία | <input type="checkbox"/> στίβος | <input type="checkbox"/> πυγμαχία | <input type="checkbox"/> τοξοβολία |
| <input type="checkbox"/> ποδόσφαιρο | <input type="checkbox"/> πάλη | <input type="checkbox"/> καταδύσεις | <input type="checkbox"/> αντισφαίριση |
| <input type="checkbox"/> άρση βαρών | <input type="checkbox"/> τζούντο | <input type="checkbox"/> κωπηλασία | |
| <input type="checkbox"/> ιστιοπλοΐα | <input type="checkbox"/> τρίαθλο | <input type="checkbox"/> χόκεϊ | |
| | <input type="checkbox"/> ποδηλασία πίστας | <input type="checkbox"/> ταεκβοντό | |

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα ➔

➔ Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την Αριστεία (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9-11 ΕΤΩΝ

«Δεν έχει να κάνει με το μετάλλιο.» Όταν η Καναδή αθλήτρια Λία Πελς προκρίθηκε για να τρέξει στα 1.500μ. γυναικών στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα το 1996, μπήκε στον διαγωνισμό αντιμετωπίζοντας ένα πλήθος ταλέντων και δεν περίμενε να προχωρήσει πέρα από τα πρώτα στάδια. Ωστόσο, η Πελς βρισκόταν στην καλύτερη φυσική της κατάσταση και με θαρραλέο πνεύμα αγωνίστηκε σκληρά και έφτασε στον τελικό. Ο τελικός των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν ένα πραγματικό θέαμα, με εκπληκτικές αθλήτριες που έτρεχαν, έκαναν σπριντ και ξαναέτρεχαν. Η Πελς έτρεχε ανάμεσα στις τελευταίες της διαδρομής και φαινόταν απίθανο να τερματίσει κοντά στην πρώτη θέση. Ωστόσο, στον τελευταίο γύρο, ο έντονος ρυθμός πολλών δρομέων από την αρχή του αγώνα είχε αρχίσει να τις καταβάλλει. Η Πελς έκανε την κίνησή της. Μία προς μία, προσπέρασε τις κουρασμένες αντιπάλους της. Μπαίνοντας στην τελική ευθεία βρισκόταν στην 6η θέση, στη συνέχεια στην 5η και τελικά πέρασε τη γραμμή τερματισμού στην 4η θέση. Ήταν μόλις μισό βήμα μακριά από την κατάκτηση ενός Ολυμπιακού μεταλλίου. Μετά τον αγώνα έδωσε συνέντευξη μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες. Ένας σχολιαστής ρώτησε: «Πρέπει να είσαι πολύ απογοητευμένη...» Η Πελς κοίταξε τον σχολιαστή και δάκρυσε. «Απογοητευμένη; Αυτός είναι ο σπουδαιότερος αγώνας της ζωής μου. Είμαι τόσο χαρούμενη που θα μπορούσα να κλάψω. Δεν έχει να κάνει με το μετάλλιο...»

Συζητήστε σε ομάδες την ιστορία της Λία Πελς. Ποιο ήταν το μήνυμα που προσπαθούσε να περάσει στον σχολιαστή; Περιγράψτε στην ομάδα σας μια αθλητική επίδοση με την οποία μείνατε ευχαριστημένοι, παρόλο που δεν κερδίσατε. Τι την έκανε ξεχωριστή;

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Περπατάτε στον διάδρομο του σχολείου σας και βλέπετε μία από αυτές τις αφίσες ενθάρρυνσης που συχνά διακοσμούν τους τοίχους. Με μεγάλα πολύχρωμα γράμματα η

αφίσα αναφέρει: «Διαγράφοντας μια πορεία προς την προσωπική αριστεία!» Υπάρχει η εικόνα ενός κοριτσιού που τρέχει γύρω από ένα στίβο. Οι ακόλουθες προτάσεις βρίσκονται γύρω από την εικόνα της:

- «Ο καθορισμός υψηλών, αλλά ρεαλιστικών στόχων θα σου δώσει κίνητρο.»
- «Όλοι έχουμε διαφορετικές ικανότητες. Ο καθορισμός των στόχων σου γύρω από τις προσωπικές σου δυνατότητες θα διασφαλίσει ότι θα συνεχίσεις να εργάζεσαι σκληρά για να πετύχεις το όνειρό σου.»
- «Η ανατροφοδότηση από προπονητές και συμμαθητές σου σε βοηθά να βελτιώσεις την απόδοσή σου.»
- «Φέρε ισορροπία στην αθλητική και προσωπική σου ζωή γιορτάζοντας τα επιτεύγματα και μην είσαι σκληρός με τον εαυτό σου στις αναποδιές.»

Σταματάτε και κοιτάζετε την εικόνα και στη συνέχεια διαβάζετε τα μηνύματά της. Συμφωνείτε με αυτά που λέει; Πάρτε τέσσερα μεγάλα φύλλα χαρτί και γράψτε τις παραπάνω δηλώσεις. Κολλήστε τα με ταινία σε έναν τοίχο και αφήστε τους μαθητές να γράψουν τις σκέψεις/ τους αναστοχασμούς τους. Δώστε στους μαθητές πέντε λεπτά σε κάθε "σταθμό" και μετακινήστε τους. Μην τους επιτρέπετε να μιλήσουν. Αφού επισκεφτούν όλοι κάθε σταθμό, ζητήστε από τους μαθητές να συνοψίσουν τα σχόλια στο συγκεκριμένο φύλλο.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Η επιδίωξη της Αριστείας δεν αφορά μόνο τον αθλητισμό, αλλά και όλους τους άλλους τομείς της ζωής. Ερευνήστε τη ζωή κάποιου που σας ενέπνευσε. Στη συνέχεια γράψτε ένα άρθρο για ένα περιοδικό που να περιγράφει τις αρετές τις οποίες ο αθλητής αξιοποίησε ή υπέδειξε καθώς επιδίωκε την Αριστεία του.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι η επιδίωξη της αριστείας έχει να κάνει με τη δοκιμή των ορίων των προσωπικών δυνατοτήτων και την προσπάθεια για βελτίωση του εαυτού μας.
- Διαπίστωση ότι η αρχή αυτή εφαρμόζεται σε όλες τις πτυχές της ζωής μας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, συνεργασία, δημιουργικότητα, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog, vlog, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, κύκλος ανταλλαγής ιδεών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας, χώρος συνάντησης, χαρτί για αφίσες, στυλό.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Δ. Δίνοντας τον καλύτερο σου εαυτό για την αριστεία, σελ. 108.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Pro Safe Sport Online Academy](#), ιστοσελίδα, PSS Online Academy (ανάκτηση Αύγουστος 2022).



ΕΠΙΜΟΝΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η επιμονή αναφέρεται συχνά ως αξία ή δεξιότητα ζωής που μας βοηθά να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις που μπορεί να μας παρουσιάσει η ζωή. Συνεχίζουμε, προχωράμε μπροστά, δεν υποκύπτουμε στην πίεση - όλες αυτές οι φράσεις μάς εμπνέουν να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες μας. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούν ίσως την απόλυτη δοκιμασία της επιμονής ενός αθλητή. Πολλοί αρχικά αποτυγχάνουν να μπουν στις εθνικές τους ομάδες, αλλά τελικά, με συνεχή επιμονή, αγωνίζονται στην Ολυμπιακή σκηνή. Αυτές οι δραστηριότητες/ιστορίες γράφονται για να εμπνεύσουν τους μαθητές και να τους βοηθήσουν να καταλάβουν τι χρειάζεται κανείς για να αγωνιστεί σε Ολυμπιακό επίπεδο.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Επιμονή σημαίνει να συνεχίζεις – παρά τις δυσκολίες ή τις προκλήσεις που μπορεί να αντιμετωπίσεις. Σκεφτείτε μια φορά που χρειάστηκε να επιδείξετε επιμονή στον αθλητικό χώρο. Ίσως η ομάδα σας να έχει χάσει μια σειρά αγώνων. Πώς ξεπεράσατε αυτή την απογοήτευση; Ποιες δεξιότητες χρησιμοποιήσατε για να ενθαρρύνετε τον εαυτό σας να συνεχίσει; Σχηματίστε μικρές ομάδες και συζητήστε τις εμπειρίες σας με τους συμμαθητές σας.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9-11 ΕΤΩΝ

Η Βρετανίδα αθλήτρια Κέλι Χόλμς ήταν δρομέας παγκόσμιας κλάσης. Έφτασε στους τελικούς όλων των αγώνων στους οποίους συμμετείχε και κέρδισε πολλά μετάλλια. Κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στα 800μ. στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ το 2000 και για πολλούς αθλητές αυτό θα ήταν το αποκορύφωμα μιας σπουδαίας καριέρας. Μετά από αυτούς τους Αγώνες, η Κέλι υπέστη τραυματισμό, ωστόσο το όνειρό της για ένα χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν μπορούσε να σβήσει. Φτάνοντας στην Αθήνα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, η Κέλι βρέθηκε στην καλύτερη φυσική της κατάσταση. Παρά το γεγονός ότι είχε να αντιμετωπίσει τα ισχυρότερα ταλέντα που είχαν συγκεντρωθεί ποτέ σε αγώνα 800 μέτρων, η Κέλι κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο. Λίγες ημέρες αργότερα πρόσθεσε το χρυσό μετάλλιο στα 1.500μ. Τα δύο χρυσά της μετάλλια ήταν η ανταμοιβή για τα χρόνια που έδειξε αποφασιστικότητα και επιμονή. Γνωρίζετε κάποιον αθλητή ή φίλο σας που να έχει μια παρόμοια ιστορία να διηγηθεί – μια ιστορία χρόνων προπόνησης, πολλών αποτυχιών και τελικά μιας επιτυχίας που ήρθε μετά από σκληρή δουλειά; Μοιραστείτε αυτές τις ιστορίες με τους συμμαθητές σας.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση ότι η επιμονή μπορεί να μας δώσει τη δυνατότητα να επιτύχουμε και να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητές μας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, συζήτηση, έρευνα, κύκλος ανταλλαγής ιδεών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος συνάντησης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Δ. Δίνοντας τον καλύτερο σου εαυτό για την αριστεία, σελ. 112

→ Ειρήνη και οι Ολυμπιακοί Αγώνες (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Αυτή είναι μια άσκηση για την επιμονή και τον «άγνωστο αθλητή». Οι σελίδες των βιβλίων ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων είναι γεμάτες από ιστορίες για διάσημους αθλητές. Πολλοί από αυτούς τους αθλητές έφτασαν στην κορυφή των αθλητικών επιτευγμάτων και έχουν Ολυμπιακά μετάλλια ως απόδειξη της επιτυχίας τους. Υπάρχουν όμως και αμέτρητες ιστορίες αθλητών που επίσης έγραψαν τη δική τους Ολυμπιακή ιστορία. Πρόκειται για αθλητές για τους οποίους και μόνο η πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν ένα σημαντικό επίτευγμα. Αναμφίβολα υπάρχουν ιστορίες αθλητών που έκαναν μεγάλες θυσίες για να μπουν στην εθνική ομάδα. Κάποιοι από αυτούς προσπάθησαν επανειλημμένα να προκριθούν χωρίς να τα καταφέρουν, ωστόσο επέμεναν και τελικά συμμετείχαν στους αγώνες. Δραστηριότητα: Βρείτε έναν τοπικό αθλητή που έχει προκριθεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ζητήστε του να περιγράψει την «εμπειρία της Ολυμπιακής πρόκρισης». Γράψτε αυτή τη συνέντευξη και μοιραστείτε τα συμπεράσματά σας με τους συμμαθητές σας.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Κατά την έναρξη των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Κάλγκαρι το 1988, ο Αμερικανός αθλητής του πατινάζ ταχύτητας Νταν Τζάνσεν ήταν το απόλυτο φαβορί για την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο σπριντ των 500 μέτρων. Δυστυχώς, λίγες ώρες πριν από τον αγώνα του, ο Τζάνσεν έμαθε ότι η αδελφή του είχε πεθάνει από λευχαιμία. Ο Τζάνσεν ήταν αποφασισμένος να δώσει τον καλύτερό του εαυτό καθώς ανέβαινε στη γραμμή εκκίνησης, αλλά λίγα μέτρα μετά την εκκίνηση σκόνταψε και έπεσε στον πάγο. Ήταν συντετριμμένος. Λίγες ημέρες αργότερα, έτρεξε στον αγώνα των 1.000 μέτρων. Ξεκίνησε με ταχύτητα ρεκόρ, αλλά και πάλι έπεσε στο μέσο του αγώνα. Μια τέτοια εμπειρία θα ήταν αρκετή για να τερματίσει την καριέρα πολλών αθλητών, αλλά ο Τζάνσεν επέστρεψε για να αγωνιστεί. Στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Αλμπερβίλ το 1992, ο Τζάνσεν τερμάτισε τέταρτος στον αγώνα των 500 μέτρων.

Πολλοί σχολιαστές δήλωναν ότι ο Τζάνσεν θα γινόταν ένας από τους σπουδαιότερους αθλητές που δεν κέρδισε ποτέ Ολυμπιακό μετάλλιο. Παρόλα αυτά, δεν τα παράτησε. Δύο χρόνια αργότερα, στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Λιλεχάμερ το 1994, ο Νταν Τζάνσεν αγωνίστηκε στους τελευταίους του Ολυμπιακούς Αγώνες και κέρδισε τα 1.000μ. Ένα χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο ήταν επιτέλους δικό του! Σκεφτείτε την ιστορία του Νταν Τζάνσεν. Ποια διδάγματα αποκομίζατε; Ποια συμβουλή θα δίνατε σε έναν φίλο ή αθλητή που είχε μια σειρά απογοητευτικών επιδόσεων;



Τόκιο 2020: Προετοιμασία αγώνων - Εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Let's 55».

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν πολλά παραδείγματα αθλητών ή ομάδων που χρειάστηκε να ξεπεράσουν τεράστιες προκλήσεις για να αγωνιστούν. Αυτό το φύλλο εργασίας παρέχει παραδείγματα με τους διαφορετικούς τρόπους που εκφράζεται η αξία της ανθεκτικότητας. Τα παραδείγματα που παρατίθενται και οι ερωτήσεις που τίθενται έχουν σκοπό να βοηθήσουν τους μαθητές να εντοπίσουν δεξιότητες που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να ξεπεράσουν προσωπικές δυσκολίες (είτε στον αθλητικό χώρο είτε στη ζωή).



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Ερωτήσεις για συζήτηση: Ανθεκτικότητα σημαίνει γρήγορη ανάκαμψη από μια δυσκολία. Πώς προσπαθείτε να κάνετε τον εαυτό σας να νιώσει καλύτερα όταν είστε αναστατωμένοι; Τι κάνετε αν μια αθλητική επίδοση ήταν απογοητευτική; Γράψτε ή περιγράψτε μια σύντομη ιστορία για έναν αθλητή που έπεσε και τερμάτισε τελευταίος σε έναν αγώνα. Τι συμβαίνει μετά; Πώς αισθάνεται αυτός ο αθλητής; Τι μπορεί να κάνει για να ανακτήσει την αυτοπεποίθησή του και να αποδώσει καλά στον επόμενο αγώνα;

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9–11 ΕΤΩΝ

Στις 6 Αυγούστου 1945 μια ατομική βόμβα έπεσε στην ιαπωνική πόλη Χιροσίμα. Πολλές χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν και η πόλη καταστράφηκε ολοσχερώς. Αυτή η ημερομηνία ήταν επίσης η ημερομηνία γέννησης του Γιοσινόρι Σακάι. Ο Σακάι μεγάλωσε σε μια πόλη κοντά στη Χιροσίμα. Του άρεσε να τρέχει και ως έφηβος εντάχθηκε στον τοπικό σύλλογο στίβου. Σε ηλικία 19 ετών ο Γιοσινόρι δέχτηκε μια εκπληκτική τιμή: επιλέχθηκε να είναι ο τελευταίος λαμπαδηδρόμος στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκυο το 1964. Γιατί νομίζετε ότι ο Γιοσινόρι Σακάι επιλέχθηκε να ανάψει το Ολυμπιακό βωμό; Πώς αποτέλεσε σύμβολο ανθεκτικότητας;

Στην Ιαπωνία υπάρχει μια πολύ διάσημη ιστορία για ένα νεαρό κορίτσι που ήταν πολύ άρρωστο λόγω των ραδιενεργών επιπτώσεων της ατομικής βόμβας της Χιροσίμα. Το νεαρό κορίτσι, η Σαντάκο, πέθαινε όταν την επισκέφθηκαν οι φίλοι της. Οι φίλοι της ήθελαν απεγνωσμένα να τη βοηθήσουν και έτσι, ακολουθώντας έναν αρχαίο ιαπωνικό θρύλο, άρχισαν να φτιάχνουν εκατοντάδες χάρτινους γερανούς οριγκάμι. Ο θρύλος έλεγε ότι όποιος έφτιαχνε 1.000 χάρτινους γερανούς θα εκπληρωνόταν μια ευχή του. Κάθε χρόνο τα παιδιά στην Ιαπωνία φτιάχνουν χιλιάδες χάρτινους γερανούς οριγκάμι – είναι σύμβολα ειρήνης και ανθεκτικότητας.

Συμπληρωματική δραστηριότητα: Επισκεφθείτε ιστοσελίδες με κατασκευές οριγκάμι και μάθετε πώς να φτιάχνετε χάρτινους γερανούς.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση ότι οι προκλήσεις αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ζωής και του αθλητισμού και ότι αναπτύσσοντας ανθεκτικότητα μπορούμε να ξεπεράσουμε αυτές τις προκλήσεις.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, παιχνίδι ρόλων, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, δημιουργική γραφή, μάθηση βάσει έργου, έρευνα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Είδη χειροτεχνίας (για οριγκάμι), χώρος συνάντησης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Δ. Δίνοντας τον καλύτερο σου εαυτό για την αριστεία, σελ. 113



➔ Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω της άθλησης και της σωματικής δραστηριότητας (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12–14 ΕΤΩΝ

Ο Λόπεζ Λομόνγκ μεγάλωσε σε ένα μικρό χωριό στο Νότιο Σουδάν. Σε ηλικία μόλις έξι ετών απήχθη με σκοπό να χρησιμοποιηθεί ως παιδί στρατιώτης. Μαζί με μερικούς φίλους του κατάφερε να δραπέτεύσει και έτρεχε για τρεις ημέρες πριν καταφέρει να διασχίσει τα σύνορα της Κένυας. Για τα επόμενα 10 χρόνια, ο Λόπεζ έζησε σε έναν καταυλισμό προσφύγων προτού λάβει χρηματοδότηση για να φοιτήσει σε σχολείο στη Νέα Υόρκη. Ο Λόπεζ ανακάλυψε γρήγορα ότι ήταν ένας πολύ ταλαντούχος δρομέας και σύντομα άρχισε να κερδίζει εθνικούς τίτλους. Το 2008, ο Λόπεζ επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει τις ΗΠΑ στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου. Αν και δεν κέρδισε μετάλλιο, η προσωπική του ιστορία ενέπνευσε την ομάδα και επιλέχθηκε να κρατήσει τη σημαία των ΗΠΑ στην τελετή έναρξης. Φανταστείτε ότι σας ζητήθηκε να πάρετε συνέντευξη από τον Λόπεζ Λομόνγκ. Τι ερωτήσεις θα θέλατε να κάνετε; Εστιάστε τις ερωτήσεις σας στην ανθεκτικότητα. Πώς ξεπέρασε τις προκλήσεις του; Υποδυθείτε ρόλους για αυτή τη συνέντευξη.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Το Ολυμπιακό Κίνημα έχει επανειλημμένα αποδείξει ότι είναι ένας ανθεκτικός οργανισμός. Μελετήστε την ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και εντοπίστε τομείς που αποτέλεσαν σημαντικές προκλήσεις ή απειλές για το Ολυμπιακό Κίνημα. Οι τομείς που ίσως θελήσετε να εξετάσετε περιλαμβάνουν: μπουϊκοτάζ, εσωτερική διαφθορά (ειδικά στο Σολτ Λέικ Σίτι), τρομοκρατία, πολιτική και ρατσισμό (συγκεκριμένα τη διαδήλωση της Μαύρης Δύναμης στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Πόλης του Μεξικού το 1968). Επιλέξτε τρόπους για να μοιραστείτε τα συμπεράσματά σας με τους συμμαθητές σας: γραπτές παρουσιάσεις, παιχνίδια ρόλων, ομιλίες, αφίσες, κ.λπ.



Ολυμπιακή Ημέρα στο Κόσοβο, 2021

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 35

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αυτό το φύλλο εργασίας εξετάζει την αξία του θάρρους. Υπάρχουν πολλές γνωστές ιστορίες θαρραλέων αθλητών που κέρδισαν Ολυμπιακά μετάλλια, αλλά γνωρίζουμε λιγότερο εκείνους για τους οποίους απλώς η συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν το αποκορύφωμα της επιτυχίας. Η κεντρική ιδέα πίσω από αυτές τις ιστορίες είναι ότι το θάρρος - μια αξία που υπάρχει σε όλους μας - μπορεί να μας ενδυναμώσει καθώς αντιμετωπίζουμε προκλήσεις, είτε στον αθλητικό χώρο είτε στη ζωή.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΑ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Ερωτήσεις για συζήτηση: Τι σημαίνει για εσάς η λέξη «θάρρος»; Σκεφτείτε κάποια φορά που κάτι σας δυσκόλεψε και θέλατε να τα παρατήσετε. Με κάποιο τρόπο συνεχίσατε. Τι ήταν αυτό που σας έδωσε αυτή τη δύναμη να επιμείνετε; Διαβάστε παρακάτω την ιστορία της Μάρλα Ράνιαν. Πώς επέδειξε θάρρος; Η Μάρλα Ράνιαν είναι μια μοναδική αθλήτρια. Νομικά, χαρακτηρίζεται ως τυφλή αθλήτρια, αλλά έχει περιορισμένη όραση. Η Μάρλα πάλεψε με την κακή της όραση σε όλη της τη ζωή και ποτέ δεν ένωσε ότι αυτό θα της στερούσε τις ευκαιρίες να συμμετάσχει στον αθλητισμό. Η Μάρλα δι-απίστωσε ότι ήταν πολύ καλή στον αθλητισμό. Προπονήθηκε σκληρά και σύντομα επιλέχθηκε να αγωνιστεί στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 1992. Η Μάρλα ήταν απίστευτα επιτυχημένη, κερδίζοντας τέσσερα χρυσά μετάλλια, αλλά τα καλύτερα δεν είχαν έρθει ακόμα. Η Μάρλα λάτρευε να τρέχει στα 1.500 μέτρα, τα οποία είναι πολύ δύσκολα για τους τυφλούς αθλητές, καθώς συχνά συγκρούονται μεταξύ τους. Παρόλα αυτά, η Μάρλα προκρίθηκε για να εκπροσωπήσει τις ΗΠΑ στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000 και του 2004. Έγινε έτσι η πρώτη τυφλή αθλήτρια που αγωνίστηκε τόσο στους Παραολυμπιακούς όσο και στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Γράψτε μια ιστορία για την εμπειρία της Μάρλα Ράνιαν να αγωνίζεται με μειωμένη όραση.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9-11 ΕΤΩΝ

Τα περισσότερα βιβλία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες σας διδάσκουν για αθλητές που έχουν πετύχει εκπληκτικές επιδόσεις και έχουν ξεπεράσει τις αντιξοότητες. Συνήθως, οι ιστορίες έχουν αίσιο τέλος - με ένα μετάλλιο να κρέμεται στο λαιμό του αθλητή. Στην περίπτωση του «Έρικ, το Χέλι» δεν υπήρχαν μετάλλια. Στην πραγματικότητα, τερμάτισε με τον πιο αργό χρόνο που έχει καταγραφεί ποτέ σε Ολυμπιακούς αγώνες κολύμβησης ανδρών. Αλλά αν διαβάσετε την ιστορία του, θα μάθετε ότι και μόνο το γεγονός ότι αγωνίστηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν αποτέλεσμα τεράστιου θάρρους. Ο Έρικ «το Χέλι» Μουσαμπανί Μαλόγγκα ήταν ένας κολυμβητής από την Ισημερινή Γουινέα που συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ το 2000. Ο Έρικ δεν ήταν γεννημένος κολυμβητής - στην πραγματικότητα, είχε αρχίσει να ασχολείται με το άθλημα μόλις οκτώ μήνες πριν από τη διεξαγωγή των Αγώνων. Συχνά προπονούσαν σε πισίνα 20 μέτρων, τη μοναδική πισίνα αυτού του είδους στην πατρίδα του, και μερικές φορές κολυμπούσε σε ποτάμι το οποίο φημολογείται ότι επισκέπτονται κροκόδειλοι. Ο Έρικ αγωνίστηκε στα 100μ. ελεύθερο και τερμάτισε με τον πιο αργό χρόνο που έχει καταγραφεί ποτέ. Χωριστείτε σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων μαθητών. Συζητήστε την ιστορία του Έρικ και εξετάστε τις ακόλουθες ερωτήσεις: Ήταν θαρραλέος ή ανόητος που προπονήθηκε στη λίμνη με τους κροκόδειλους; Τι πιστεύετε ότι παρακίνησε τον Έρικ να δοκιμάσει ένα άθλημα στο οποίο ήταν σαφώς προορισμένος να τερματίσει τελευταίος; Μοιραστείτε τις ιδέες σας με τους συμμαθητές σας.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



➔ Το θάρρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες (συνέχεια)



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12–14 ΕΤΩΝ

Η Καναδή κωπηλάτρια Σίλκεν Λάουμαν ήταν το απόλυτο φαβορί για την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης το 1992. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια ενός προπονητικού αγώνα, το μονοθέσιο σκιφ της έσπασε, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά στο πόδι, όταν μια άλλη λέμβος έπεσε πάνω στη δική της. Η Σίλκεν χρειάστηκε πέντε χειρουργικές επεμβάσεις και παρέμεινε στο νοσοκομείο για τρεις εβδομάδες. Η συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες φαινόταν απίθανη, ενώ η κατάκτηση ενός μεταλλίου έμοιαζε αδύνατη. Αφού πήρε εξιτήριο από το νοσοκομείο, η Σίλκεν άρχισε αμέσως και πάλι τις προπονήσεις. Το πόδι της είχε υποστεί ζημιά, αλλά συνέχισε να προπονείται. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, η Σίλκεν πραγματοποίησε μια εξαιρετική επίδοση και κέρδισε ένα χάλκινο μετάλλιο – κάτι που μόλις λίγες εβδομάδες πριν, ενώ βρισκόταν στο νοσοκομείο, φάνταζε ακατόρθωτο. Πώς τα κατάφερε; Ποιες πτυχές του χαρακτήρα της της επέτρεψαν να ξεπεράσει αυτή την απίστευτη αναποδιά; Συζητήστε σε ομάδες και μοιραστείτε τις ιδέες σας. Φανταστείτε ότι παίρνετε συνέντευξη από την Σίλκεν Λάουμαν. Τι ερωτήσεις θα θέλατε να της κάνετε; Υπάρχουν διδάγματα από τις εμπειρίες της που πιστεύετε ότι μπορείτε να ενσωματώσετε στη ζωή σας;

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15–18 ΕΤΩΝ

Η ιστορία του Τζέσε Όουενς είναι ίσως ένα από τα πιο διάσημα παραδείγματα προσωπικού θάρρους στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων. Ο Όουενς ήταν ένας Αμερικανός σπρίντερ και άλτης του μήκους που επιλέχθηκε να αγωνιστεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1936 στο Βερολίνο. Οι Αγώνες ήταν αμφιλεγόμενοι επειδή ο Γερμανός ηγέτης, ο Αδόλφος Χίτλερ, είχε ήδη δημιουργήσει έναν τεράστιο στρατό και προωθούσε έντονα την ιδεολογία της ανωτερότητας της Άριας Φυλής. Ο Χίτλερ πίστευε ότι οι Γερμανοί αθλητές έπρεπε να μοιάζουν ανώτεροι από όλους τους άλλους αθλητές. Ο Όουενς είχε άλλα σχέδια και προχώρησε στην κατάκτηση τεσσάρων χρυσών μεταλλίων. Η προηγούμενη παράγραφος είναι μόνο μια σύντομη περιγραφή των εμπειριών του Τζέσε Όουενς στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου. Ερευνήστε τη ζωή του και σκεφτείτε πώς χρησιμοποίησε το θάρρος σε άλλες καταστάσεις. Μοιραστείτε αυτά που μάθατε με τους συμμαθητές σας. Υπάρχουν άλλα παραδείγματα αθλητών που επέδειξαν θάρρος και που σας εμπνέουν εξίσου;



Ρίο 2016: Προετοιμασία αγώνων - Το επίσημο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ρίο 2016, «Transforma».

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι το θάρρος παίζει σημαντικό ρόλο για τους αθλητές που συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, συζήτηση, έρευνα, κύκλος εμπιστοσύνης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος συνάντησης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Δ. Δίνοντας τον καλύτερο σου εαυτό για την αριστεία, σελ. 116.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 36

ΖΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ, ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΚΑΙ ΥΓΙΗ ΖΩΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΧΑΡΑΤΗΣ ΠΡΟΣΠΛΑΘΕΙΑΣ



ΑΡΙΣΤΕΙΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι δραστηριότητες αυτές θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν σε ένα πρόγραμμα σπουδών για τις δεξιότητες ζωής. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιαδήποτε ηλικιακή ομάδα, με το περιεχόμενο να προσαρμόζεται ανάλογα με τις δυνατότητες των μαθητών.



ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές θα πρέπει να διδάσκονται πώς να υιοθετούν υγιεινή διατροφή και ισορροπημένες επιλογές και να αναγνωρίζουν τη σημασία της κατανάλωσης σωστών θρεπτικών συστατικών και της αποφυγής επιβλαβών τροφίμων, όπως τα σάκχαρα και τα τρανς λιπαρά. Όσον αφορά τη δραστηριότητα, θα πρέπει να ενθαρρύνονται να ασκούνται τουλάχιστον μία ώρα την ημέρα και να περιορίζουν τον χρόνο που αφιερώνουν στις οθόνες. Οι μαθητές θα πρέπει να διδάσκονται ότι η καθημερινή σωματική δραστηριότητα παρέχει σημαντικά οφέλη για την υγεία.

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

9-11 ΕΤΩΝ

Σε αυτή την ηλικιακή ομάδα οι μαθητές μπορούν να ενημερωθούν μέσα από συζητήσεις σχετικά με τις αλλαγές του σώματός τους. Όσον αφορά τις δραστηριότητες, θα πρέπει να δίνεται έμφαση στην εκπαίδευση στο ύπαιθρο και στην άθληση με σκοπό την ψυχαγωγία.

ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

12-14 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές μπορούν να εκπαιδευτούν στη σωστή λήψη αποφάσεων και τον ρόλο της στην ελαχιστοποίηση συμπεριφορών που συνεπάγονται κίνδυνο. Για τη δραστηριότητα, οι μαθητές είναι έτοιμοι να επιλέξουν τα δικά τους αθλήματα ή/και να διαμορφώσουν ατομικά προγράμματα γυμναστικής.

ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

15-18 ΕΤΩΝ

Οι μαθητές στα τελευταία χρόνια του λυκείου μπορεί να αντιμετωπίζουν σύνθετες προκλήσεις με ανθυγιεινές επιλογές τρόπου ζωής – όπως η χρήση τσιγάρου, ναρκωτικών, αλκοόλ και άλλες επικίνδυνες συμπεριφορές. Η συμμετοχή στον αθλητισμό θεωρείται ότι συμβάλλει στην προστασία των νέων από την πίεση να δοκιμάσουν επιβλαβείς ουσίες. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να ενταχθούν σε ομάδες – ανταγωνιστικές ή ενδοσχολικές. Εάν ο ανταγωνιστικός αθλητισμός δεν τους αρέσει, θα μπορούσαν να ενθαρρύνονται να υιοθετήσουν δραστηριότητες σε έναν «τομέα ευεξίας», π.χ. γιόγκα, μαθήματα γυμναστικής.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα →



ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση των συμπεριφορών που συμβάλλουν είτε σε υγιείς είτε σε επιβλαβείς τρόπους ζωής.
- Επιλογή αθλητικών και υγιεινών δραστηριοτήτων που ταιριάζουν με τα ενδιαφέροντα του ατόμου, είναι ευχάριστες, και προωθούν θετικές επιλογές τρόπου ζωής.

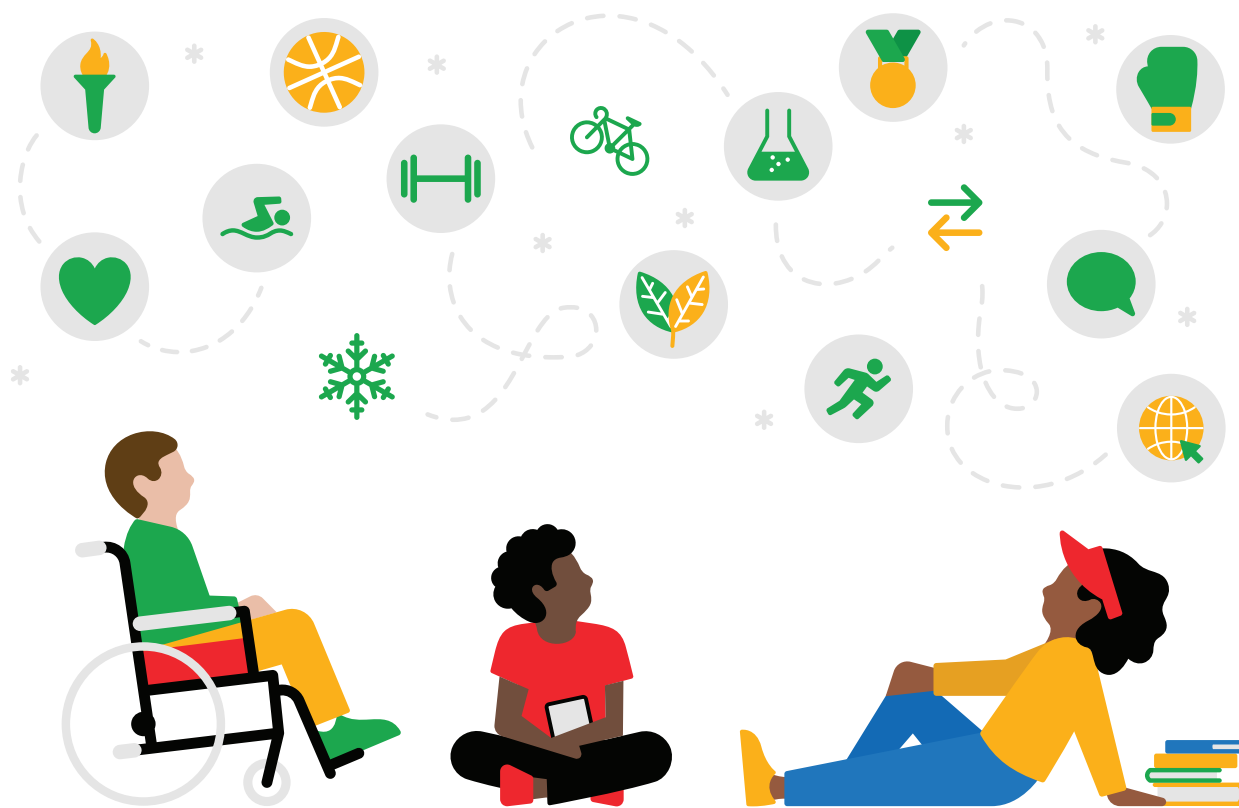
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Χώρος συζήτησης, πρόσβαση σε δυνατότητες άθλησης και υπαίθριας εκπαίδευσης.

➔ Ζώντας μια δραστήρια, ισορροπημένη και υγιή ζωή (συνέχεια)



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας, Ενότητα 4: Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού, Ε. Ζώντας μια αρμονική και ισορροπημένη ζωή-σώμα, θέληση και νους, σελ. 115

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

- [Moving Together: Promoting psychological well-being through sport and physical activity](#), ψηφιακή πηγή, IFRC & ICSSPE, 2014 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Let's Move!](#), ψηφιακή πηγή, Obama Whitehouse Archives (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Your Past is not Your Destiny, Flavio Canto. International Day of Sport for Development & Peace](#), βίντεο, IOC.
- [Promoting Quality Physical Education Policy](#), UNESCO, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Active Gaming: The New Paradigm in Children's Physical Activity](#), ψηφιακή πηγή, Digital Culture & Education, 2011 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Sport for All Play for Life: A Playbook to Get Every Kid in the Game.](#) ψηφιακή πηγή, Aspen Institute, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Physical Education & Sport at School in Europe](#), ιστοσελίδα, European Commission, 2013 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Health Position Paper](#), ψηφιακή πηγή, Association for Physical Education, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Football Resource Kit – Using Football in Child Labour and Prevention Projects](#), ψηφιακή πηγή, International Labour Organization (ILO), 2014 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).
- [Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030](#), ψηφιακή πηγή, World Health Organization (WHO) (ανάκτηση Αύγουστος 2022).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τα ακόλουθα έγγραφα παρέχονται για να συμπληρώσουν και να υποστηρίξουν ορισμένες δραστηριότητες. Μπορούν να εκτυπωθούν και να αναπαραχθούν, ανάλογα με τις ανάγκες.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1: ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5–8 ΕΤΩΝ

Διαβάστε το κείμενο για τη ζωή και τα επιτεύγματα του Πιερ ντε Κουμπερτέν.

Κείμενο 1 – Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν και το Ολυμπιακό Κίνημα

Ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν είναι ο ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Ήταν Γάλλος, γεννημένος την 1η Ιανουαρίου 1863, ο οποίος ασχολήθηκε σε όλη του τη ζωή με την ενσωμάτωση του αθλητισμού στην εκπαίδευση. Εμπνεύστηκε από το βρετανικό σχολικό σύστημα και θέλησε να προσφέρει τα αθλήματα και τις αξίες του για τη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών της Γαλλίας. Κατάφερε να συνάψει μια πολύτιμη συμμαχία με τον πρώην πρωθυπουργό της Γαλλίας Ζιλ Σιμόν, ο οποίος τον βοήθησε στην προσπάθειά του.

Γιατί αποκαλούμε τους Ολυμπιακούς Αγώνες σύγχρονους; Απλούστατα επειδή προτού αναβιώσουν χάρη στον βαρόνο ντε Κουμπερτέν, πρωτοξεκίνησαν στην Αρχαία Ελλάδα, πριν από 27 αιώνες! Αυτοί οι αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες τιμούσαν τον Έλληνα θεό Δία και περιλάμβαναν πάλη, τρέξιμο, άλματα, ιπποδρομίες και άλλα αθλήματα. Καταργήθηκαν το 393 μ.Χ. από τον Θεοδόσιο Α', ο οποίος τους θεώρησε προσβολή για τον Χριστιανισμό που ο ίδιος εδραίωσε στη Ρώμη μια δεκαετία νωρίτερα.

Οι αρχαίοι αγώνες διεξάγονταν στην Ολυμπία, στην Ελλάδα. Για τον λόγο αυτό, το 1896, μετά το πρώτο Ολυμπιακό Συνέδριο, διατυπώθηκε η πρόταση να διεξαχθεί η πρώτη διοργάνωση

των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, την πρωτεύουσα της Ελλάδας. Αυτό δεν έγινε χωρίς κάποια εμπόδια, όπως η πρόταση του Έλληνα βασιλιά Γεωργίου Α' να γίνει η Αθήνα η μόνιμη έδρα όλων των μελλοντικών Ολυμπιακών Αγώνων, στην οποία ο Κουμπερτέν αναγκάστηκε να αντιπαθεί δημόσια, δηλώνοντας ότι οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες θα έπρεπε να είναι η εικόνα ενός παγκοσμιοποιημένου και ειρηνικού γεγονότος, που θα ένωνε όλες τις χώρες.

Οι επόμενοι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξήχθησαν στη γενέτειρα του Κουμπερτέν, το Παρίσι, στη Γαλλία, το 1900. Μόλις το 1915, για να αποφύγει τους κινδύνους του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ο Κουμπερτέν αποφάσισε να μεταφέρει την έδρα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από το Παρίσι στη Λωζάνη, στην ουδέτερη Ελβετία.

Όταν ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν ανακοίνωσε την αποχώρησή του από την Προεδρεία της ΔΟΕ το 1921, πρόέτρεψε τους συναδέλφους του να διαφυλάξουν την κεντρική ηθική αρχή του Ολυμπιακού Κινήματος: «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι παγκόσμιοι. Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να μπορούν να συμμετέχουν χωρίς συζήτηση.»

Κείμενο 2 – Κουίζ

Βρείτε τα λάθη στο ακόλουθο κείμενο.

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν ήταν Ισπανός πρίγκιπας. Επανέφερε τους Ολυμπιακούς Αγώνες μετά την κατάργησή τους από τον ξάδελφό του, περισσότερο από 27 αιώνες πριν. Οι αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν από την Αφρική και περιλάμβαναν τρέξιμο, χορό και αγώνες με ελέφαντες.

Ο Κουμπερτέν ήθελε να ενσωματώσει τον αθλητισμό στην εκπαίδευση, καθώς αυτό δεν υπήρχε στην εποχή του. Ένα άτομο από το οποίο ζήτησε βοήθεια ήταν ο Δίας, ο Έλληνας θεός.

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξήχθησαν το 1896 στην Αθήνα και οι επόμενοι επίσης στην Αθήνα το 1900.

Το 1914, κατά τη διάρκεια του πολέμου, ο Κουμπερτέν μετέφερε τη ΔΟΕ στην Ιταλία, η οποία ήταν ουδέτερη χώρα.

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν αποσύρθηκε το 1921, ζητώντας από τους συναδέλφους του να μην αφήσουν κανέναν άλλον να παίξει στους Ολυμπιακούς Αγώνες εκτός από τους καλύτερους φίλους του.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1: ΑΝΩΤΕΡΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 15–18 ΕΤΩΝ

Άρθρο: Γιορτάζοντας τον Πιερ ντε Κουμπερτέν: η ιδιοφυΐα του αθλητισμού από τη Γαλλία που ίδρυσε τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, 2 Σεπτεμβρίου 2019, του Τζορτζ Χίρθλερ (συντομευμένη έκδοση)

Το βράδυ της 23ης Ιουνίου 1894, την όγδοη και τελευταία νύχτα του διεθνούς Ολυμπιακού Συνεδρίου στο Παρίσι, ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν έκανε μια εύγλωπτη πρόταση στους συναδέλφους του που τον βοήθησαν να ξεκινήσει μια σύγχρονη επανάσταση στον παγκόσμιο αθλητισμό:

«Υψώνω το ποτήρι μου στην Ολυμπιακή ιδέα, η οποία διέσχισε την ομίχλη των αιώνων σαν μια παντοδύναμη ηλιαχτίδα και επέστρεψε για να φωτίσει το κατώφλι του 20ού αιώνα με ένα όνειρο χαρωπής ελπίδας.»

Εκείνη τη νύχτα, ο 31χρονος βαρόνος ένωσε ότι είχε πετύχει το ακατόρθωτο. Είχε καταφέρει να αναστήσει ένα θρυλικό αρχαίο τελετουργικό που είχε χαθεί από την ανθρωπότητα για περισσότερους από 15 αιώνες.

Πράγματι, τη νύχτα που ο βαρόνος έγινε ο πατέρας του σύγχρονου Ολυμπιακού Κινήματος, το μέλλον έλαμψε με υποσχέσεις. Αλλά [...] θα ήταν γεμάτο με σφοδρή αντιπαράθεση, επαγγελματική ζηλοφθονία και έναν ατελείωτο αγώνα που θα εξαντλούσε τα οικονομικά του και θα είχε ένα προσωπικό κόστος που θα συνέτριβε τους περισσότερους ανθρώπους. Παρ' όλα αυτά, καθοδηγούμενος από «μια εσωτερική παρόρμηση» στην οποία δεν μπορούσε να αντισταθεί, επέμεινε, ξεπερνώντας κάθε πρόκληση με μια διαρκώς εξελισσόμενη διεθνή ομάδα ηρωικών συναδέλφων, και τελικά κληροδότησε στον κόσμο τη μεγαλύτερη γιορτή της ανθρωπότητας.

Μια γοητευτική αριστοκρατική παιδική ηλικία που καταστράφηκε από τον πόλεμο

Ο Πιερ ντε Φρεντί, βαρόνος ντε Κουμπερτέν γεννήθηκε στο Παρίσι την 1η Ιανουαρίου 1863, σε έναν κόσμο με αριστοκρατικά προνόμια και έζησε μια συναρπαστική παιδική ηλικία. Η οικογένειά του ταξίδευε ανάμεσα στα τέσσερα σπίτια της από τη μία εποχή του χρόνου στην άλλη.

Όταν ο Πιερ ήταν επτά ετών, ο γαλλοπρωσικός πόλεμος κατέστρεψε την ιδυλλιακή παιδική του ηλικία. Το αγόρι τραυματίστηκε όταν τα στρατεύματα εισβολής μπήκαν στο Château de Mirville, γέμισαν το κουτί του κροκέ του Πιερ με εκρηκτικά και ανατίναξαν την κοντινή σιδηροδρομική οδογέφυρα που συνδέει τη Χάβρη με το Παρίσι. Ο πόλεμος οδήγησε στην πτώση της Δεύτερης Αυτοκρατορίας και στη θεμελίωση της Τρίτης Δημοκρατίας. Το Παρίσι γέμισε με φλεγόμενα ερείπια. Το σπίτι της οικογένειας στην οδό Ουντινό γλίτωσε, αλλά ο πόλεμος και ο τρόμος άφησαν τα σημάδια τους στην ψυχή του μικρού αγοριού. Όπως θυμάται ο Πιερ στα Απομνημονεύματά της Νιότης του, αποσύρθηκε στο δωμάτιό του και πέρασε ένα μεγάλο μέρος των επόμενων δύο ετών δημιουργώντας μια φανταστική χώρα και πρωτεύουσα - το Βασίλειο της Κροατίας - ένα βασίλειο της φαντασίας του όπου αποκαθιστούσε την τάξη και οραματιζόταν ότι ο κόσμος θα γινόταν καλύτερος. Ο Πιερ αποδείχθηκε λαμπρός μαθητής, γοητευμένος από τον κλασικό κόσμο των Αρχαίων Ελλήνων και των Ρωμαίων.

Μια προσπάθεια για την εισαγωγή του αθλητισμού στη γαλλική εκπαίδευση

Ενώ οι γονείς του ήταν βασιλικοί Βουρβόνες μέχρι τέλους, επιθυμώντας την επιστροφή του εξόριστου μονάρχη, ο νεαρός Πιερ ανέπτυξε «ένα άγριο πάθος για τη Γαλλία», έναν φλογερό πατριωτισμό που ευθυγραμμιζόταν με την Τρίτη Δημοκρατία και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου - ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα. Όπως πολλοί νεαροί αριστοκράτες, ο Πιερ διέβλεψε το μέλλον - ήταν δημοκρατικό και ισότιμο - και συσπειρώθηκε στη νεοσύστατη ακόμη γαλλική κυβέρνηση για να αποτελέσει μέρος του.

Στρέφοντας την πλάτη του στα σχέδια της οικογένειάς του για μια καριέρα στην εκκλησία, το στρατό ή το νομικό χώρο, βρήκε την κλίση του στην αναζήτηση της μεταρρύθμισης της γαλλικής εκπαίδευσης. Στο πρώτο από τα επτά ταξίδια του στην Αγγλία για να μελετήσει τα κολέγια και τα πανεπιστήμιά της, είχε ένα όραμα στο Rugby School, όπου ο θρυλικός διευθυντής, Τόμας Άρνολντ, είχε εισαγάγει για πρώτη φορά τον αθλητισμό στα βρετανικά σχολεία 50 χρόνια πριν. Ακολουθώντας το μοντέλο του Άρνολντ, θέλησε να γκρεμίσει τα τείχη της γαλλικής εκπαίδευσης για να απελευθερώσει τους μαθητές στα πεδία του παιχνιδιού - ένα προνόμιο που δεν είχαν ποτέ - εισάγοντας τα βρετανικά αθλήματα και τις αξίες τους που δημιουργούν χαρακτηριστικές για τα παιδιά της Γαλλίας.

Για μερικά χρόνια, ο Κουμπερτέν φοίτησε στη Σχολή Πολιτικών Επιστημών και συναναστράφηκε με τους κορυφαίους διανοούμενους της Γαλλίας. Αν και ήταν μόλις 24 ετών εκείνη την εποχή, ο Πιέρ κατάφερε να συνάψει συμμαχία με τον Σιμόν, 73 ετών, πρώην πρωθυπουργό της Γαλλίας, ο οποίος ήταν περιζήτητος αλλά ασπάστηκε αμέσως τις ιδέες του βαρόνου. Μέσω του Σιμόν, ο Πιερ απέκτησε πρόσβαση στους χώρους εξουσίας της πολιτικής και της ακαδημαϊκής κοινότητας.



➔ Παράρτημα: Φύλλο Εργασίας 1: Ανώτερη Ηλικιακή Ομάδα 15-18 ετών (συνέχεια)

Η γέννηση ενός κινήματος φιλίας και ειρήνης μέσω του αθλητισμού

Το 1889, ο βαρόνος αναχώρησε για το πρώτο από τα δύο ταξίδια στις ΗΠΑ, με επίσημη αποστολή του γαλλικού Υπουργείου Δημόσιας Εκπαίδευσης. Μέσα σε τέσσερις μήνες, επισκέφθηκε είκοσι τέσσερα κολέγια και πανεπιστήμια και συγκέντρωσε τα στοιχεία που αποδείκνυαν ότι το όραμα του Αρνολντ για τον αθλητισμό είχε ήδη αναπτυχθεί διεθνώς.

Το 1890, ο Κουμπερτέν προσκλήθηκε από τον Γουίλιαμ Πένι Μπρουκς να παρακολουθήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Γουέντνολκ στην Αγγλία, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά το 1850. Το όραμα του Κουμπερτέν εξελίχθηκε και αναγνώρισε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αύξηση της δημοτικότητας του αθλητισμού σε τοπικό επίπεδο και ταυτόχρονα να ενώσουν τον κόσμο με φιλία και ειρήνη.

Το ακροατήριό του γέλασε και η πρότασή του ναυάγησε, αλλά ο βαρόνος δεν ποθήθηκε. Ενάμιση χρόνο αργότερα, στις 16 Ιουνίου 1894, κατά την έναρξη του Ολυμπιακού Συνεδρίου στη Μεγάλη Αίθουσα της Σορβόνης, οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξαναγεννήθηκαν. Μεταξύ των 2.000 συγκεντρωμένων, οι ηγέτες του κινήματος της ειρήνης είχαν συσπειρωθεί για την επίτευξη του σκοπού του.

Η Αθήνα του 1896 και ο αγώνας για τον έλεγχο των Ολυμπιακών Αγώνων

Μόλις τελείωσαν οι εορτασμοί, οι αγώνες συνεχίστηκαν. Ενώ ο Έλληνας βασιλιάς, Γεώργιος Α', έστειλε συγχαρητήριο τηλεγράφημα στο Συνέδριο, ο Έλληνας πρωθυπουργός, έστειλε μήνυμα ότι η Ελλάδα ήταν χρεοκοπημένη και δεν μπορούσε πιθανότατα να ανταποκριθεί στην τιμή. Εκείνο τον Νοέμβριο, ο βαρόνος πέρασε δύο εβδομάδες στην Αθήνα σε μια ηράκλεια προσπάθεια να σώσει τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες του από μια πολιτική καταστροφή.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας το 1896 ξεπέρασαν τις προσδοκίες όλων, αλλά σήμαναν και την αναδυόμενη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή του. Σε μια πόλη 100.000 κατοίκων, η Τελετή Έναρξης προσέλκυσε 120.000 ανθρώπους – 70.000 στα αστραφτερά λευκά μαρμάρια καθίσματα του ανακαινισμένου Παναθηναϊκού Σταδίου και 50.000 ακόμη στις πλαγιές των λόφων που υψώνονταν πέρα από τα τείχη του. Την πέμπτη ημέρα των Ολυμπιακών Αγώνων, η αρχαία ιστορία και ο σύγχρονος αθλητισμός ενώθηκαν σε μια μαγική αλχημεία, όταν ο Σπυρίδων Λούης, ένας Έλληνας αγρότης που έτρεχε με παραδοσιακή φουστάνελα, κέρδισε

τον μαραθώνιο και εκτόξευσε το ελληνικό φρόνημα στα ύψη. Ήταν η κορυφαία στιγμή μιας γιορτής που γέμισε τους Έλληνες με τεράστια εθνική υπερηφάνεια, αλλά δεν άφησε περιθώριο για αναγνώριση στον Γάλλο *αναμορφωτή* ή στους συναδέλφους του. Παραμερισμένος καθ' όλη τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και στερούμενος κάθε δημόσιας αναγνώρισης, ο βαρόνος βγήκε τελικά μπροστά δημόσια για να αντιπαθεί στην πρόταση του βασιλιά να γίνει η Αθήνα η μόνιμη έδρα όλων των μελλοντικών Ολυμπιακών Αγώνων.

Από την καταστροφή στη δόξα – Παρίσι 1900 έως Στοκχόλμη 1912

Ανακτώντας τον έλεγχο του μέσω ενός Ολυμπιακού Συνεδρίου στη Χάβρη το 1897 – χωρίς τη συμμετοχή Ελλήνων – ο βαρόνος περίμενε από τη γενετήριά του να αποκαταστήσει την τάξη στους δεύτερους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι οποίοι σχεδιάστηκαν ως αθλητικό φεστιβάλ εν μέσω της Παγκόσμιας Έκθεσης του Παρισιού το 1900. Δυστυχώς, ο Κουμπερτέν βρέθηκε και πάλι στο περιθώριο από τον Άλφρεντ Πικάρ, τον παντοδύναμο επίτροπο της Έκθεσης, ο οποίος δεν έκρυβε την απέχθειά του για τον αθλητισμό. Χωρίς τους πόρους ή το προσωπικό που απαιτούνταν για τη διοργάνωση των αγώνων, οι υλικοτεχνικές εργασίες κατέρρευσαν και ελάχιστα από τα αθλητικά αγωνίσματα αναγνωρίστηκαν ως Ολυμπιακά.

Όπως και οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Παρίσι, οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1904 στο Σεντ Λούις αποτέλεσαν παράπλευρο θέαμα μιας άλλης Παγκόσμιας Έκθεσης. Ο βαρόνος δεν συμμετείχε. Λίγοι γνώριζαν εκείνη την εποχή ότι η προσωπική ζωή του βαρόνου ήταν γεμάτη τραύματα. Ενώ ο ίδιος το κρατούσε κρυφό, ο γιος του, Ζακ, είχε υποστεί εγκεφαλικό επεισόδιο σε βρεφική ηλικία που τον άφησε διανοητικά ανάπηρο για όλη του τη ζωή. Η γέννηση της κόρης τους, Ρενέ, το 1901, αποκατέστησε τις ελπίδες της οικογένειας για ένα διάστημα, αλλά το άγχος και η πίεση της βαρόνης την οδήγησαν στο να καταπιέζει την κόρη της λόγω της υπερβολικής προσοχής – και το δεύτερο παιδί τους υπέφερε, επίσης, από έναν βαθμό συναισθηματικής αστάθειας καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του.

Επιστρέφοντας στωικά στην εργασία του, ο βαρόνος κατήυθνε τους Ολυμπιακούς Αγώνες 1908 στη Ρώμη, ελπίζοντας να διοργανώσει μια γιορτή ανάλογη με το όραμά του για την Ολυμπιακή δόξα. Αυτό δεν έγινε. Στις 5 Απριλίου 1906, ο Βεζούβιος εξερράγη δημιουργώντας μια κατάσταση εκτάκτου ανάγκης σε ολόκληρη την Ιταλία που στέρησε

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα ➔

➔ Παράρτημα: Φύλλο Εργασίας 1: Ανώτερη Ηλικιακή Ομάδα 15-18 ετών (συνέχεια)

τη χρηματοδότηση των Ολυμπιακών Αγώνων. Όλα έμοιαζαν χαμένα, μέχρι που οι Άγγλοι ανέλαβαν να σώσουν το Ολυμπιακό Κίνημα και πραγματοποιήσαν μια θαυμάσια διοργάνωση σε λιγότερο από δύο χρόνια. Στη Στοκχόλμη το 1912, οι Ολυμπιακοί Αγώνες ανταποκρίθηκαν τελικά στην αντίληψη του Κουμπερτέν για το πάντρεμα του αθλητισμού με τον πολιτισμό.

Μια άλλη αναβίωση μετά τον πόλεμο και το ναζιστικό τραύμα

Όταν οι εχθροπραξίες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου κατέκλυσαν τη Γαλλία το 1914, ο βαρόνος αποφάσισε να μεταφέρει την έδρα της ΔΟΕ από το Παρίσι στη Λωζάνη της ουδέτερης Ελβετίας. Οι Αγώνες του 1916 στο Βερολίνο χρειάστηκε να ακυρωθούν, με το κίνημα του Κουμπερτέν να αντιμετωπίζει ένα αβέβαιο μέλλον.

Μόλις ένα μήνα μετά την υπογραφή της ανακωχής το 1918, ο βαρόνος εξέδωσε εγκύκλιο με την οποία ανακοίνωσε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα φιλοξενηθούν στην Αμβέρσα το 1920. Η γαλλική αθλητική κοινότητα διαμαρτυρήθηκε για την επιλογή της Αμβέρσας αντί του Παρισιού και απαίτησε να αναλάβει η Κοινωνία των Εθνών το Ολυμπιακό Κίνημα. Ο βαρόνος επέμεινε στην τακτική του και κατάφερε να αναστήσει για άλλη μια φορά τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το 1921 εξέπληξε τους αντιπάλους και τους φίλους του εκδίδοντας δημόσια επιστολή με την οποία ανακοίνωνε την αποχώρησή του, διόρισε εκτελεστικό συμβούλιο που θα αναλάμβανε την καθημερινή διαχείριση του Ολυμπιακού Κινήματος και ζήτησε από τους συναδέλφους του να ικανοποιήσουν το τελευταίο του αίτημα - και να αναθέσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1924 στο Παρίσι. Αυτοί θα ήταν οι τελευταίοι Ολυμπιακοί Αγώνες που επέβλεψε ο Κουμπερτέν.

Καθώς πίστευε ότι το έργο του ήταν ακόμη ανολοκλήρωτο, ανακοίνωσε ότι θα επέστρεφε στις εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις που ακολουθούσε τα τελευταία 40 χρόνια. Πιστός στον λόγο του, ο βαρόνος σύντομα ίδρυσε την Παγκόσμια Παιδαγωγική Ένωση [Union Pédagogique Universelle] και το Διεθνές Γραφείο Αθλητικής Παιδαγωγικής [Bureau International de Pédagogie Sportive] για να προωθήσει την εκπαίδευση ενηλίκων και τον αθλητισμό στην εργατική τάξη. Κανένα από τα δύο δεν πέτυχε, αλλά και τα δύο αποκάλυψαν ότι ο έντονος ιδεαλισμός του Κουμπερτέν δεν είχε εξασθενήσει.

Δεν παρέστη ποτέ ξανά σε Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά παρακολούθησε από απόσταση το Άμστερνταμ του 1928 και το Λος Άντζελες του 1932 να ανεβάζουν το παγκόσμιο φεστιβάλ του σε νέα ύψη.

Το μέγεθος ενός ανθρώπου

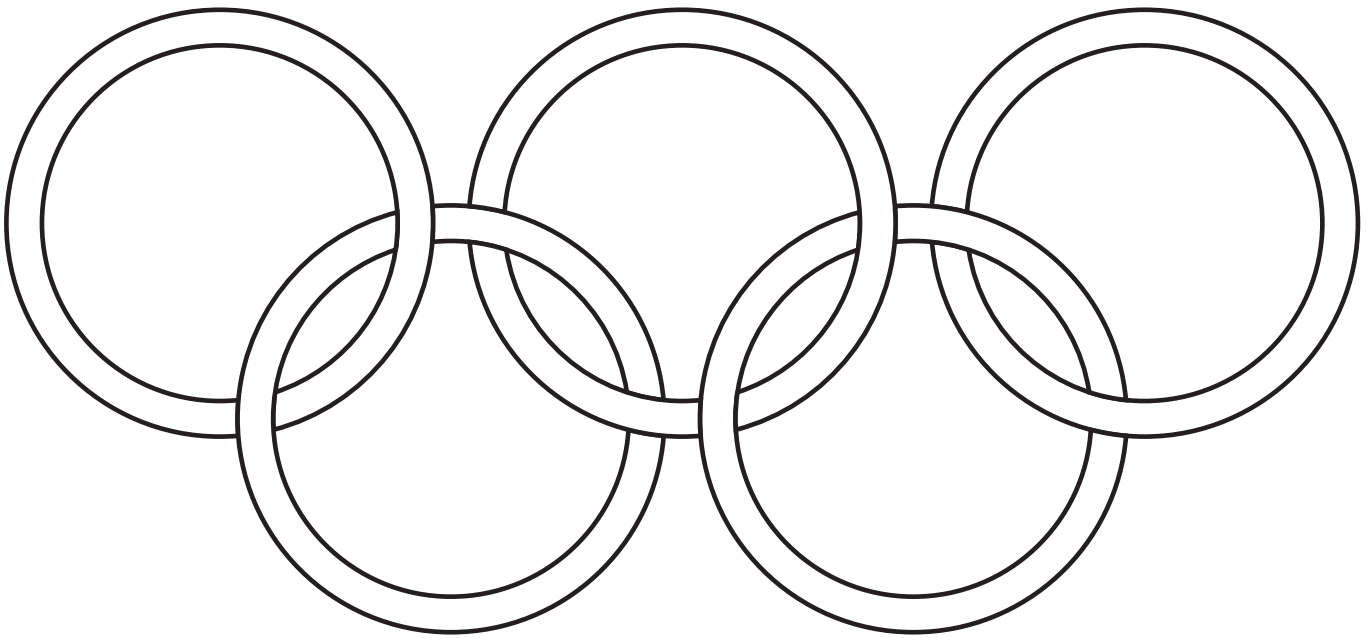
Στις 2 Σεπτεμβρίου 1937, καθώς οι εχθροπραξίες του πολέμου αυξάνονταν, ο Πιερ ντε Κουμπερτέν κατέρρευσε και πέθανε μόνος του στον καθημερινό του περπάτο στο πάρκο Λα Γκρανζ της Γενεύης. Είχε χωρίσει σιωπηλά από τη σύζυγο και την οικογένειά του λίγα χρόνια νωρίτερα, και παρόλο που διατηρούσε τα προσχήματα συναντώντας δημοσιογράφους που επισκέπτονταν το Μον Ρεπό στη Λωζάνη, ζούσε μια ζωή στην αφάνεια σε μια πανσιόν στη Γενεύη, σχεδόν άφραγκος και γεμάτος αγωνία για το μέλλον της οικογένειάς του. Ενώ οι Γάλλοι, οι Ελβετοί και οι Έλληνες πραγματοποίησαν μνημόσυνο τον Μάρτιο του 1938 – σύμφωνα με την επιθυμία της διαθήκης του, οι Έλληνες έκλεισαν την καρδιά του σε μια στήλη που χτίστηκε προς τιμήν του στην Αρχαία Ολυμπία – σχεδόν όλες οι αναμνήσεις του θάφτηκαν από την επέλαση του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Είχε ύψος μόλις 161 εκατοστά, αλλά με κάθε τρόπο τα επιτεύγματά του τον χαρακτηρίζουν ως γίγαντα του περασμένου αιώνα. Οραματιστής επιχειρηματίας, ήταν από τους πρώτους που είδαν τη διεθνή απήχηση του σύγχρονου αθλητισμού – και ο πρώτος που είδε τις δυνατότητες αξιοποίησής του για κοινωνικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

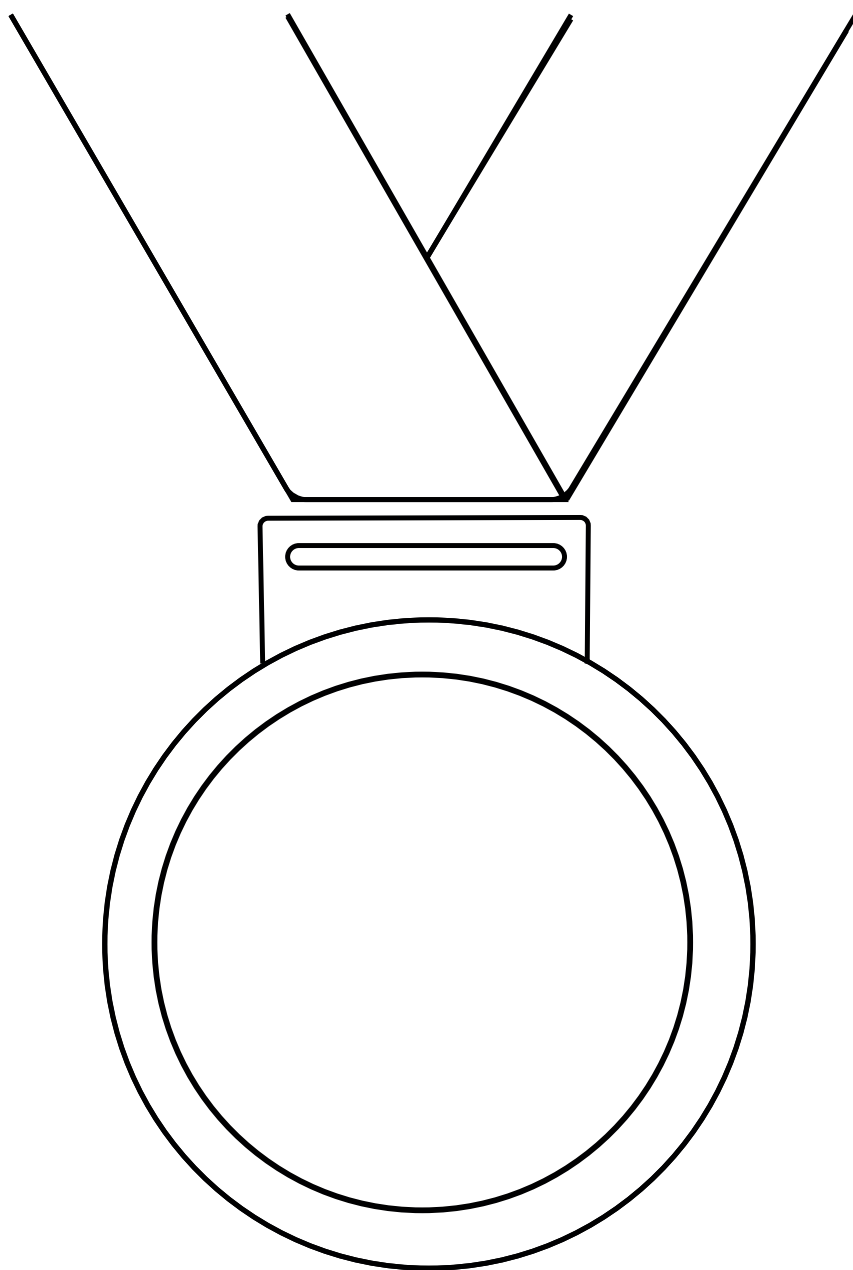
Βιβλιογραφική αναφορά: [Celebrating Pierre de Coubertin: the French genius of sport who founded the modern Olympic Games](#), ψηφιακή πηγή, IOC, 2019



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2: ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 9: ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 11: ΜΕΣΑΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 12–14 ΕΤΩΝ

Ιστορίες ανακωχών

Διαβάστε τις παρακάτω ιστορίες διάσημων και απροσδόκητων ανακωχών.

1. 1914 – Η ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ: ΜΥΘΟΣ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

Στις 24 Δεκεμβρίου 1914, οι Βρετανοί και οι Γερμανοί βρίσκονταν σε πόλεμο. Είχαν χτίσει χαρακώματα, σε χιλιόμετρα γης. Ανάμεσα στα γερμανικά και τα βρετανικά χαρακώματα υπήρχε μια έκταση όπου κανείς δεν πατούσε το πόδι του, καλυμμένη με συρματοπλέγματα και αποκαλούμενη «ουδέτερη ζώνη». Την παραμονή των Χριστουγέννων συνέβη κάτι απίστευτο. Και στα δύο χαρακώματα, Βρετανοί και Γερμανοί γιόρταζαν τα Χριστούγεννα με την ελάχιστη ελπίδα και καλή διάθεση που τους είχε απομείνει, τραγουδώντας τα κάλαντα και λέγοντας ιστορίες. Και οι δύο πλευρές άκουσαν τις φωνές των εχθρών τους να γελούν και να γιορτάζουν πάνω από τα χαρακώματα. Νωρίς το επόμενο πρωί, ανήμερα των Χριστουγέννων, αρκετοί Γερμανοί στρατιώτες βγήκαν από τα χαρακώματα φωνάζοντας «Καλά Χριστούγεννα» και άλλες γιορτινές ευχές. Μετά από μια στιγμή αμφιβολίας, οι Άγγλοι βγήκαν προσεκτικά από τα δικά τους χαρακώματα και αρκετές εκατοντάδες άνδρες και από τα δύο στρατόπεδα συγκεντρώθηκαν στην ουδέτερη ζώνη που χώριζε τα δύο μέτωπα. Αντάλλαξαν τσιγάρα και τρόφιμα και λέγεται ότι έπαιξαν ακόμη και ποδόσφαιρο (η μπάλα φέρεται να είχε έρθει από τη γερμανική πλευρά). Μετά από αυτή την παράξενη και μοναδική συγκέντρωση, ήρθαν διαταγές από ανώτερα στελέχη και από τις δύο πλευρές να επιστρέψουν αμέσως στα χαρακώματά τους και να σταματήσουν την εκχειρία. Τέτοιου είδους ανακωχή δεν ξανάγινε ποτέ κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Πηγή: Lafon, Alexandre: *Christmas Truce*, σε: 1914-1918-online. *International Encyclopedia of the First World War*, συντάχθηκε από Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer και Bill Nasson, εκδόθηκε από το Freie Universität Berlin, Berlin 2015-10-26. Αναγνωριστικός κωδικός ψηφιακού αντικειμένου: 10.15463/ie1418.10750

2. 1944 – ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΔΕΙΠΝΟ

Τα Χριστούγεννα του 1944, τρεις Αμερικανοί στρατιώτες χάθηκαν στο δάσος των Αρδενών. Μετά από περιπλάνηση πολλών ημερών, βρήκαν τελικά μια μικρή καλύβα στο δάσος. Τους υποδέχτηκε μια Γερμανίδα που τους λυπήθηκε και τους πρόσφερε δείπνο. Λίγα λεπτά αργότερα, χτύπησε ξανά η πόρτα. Καθώς η γυναίκα άνοιξε, αντίκρισε τέσσερις Γερμανούς στρατιώτες, που έδειχναν εξίσου ταλαιπωρημένοι και πεινασμένοι με τους Αμερικανούς. Τους κάλεσε μέσα για να γευματίσουν μαζί της, προειδοποιώντας όλους τους άνδρες ότι στο σπίτι της απαγορεύονταν οι πυροβολισμοί και οι τσακωμοί. Όλα τα όπλα έμειναν έξω και οι εχθροί μοιράστηκαν ένα χριστουγεννιάτικο γεύμα. Το επόμενο πρωί, οι Γερμανοί έδειξαν στους Αμερικανούς τον καλύτερο δρόμο επιστροφής στις γραμμές τους και η ανακωχή έληξε.

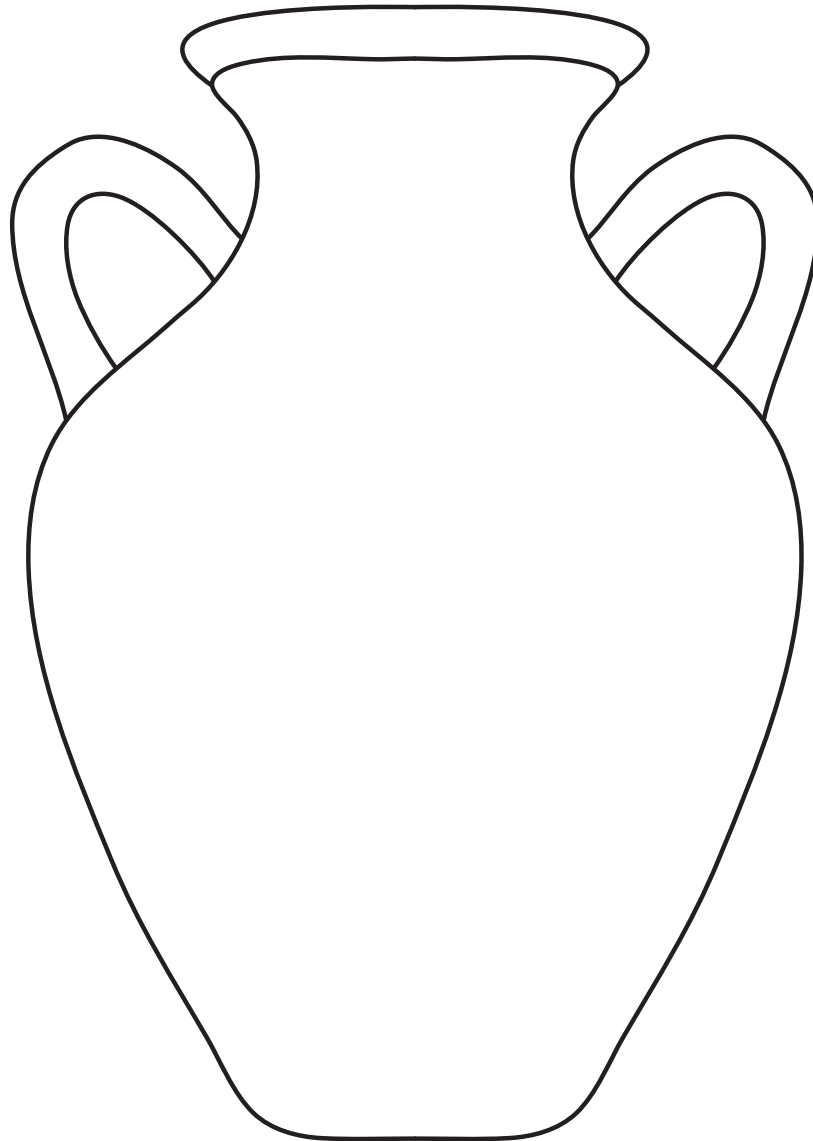
Βιβλιογραφική αναφορά: [Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield](#), American Battle Monuments Commission, (ανάκτηση Οκτώβριος 2022)

3. 2000 – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΣΙΔΝΕΪ

Κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, έλαβε χώρα ένα αξιομνημόνευτο γεγονός, όταν οι αποστολές της Βόρειας και της Νότιας Κορέας μπήκαν στο στάδιο μαζί, κρατώντας μόνο μία σημαία της κορεατικής χερσονήσου.

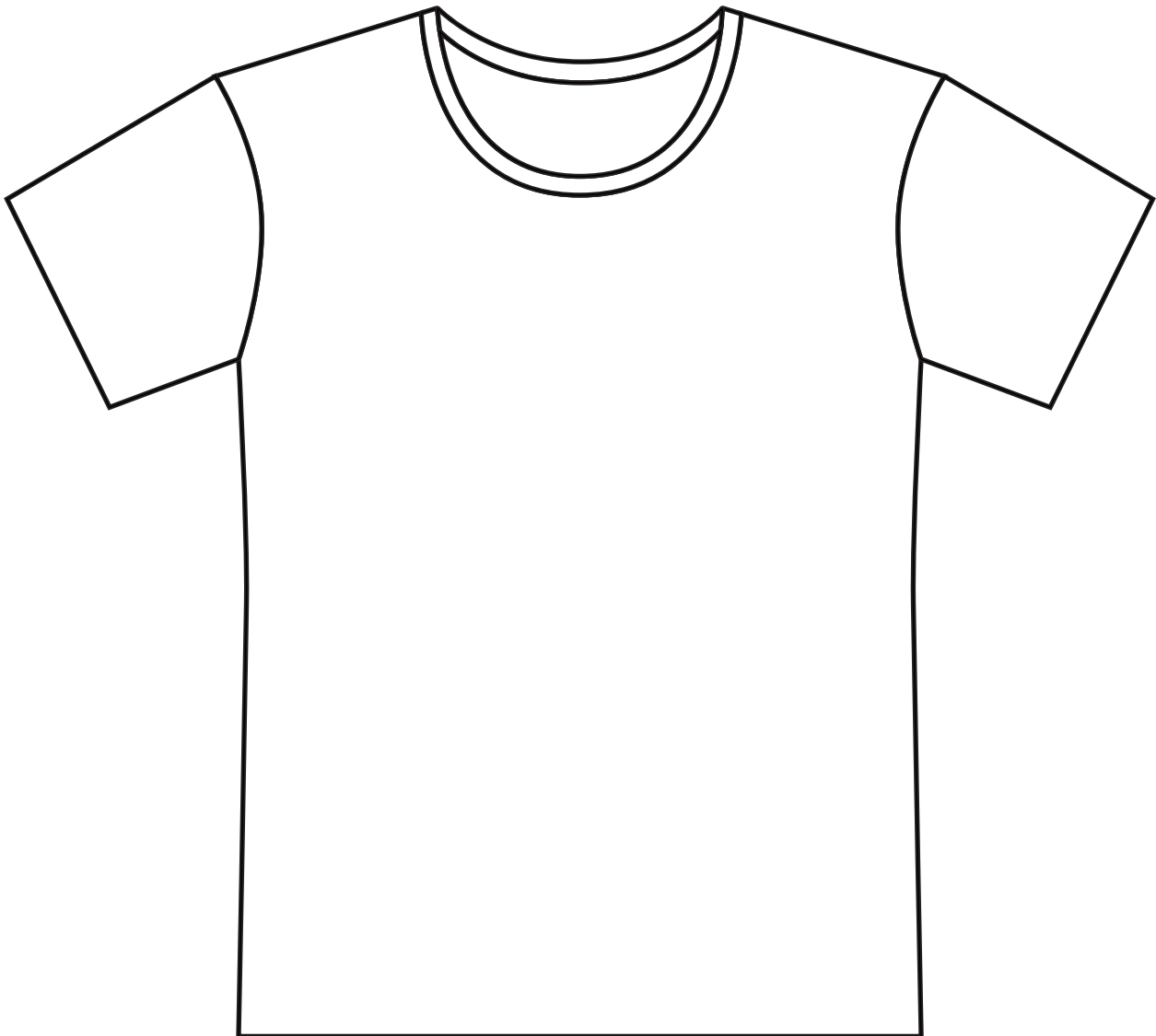
Πηγή: [Ενημερωτικό δελτίο αναφορικά με "The North and South Korean Olympic Participation Meeting"](#), IOC, 2018

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 14: ΠΡΩΤΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 5-8 ΕΤΩΝ





ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 15: ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 9-11 ΕΤΩΝ



ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Οι παρακάτω όροι πρόκειται να ενισχύσουν τις γνώσεις σας αλλά δεν περιλαμβάνονται απαραίτητα στο υλικό των πηγών. Αυτό το γλωσσάρι προορίζεται για γενική χρήση.

- BLOG:** Οι μαθητές που έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο μπορούν να γράψουν για τις εμπειρίες τους από το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας και στη συνέχεια να τις δημοσιεύσουν στο διαδίκτυο. Ένα blog είναι σαν ένα είδος ατζέντας ή ημερολογίου και μπορείτε να υιοθετήσετε οποιοδήποτε στυλ γραφής θεωρείτε ότι ταιριάζει με τον σκοπό σας. Μπορεί να θέλετε να γράψετε με πειστικό τρόπο, να εκφράσετε απόψεις ή να γιορτάσετε τις επιτυχίες άλλων. Μπορεί να είναι ό,τι θέλετε εσείς να είναι. Ορισμένα blog γράφονται για ένα κοινό ακολούθων, ενώ άλλα μπορεί να είναι μόνο για τη χαρά της προσωπικής έκφρασης. Υπάρχουν πολλοί διαθέσιμοι διαδικτυακοί πόροι για τη δημιουργία blog, που μπορούν εύκολα να εντοπιστούν μέσω των μηχανών αναζήτησης.
- PREZI/POWERPOINT:** Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια σειρά ψηφιακών εργαλείων για την πολύχρωμη παρουσίαση ιδεών που συνδέονται με αυτές τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας.
- VLOG:** Ο τεχνολογικός γραμματισμός των μαθητών παρέχει πολλούς μοναδικούς τρόπους για να αποδείξουν στους εκπαιδευτικούς τους τι έχουν μάθει. Τα vlog είναι το αντίστοιχο των blog σε βίντεο. Οι μαθητές μπορούν να καταγράψουν μια συνέντευξη μεταξύ τους ή να ηχογραφήσουν έναν μονόλογο και στη συνέχεια να το ανεβάσουν σε έναν ιστότοπο ή σε μια σελίδα φιλοξενίας. Αυτή η μέθοδος προσφέρει σημαντικές δυνατότητες για τους μαθητές.
- ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ:** Η πράξη της αναδρομής σε μια εμπειρία με σκοπό τη βελτίωση της διδασκαλίας ή των αποτελεσμάτων της δραστηριότητας ή του μαθήματος.
- ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:** Αυτή είναι μια μοναδική στρατηγική διδασκαλίας με την οποία οι μαθητές ξεκινούν την εργασία τους από το σημείο τερματισμού. Στη συνέχεια, οι μαθητές πρέπει να προσδιορίσουν τα προηγούμενα βήματα που τους βοήθησαν να φτάσουν σε αυτό το σημείο.
- ΑΦΗΓΗΣΗ:** Μια παιδαγωγική στρατηγική που χρησιμοποιείται ως ισχυρό εργαλείο για την επικοινωνία ενός θέματος ή μιας έννοιας στους μαθητές.
- ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ:** Σε αυτή τη μέθοδο, οι μαθητές αναλαμβάνουν να ολοκληρώσουν δραστηριότητες όπου η δυναμική και ο αντίκτυπος του μαθήματος επιτυγχάνεται καλύτερα μέσα από την «πράξη». Στο φύλλο εργασίας 23 (Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες), οι ασκήσεις «μελετώνται» καλύτερα με την εκτέλεση των αγώνων παρά με τη συζήτηση για αυτούς.
- ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ:** Πολλές δεξιότητες αναπτύσσονται μέσα από τη χρήση του διαλόγου ως παιδαγωγικής στρατηγικής. Παρακάτω ακολουθούν ορισμένες δεξιότητες που αναπτύσσονται μέσω κατάλληλων πρακτικών διαλόγου: προφορική επικοινωνία, αποτελεσματική ακρόαση, κριτική σκέψη και αυτοπεποίθηση.
- ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΚΕΨΗΣ:** Πολλές από τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας προτρέπουν τους μαθητές να διερευνήσουν τις δικές τους ιδέες σχετικά με το υλικό. Έτσι, σε αυτές τις δραστηριότητες ενσωματώνονται δεξιότητες σκέψης όπως η ανάλυση, ο αναστοχασμός, η σύνθεση και η θεωρητικοποίηση.
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ:** Έχει αναγνωριστεί ως μία από τις βασικές μαθησιακές ικανότητες του 21ου αιώνα. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τις δικές τους ιδέες σε προβλήματα και τα δικά τους μέσα έκφρασης.
- ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ:** Η έρευνα έχει επανειλημμένα δείξει ότι όταν δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να διδάσκουν ο ένας τον άλλον έχει βαθύτατο αντίκτυπο στη μαθησιακή επιτυχία τόσο του μαθητή όσο και του δασκάλου. Είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική για τους μαθητές που βρίσκουν την ύλη απαιτητική. Η ύπαρξη ενός συμμαθητή δασκάλου βοηθά τον εκπαιδευόμενο μαθητή να συνδεθεί τόσο με την ύλη όσο και με τους συμμαθητές του με σημαντικούς τρόπους.
- ΔΩΜΑΤΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ [CHATROOMS]:** Πολλές από τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας έχουν σχεδιαστεί για να ζητούν και να αναπτύσσουν τις σκέψεις των μαθητών. Τα ψηφιακά δωμάτια συνομιλίας θα μπορούσαν να αποτελέσουν σπουδαία φόρουμ για τη συνεργασία με μαθητές από άλλα μέρη του κόσμου. Η χρήση των δωματίων συνομιλίας ως μέθοδος διδασκαλίας, ενώ έχει πολλές δυνατότητες, πρέπει επίσης να χρησιμοποιείται με ορθή επαγγελματική κρίση, διότι μπορεί επίσης να είναι χώροι όπου αναρτάται ακατάλληλο περιεχόμενο. Συνιστάται στους εκπαιδευτικούς να συμβουλευούνται τα ίδια τα τμήματα πληροφορικής για συστάσεις.
- ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ:** Οι μαθητές που έχουν πρόσβαση στις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών (γνωστές ως ΤΠΕ) μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτούς τους πόρους για να κάνουν δημιουργική χρήση πολλών από τις προτεινόμενες δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Μπορούν να μοιραστούν τις ιδέες τους σε τηλεδιασκέψεις, podcast, δωμάτια συνομιλίας (chatrooms) ή μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗ:** Αυτή η μεθοδολογία βασίζεται στις μαθησιακές ικανότητες του 21ου αιώνα (δημιουργικότητα, συνεργασία, επικοινωνιακές δεξιότητες, επίλυση προβλημάτων) και επιτρέπει στους μαθητές να σχεδιάζουν τη μάθησή τους με βάση τα ενδιαφέροντά τους και τα προτιμώμενα στυλ μάθησης. Οι μαθητές μπορούν στη συνέχεια να επιλέξουν τον τρόπο με τον οποίο εκφράζουν τη μάθησή τους – ουσιαστικά, την εξατομικεύουν.
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ:** Πολλές από αυτές τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών. Στο γραπτό λόγο, έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν δημιουργικά τις απόψεις τους μέσω της αφήγησης ιστοριών, της συγγραφής άρθρων και της πραγματοποίησης συνεντεύξεων. Μπορούν επίσης να αναπτύξουν τις μεθόδους προσωπικής τους έκφρασης μέσω της κίνησης, του θεάτρου και του προφορικού λόγου (όπως μονόλογοι ή διάλογοι). Οι δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας αναγνωρίζουν τη σημασία των σκέψεων και τη συνεισφορά όλων των μαθητών, ανεξάρτητα από τις δυνατότητές τους, και πολλές από τις συνιστώμενες μεθόδους διδασκαλίας έχουν σχεδιαστεί για να επιτρέπουν την ισότητα της έκφρασης στο διάλογο και τη συζήτηση.
- ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ:** Ικανότητα εύρεσης λύσεων σε διάφορες καταστάσεις. Ορισμένες λύσεις σε προβλήματα είναι καλύτερες από άλλες και οι νέοι πρέπει να σκέφτονται κριτικά και να εξετάζουν το ενδεχόμενο συνεργασίας με άλλους, καθώς αναζητούν τις βέλτιστες λύσεις.

- **ΕΡΕΥΝΑ:** Μπορεί να είναι είτε μια ατομική είτε μια συνεργατική διαδικασία που ενθαρρύνει τους μαθητές να εξερευνήσουν οι ίδιοι τη γνώση και την αντίληψη. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι με τους οποίους μπορεί να γίνει αυτό:

Καθοδηγούμενη έρευνα: Ο δάσκαλος θέτει ένα ερώτημα, οι μαθητές επιλέγουν τις μεθόδους έρευνας και στη συνέχεια ανακοινώνουν τα ευρήματά τους.

Δομημένη έρευνα: Ο δάσκαλος θέτει ένα ερώτημα και αναμένει συγκεκριμένα αποτελέσματα από την έρευνα. Η βασική πτυχή αυτής της προσέγγισης είναι να αναπτύξουν οι μαθητές αναλυτική και αναστοχαστική σκέψη.

Ανοιχτή έρευνα: Οι μαθητές επιλέγουν οι ίδιοι το ερώτημα, τις μεθόδους έρευνας και τις μεθόδους επικοινωνίας των αποτελεσμάτων και των ευρημάτων τους.

- **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ:** Αυτή η μέθοδος βασίζεται στην ικανότητα του εκπαιδευτικού να θέτει ερωτήσεις που εξετάζουν την αντίληψη του μαθητή και στη συνέχεια να τον προβληματίζει με περαιτέρω ερωτήσεις με βάση τις απαντήσεις του. Αυτή η προσέγγιση δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να κάνουν προβλέψεις και να εκθέτουν συλλογισμούς που με τη σειρά τους θα αμφισβητηθούν ως προς τη ισχύ ή την ακρίβεια τους.
- **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ:** Οι μαθητές ενθαρρύνονται να κρατούν ημερολόγιο κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Έτσι μπορούν να καταγράφουν τις σκέψεις τους και να διαμορφώνουν τις ιδέες τους σε θέματα που απαιτούν συζήτηση και διατύπωση απόψεων. Μπορούν να αποτελέσουν ένα ισχυρό αρχείο της αναπτυσσόμενης αντίληψης του χαρακτήρα ενός μαθητή.
- **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ:** Χρησιμοποιούνται από τον μαθητή για να καταγράψει τις σκέψεις του (με την πάροδο του χρόνου) σε μια ερώτηση. Για παράδειγμα: Ο εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει μια ερώτηση: «Μπορεί το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας να αλλάξει τον χαρακτήρα ενός μαθητή;». Καθώς ο μαθητής συμμετέχει στις δραστηριότητες ΟΥΕΡ, θα μπορεί να κάνει καταχωρήσεις στο ημερολόγιό του ως απάντηση σε αυτό το ερώτημα.
- **ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΡΟΥΜ:** Μια από τις μεγάλες συνεισφορές της Αρχαίας Ελλάδας – μαζί με τους Ολυμπιακούς Αγώνες – ήταν το δράμα. Θεωρήθηκε ως ένα ισχυρό μέσο προβληματισμού, ανταλλαγής ιδεών και έμπνευσης για νέους τρόπους προσέγγισης διαφόρων ζητημάτων. Ορισμένες από αυτές τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας χρησιμοποιούν το δράμα για να αναδείξουν θέματα που προκύπτουν από τον Ολυμπισμό, παρέχοντας έναν διασκεδαστικό τρόπο στους μαθητές να συνδεθούν με αυτό το υλικό.
- **ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ Ή ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ/ΓΡΑΦΗ:** Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας και συμπληρωματικό υλικό – άρθρα, βιβλία, blog, ιστοσελίδες – για να βοηθήσει τον μαθητή να κατανοήσει τα ερωτήματα που τίθενται. Στην κατευθυνόμενη ανάγνωση, ο εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τον μαθητή να κάνει προβλέψεις («Τι νομίζεις ότι μπορεί να συμβεί αν...;»), να κάνει προτάσεις για να βοηθήσει στην εμβάθυνση της σκέψης, να βοηθήσει τους μαθητές να κάνουν συγκρίσεις, να βρουν ομοιότητες και να σημειώσουν διαφορές.

- **ΚΑΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ:** Στην αρχή ενός μαθήματος ή μιας ενότητας, οι μαθητές ενθαρρύνονται να γράψουν τις ερωτήσεις τους σχετικά με το θέμα σε μια μικρή κάρτα. Συγκεκριμένα, θα γράψουν τι γνωρίζουν και τι θέλουν να μάθουν. Αυτές οι κάρτες μπορούν στη συνέχεια να χρησιμοποιούνται ως αναφορά σε όλη τη διάρκεια της ενότητας από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές και να λειτουργούν ως υπενθυμίσεις για να εστιάσουν στην εργασία και να απαντήσουν σε ερωτήσεις.
- **ΚΑΡΤΕΣ ΕΞΟΔΟΥ:** Η κάρτα εξόδου συνοδεύει την κάρτα εισόδου. Στο τέλος της ενότητας, ο μαθητής καταγράφει τα πράγματα που έμαθε, μαζί με τους τομείς που τον ενδιαφέρουν για περαιτέρω μελέτη και τυχόν ερωτήσεις ή προκλήσεις που αντιμετώπισε.
- **ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ:** Οι εκπαιδευτικοί σημειώνουν καθήκοντα που περιγράφουν ή υποστηρίζουν τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Αυτές οι κάρτες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να χρησιμοποιηθούν για να προκαλέσουν ερωτήματα ή να διευκολύνουν την κατανόηση.
- **ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΙΒΙΣΜΟΣ:** Πρόκειται για μια εκπαιδευτική φιλοσοφία που υποστηρίζει ότι οι μαθητές μαθαίνουν πιο αποτελεσματικά όταν «εκτελούν» ή βιώνουν τη μάθηση, αντί να αλληλεπιδρούν παθητικά με το περιεχόμενο. Πολλές από τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας προτρέπουν τον μαθητή να αναπτύξει τη σκέψη του και την κατανόηση των αξιών χρησιμοποιώντας τον κονστрукτιβισμό, αντί να κάθεται σε μια τάξη και να του κάνουν διάλεξη.
- **ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:** Αντί να είναι μία δεξιότητα, η κριτική σκέψη είναι ένα σύνολο διαφορετικών διαδικασιών σκέψης: ανάλυση πληροφοριών, σύνθεση σε κάποιο προσωπικό νόημα και διαμόρφωση κρίσης σχετικά με αυτές τις νέες πληροφορίες. Πρόκειται για μια σημαντική δεξιότητα στο Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας επειδή βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν τη δική τους αντίληψη αντί να τους την προσφέρει ένας εκπαιδευτικός.
- **ΚΥΚΛΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:** Αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος για την συγκέντρωση των ιδεών των μαθητών σχετικά με τα θέματα του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Οι μαθητές τοποθετούνται σε (ή επιλέγουν) μικρές ομάδες. Τους δίνεται ένα κείμενο να διαβάσουν και στη συνέχεια συζητούν το περιεχόμενό του. Μπορούν να αναφέρουν στην ευρύτερη ομάδα τις συζητήσεις και τις απόψεις που εκφράστηκαν. Αυτοί οι κύκλοι λογοτεχνίας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μελέτη βιβλίων καθώς και για μικρότερα γραπτά έργα.
- **ΚΥΚΛΟΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΙΔΕΩΝ:** Σε αυτή τη μέθοδο μάθησης, οι μαθητές τοποθετούνται σε έναν κύκλο και τους δίνεται ένα πρόβλημα προς εξέταση. Όλοι στον κύκλο μελετούν το πρόβλημα – συνήθως ένα απαιτητικό ερώτημα – ανοικτού τύπου. Στη συνέχεια, ένας καταγραφέας σημειώνει τις απαντήσεις και τις απόψεις κάθε ατόμου στον κύκλο. Αφού συγκεντρώσει όλες τις πληροφορίες, ο καταγραφέας συνοψίζει τις απαντήσεις και αυτό οδηγεί σε περαιτέρω συζήτηση.
- **ΜΑΘΗΣΗ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (PBL):** Οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν ένα ερώτημα που θα καθοδηγήσει τη μάθησή τους για το προβλεπόμενο χρονικό διάστημα της εργασίας ή του έργου. Το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας και η μάθηση βάσει έργου ταιριάζουν απόλυτα, καθώς οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν ένα ή περισσότερα εκπαιδευτικά θέματα και στη συνέχεια να διερευνήσουν πτυχές που ταιριάζουν στα ενδιαφέροντά τους. Η προσέγγιση της μάθησης βάσει έργου επιτρέπει στους μαθητές να επιλέξουν τον τρόπο με τον οποίο θα παρουσιάσουν αυτά που έμαθαν.

- ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ CAROUSEL:** Αυτή είναι μια δραστηριότητα καταιγισμού ιδεών. Ο εκπαιδευτικός θέτει μια ερώτηση – μπορεί να διαθέτει πολλά σκέλη – και την καταγράφει σε διάφορα φύλλα χαρτιού. Αυτά τοποθετούνται με ταινία στους τοίχους. Οι μαθητές περνούν εναλλάξ από το ένα χαρτί στο άλλο. Εξετάζουν την ερώτηση στο χαρτί, την σκέφτονται και στη συνέχεια γράφουν τις απαντήσεις τους. Στη συνέχεια μετακινούνται στο επόμενο χαρτί. Στο τέλος, τα χαρτιά αφαιρούνται από τον τοίχο και μελετώνται για να εντοπιστούν μοτίβα, θέματα συζήτησης κ.λπ. Αυτή η μέθοδος μπορεί να ενεργοποιήσει τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών και να προκαλέσει νέες κατευθύνσεις έρευνας. Επιτρέπει επίσης στα λιγότερο δυναμικά, λιγότερο ομιλητικά μέλη της τάξης να κάνουν στοχαστικές παρεμβάσεις.
- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:** Οι μαθητές μπορούν να αποφασίσουν να πραγματοποιήσουν / να διεξαγάγουν μια λεπτομερή, εστιασμένη μελέτη μιας συγκεκριμένης πτυχής του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Οι μέθοδοι με τις οποίες θα αποδείξουν όσα έχουν μάθει – σύμφωνα με μια εξατομικευμένη προσέγγιση – θα πρέπει να αποφασιστούν από τους μαθητές.
- ΜΕΤΑΓΝΩΣΗ:** Με αυτή την τεχνική, οι μαθητές ενθαρρύνονται να αναλύσουν τη διαδικασία της σκέψης τους – τι τους λείπει; Μήπως η σκέψη αποκαλύπτει προκατάληψη ή βάθος; Μήπως προτρέπει ή απαιτεί περαιτέρω ερωτήσεις για μεγαλύτερη σαφήνεια; Αυτή η μέθοδος είναι καταλληλότερη για προχωρημένους στοχαστές – όχι για εκείνους που βρίσκονται ακόμη σε επίπεδο συγκεκριμένων-διαδοχικών σκέψεων (δηλαδή μικρά παιδιά).
- ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:** Η παρακολούθηση ενός προγράμματος είναι συνεχής και περιλαμβάνει ελέγχους με τους συμμετέχοντες, τις οικογένειές τους και τους εκπαιδευτές, έτσι ώστε να μπορούν να συλλέγονται πληροφορίες για τη συνεχή βελτίωση του προγράμματος. Η αξιολόγηση είναι μια ολοκληρωμένη προσέγγιση δεδομένων (π.χ. ποσοτικών, ποιοτικών) που χρησιμοποιείται προκειμένου να διαπιστώνεται εάν το πρόγραμμα έχει επιτύχει τους στόχους και τους σκοπούς του και να παρέχεται ανατροφοδότηση στους συμμετέχοντες.
- ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ:** Η κατανόηση του τρόπου συμμετοχής σε μια κοινότητα (τοπική, παγκόσμια) για την ενίσχυση μιας κοινωνίας.
- ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ:** Το πορτφόλιο είναι ένα αρχείο με τις γνώσεις που απέκτησε ο μαθητής. Μπορεί να είναι ένα φυσικό έγγραφο – ένα ντοσιέ, ένας φάκελος – ή ένα ψηφιακό αρχείο στο οποίο μπορούν να αποθηκευτούν διάφορα μέσα. Ο μαθητής συγκεντρώνει εργασίες που παρουσιάζουν τη μάθησή του, τον τρόπο με τον οποίο έχει προχωρήσει, μαζί με τους τομείς των δυνατών και αδύναμων σημείων.
- ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ:** Σε αυτή τη στρατηγική, ο εκπαιδευτικός γράφει μια ερώτηση (ή πολλές ερωτήσεις) σε ένα φύλλο χαρτί. Οι μαθητές γράφουν απαντήσεις ή προτείνουν ιδέες και στη συνέχεια δίνουν το χαρτί στο επόμενο μέλος της ομάδας. Αυτός είναι ένας χρήσιμος τρόπος παραγωγής ιδεών, αλλά και ένα μέσο για τον εκπαιδευτικό να μετρήσει το επίπεδο κατανόησης της ομάδας.
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΠΑΝΕΛ:** Ένας συντονιστής (εκπαιδευτικός ή μαθητής) επιλέγεται για να υποβάλλει ερωτήσεις σε μια ομάδα ατόμων (ίσως μαθητές ή εμπειρογνώμονες). Η μορφή των απαντήσεων του πάνελ μπορεί να ποικίλλει. Ο συντονιστής μπορεί να απευθύνει ένα θέμα σε ένα συγκεκριμένο μέλος του πάνελ ή να θέσει τις ίδιες ερωτήσεις σε όλα τα μέλη. Όταν περάσει ένας καθορισμένος χρόνος για την απάντηση της ερώτησης (χωρίς διακοπές), τα άλλα μέλη του πάνελ μπορούν να σχολιάσουν τις απαντήσεις.
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:** Πρόκειται για μία από τις μαθησιακές ικανότητες του 21ου αιώνα και αποτελεί σημαντική τεχνική για τη διδασκαλία πολλών από τις δραστηριότητες του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Οι μαθητές ενθαρρύνονται όχι μόνο να «τα πηγαίνουν καλά μεταξύ τους», αλλά και να αναζητούν και να εκτιμούν τις ιδέες των άλλων καθώς εργάζονται μαζί σε έργα και εργασίες.
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Σε αυτήν τη μέθοδο, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και μελετούν ένα διαφορετικό κομμάτι ενός προβλήματος. Στη συνέχεια συγκεντρώνονται, μοιράζονται τις ιδέες τους και συνθέτουν τη λύση τους στο πρόβλημα. Πρόκειται για μια αποτελεσματική μέθοδο για την προώθηση της συνεργασίας. Εάν ένα κομμάτι του παζλ κυριαρχεί στα υπόλοιπα – όπως ακριβώς και ένα παζλ – δεν θα λειτουργήσει. Τα κομμάτια πρέπει να ταιριάζουν μεταξύ τους.
- ΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ:** Αυτή η αρχαία στρατηγική, εμπνευσμένη από τις διδασκαλίες του Έλληνα φιλόσοφου Σωκράτη, καθοδηγείται από τον εκπαιδευτικό, ο οποίος προκαλεί τους μαθητές να αμφισβητήσουν τις αντιλήψεις τους και να υπερασπιστούν τις απόψεις τους.
- ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΝΝΟΙΩΝ:** Αυτή η τεχνική ζητά από τους μαθητές να βρουν συσχετισμούς μεταξύ ιδεών και θεμάτων και στη συνέχεια να τους εκφράσουν με οπτικό τρόπο. Παράδειγμα: Ο Ολυμπισμός συνδέεται με τα Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα, τα οποία συνδέονται με τη χαρά της προσπάθειας, η οποία με τη σειρά της συνδέεται με μια πτυχή του αθλητισμού. Αυτή η στρατηγική σκέψης βοηθά τους μαθητές να κατατάξουν μεγάλο όγκο πληροφοριών σε κατηγορίες που μπορούν στη συνέχεια να αναλυθούν (ή να χρησιμοποιηθούν με οποιονδήποτε τρόπο απαιτεί το έργο ή η εργασία).



ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ

ΣΕΛΙΔΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	URL
7	<i>The Olympic World Library</i> , ιστοσελίδα, The Olympic Studies Centre.	https://library.olympics.com/
7	<i>Olympic Documents</i> , ιστοσελίδα, International Olympic Committee.	https://olympics.com/ioc/documents
7	<i>How well do you know the Olympic Games?</i> , ψηφιακή πηγή, The Olympic Museum, 2019 (4 ^η Έκδοση).	https://olympics.com/museum/visit/schools/educational-kits/olympic-summer-games-kit-get-informed
7	<i>What Makes the Olympic Games Unique?</i> , βίντεο, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=dSJUQibsLU
7	<i>Beginner's Guide to the Olympics</i> , βίντεο, IOC, 2013.	https://www.youtube.com/watch?v=RhvpQNvKIPM
7	<i>The Concept of Olympic Cultural Programmes: Origins, Evolution & Projection</i> , ψηφιακή πηγή, Beatriz Garcia Garcia, UAB, 2010.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/209190
7	<i>IOC Sessions</i> , IOC, 2021.	https://olympics.com/ioc/session
7	<i>History of the Olympic Games</i> , Εκπαιδευτική Σειρά, ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/history-of-the-olympic-games
9	<i>Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games
9	<i>The Development of Olympic Education Programs: Towards Olympic Games</i> , ψηφιακή πηγή, Hilla Davidov, 2021.	http://diagorasjournal.com/index.php/diagoras/article/view/120/70
9	<i>Celebrating Pierre de Coubertin: The French genius of sport who founded the modern Olympic Games</i> , ψηφιακή πηγή, IOC, 2019.	https://olympics.com/ioc/news/celebrating-pierre-de-coubertin-the-french-genius-of-sport-who-founded-the-modern-olympic-games/
10	<i>History of the Olympic Games</i> , Εκπαιδευτική Σειρά, ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/history-of-the-olympic-games
10	<i>Beginner's Guide to the Olympics</i> , βίντεο, IOC, 2013.	https://www.youtube.com/watch?v=RhvpQNvKIPM
11	<i>The Olympic Movement</i> , ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/The-Olympic-Movement.pdf?_ga=2.245535428.15597865.1654584746-1583554452.1652703893
11	<i>100 Years of the Olympic Flag</i> , βίντεο, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=BZ4qscKOF0U
12	<i>IOC session approves Olympic Agenda 2020+5 as the strategic roadmap to 2025</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/news/ioc-session-approves-olympic-agenda-2020-5-as-the-strategic-roadmap-to-2025
12	<i>The Olympic Motto</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-motto
13	<i>The History of the Olympic Flame – 90 Seconds of the Olympics</i> , βίντεο, IOC, 2015.	https://www.youtube.com/watch?v=W1Af40zuPjU
13	<i>The Olympic Torch Relay</i> , ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Games/Factsheets/The-Olympic-torch-relay.pdf?_ga=2.211310165.15597865.1654584746-1583554452.1652703893
13	<i>Olympic Flame Lighting Ceremony Tokyo 2020</i> , βίντεο, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=yD58s2ikdHE

14	<i>The Olympic Oath-Opening Ceremony</i> , London 2012 Olympic Games, βίντεο, IOC, 2012.	https://www.youtube.com/watch?v=-HITciqDbkE&t=46s
14	<i>The Olympic Anthem, Rio 2016 Opening Ceremony</i> , βίντεο, IOC, 2016.	https://olympics.com/en/video/olympic-anthem
16	<i>Kylie Minogue, Dancing Queen @Sydney 2000</i> , βίντεο, IOC, 2000.	https://www.youtube.com/watch?v=4b7nSUUAQgQ
16	<i>Top 10 Olympic Live Music Performances of All Time – Top Moments</i> , βίντεο, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=c0IlijzCNfg
16	<i>Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games</i> , βίντεο, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=CwzjImBLfrQ
16	<i>Olympic Anthem</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-anthem
17	<i>How long does a medal win last? Survival analysis of the duration of Olympic success</i> , ψηφιακή πηγή, Gergely Csurilla & Imre Ferto, 2022 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00036846.2022.2039370
18	<i>The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games</i> , βίντεο, IOC, 2012.	https://www.youtube.com/watch?v=-HITciqDbkE&t=46s
18	<i>The Opening Ceremony of the Olympic Winter Games</i> , ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2022.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/factsheets
19	<i>Strange military truces and how they happened</i> , ψηφιακή πηγή, Jesse Beckett, War history online, 2021 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.warhistoryonline.com/war-articles/strange-military-truces.html?edg-c=1&chrome=1
19	<i>Christmas Truce of 1914</i> , ψηφιακή πηγή, History.com, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.history.com/topics/world-war-i/christmas-truce-of-1914
19	<i>Olympic Truce: Peace inspired by sport</i> , ψηφιακή πηγή, IOTC, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://olympictruce.org/wp-content/uploads/2020/05/IOTC-2010-Brochure-EN.pdf
19	<i>Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield</i> , <i>American Battle Monuments Commission</i> , (ανάκτηση Οκτώβριος 2022).	https://www.abmc.gov/news-events/news/christmas-eve-1944-brief-moment-peace-battlefield
19	<i>Factsheet on the North and South Korean Olympic Participation Meeting</i> , ψηφιακή πηγή, IOC, 2018.	https://olympics.com/ioc/news/factsheet-on-the-north-and-south-korean-olympic-participation-meeting
20	<i>Colours for Peace: A fun way to learn about the Olympic Truce</i> , ψηφιακή πηγή, IOTC, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://olympictruce.org/en/colours-for-peace/
20	<i>Olympic Truce: Peace inspired by sport</i> , ψηφιακή πηγή, IOTC, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://olympictruce.org/wp-content/uploads/2020/05/IOTC-2010-Brochure-EN.pdf
20	<i>A Great Tiny Olympic Champion</i> , ψηφιακή πηγή, International Olympic Truce Centre, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://olympictruce.org/en/a-great-tiny-olympic-champion/
23	<i>Olympic Day 2018-#Unitedby Olympism</i> , βίντεο, IOC, 2018.	https://www.youtube.com/watch?v=euiU071AqPk
24	<i>Olympic Games Factsheets</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/factsheets
26	<i>Olympic Summer Games Posters from Athens 1896 to Tokyo 2020</i> , ψηφιακή πηγή, The Olympic Studies Centre.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/161836/
26	<i>From Martial Arts to Visual Arts, Olympian Artist Neil Eckersley's Classic Underdog Story</i> , ψηφιακή πηγή, IOC, 2022.	https://olympics.com/ioc/news/from-martial-arts-to-visual-arts-olympian-artist-neil-eckersley-s-classic-underdog-story

26	<i>Olympic Agora</i> , Tokyo 2020, ψηφιακή πηγή, IOC, 2020.	https://olympics.com/ioc/the-olympic-foundation-for-culture-and-heritage/arts-and-culture/olympic-agera
26	<i>Olympic Art Posters</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/the-olympic-foundation-for-culture-and-heritage/culture-and-education-hub/olympic-art-posters
27	<i>A single emblem for Paris 2024</i> , ψηφιακή πηγή, Paris 2024 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.paris2024.org/en/a-single-emblem-for-paris-2024/
30	<i>Living the Olympic values</i> , βίντεο, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=Vv9a-z946Rg&t=41s
30	<i>Youth Olympic Games</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/youth-olympic-games
30	<i>Athlete365</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/athlete365/
30	<i>Best of Lausanne 2020, Youth Olympic Games</i> , βίντεο, IOC, 2020.	https://www.youtube.com/watch?v=xcqS4mlJF14
30	<i>Best of Nanjing 2014, Youth Olympic Games</i> , βίντεο, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=i2XyiX8DI-k
31	<i>Beyond the Rings: Supporting Refugees, Filippo Grandi</i> , ψηφιακή πηγή, Olympic World Library, 2020.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/208814/supporting-refugees-filippo-grandi?_lg=fr-FR
31	<i>Asian refugees get a boost from Beijing Olympics</i> , ψηφιακή πηγή, UNHCR, 2008 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.unhcr.org/news/latest/2008/8/48b56d382/asian-refugees-boost-beijing-olympics.html#:~:text=Athletes%20at%20the%20Beijing%20Olympics,30%2C000%20items%20of%20sports%20clothing.
31	<i>IOC Refugee Olympic Team</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/refugee-olympic-team
31	<i>Team of Refugee Olympic Athletes (ROA) created by IOC</i> , ψηφιακή πηγή, IOC, 2016.	https://olympics.com/ioc/news/team-of-refugee-olympic-athletes-roa-created-by-the-ioc
31	<i>IOC Refugee Olympic Team Tokyo 2020</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/refugee-olympic-team-tokyo-2020
31	<i>Olympic Refuge Foundation</i> , ιστοσελίδα.	https://www.olympicrefugefoundation.org/
31	<i>IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation, Olympic News</i> , ιστοσελίδα.	IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation
33	<i>Women Win</i> , ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.womenwin.org/
33	<i>The Girl Effect: The Clock is Ticking</i> , βίντεο, GirlEffect (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.youtube.com/watch?v=1e8xgF0JtVg
33	<i>In Niger Girls Take their Shot at a Better Future</i> , ψηφιακή πηγή, UNICEF, 2019 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.unicef.org/stories/niger-girls-take-their-shot-better-future
33	<i>Champions Together</i> , ιστοσελίδα, Special Olympics (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.specialolympics.org/stories/impact/champions-together
33	<i>Sports Ability, Australian Sports Commission</i> , ψηφιακή πηγή, (χρησιμοποιήθηκε/αναπαράχθηκε με την άδεια της Αθλητικής Επιτροπής της Αυστραλίας) (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.sportaus.gov.au/sports_ability
33	<i>Olympic Agenda 2020+5</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-agenda-2020-plus-5#:~:text=The%20title%2C%20Olympic%20Agenda%202020%2B5%2C%20has%20been%20chosen,likely%20to%20be%20decisive%20in%20the%20post-coronavirus%20world.

33	<i>Gender Equality in Sport</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/gender-equality
34	<i>Youth Sport Trust</i> , ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.youthsporttrust.org/
34	<i>Lead Inclusion</i> , ιστοσελίδα (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.leadinclusion.org/
34	<i>European Inclusive Physical Education Training</i> , ψηφιακή πηγή, EIPET, 2009 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	http://unesco.itralee.com/wp-content/uploads/2015/01/final-resource-pack.pdf
36	<i>"The London 2012 Cultural Olympiad: a new model for nation-wide Olympic cultural legacy"</i> , B. Garcia, ψηφιακή πηγή, Olympic World Library, IOC.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/161849/the-london-2012-cultural-olympiad-a-new-model-for-nation-wide-olympic-cultural-legacy-beatriz-garcia
36	<i>Olympic Legacy</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-legacy
36	<i>"The Get Set Story: How London 2012 inspired the UK's schools"</i> , ψηφιακή πηγή, <i>British Olympic Association (BOA) & British Paralympic Association</i> , Olympic World Library, IOC, 2012.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/26410/the-get-set-story-how-london-2012-inspired-the-uk-s-schools-london-organising-committee-of-the-olymp
38	<i>The IOCs climate commitment</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/sustainability/climate-positive-commitment
38	<i>Sustainability</i> , ενημερωτικό δελτίο, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/Sustainability.pdf?_ga=2.74361937.2102337712.1655702553-1583554452.1652703893
38	<i>Sustainability</i> , ψηφιακή πηγή, IOC.	https://olympics.com/ioc/sustainability
41	<i>Long-Term Athlete Development: Trainability in Childhood and Adolescence. Windows of Opportunity. Optimal Trainability.</i> Victoria: National Coaching Institute British Columbia & Advanced Training and Performance Ltd, Balyi, I., Hamilton, A. (2004)	https://alancouzens.com/blog/Balyi_LTAD.pdf
41	<i>True Sport Program</i> , ψηφιακή πηγή, Canadian Center for Ethics in Sport (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://cces.ca/true-sport
41	<i>Quality Physical Education: Guidelines for policy makers</i> , ψηφιακή πηγή, UNESCO, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.sportanddev.org/sites/default/files/downloads/231101e.pdf
41	<i>International Position Statement on Physical Education</i> , ψηφιακή πηγή, ICSSPE, 2010 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.icsspe.org/sites/default/files/International%20Position%20Statement%20on%20Physical%20Education.pdf
42	Πρόγραμμα Νέων Ηγετών της ΔΟΕ, ιστοσελίδα, IOC.	https://olympics.com/ioc/young-leaders
42	Community Spirit Foundation, ιστοσελίδα.	https://www.communityspiritfoundation.org.au/
42	<i>NZOC Olympic Ambassadors Programme to inspire kids at home</i> , ιστοσελίδα, New Zealand Olympic Committee (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.olympic.org.nz/news/nzoc-olympic-ambassadors-programme-to-inspire-kids-at-home/
43	<i>Fair Play: A coaching Manual: Child Protection in Youth Sports Programmes</i> , ψηφιακή πηγή, UNICEF (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.unicef.org/jamaica/documents/fair-play-coaching-manual

45	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i> , ιστοσελίδα, UNESCO (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.unesco.org/en
45	<i>Sport for Hope</i> , ιστοσελίδα, IOC.	https://olympics.com/ioc/sport-for-hope
46	<i>Teacher's Tool Kit – World Anti-Doping Agency</i> , ψηφιακή πηγή, WADA, 2014.	https://olympics.com/ioc/education/olympic-values-and-education-program/past-initiatives/world-anti-doping-agency-wada
53	<i>Pro Safe Sport Online Academy</i> , ιστοσελίδα, PSS Online Academy (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://pjp-eu.coe.int/en/web/pss/pss-academy?desktop=true
61	<i>Moving Together: Promoting psychological well-being through sport and physical activity</i> , ψηφιακή πηγή, IFRC & ICSSPE, 2014 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.icsspe.org/sites/default/files/Moving%20Together.pdf
61	<i>Let's Move!</i> , ψηφιακή πηγή, Obama Whitehouse Archives (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://letsmove.obamawhitehouse.archives.gov/
61	<i>Your Past is not Your Destiny</i> , Flavio Canto, International Day of Sport for Development & Peace, βίντεο, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=kcj3p8nJ2og
61	<i>Promoting Quality Physical Education Policy</i> , UNESCO, 2020 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.unesco.org/en/quality-physical-education
61	<i>Active Gaming: The New Paradigm in Children's Physical Activity</i> , ψηφιακή πηγή, Digital Culture & Education, 2011 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.digitalcultureandeducation.com/volume-32-papers/active-gaming-the-new-paradigm-in-childrens-physical-activity
61	<i>Sport for All Play for Life: A Playbook to Get Every Kid in the Game</i> , ψηφιακή πηγή, Aspen Institute, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.aspeninstitute.org/publications/sport-all-play-life-playbook-get-every-kid-game/
61	<i>Physical Education & Sport at School in Europe</i> , ιστοσελίδα, European Commission, 2013 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/physical-education-and-sport-school-europe_en
61	<i>Health Position Paper</i> , ψηφιακή πηγή, Association for Physical Education, 2015 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.afpe.org.uk/physical-education/wp-content/uploads/Health-Position-Paper-2020-Web.pdf
61	<i>Football Resource Kit – Using Football in Child Labour and Prevention Projects</i> , ψηφιακή πηγή, International Labour Organization (ILO), 2014 (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://www.ilo.org/ipec/Informationresources/WCMS_247111/lang-en/index.htm
61	<i>Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030</i> , ψηφιακή πηγή, World Health Organization (WHO) (ανάκτηση Αύγουστος 2022).	https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/272722/9789241514187-eng.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Διεθνής
Ολυμπιακή
Επιτροπή

Maison Olympique
1007 Λωζάνη, Ελβετία
www.olympics.com/ioc



With the support of



Τα Φύλλα Εργασίας της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Olympic Values Education Programme μεταφράστηκαν στα ελληνικά, από την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή (ΕΟΕ) και την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία (ΕΘΝΟΑ) με την υποστήριξη της Ολυμπιακής Αλληλεγγύης (OS), της ΔΟΕ.