

ΠΡΟΟΔΟΣ

Αγαπητές φοιτήτριες, Αγαπητοί φοιτητές

Σχετικά με την πρόοδο του μαθήματος «Ιστορία του Θεάτρου» (εαρινού εξαμήνου 2025-2026), αυτή αφορά στην ανάπτυξη εργασίας 1600-2000 λέξεων, με βάση το προς εξέταση σύγγραμμα: **Σκοτεινιώτη, Ελ. (2024). Η θεώρηση του ανθρώπινου βίου στην αρχαία ελληνική τραγωδία, Αθήνα: Γρηγόρης.**

Ειδικότερα, στα Μέρη Β' και Γ' για κάθε ένα από τα κεφάλαια 1-5 (σσ. 61-84 και 86-110, Μέρους Β') και αντίστοιχα τα κεφάλαια 1-19 (σσ. 111-203, Μέρους Γ') θα αναπτύξετε την προσωπική σας άποψη -κρίση με βάση τις σημερινές συνθήκες ζωής, για 16 θεματικές κατηγορίες, από τα κεφάλαια που παρατίθενται στο τέλος.

Οι 8 πρώτες απόψεις -κρίσεις σας θα αφορούν στο Μέρος Β' σε ξεχωριστές ενότητες. Κάθε άποψή σας θα αναπτύσσεται σε 100-120 λέξεις (10-12 σειρές περίπου) για οκτώ ενότητες.

Ενδεικτικό Παράδειγμα ως προς τη μορφοποίηση και τη δομή.

1. Εκδίκηση

Προσωπική άποψη (100-120 λέξεις)

.....

2. Καρτερικότητα και υπομονή

Προσωπική άποψη (100-120 λέξεις)

.....

Κ.Ο.Κ

Οι 8 επόμενες απόψεις -κρίσεις σας θα αφορούν στο Μέρος Γ' σε ξεχωριστές ενότητες. Κάθε άποψή σας θα αναπτύσσεται σε 100-120 λέξεις (10-12 σειρές περίπου) για οκτώ ενότητες.

Ενδεικτικό Παράδειγμα ως προς τη μορφοποίηση και τη δομή.

1. Μια σταθερή αξία: η πατρίδα

Προσωπική άποψη (100-120 λέξεις)

.....

2. Αξίες και αρετές στον πολιτικό βίο

Προσωπική άποψη (100-120 λέξεις)

.....

Κ.Ο.Κ

Η εργασία θα παραδοθεί, σε έντυπη και ψηφιακή word μορφή, ως εξής:

α. Σε ψηφιακή μορφή σε μορφή αρχείου **word [docx]**, από 15 έως 17 Ιουνίου 2026, στην ηλεκτρονική διεύθυνση sypapado@eled.duth.gr

Σημείωση: (στη λεζάντα του word θα αναγράφεται: **Επώνυμο_Όνομα_Πρόσδος_ΙΘ**).

β. Σε έντυπη μορφή μπορεί να παραδοθεί από τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2026 (κατά τη διάρκεια του μαθήματος) μέχρι την Παρασκευή 22 Μαΐου, στη θυρίδα μου στον 1^ο όροφο (που βρίσκεται στον χώρο με τις θυρίδες των καθηγητών, απέναντι από το γραφείο της Κοσμητείας).

Ο καθηγητής

Σίμος Παπαδόπουλος

Ακολουθεί ο πίνακας με τα κεφάλαια πρώτης και δεύτερης τάξεως, από τα οποία θα επιλέξετε τις 8 + 8 θεματικές προς ανάπτυξη κατηγορίες:

ΜΕΡΟΣ Β΄

Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ

1. Μεγαλείο και μοναξιά
2. 'Αβουλία, το μέγιστον κακόν'
3. Αντιμετώπιση των καταστάσεων
 - 3.1. Επίκληση της δικαιοσύνης των θεών
 - 3.2. Καταφυγή στη δικαιοσύνη και στη φιλία των ανθρώπων
 - 3.3. Εκδίκηση
 - 3.4. Θρήνοι και κατάρες
 - 3.5. Χρέος και αντίσταση
 - 3.6. Τιμή και αυτοχειρία
 - 3.7. Καρτερικότητα και υπομονή
 - 3.8. Λογική και συμβιβασμός
 - 3.9. Δόλος και απάτη
4. Σύγκρουση και αντιθέσεις
 - 4.1. Λογική και πάθος
 - 4.2. Ευσπλαχνία και σκληροκαρδία
 - 4.3. Πίστη και αμφισβήτηση
 - 4.4. Μεγαλείο και μικρότητα
 - 4.5. Ελευθερία επιλογής και πεπρωμένο
 - 4.6. Γνώση και πλάνη
 - 4.7. Διλήμματα: η εσωτερική σύγκρουση
5. Η ενοχή στην τραγική ύπαρξη

ΜΕΡΟΣ Γ΄

ΗΘΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΩΗΣ

1. Ευσέβεια
2. Μια σταθερή αξία: η πατρίδα
3. Τίμα τον πατέρα σου και τη μητέρα σου
4. Απόψεις και νοθεσίες για τον γάμο
 - 4.1. Συζυγική πίστη, εκτίμηση και αγάπη
 - 4.2. Η απιστία: πρόβλημα και αντιμετώπιση
 - 4.3. Ο ρόλος των φιλενάδων
 - 4.4. «Όταν κοιμάσαι με άνδρα που δεν θέλεις...»
5. Περί έρωτος
6. Περί παιδων
7. Περί φίλων και φιλίας
8. Η κατάρα του πολέμου
9. Πλούτος: ευλογία ή κατάρα;
10. Η 'τραγική' άποψη για τη ζωή
11. Η αντίθετη άποψη: η ζωή είναι μικρή, η ζωή είναι γλυκιά
12. Καλύτερος ο θάνατος από μια ζωή χωρίς αξιοπρέπεια
13. Σοφή αντιμετώπιση των κρίσιμων καταστάσεων
14. Αξίες και αρετές στον πολιτικό βίο
15. Ο λόγος: οι δυο όψεις της χρήσης του
16. Αποφθέγματα περί *εύπραξίας* και *εύπραγίας*
17. Κρίσεις για τους ανθρώπους
18. Το ανδρικό στερεότυπο
19. Κοινωνικά στερεότυπα για τις γυναίκες