



ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Αναπληρωτής Καθηγητής

Νέα Χηλή, 68100 Αλεξανδρούπολη
τηλ. : ++2551030014
κιν. : ++6977832273
ηλεκτρ. ταχ.: syrapado@eled.duth.gr
ιστοσελίδα: <http://simospapadopoulos.com/>

SIMOS PAPADOPOULOS
Associate Professor

Nea Chili, 68100 Alexandroupolis - GR
tel.: ++302551030014
mob.: ++306977832273
e-mail: syrapado@eled.duth.gr
w-s: <http://simospapadopoulos.com/>

Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2023-2024

Μάθημα: Ιστορία Θεάτρου

Πρόσδος

Αγαπητές Φοιτήτριες, Αγαπητοί Φοιτητές

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Θεάτρου» του Δ' εξαμήνου κάθε φοιτήτρια / φοιτητής θα εκπονήσει εργασία με τίτλο:

«Κριτικός σχολιασμός κοινωνικοπολιτικών στρεβλώσεων στη σημερινή ελληνική κοινωνία, με βάση 15 αποσπάσματα από την κωμωδία του Αριστοφάνη: 'Ειρήνη'».

Η δομή της εργασίας θα είναι

A. Ως προς τη μορφολογία:

Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri

Μέγεθος γραμμάτων: 12 pt.

Στοιχισή: Πλήρης

A. Ως προς το περιεχόμενο:

Παράθεση του μεταφρασμένου, κάθε φορά, αποσπάσματος με αύξοντα αριθμό και ευθύς αμέσως ο κριτικός σχολιασμός με τουλάχιστον 80-100 λέξεις, κατά το παράδειγμα

1^ο Μεταφρασμένο απόσπασμα

.....
.....
.....

1^ο Κριτικό σχόλιο

.....
.....
.....

2^ο Μεταφρασμένο απόσπασμα

.....
.....
.....

2^ο Κριτικό σχόλιο

.....
.....
.....

Κ.Ο.Κ

(Το πλήρες έργο –σε μετάφραση Θρασύβουλου Σταύρου– βρίσκεται στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Βλ. συνημμένο ψηφιακό σύνδεσμο:

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html?author_id=123

Περιεχόμενα

- **Πρόλογος**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1-42](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 43-81](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 82-113](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 114-148](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 149-179](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 180-235](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 236-267](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 268-300](#)
- **Πάροδος**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 301-345](#)
- **Επεισόδιο: ιαμβική συζυγία, ιαμβική σκηνή, ιαμβική συζυγία, ιαμβική σκηνή**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 346-384](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 385-430](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 431-458](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 459-485](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 486-519](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 520-555](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 556-600](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 601-654](#)
- **Μεταβατική σκηνή**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 657-705](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 706-728](#)
- **Πρώτη παράβαση**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 729-774](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 775-818](#)
- **Επεισόδιο: 2 ιαμβικές συζυγίες, ιαμβική σκηνή**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 819-867](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 868-921](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 922-955](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 956-986](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 987-1038](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1039-1079](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1080-1126](#)
- **Δεύτερη παράβαση**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1127-1158](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1159-1190](#)
- **Επεισόδιο & Έξοδος**
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1191-1225](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1226-1269](#)
 - [ΑΡΙΣΤΟΦ Ειρ 1270-1304](#)

Για την εκπόνηση της εργασίας, ως συμπληρωματικό υλικό/ βιβλιογραφία, προτείνεται να χρησιμοποιηθούν

A. μαγνητοσκοπημένη η ομώνυμη θεατρική παράσταση από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Β. Νικολαΐδη (Επίδαυρος, 2000)

<https://www.youtube.com/watch?v=c80z597Nv7o>

B. το ακόλουθο άρθρο (βλ. συνημμένο αρχείο):

Παπαδόπουλος, Σ. (2015). Η Ειρήνη του Αριστοφάνη για κοινό ανηλίκων θεατών: Παιδαγωγικές διαστάσεις. Στο Κ. Κυριακός (επιμ.), Πρακτικά του Δ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πατρών (26-29.5.2011): Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του (σσ. 311-325).

Η εργασία θα παραδοθεί σε έντυπη μορφή, έκτασης τουλάχιστον 1200 λέξεων, μέχρι τις **23 Απριλίου 2023**, κατά την προσέλευση στο μάθημα της ίδιας ημέρας, ενώ θα διατηρηθεί και σε word αρχείο για μεταγενέστερη αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Ο καθηγητής

Σίμος Παπαδόπουλος