

Ύλη για το μάθημα

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Υπεύθυνος καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος

### **A. Από τα μαθήματα που αφορούν στα ακόλουθα:**

Αισχύλου: Πέρσες  
Σοφοκλή: Οιδίπους Τύραννος  
Ευριπίδη: Τρωάδες  
Αριστοφάνη: Ειρήνη  
Γ. Χορτάση: Ερωφίλη  
Σαίξπηρ: Βασιλιάς Ληρ  
Τσέχοφ: Θεΐος Βάνιας  
Μπρεχτ: Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι  
Μπέκετ: Περιμένοντας τον Γκοντό

### **B. τα αναρτημένα στο open e-class (ΕΓΓΡΑΦΑ) άρθρα:**

Παπαδόπουλος, Σ. (2015). Η Ειρήνη του Αριστοφάνη για κοινό ανηλίκων θεατών: Παιδαγωγικές διαστάσεις. Στο Κ. Κυριακός (επιμ.), *Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του* (σσ. 311-325). Πάτρα.

Paradopoulos S. & Baros W. (2019). "Orfans" by Dennis Kelly. *Dramaturgy and interkultural paideia [Ορφανά του Ντέννις Κέλλυ: Δραματοουργία και Διαπολιτισμική Παιδεία]*. *Pedagogy: theory & praxis*, 10, 47-56.

Παπαδόπουλος, Σ. (2008). *Ο Bertolt Brecht και το θέατρο για παιδιά και νέους: Αυτός που λέει Ναι και αυτός που λέει Όχι*. Πανελλήνιο Συνέδριο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Αθηνών: «*Forum Νέων Επιστημόνων*». Αθήνα, 4-7/12.

Παπαδόπουλος, Σ. (2016). Υπαρξιακές οπτικές στο έργο 'Θεΐος Βάνιας' του Άντον Τσέχοφ. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Ημερίδας (21.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας* (σσ. 283-291).

### **Γ. Από το επιλεγμένο σύγγραμμα:**

Σκοτεινιώτη, Ελ. (2024). *Η θεώρηση του ανθρώπινου βίου στην αρχαία ελληνική τραγωδία*, Αθήνα: Γρηγόρης.

#### **ΜΕΡΟΣ Β΄**

##### **Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ**

1. Μεγαλείο και μοναξιά
2. 'Άβουλία, το μέγιστον κακόν'
3. Αντιμετώπιση των καταστάσεων
  - 3.1. Επίκληση της δικαιοσύνης των θεών
  - 3.2. Καταφυγή στη δικαιοσύνη και στη φιλία των ανθρώπων
  - 3.3. Εκδίκηση

- 3.4. Θρήνοι και κατάρες
- 3.5. Χρέος και αντίσταση
- 3.6. Τιμή και αυτοχειρία
- 3.7. Καρτερικότητα και υπομονή
- 3.8. Λογική και συμβιβασμός
- 3.9. Δόλος και απάτη
4. Σύγκρουση και αντιθέσεις
  - 4.1. Λογική και πάθος
  - 4.2. Ευσπλαχνία και σκληροκαρδία
  - 4.3. Πίστη και αμφισβήτηση
  - 4.4. Μεγαλείο και μικρότητα
  - 4.5. Ελευθερία επιλογής και πεπρωμένο
  - 4.6. Γνώση και πλάνη
  - 4.7. Διλήμματα: η εσωτερική σύγκρουση
5. Η ενοχή στην τραγική ύπαρξη

## **ΜΕΡΟΣ Γ΄**

### **ΗΘΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ**

#### **ΣΟΦΙΑ ΖΩΗΣ**

1. Ευσέβεια
2. Μια σταθερή αξία: η πατρίδα
3. Τίμα τον πατέρα σου και τη μητέρα σου
4. Απόψεις και νουθεσίες για τον γάμο
  - 4.1. Συζυγική πίστη, εκτίμηση και αγάπη
  - 4.2. Η απιστία: πρόβλημα και αντιμετώπιση
  - 4.3. Ο ρόλος των φιλενάδων
  - 4.4. «Όταν κοιμάσαι με άνδρα που δεν θέλεις...»
5. Περί έρωτος
6. Περί παιδών
7. Περί φίλων και φιλίας
8. Η κατάρα του πολέμου
9. Πλούτος: ευλογία ή κατάρα;
10. Η 'τραγική' άποψη για τη ζωή
11. Η αντίθετη άποψη: η ζωή είναι μικρή, η ζωή είναι γλυκιά
12. Καλύτερος ο θάνατος από μια ζωή χωρίς αξιοπρέπεια
13. Σοφή αντιμετώπιση των κρίσιμων καταστάσεων
14. Αξίες και αρετές στον πολιτικό βίο
15. Ο λόγος: οι δυο όψεις της χρήσης του
16. Αποφθέγματα περί *εὐπραξίας* και *εὐπραγίας*
17. Κρίσεις για τους ανθρώπους
18. Το ανδρικό στερεότυπο
19. Κοινωνικά στερεότυπα για τις γυναίκες