

Ορθογραφία - Γραφική αναπαράσταση της ποντιακής

Ιστορική ορθογραφία της ελληνικής γλώσσας, μονοτονικό σύστημα.

Η ορθογραφία είναι καθαρή λογική!

τους βασικούς κανόνες που ακολουθώ στην NE, ακολουθώ και στα ποντιακά.

πχ. χορεύω δεν θα γράψω χορέβνε, αλλά χορέυ'νε!

έρχομαι, ποντιακά έρχουμαι δε θα γράψω έρχουμε!

τρυγόνα, όχι τριγώνα, από το τρυγόνι!

Προφορά του παχέος

Φθόγγοι ς ς ψ ς ξ

Πχ. το ςεκέρ' = η ζάχαρη, το τςιτςάκ'

το ςέρ' (και όχι σέρ'!), η ευςή

η ψή

το τςάχ' ή τςάκ'

ξύνω < εκχέω (ξύνω το γάλα σο καρσάν')

Υφέν ()

ενώνει δύο φωνήεντα ή φωνηεντικές συλλαβές «υπό έναν φθόγγο»

πχ αλλάεις

Αναστάης

Συναλοιφή (·) (σημειώνεται κάτω από το γράμμα)

ο ιδιαίτερος φθόγγος μεταξύ **ε** και **α** που δεν υπάρχει στη NE

πχ. το παρχάρ' τα παρχάρα **ή** τα παρχάρια

σίγουρα όχι τα παρχάρεα!

Απόστροφος (')

Και πάλι καθαρή λογική.

Πότε χρησιμοποιώ απόστροφο; Όταν κάτι λείπει!

σ'κώνω < σηκώνω

δίν'νε < δίνουνε

(άτονα φωνήεντα, κυρίως -ου- και -ι- συνήθως χάνονται και σημειώνεται απόστροφος)

πχ. τα μαλλάκια σου → τα μαλλόπα σ', όχι τα μαλλόπας

Κι – 'κι

Μάραντα **και** τραντάφυλλα (+) σύνδεσμος, προσθήκη

Εμέν **κι** εσέν που θα χωρίζ' (+) σύνδεσμός, προσθήκη (ακολουθεί φωνήεν)

Αλλά!

'κι θέλω = δεν θέλω < ουκ, ουκί

Άρα πάλι κάτι λείπει.

(ουκί θέλω) → 'κι θέλω (δεν θέλω)

(ουκί αγαπώ) → 'κ' αγαπώ (ακολουθεί φωνήεν) (δεν αγαπώ)