ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου»
Εργαστήριο: «Κοινωνικές Ομάδες και Παιδαγωγική του Θεάτρου»
Διευθυντής: Συμεών (Σίμος) Παπαδόπουλος

HELLENIC REPUBLIC
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE
SCHOOL OF EDUCATION
Department of Primary Education
Postgraduate Studies Programme: "Education Sciences: Theatre Pedagogy"
Laboratory: "Social Groups and Theatre Pedagogy"
Director: Dr. Simos Papadopoulos

25.10.2026

Αγαπητές Φοιτήτριες, Αγαπητοί Φοιτητές

Σχετικά με τη μελέτη που απαιτείται για τη λειτουργική συμμετοχή σας στο μάθημα «Παιδαγωγική του θεάτρου» του γ΄ εξαμήνου, ενόψει των επόμενων συναντήσεων, θα χρειαστεί να αναζητήσετε τις δημοσιεύσεις, όπως παρουσιάζονται με σειρά προτεραιότητας στον παρακάτω πίνακα.

Ο Καθηγητής

1	1.	Περίγραμμα Μαθήματος: Παιδαγωγική του Θεάτρου
2		1ο - 2ο Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
3		3ο - 4ο Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
4		5ο - 6ο - 7ο Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
5		8ο - 9ο - 10ο Μάθημα: Παιδαγωγική του Θεάτρου
6	1.1.	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ_ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
7	ΙΕΠ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ) http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli
8	ΙΕΠ	ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli
9	ΙΕΠ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ) **ΦΕΚ** http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli
10	1.5.	Πολιτισμός στο σχολείο του 21ου αιώνα. Ποιος πολιτισμός;. (σσ.89-95)
11	2.1.	Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του Εγωιστή Γίγαντα..._
12	2.2.	Τα δάκρυα του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα
13	2.3.	The folk tale of the "Pied Piper of Hamelin"..._
14	2.5.	Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιά –Ερυσίχθων
15	3.1.	Εμείς οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι
16	3.6.	Για μια διερευνητική 'εν θεάτρω' γλωσσική διδασκαλία και μάθηση
17	3.7.	Η Διερευνητική Δραματοποίηση και η Διαθεματική Προσέγγιση των Μαθηματικών
18	3.8.	Inquiry Drama as a Method to Explore the Museum Environment…
19	2.8.	Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για την αφηγηματολογική ανάλυση του διηγήματος 'τ' αγνάντεμα' του Αλ. Παπαδιαμάντη
20	1.2.	Θεατρική παιδεία-επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Θεωρία-εφαρμογές
21	2.6.	Το 'φιλάνθρωπον' στο έργο του Πλουτάρχου. Θεατροπαιδαγωγική θεώρηση
22	2.7.	Στάσου πλάι μου. Συναντώντας το πρόσωπο του Άλλου
23	3.5.	Για μια νέα σύμπραξη-Παιδαγωγικής Θεάτρου- Μουσείου
24	4.1.	Ένταξη θεατρικών τεχνικών σε μαθησιακό πλαίσιο_αυθεντική αξιολόγηση..
25	4.3.	Ο μανδύας του ειδικού. Η θεατρική μέθοδος Project
26	4.4.	Action Research in the English as a Foreign Language-dramatic teaching-Mantle of the Expert
27	1.3.	Για την ιστορία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση